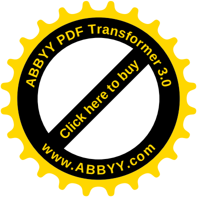
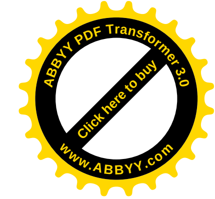
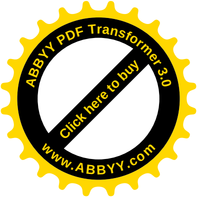
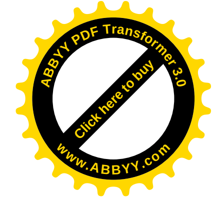
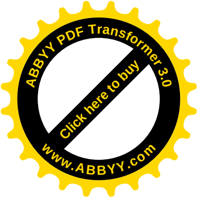
FORMULAS QUIMICAS

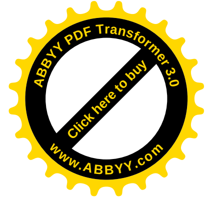
001) FORMULA PARA BASE DE SHAMPOO INGREDIENTES
002) SHAMPOO ALERT
003) SHAMPOO PANTENE PRO-V
004) SHAMPOO II Y S (HEAD AND SHOULDER)
005) SHAMPOO SUNZILK
006) SHAMPOO PERT PLUS
007) SHAMPOO NATURALES DE SABILA
008) SHAMPOO DE LAS 7 HIERBAS
009) SHAMPOO DE COLÁGENO
010) SHAMPOO NATURAL DE RON Y HUEVO
011) SHAMPOO DE MANZANILLA
012) SHAMPOO DE PETROLEO
013) SHAMPOO VITAMINADO MEDICADO
014) SHAMPOO DE COCO
015) SHAMPOO DE HIERBAS
016) SHAMPOO DE ROMERO Y QUINA
017) SHAMPOO DE PLACENTA NATURAL
018) SHAMPOO SUPER SUAVE PARA BEBES
019) SHAMPOO PROFESIONAL PARA EL CABELLO
020) SHAMPOO PARA CARROS
021) ACONDICIONADOR Y RECONSTITUYENTE DE PLACENTA
022) LOCIÓN CAPILAR ANTISEBORREICA
023) CREMA ANTICASPA – ANTISEBORREICA
024) CREMA PARA LAS VERRUGAS Y CALLOS
025) BASE DE LOCIÓN
026) COLONIA PARA DESPUÉS DE LA AFEITADA
027) ALCOHOL COSMÉTICO 1
028) ALCOHOL COSMÉTICO Champú niños (no pica en ojos)
029) ALCOHOL ANTISÉPTICO
030) AGUA DE ROSAS
031) AGUARRAS ANTISÉPTICO
032) AGUA DE ROSAS (PERFUME ASTRINGENTE)
033) ALCOHOL ANTISÉPTICO DE 70º.
034) ALCOHOL COSMÉTICO DE 60º


ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

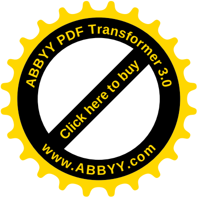

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

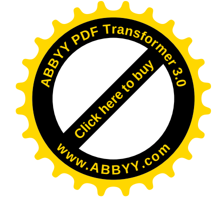

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

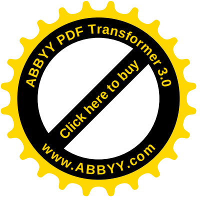


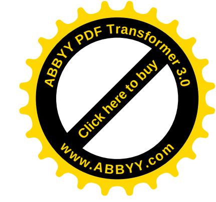


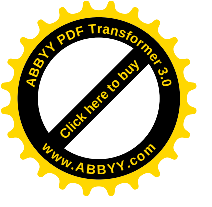
117) ACEITE MASAJES PARA ACTIVAR LA CIRCULACION
118) ACEITE MASAJES REGENERADOR DE CELULAS
119) ACEITE DE MASAJE PARA EL CUIDADO DE LA PIEL
120) ACEITE DE MASAJE AFRODISIACO
121) TRATAMIENTO DE MIEL PARA CABELLO DAÑADO
122) ACONDICIONADOR DE CABELLO MIEL HERBAL
123) ADHESIVO PARA PAPEL Y CARTON
124) ADHESIVO PARA P.V.C.
125) PEGAMENTO 1 ELABORAR PEGAMENTO
126) FORMULA ANTICORROSIVO (2)
127) ANTICORROSIVOS EN ACEITE
128) ANTITRANSPIRANTE DE BARRA
129) JABÓN DE AVENA
130) JABON DE AVENA (2)
131) ABRILLANTADOR UNIVERSAL (BRILLAMETAL)
132) CREMA DE CERA DE ABEJAS PARA LAS MANOS
133) RUBOR
134) CREMA DESMAQUILLANTE
135) ALTERNATIVAS PARA LOS TINTES DE CABELLO
136) TONOS ROJOS
137) PARA CUBRIR LAS CANAS
138) PARA OSCURECER EL CABELLO
139) ASTRINGENTE PARA LA PIEL(1)
140) ASTRINGENTE PARA LA PIEL(2)
141) ASTRINGENTE PARA LA PIEL(3)
142) ASTRINGENTE PARA LA PIEL(4)
143) DESODORANTE CORPORAL (1)
144) DESODORANTE DE ALFOMBRAS
145) PEGAMENTO REFORZADO CON BICARBONATO
PEGAMENTO REFORZADO CON BICARBONATO Y KOLA LOKA (O SIMILARES)
146) LIMPIEZA DEL HOGAR
147) HIGIENE PERSONAL
148) SALUD
149) GASTRONOMÍA
150) OLORES
151) PICADURAS DE ABEJA O DE OTROS INSECTOS
152) POLVO LIMPIADOR PARA LA COCINA
153) CAFE BAJO EN ACIDEZ
154) ABLANDAR EL AGUA
155) SALSAS DE TOMATE MENOS ACIDAS

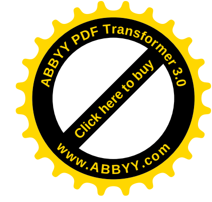

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

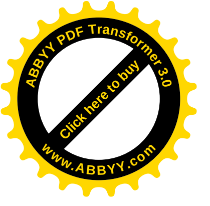
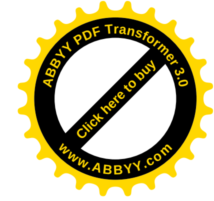

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

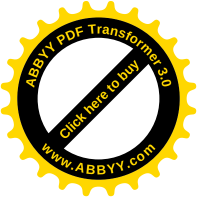
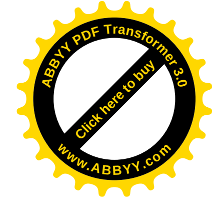

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

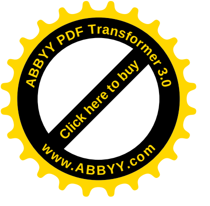
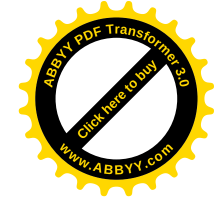

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

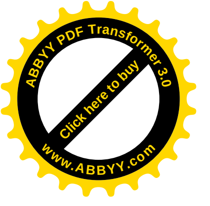
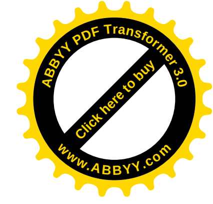

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

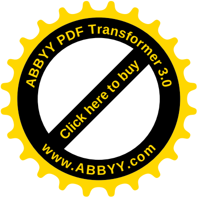
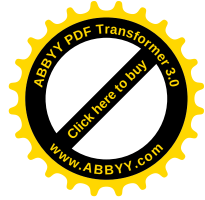

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com


ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

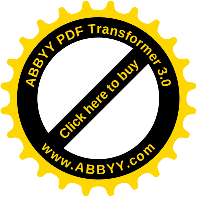



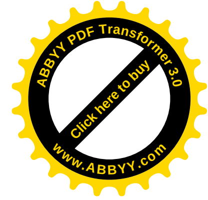



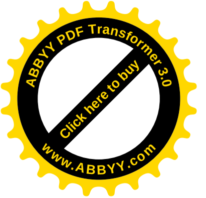
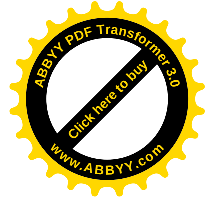



443)REFRIGERANTE PARA RADIADORES
444)ALGUICIDA PARA PISCINAS Y TANQUES DE AGUA
445)LIMPIADOR INDUSTRIAL PARA LAS MANOS
446)LIMPIA PISOS CON EFECTO DESINFECTANTE
447)LIMPIADOR CLORADO PARA PISCINAS
448)LIMPIADOR CLORADO PARA PISCINAS GERMICIDA
449)DETERGENTE BIO, DEGRADABLE EN POLVO PARA LAVAR
450)LIMPIADOR DE PISOS DE CONCRETO EN POLVO.
451)FUEGO SÓLIDO
452)CLORO EN POLVO
453) REMOVEDOR DE GRASA PARA VIDRIOS
454)DESMANCHADOR DE MADERA
455)LIMPIADOR DE MADERA ROJO
456)LAVAPLATOS LIQUIDOS CON ACEITE DE COCO
457)LIMPIADOR DE METALES EN POLVO
458)LIMPIADOR DE PLATA EN PASTA
459)SHAMPOO CABELLO NORMAL
460)SHAMPOO PARA NIÑOS (NO PICA EN LOS OJOS)
461)SHAMPOO DE MANZANILLA
462)SHAMPOO DE HUEVO
463)SHAMPOO DE ROMERO
464)SHAMPOO DE SABILA
465)SHAMPOO PARA PELO SECO
466)SHAMPOO PARA PELO GRASO
467)ENJUAGUE PARA EL CABELLO
468)BAÑO DE CREMA
469)CREMA MENTOLADA PARA LOS PIES
470)FRICCIONAL MUSCULAR
471)MENTOL CHINO
472)VASELINA
473)CREMA PARA DEPILAR
474)CREMA PARA MASAJES
475) PARA LA LIMPIEZA INTERNA DE MOTORES A GASOLINA
476)PEGAMENTO RAPIDO CAUCHO, VIDRIO, METAL, MADERA
477)PASTA PARA EVITAR PINCHAZOS
478)PEGAMENTO PARA METALES
479)PEGAMENTO EN POLVO
480)PULIMENTO PARA CRISTALES
481)AGUA DE MAR
482)REPELENTE PARA CUCARACHAS E INSECTOS
483)LUBRICANTE PARA CADENAS Y CANDADOS


ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

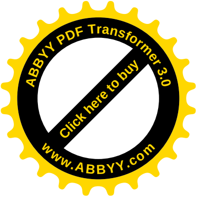
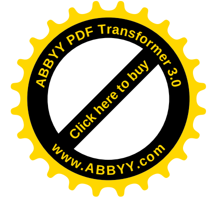

ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

521)BASE PARA AMBIENTADORES

****

001- FORMULA PARA BASE DE SHAMPOO INGREDIENTES: Cantidad para 6 litros: 1. Agua desmineralizada 6 litros 2. Texapón N-70 600 gramos (o Texapon 40, 2.500 gramos) 3. Comperland K-D 150 gramos 4. Metil parabeno puro 3,5 gramos 5. Metil parabeno sódico 3,5 gramos 6. Cloruro de Sodio (sal) 250 gramos (o al gusto) 7. Ácido cítrico 2.5 gramos 8. Ácido Bórico 1.5 gramos PROCEDIMIENTO: En un recipiente con capacidad para 6 litros, lo llenamos hasta la mitad de agua, luego agregamos el Texapon al 70 y lo diluimos en el agua con las manos hasta que éste desaparezca y la mezcla quede sin residuo, una vez logrado esto le agregamos el Comperland K-D y revolvemos suavemente con un utensilio de madera o P.V.C. hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Después en otro recipiente plástico aparte, agregamos dos (2) litros de agua, más el Cloruro de Sodio, el Ácido Cítrico, el Äcido Bórico y revolvemos bien esta mezcla. Luego en otro recipiente plástico aparte, agregamos el restante del agua (o sea 1 litro) más el Metil Parabeno y el Metil Parabeno Sódico y revolvemos bien esta mezcla , por último tomamos las dos últimas mezclas y se la agregamos a la primera mezcla bajo agitación continua hasta que alcance el punto de espesos deseado. A esta mezcla se le llama base de shampoo. NOTA: Si a la base de shampoo le falta más viscosidad o espesor le agregamos otro poquito de Cloruro de Sodio (sal) proporcionalmente (o sea en pequeñas cantidades). Para medir el grado o el PH de la base de Shampoo, utilizamos un Peaclimetro de 1 a 10 ó de 1 a 11 o un termómetro de grados para productos químicos. Y el grado de la base deberá ser 5 grados mínimos hasta 8 grados máximos. Para probar a esta mezcla, el certificado de análisis, introducimos en la base el Peaclimetro o el Termómetro. Y nos dará el resultado deseado. Si la base queda subida de grados fue porque le echó más de la cuenta de los químicos a la formulación. Para no perder la base, le agregamos cualquiera de los siguientes componentes: Trictalonamina o Ácido Cítrico en pequeñas cantidades hasta observar que la base baje de grados. Ya que si el producto está alterado de PH, puede causar la caída del cabello de las personas. O si la base queda rebajada de grados, fue por que le echómenos de la cuenta de químicos a la formulación, dejarla la base así, no tiene ningún problema al usarlo en el cuero cabelludo, el certificado

de análisis que expiden del producto es que de baja calidad. NOTA: Cuando en la fórmula utilicemos Texapon 70 hay que diluirlo con las manos, si es Texapon 40, no hay necesidad de diluirlo ya que este producto es líquido

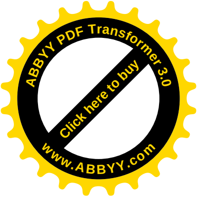
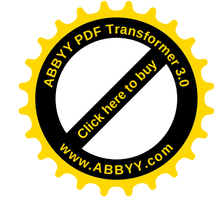
2. CLASES DE SHAMPOO QUE SALEN DE ESTA BASE Shampoo ALERT: Fórmula para 12 litros de base. INGREDIENTES
2. a) Zinc pirinitione 1.5 gramos b) Tensoactivo aniónico 50 gramos c) Ernoliente Natural 20 gramos d) Genamin Acondicionante 50 gramos e) Glicerina 50 gramos f) Preservativo (ácido ascórbico) 10 gramos g) Color azul cielo vegetal 2.5 gramos h) Fragancia floral americana 20 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base revolvemos y listo.

3. SHAMPOO PANTENE PRO-V FORMULA PARA 2 LITROS DE BASE: a) Complejo provitamínico B-5 16.5 gramos b) Vitamina E 16.5 gramos c) Genamin 8 gramos d) Tensoactivo aniónico 10 gramos e) Dimeticona 150 gramos f) Euperland 100 gramos g) Preservativo (acd asc) 1.5 gramos h) Dipantenol 600 gramos o al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base anterior, revolvemos bien hasta lograr que los productos queden bien mezclados, envasamos rápidamente en envases plásticos para shampoo y listo.

4. SHAMPOO II Y S (HEAD AND SHOULDER) FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Pintionato de Zinc 60 gramos b) Tensoactivo aniónico 50 gramos c) Genamin 50 gramos d) Cocoamida 15 gramos e) Estabilizador de PH 1 gramo f) Glicerina 50 gramos g) Preservativo (acd asc) 10 gramos h) Color azul cielo vegetal 2.5 gramos i) Fragancia Muss U.S.A. 20 gramos o al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base anterior, revolvemos bien y listo.

5. SHAMPOO SUNZILK FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE a) Pro-vitamina B-5 100 gramos b) Vitamina E 100 gramos c) Tensoactivo aniónico 50 gramos d) Tensoactivo anfótero 30 gramos e) Genamin 50 gramos
3. f) Euperland (Nacarado) 250 gramos g) Color verde menta vegetal 2.5 gramos i) Vicosante 30 gramos j) Secuestrante (o planteren) 25 gramos k) Fragancia Pantyl 50 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo.

6. SHAMPOO PERT PLUS FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a)

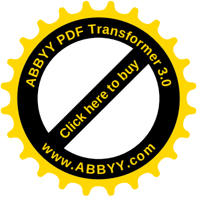
Tensoactivo aniónico 50 gramos b) Vizcosante 30 gramos c) Pro-vitamina B-5 100 gramos d) Vitamina E 100 gramos e) Ácido ascorbico 10 gramos f) Euperland o Nacarado 250 gramos g) Genamin 50 gramos h) Color verde manzana vegetal 2.5 gramos i) Extracto de Pert-Plus 50 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base anterior, revolvemos bien y listo.

7. SHAMPOO NATURALES – SHAMPOO DE SABILA FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de sábila 4 onzas (88 gramos) b) Peculiar H-80 30 gramos c) Tensoactivo aniónico 50 gramos d) Pro-vitamina B-5 100 gramos e) Genamin 50 gramos f) Euperland o Nacarado 250 gramos g) Color verde menta vegetal 2.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos y listo. NOTA: Este shampoo sirve para revivir los folículos capilares, evitando la caída del cabello y también le da suavidad.

8. SHAMPOO DE LAS 7 HIERBAS INGREDIENTES: FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de hierbas 22 gramos b) Extracto de Sábila 5 gramos c) Extracto de Manzanilla 5 gramos d) Extracto de germen de trigo 5 gramos e) Extracto de Romero 5 gramos f) Extracto de Ortiga 10 gramos g) Extracto de Quina 3 gramos h) Vitamina E 50 gramos
4. i) Color verde menta vegetal 2.5 gramos j) Euperland o Nacarado 250 gramos k) Genamín acondicionante 50 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo., NOTA: Este shampoo sirve para evitar la caída del cabello, combate la orquilla, la hidrata y fortalece la raíz capilar.

9. SHAMPOO DE COLÁGENO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de Colágeno 5 onzas (110 gramos) b) Tenso activo Anfótero 30 gramos c) Policuar H-80 15 gramos d) Pro-vitamina B-5 100 gramos e) Vitamina E 100 gramos f) D-ycuar-A 10 gramos g) Color azul cielo vegetal 2.5 gramos h) Euperland o Nacarado 250 gramos i) Fragancia para Shampoo 20 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos bien los ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Este shampoo sirve para quitar las irritaciones del cuero cabelludo da estabilidad y seguridad y aumenta el cabello.

10. SHAMPOO NATURAL DE RON Y HUEVO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de Ron 4 onzas (88 gramos) b) 5 yemas de huevo batidas c) Vitamina C. 10 gramos d) Tenso activo aniónico 50 gramos e) Cocoamida 15 gramos f) Color amarillo huevo vegetal 2.5 gramos g)





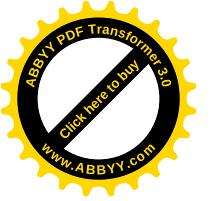
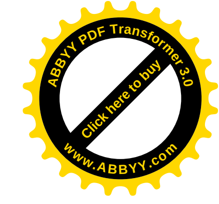
Euperland o Nacarado 250 gramos h) Genamín o acondicionante 50 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Este shampoo sirve para dar sedosidad y brillo al cabello.

11.SHAMPOO DE MANZANILLA FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de Manzanilla 5 onzas b) Tenso activo aniónico 50 gramos c) Genamín 50 gramos d) D-ycuar-A 30 gramos e) Euperland o nacarado 250 gramos f) Pro-vitamina B-5 100 gramos g) Color verde manzana vegetal 2.5 gramos
5. PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos y listo. NOTA: Este shampoo sirve para cabellos rubios y además da brillo al cabello.

12.SHAMPOO DE PETROLEO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de petróleo crudo 200 gramos b) Aceite de resino 50 gramos c) Pro-vitamina B-5 100 gramos d) Vitamina E 100 gramos e) Tenso activo anfótero 30 gramos f) Euperland o Nacarado 250 gramos g) Color pardo chocolate vegetal 2.5 gramos h) Genamín acondicionante 50 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Este Shampoo sirve para cabellos resecos que no tienen nutrientes, revive los folículos capilares, evita la caída de cabello y también sirve para cabellos negros.

13. SHAMPOO VITAMINADO MEDICADO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Vitamina E 100 gramos b) Pro-vitamina B-5 100 gramos c) Vitamina C 10 gramos d) Vitamina B-6 20 gramos e) Placenta Fil 5 ampolletas f) Stenso activo aniónico 50 gramos g) Glicerina 50 gramos h) Euperland o Nacarado 250 gramos i) Fragancia para shampoo Tara Americano 20 gramos j) Genamín 50 gramos k) Color azul ultra-mar vegetal 2.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Este shampoo sirve para despertar folículos pilosos, fertiliza el cuero cabelludo, desinflama los tejidos conjuntivos, controla la caspa y aumenta el cabello.

14.SHAMPOO DE COCO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de Coco 4 onzas (88 gramos) b) D-ycuar-E 30 gramos c) Tensoactivo aniónico 50 gramos d) Genmín acondicionante 50 gramos e) Pro-vitamina B-5 100 gramos f) Vitamina E 100 gramos g) Plantaren 50 gramos h) Euperland o Nacarado 500 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo.

6. NOTA: Este Shampoo sirve para cultivar el cabello, lo aumenta, humedece la raíz para que siga su estado natural.

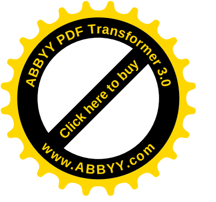
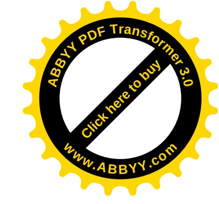
15. SHAMPOO DE HIERBAS FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de hierbas 110 gramos b) Glicerina 50 gramos c) Tenso activo aniónico suave s50 gramos d) Policuar H-80 30 gramos e) Genamín acondicionante 50 gramos f) Vitamina E 100 gramos g) Color verde limón vegetal 2.5 gramos h) Euperland o Nacarado PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Este shampoo sirve para mantener el brillo natural del cabello, lo hidrata (humedece) y controla la caspa.

16. SHAMPOO DE ROMERO Y QUINA FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: A) Extracto de romero 3 onzas (66 gramos) b) Extracto de Quina 2 onzas (44 gramos) c) Germen de Trigo 20 gramos d) Tenso activo aniónico 50 gramos e) Genamín 50 gramos f) Pro-vitamina B-5 100 gramos g) Euperland o Nacarado 250 gramos h) Color negro vegetal 2.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos y listo. NOTA: Este Shampoo sirve para cabellos negros, lo aumenta, da brillo y cubre las canas.

17. FORMULA PARA SHAMPOO DE PLACENTA NATURAL PARA ELABORAR EN 4 LITROS DE BASE SHAMPOO. INGREDIENTES: 1. Extracto de placenta 58 gramos 2. Placentafil 2 gramos 3. Provitamina V5 15 gramos 4. Vitamina E 15 gramos 5. Genamín 10 gramos 6. Texapon nacarado 150 gramos 7. Color amarillo vegetal o azul vegetal 1.5 gramos 8. Fragancia para Shampoo 10 gramos o al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base revolvemos bien y listo. NOTA: Este shampoo sirve para revitalizar la raíz del cabello abriendo a la vez los poros para que la glándula sebácea reciba el torrente natural evitando la caída del cabello.

18. SHAMPOO SUPER SUAVE PARA BEBES INGREDIENTES: a) Tegobetine 1-7 33 gramos b) Metil parabeno puro 0.2 gramos c) Propil parabeno puro 0.15 gramos d) Ácido Cítrico 0,13 gramos e) Carbocemetil celulosa C.M.C. 1.5 gramos f) Mediamide C-90 2 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien, envasamos rápidamente y listo.

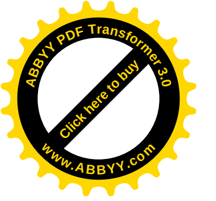
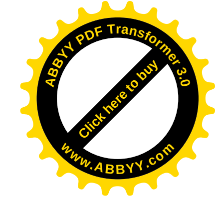
19. FORMULA SHAMPOO PROFESIONAL PARA EL CABELLO INGREDIENTES: 1. Genapol 250 gramos 2. Genamid 30 gramos 3.

Cocoamido propilbetuina ó anfótero 90 gramos 4. Texapon nacarado 40 gramos 5. Metil parabeno sódico 2 gramos 6. Etilenodiaminatetraacetato o edta 3 gramos 7. Vitamina E 10 gramos 8. Cloruro de sodio (sal) 30 gramos 9. Fragancia para shampoo frutales o florales 2 gramos o al gusto. 10. H20 583 gramos 11. Colorante vegetal = 0.5 gramos o al gusto o cualquier color PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos el genapol, el enfotero el Texapon nacarado y revolvemos suavemente esta mezcla. Luego le agregamos el agua con el metil sódico y revolvemos bien hasta que los productos queden bien mezclados despúés agregamos el genamid todos los demás ingredientes revolvemos.

20. SHAMPOO PARA CARROS INGREDIENTES: 1) Agua 111 litros 2) Texapon N70 6 kilos 3) C.M.C. extra 1.500 grms 4) Cloruro de sodio 50 grms 5) Sal de piedra 100 grms 6) Amonio hidrolisado 100 grms 7) Bronuidox 50 grms Metil sódico 50 grms 9) Silicona líquida 15 grms 10) Colorante vegetal 5 grms o al gusto 11) Extracto frutales o florales 50 grms PREPARACIÓN: En un recipiente plástico, agregamos la mitad del agua y disolvemos el c.m.c., hasta que la mezcla quede sin grumos, luego agregamos el amoníaco, el cloruro de sodio y la sal de piedra y revolvemos bien esta mezcla; en la otra mitad del agua
8. disolvemos el texapon hasta que la mezcla quede sin residuos, luego le agregamos el bromidox, la fragancia y el color, unimos las dos mezclas bajo agitación continua y lista.

21. ACONDICIONADOR Y RECONSTITUYENTE DE PLACENTA PARA EL CABELLO INGREDIENTES: 1. Ácido estearico triple 75 gramos 2. Lanec O. 18.5 gramos 3. Alcohol Cetílico 37,5 gramos 4. Aceite Mineral 100 gramos 5. Eumulgin B-1 O b-2 25 GRAMOS 6. Genamin o Rinsol 100 gramos 7. Glicerina 75 gramos 8. Ácido cítrico 2.5 gramos 9. Extracto de Placenta Natural 12.5 gramos 10. Provitamina B-5 10 gramos 11. Extracto o fragancia para shampoo 5 gramos 12. Color vegetal al gusto 13. H20 2 litros PREPARACIÓN: En un recipiente de esmalte o peltre o aluminio, agregamos los primeros cinco ingredientes y mezclamos bien, después en otro recipiente de esmalte o aluminio agregamos los restantes de los ingredientes y ponemos esta mezcla a hervir, a lo que esto suceda (hierba), retiramos del fuego, y tomamos la primera mezcla y también la ponemos al fuego (lento) hasta que los productos se derritan y la mezcla quede sin residuos, retiramos del fuego y juntamos las dos mezclas calientes, bajo agitación constante, a medida que la mezcla baje la temperatura, va espesando el Reconstituyente, dejamos que baje de temperatura, se envasa y listo. NOTA: Arreglar el PH entre 3 a 6 con

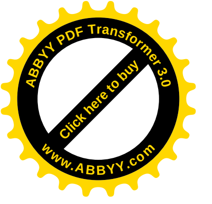
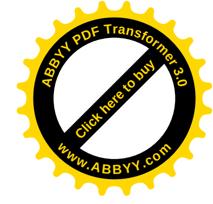
ácido cítrico. Utilizar este producto desde la raíz hasta la punta, después de haberse lavado el cabello con el shampoo de Placenta.

22. LOCIÓN CAPILAR ANTISEBORREICA INGREDIENTES: 1. Betaina L-7 15 gramos 2. Pantenol 5 gramos 3. Prolenalicol gramos 4. Alcohol de 96º. 40 gramos 5. Agua 100 gramos 6. Ácido salicílico 5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de vidrio, agregamos el alcohol, la betaina y el panatenol y disolvemos estos productos y filtramos después agregamos el restante de los ingredientes, revolvemos bien y listo. Procedemos a envasar, usamos diariamente hasta que se vean resultados positivos.

23. CREMA ANTICASPA – ANTISEBORREICA INGREDIENTES: 1. Pantenol 5 gramos 2. Prolenalicol 5 gramos 3. Alcohol de 96º. 40 gramos 4. Agua purificada 100 gramos 5. Piritonato de zinc 1 gramo 6. Sulfato de Neomicina 1 gramo 7. Base de crema 100 gramos PREPARACIÓN: En un mortero de laboratorio o de cocina, pulverizar el pintonato de zinc, si es un gramo fino, si es líquido no hay necesidad de esto, aparte en un recipiente plástico disolvemos el pantenol en el prolenalicol, luego unimos las dos mezclas apartes en un recipiente esmaltado o de pelitre, le damos un pequeño calentamiento, al restante de los ingredientes que no han sido mezclados, retiramos del fuego y unimos todos los componentes bajo una agitación continua con una batidora.

24. CREMA PARA LAS VERRUGAS Y CALLOS INGREDIENTES: 1. Ácido latico 10 gramos 2. Ácido Salicílico 10 gramos 3. Colodion elástico 80 gramos 4. Alcohol cetilico 4 gramos 5. Lanolina anhidra 10 grados 6. Vaselina neutra 10 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de peltre disolvemos los ácidos en el colodión elástico, a lo que haya sucedido tomamos otro recipiente de la misma referencia y derretimos el restante de los ingredientes a fuego lento, a lo que la mezcla quede líquida la unimos con la primera mezcla bajo agitación continua hasta lograr su homogenización, luego envasamos rápidamente en un recipiente de vidrio. MODO DE APLICACIÓN: Aplicar esta crema una vez al día en el lugar afectado pero antes de aplicarla tomamos vaselina y untamos alrededor de la parte afectada, es decir, de la verruga con el fin de proteger la piel de una irritación usando esta crema.

25. FORMULA PARA BASE DE LOCIÓN INGREDIENTES: a) Alcohol desodorizado para perfumes 400 gramos b) Propilenglicol 150 gramos c)

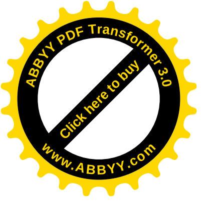
Tween-80 80 gramos d) Fijador de fragancia (tintura benjuí) 15 gramos e) Retenedor de aroma (almiscler o cumarina) 2 gramos f) Glicerina 10 gramos g) Extracto de loción puro 150 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes en orden en un recipiente de vidrio, revolvemos bien, hasta que la mezcla quede sin residuos, tapamos y dejamos reposar por

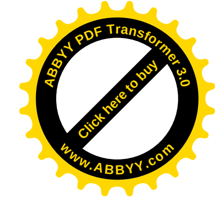
10. espacio de un día (24 horas), al día siguiente, filtramos con papel filtro si es necesario, es decir, si la colonia no queda transparente sino turbia. Pasadas las 24 horas, la ponemos en la puerta de una nevera durante 30 días o más, esto con el fin de darle concentración, manceración y evaporación. En este proceso consiste el éxito de una buena colonia. NOTA: Lo ideal es dejar la loción por 20 días o más. OBSERVACIÓN SOBRE LA LOCIÓN: En el estado de enfriamiento suceden tres cosas importantes e indispensables en la loción: 1. MANCERACION: Es lo que elimina los residuos aceitosos en la loción y a la vez a su cristalización. 2. EVAPORACIÓN: Este proceso permite que la loción no quede alcohólica y que no se robe la fragancia de la loción. 3. CONCENTRACIÓN: Este proceso permite que la loción sea más fragante y dure su aplicación. NOTA: Medir el PH con un alcohómetro y dejarlo en una consistencia neutral de 1 a 10.

26. COLONIA PARA DESPUÉS DE LA AFEITADA INGREDIENTES: 1. Alcohol 5º. 1 kilo 2. Tween 80 3 c.c. 3. Extracto para colonia 3 c.c. 4. Fijador de perfume 2 c.c. c.c.= Centímetros cúbicos PREPARACIÓN: Mezclar los ingredientes en orden, revolvemos bien, dejamos reposar por 24 horas, pasado este tiempo filtramos si es necesario y ponemos en la puerta de una nevera por ocho (8) días o más. NOTA: Utilizar recipientes de vidrios. FRAGANCIAS PARA PERFUMES Y COLONIAS HOMBRES MUJERES 360º. Bulgata Jans Pascalli Paloma Picasso Julio Iglesias Omarais de Chibenjui Eternit de Kardin Klein Bedli Hill 273 Skaone de Kardin Klein Carolina Herrera Obsesión Blue Jeans Paddle – Tentación Xelius Carolina de Inglaterra Infiniti Vinotauro Wat´s Azzaro Lapidus Oscar De La Renta etc.

27. FORMULA PARA ALCOHOL COSMÉTICO INGREDIENTES:

11. a) Alcohol de 95º. 100 centímetros cúbicos b) Agua destilada 65 centímetros cúbicos PREPARACIÓN: Mezclar ambos líquidos, tapar el recipiente y agitarlo. Dejarlo reposar de un día para otro. Se llama cosmético porque es inoloro. Cuando se diluye se pone en una nevera de una día para otro. Se filtra con papel de filtro o papel crepé de color blanco.





28. ALCOHOL COSMÉTICO ¿Cómo se destila? Este alcohol se conoce como alcohol al 60, para diluir fragancias muy espesas y diluir perfumes. PREPARACIÓN: Se mezclan los dos, alcohol al 95 y agua, se agitan. Los alcoholes no son siempre líquidos, vienen en barras, en cremas o escamas, para diluirlos se utiliza agua destilada.

29. FORMULA PARA ALCOHOL ANTISÉPTICO INGREDIENTES: a) Alcohol de 95º. 50 litros b) Agua destilada 21.5 litros PREPARACIÓN: Mezclas el alcohol en agua y revolver bien hasta que quede bien mezclado, tapar rápidamente y se deja reposar en lugar frío de un día para otro.

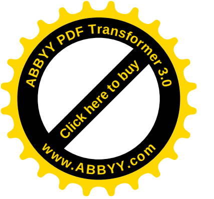
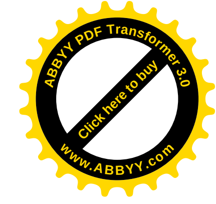
30. FORMULA PARA HACER AGUA DE ROSAS INGREDIENTES: a) Agua destilada (caliente hervida) 1 litro b) Alcohol etílico 1.000 centímetros cúbicos c) Esencia de clavo c.s. 11/2 gramos d) Extracto de rosas c.s. 5 gramos e) Una pizca de carbonato de magnesio PREPARACIÓN: Diluir los extractos en el alcohol, y luego le agregamos el resto de los ingredientes y revolvemos bien. Envasamos rápidamente en recipientes plásticos. Y listo. SIRVE: Para remover la glándula cebásea, quitando bacterias, hongos, manchas producidas por el embarazo. Se aplica todas las noches para quitar barros, espinillas. Después del baño se hace masajes para quitar la celulitis. Es base para hacer crema de afeitar, para hacer perfumes. Médicamente perfumado.

31. AGUARRAS ANTISÉPTICO INGREDIENTES: a) Sulfato de Zinc 300 gramos b) Cloruro de sodio (yodado o sin yodo) 150 gramos c) Agua 10 litros PREPARACIÓN: Se mezclan estos elementos bien y listo

32. AGUA DE ROSAS (PERFUME ASTRINGENTE) a) Agua destilada 1 kilo

12. b) Alcohol etílico 100 c.c. c) Extracto de rosas 2,5 gramos d) Extracto de clavo 2 gramos e) Tween 80 1 gramo PREPARACIÓN: Mezclar los ingredientes lentamente, revolver, filtrar y dejarlo de un día para otro para poder envasarlo. NOTA: Si no queremos que quede de un color lechoso, mermamos la formulación o la cantidad a los dos extractos.

33. ALCOHOL ANTISÉPTICO DE 70º. INGREDIENTES: a) Alcohol etílico de 96º. 5.000 c.c. b) Agua desmineralizada 2.043 c.c. PREPARACIÓN: Mezclar y dejarlo de un día para otro. Filtrar y luego empacar. NOTA: Para medir la graduación del alcohol, utilizamos el termómetro de grados

determinando su temperatura (lo mejor es utilizar un Alcohómetro).

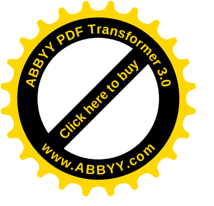
34. ALCOHOL COSMÉTICO DE 60º. INGREDIENTES: a) Alcohol etílico 100 c.c. b) Agua destilada 90 c.c. c) Tintura benjuí PREPARACIÓN: Mezclar los ingredientes, agitándolos concienzudamente, al día siguiente se filtra y se envasa.

35. ALCOHOL DESODORIZADO PARA PERFUMERÍA INGREDIENTES: a) Alcohol etílico 125 litros b) Agua desmineralizada 4 litros c) Cloro 500 gramos d) Cal 500 gramos e) Aceite de Olivas 30 gotas PREPARACIÓN: Utilizamos gafas oscuras y un trapo húmedo en boca y nariz o mascarilla, procedemos a mezclar el agua desmineralizada y el alcohol etílico, agregando lentamente el cloro, agitamos muy bien y dejamos reposar por espacio de 12 horas. Pasadas las doce horas, agregamos 30 gotas de aceite de olivas, agitando bien y dejamos reposar otras doce horas. Al día siguiente se filtra y se envasa en envase de vidrio, pues es alcohol para perfume.

36. EXTRACTO DE CLAVO INGREDIENTES: a) Clavo 10 gramos b) Alcohol etílico 500 c.c.
13. PREPARACIÓN: Se muele el clavo y lo echamos luego en el alcohol etílico. Se envasa esta mezcla durante 180 días. A los seis meses se filtra y tenemos el extracto de clavo. Para obtener un extracto de más calidad, antes de filtrar le agregamos 250 c.c. de aceite de cocina al alcohol. Procedemos a envasar.

37. FORMULA PARA EL GEL FIJADOR EN ALCOHOL INGREDIENTES: a) Polivinilpirrolidona (o luviscol K-30) 90 gramos b) Alcohol etílico 400 gramos c) Agua desmineralizada 100 gramos d) Carbopol 9-40 14 gramos e) Trietanolamina 15 gramos f) Colorante vegetal al gusto g) Extracto o fragancia 10 gramos PREPARACIÓN: Tomamos el alcohol etílico en un recipiente plástico y disolvemos el polvinil hasta que este desaperezca, después de esto agregamos todos los demas ingredientes por partes y agitamos fuertemente con una licuadora o batidora y procedemos a envasar y listo. NOTA: Para obtener un buen producto, debe colocarse el carbopol 9-40 un día antes en el agua para que este crezca, se hinche o aumente.

38. FORMULA PARA EL GEL HUMEDO EN AGUA INGREDIENTES: 1. Agua 1 litro 2. Carbopol 940 8 gramos 3. Polivinilpirolidona o luviscol K-30 5 gramos 4. Metil sódico 2 gramos 5. Trietanolamina 30 gramos o al

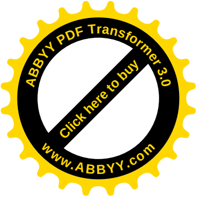
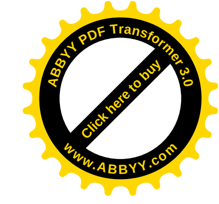




gusto 6. Glicerina 10 gramos 7. Perfume para el gel – frutales o florales 2 gramos o al gusto 8. Colorante vegetal ½ gramos. PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos el agua y el carbopol y dejamos de un día para otro, para que la mezcla se gelatinice, al día siguiente tomamos el Inviscol K-30 y lo disolvemos en 5 gramos de agua, y se lo agregamos al recipiente donde está el carbopol disuelto en el agua. Luego agregamos el restante de los ingredientes por partes, revolvemos bien, envasamos y listo.

39. GEL CRISTALIZADO INGREDIENTES: 1. H20 1 Litro 2. Carbopol N-40 4 gramos 3. Metil Sódico 1.5 gramos 4. Luviscol K-30 0.5 gramos 14. 5. Fragancia frutales o florales 1 gramo 6. Colorante vegetal 0,5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos el agua, el metil sólido y carbopol y revolvemos bien esta mezcla hasta que los productos estén bien mezclados, luego dejamos reposar por un lapso de tiempo hasta que los productos se gelatinicen a lo que esto suceda agregamos el hiviscol más 30 gramos de trietalonamina (éste es el producto que cristaliza el gel). Por último agregamos la fragancia y el color envasamos y listo. El Ph debe ser de 7 hacia abajo.

40. FORMULA PARA CREMAS HUMECTANTES DE MANOS Y CUERPO, ANTISOLAR INGREDIENTES POR FASES: a) Agua 66 litros b) Propilenglicol 2 kilos c) Glicerina 300 gramos d) Tretanolamina 800 gramos 2ª. FASE: a) Aceite mineral 10 litros b) Alcohol cetílico 500 gramos c) Monodiesterato de glicerilo 1 kilo d) Ácido esteárico triple 3 kilos e) Metil parabeno pura 100 gramos f) Metil parabeno sódico 100 gramos g) Carbopol 9-40 250 gramos h) Tween 80 200 gramos i) Colorante vegetal al gusto Fragancia o extracto de loción al gusto PREPARACIÓN: Para la preparación de esta crema, debemos hervir el agua, y una vez que esto haya sucedido, le agregamos los componentes de la Fase 1, y revolvemos bien hasta lograr su homogenización (o sea que los productos queden bien mezclados), después en un recipiente de peltre o aluminio agregamos en orden todos los componentes de la Fase 2, menos el Carbopol, la fragancia y el color, mezclamos bien y ponemos al fuego lento hasta que quede una mezcla, totalmente líquida y sin residuos a lo que esto haya sucedido, juntamos las dos mezclas, bajo agitación continua con una batidora o licuadora hasta que quede una crema suave por último procedemos a agregar la fragancia y el color. Quedando así una crema de óptima calidad que protege quince veces de los rayos solares. NOTA: El carbopol lo utilizamos en la fórmula cuando ésta no quede espesa, el carbopol lo disolvemos en tres litros de agua y

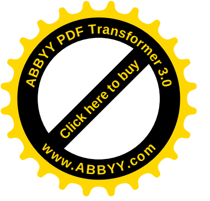
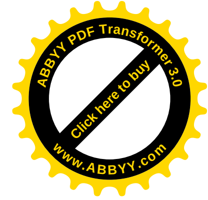
dejamos de un día para otro, hasta que gelatinice. Para reducir esta fórmula en pequeñas cantidades, dividimos cada ingrediente en 33 partes, nos da aproximadamente 2 litros de crema. Arreglar el Ph de 3 a 8 con Trietanolamina. Esta crema sin fragancia y sin color se le llama Base de crema.

41. CLASES DE CREMAS QUE SE SACAN DE LA BASE ANTERIOR
15. Para preparar estas cremas le quitamos a la primera o sea la anterior formulación, la fragancia y el color (quedando así la base). CREMA DE TORTUGA (DE NOCHE) FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Aceite de tortuga 2.5 gramos b) Extracto de Sándalo 2.5 gramos c) Vitamina E perlas 10 gramos d) Extracto de limón 10 gotas e) Color amarillo vegetal 2.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Esta crema sirve para combatir el carate, no se usa en el día.

42. CREMA DE PLACENTA FORMULA PARA 12 L ITROS DE BASE: a) Extracto de Placenta 2.5 gramos b) Glicerina 1 gramo c) Extracto de talco 2.5 gramos d) Vitamina E 10 gramos c) Fécula de maíz 5 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Esta crema sirve para rejuvenecer la piel, es antialérgica y también sirve para las quemaduras del bebé o pañalitis.

43. CREMA DERMATOLÓGICA FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de hierbas 2.5 gramos b) D-yeuar –E- 3 gramos c) Colágeno 15 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Esta crema sirve para revolver las glándulas sebáceas y a la vez estimular el crecimiento del cabello.

44. CREMA LÁCTICA PARA BARROS Y ESPINILLAS INGREDIENTES: 1) Ácido láctico 2 gramos 2) Lanolina hidratada 45 gramos 3) Aceite de resino 12 gramos 4) Aceite mineral 60 gramos 5) Agua de rosa 5 gramos 6) Ácido Bórico 2 gramos 7) Cerecina 2 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de esmalte agregamos los 6 primeros ingredientes y ponemos al fuego lento hasta que quede una mezcla totalmente líquida, después de esto, retiramos del fuego y dejamos reposar un poco par agregar el agua de rosas, revolvemos
16. hasta que quede en crema y listo. NOTA: Aplicar todas las noches sobre la piel limpia, al día siguiente tomamos una olla con agua caliente y hacemos vaporizaciones en el rostro empapando una toalla, repetir el tratamiento hasta que se vean resultados positivos, también sirve para

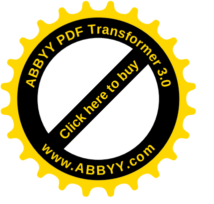



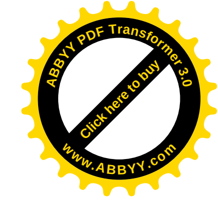
sarpullidos y manchas.

45. CREMA DE COLÁGENO FORMULA PARA 12 LITROS DE BASE: a) Extracto de Colágeno 3 gramos b) Extracto de Sábila 3 gramos c) Extracto de tara 5 gramos d) Extracto de Aloe – vera 5 gramos e) Vitamina E (perlas) 10 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y listo. NOTA: Esta crema sirve para quitar las manchas producidas por el embarazo, combate las arrugas, el carate y las pecas, no se debe usar de día.

46. CREMA ALIMENTO VENUS PARA LA PIEL INGREDIENTES: 1. Lanolina hidratada 232 gramos 2. Cera blanca 58 gramos 3. Aceite de almendras dulces 116 gramos 4. Aceite puro de manitas 29 gramos 5. Agua de rosas 145 gramos 6. Esencia de cliotropo 14.5 gramos 7. Ácido acético 1 gramo 8. Alcohol estearílico 5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de esmalte o de peltre, agregamos los cuatro primeros ingredientes más el alcohol estearílico, llevamos al fuego lento hasta que se disuelva estos productos, después de esto, retiramos del fuego y dejamos que la mezcla se ponga tibia, cuando haya sucedido esto, agregamos el agua de rosas bajo agitación continua, puede ser con batidora o licuadora. Luego agregamos la esencia de heliotropo y seguimos batiendo hasta que quede en crema y por último envasamos en recipiente de vidrio. MODO DE USO: Antes de utilizar esta crema se lava la parte del cuerpo con agua tibia, para abrir los poros, después se seca bien y se aplica bien haciendo movimientos circular hasta que la crema desaparezca, luego se aplica otra capa del mismo modo, durante 10 a 15 minutos cada noche. Resultados en 15 días.

47. CREMA NUTRITIVA DE NOCHE INGREDIENTES POR FASES: FASE No. 1 1. Ácido esteárico triple 5 gramos
17. 2. Cutina MD o monodiesterato de glicérido 18 gramos 3. Enmulgin B-1 3 gramos 4. Entanol G 15 gramos FASE No. 2 1. Glicerina 5 gramos 2. Trietanolamina 1 gramo 3. Alfahidroxiacid 2 gramos 4. Agua 51 gramos 5. Fragancia luzi 1 gramo o al gusto. PREPARACIÓN: En un recipiente esmaltado o peltre agregamos los componentes de la fase 1, hasta que la mezcla quede totalmente líquida, luego en otra olla esmaltada calentamos el agua la retiramos del fuego y le agregamos los componentes de la Fase 2, sin incluir el alfabidroxiacid y la fragancia, por último juntamos las dos fases que estén calientes hasta que de punto de crema y adicionamos los otros dos ingredientes, empacamos y listo.

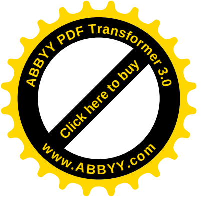
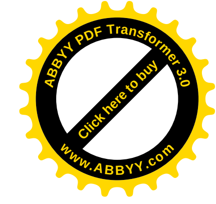




48. CREMA ADELGAZANTE FORMULA PARA 10 LITROS DE BASE: a) Benzoato de sodio 20 gramos b) Alcanfor 10 gramos c) Alcohol etílico 50 gramos d) Extracto de talco 5 gramos e) Clorafenicol cápsulas 10 cápsulas Mentol cristalizado 20 gramos PREPARACIÓN: Tomamos el alcohol etílico y disolvemos en el alcanfor un día antes, pasado este día, mezclamos todos los demás ingredientes, revolvemos bien y listo. NOTA: Esta crema sirve para rebajar estómago y bananos, trabaja con el ejercicio o metabolismo de cada persona, debe ir acompañado de un plástico negro frío, esto hace que los poros suden y salgan la grasa, el efecto de esta crema se verá a partir de los tres meses.

49. CREMA PARA LAS AXILAS (DESODORANTE) INGREDIENTES: a) Eumulgil B-2 6 gramos b) Alcohol cetílico 12 gramos c) Aceite mineral 10 gramos d) Clor-hidroxido de Aluminio (o locran) 20 gramos e) Metil parabeno puro ½ gramo f) Arlasel 10 gramos g) Agua 150 gramos h) Ácido cítrico 1 gramo i) Extracto o fragancia al gusto PREPARACIÓN: En un recipiente de esmalte o de aluminio, agregamos los primeros 4 ingredientes y mezclamos bien, después en otro recipiente de aluminio o de esmalte, agregamos el restante de los ingredientes en orden mezclamos bien, y llevamos al fuego
18. lento hasta que alcance una temperatura de 80 grados (o sea que esté a punto de hervir), a lo que esto haya sucedido, tomamos la primer mezcla y también la llevamos al fuego lento, hasta que los productos se derritan. Una vez logrado esto, retiramos del fuego y juntamos las dos mezclas bajo agitación continua. A medida que la mezcla baje de temperatura va espesando la crema. Envasamos rápidamente y listo. NOTA: En esta formulación lo último que se le echa a la crema es la fragancia. Si el sudor es demasiado fuerte, agregamos de 5 a 10 gramos de Clorhidroxido de Aluminio, este es el ingrediente activo que protege del mal olor. Arreglar el Ph de 3-8 con Ácido Cítrico.

50. CREMA PARA LA CALVICIE INGREDIENTES: 1. Extracto de quina 6 gramos 2. Tintura de contraída 3 gramos 3. Aceite de limón 20 gotas 4. Aceite de bergamota 10 gotas 5. Aceite resino 5 gramos 6. Tuétano de hueso 58 gramos 7. Jugo de limón 3 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos el tuétano y todos los otros ingredientes en orden y agitamos fuertemente con una batidora o licuadora hasta que quede en crema, después de esto procedemos a empacar tapamos bien y listo. NOTA: Lavar el cuero cabelludo todas las mañanas con un jabón suave o con un poco de agua de colonia, se enjuaga y seca, luego aplica un poco de la crema en el cuero cabelludo y se repite diariamente

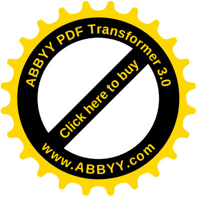
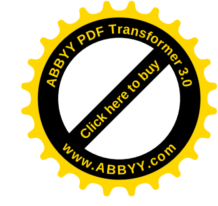



durante 4 o 5 semanas, usted empezará a ver los resultados. El Ph de esta crema deberá ser neutro de 2 a 5.

51. CREMA PARA ALIZAR EL CABELLO INGREDIENTES: 1.Sebo de ternera 464 gramos 2.Cera amarilla 58 gramos 3.Aceite de ricino 58 gramos 4.Ácido benzoico 10 gramos 5.Aceite de limón 1 gota 6.Aceite de cacia 15 gotas PREPARACIÓN: En un recipiente de peltre o esmalte agregamos el sebo y la cera y ponemos al fuego lento hasta que se derritan los productos, luego agregamos el aceite de ricino y el ácido benzoico y retiramos del fuego, dejamos que la mezcla tibia y agregamos los dos aceites, revolvemos bien y envasamos. NOTA: Aplique en la raíz del cabello o en el cuero cabelludo en la noche y en la mañana hasta que se vean resultados positivos, y el cabello quedará lacio completamente.

52. CREMA MEDICINAL PARA EL REUMATISMO INGREDIENTES: 1. Gelatina de petróleo 1.000 gramos 2. Extracto de Alhefia 28 gramos 19. 3. Parafina en cera o cera de parafina 120 gramos 4. Aceite de orégano 12 gramos 5. Extracto de pimiento 12 gramos 6. Aceite de trementina 29 gramos 7. Aceite de eucalipto 125 gramos 8. Aceite de olivo 29 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente esmaltado agregamos la gelatina de petróleo, el extracto de alhefia, la parafina y ponemos al fuego lento hasta que estos elementos se disuelvan, luego colamos en un trapo, o en un cernidor tupido, después de esto agregamos todos los demás ingredientes y agitamos fuertemente con un batidor hasta que quede en crema. Envasamos y listo.

53. CREMA NATURAL ESPECIAL PARA LA PIEL INGREDIENTES: 1. Cera de abejas 5 gramos 2. Manteca de cacao 6 gramos 3. Ácido esteárico triple 5 gramos 4. Aceite de almendra 20 milímetros (medir con jeringa) 5. Aceite de recino 10 milímetros 6. Borax 0.5 gramos 7. Esencia de naranja 5 milímetros 8. Metil parabeno puro 1 gramo 9. Extracto de aguacate 20 milímetros 10. Tres gotas de limón 11. germen de trigo 5 gramos 12. Hojas de romero en polvo 10 gramos 13. Hojas de manzanilla en polvo 15 gramos 14. Extracto de sábila 5 gramos 15. H20 30 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de peltre agregamos los primeros cinco ingredientes y los ponemos a fuego lento hasta que los productos queden totalmente líquidos, retiramos del fuego y agitamos con una batidora hasta que empiece a dar el punto de crema. Aparte en otro recipiente de esmalte tomamos el agua y la ponemos a hervir a lo que suceda agregamos el borax y batimos hasta obtener un líquido lechoso luego añadimos todos los demás ingredientes, a esta mezcla sin dejar de

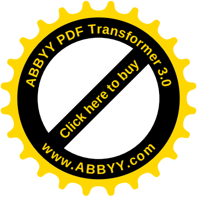
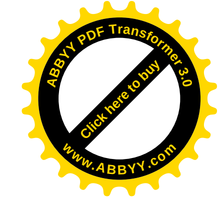



agitar, juntamos las dos mezclas agitamos, procedemos a envasar y listo. NOTA: El Ph es de 3 a 6 y se regula con trietalonamina. Esta crema sirve para pieles grasosas, secas, descamaradas, envejecidas, contra el acné, o pieles normales , sólo debe usarse en las noches.

54. FORMULA PARA EL TALCO MEXANA (ANTISÉPTICO) INGREDIENTES: A) Talco importado de la roca 1 kilo b) Ácido bórico 120 gramos c) Ácido salicílico 10 gramos
20. d) Triclosan 20 gramos e) Oxido de zinc medicado 10 gramos f) Preservativo benzoato de sodio 10 gramos g) Borax o Borato de sodio 10 gramos, NOTA: Usarlo con precaución Damas. No oler ni saborear. h) Alcanfor en polvo 125 gramos PREPARACIÓN: Tomamos el talco importado y agregamos los demás ingredientes por partes y revolvemos bien, después de esto lo cernimos tres (3) veces en un cedazo de mimbre tupido, hasta que el talco quede suave o las veces que sea necesario hasta que el talco quede extrafino o muy suave, por último procedemos a envasar y listo. NOTA: Para preparar este producto debe utilizarse una mascarilla y que sea en un cuarto cerrado que no tenga oclusiones de aire. Ya que este vuelve en grumos al talco importado NOTA: Si queremos un talco perfumado para el cuerpo, le quitamos a la fórmula del Mexana, el alcanfor y le agregamos fécula de maíz refinado 150 gramos y fragancia para talco femenino o masculino 5 gramos o al gusto. Este producto nos tiene un Ph definido ya que todos los productos que se utilizan son de uso cosméticos y no tienen alteraciones químicas.

55. FORMULAS PARA ENNEGRECER GRADUALMENTE EL CABELLO INGREDIENTES: 1. Sulfato de hierro 3 gramos 2. Alcohol rectificado 29 gramos 3. Aceite de romero 12 gotas 4. H20 227 gramos 5. Cerveza añeja 227 gramos PREPARACIÓN: Mezcle todos los productos en un recipiente de vidrio y agitamos fuertemente y luego envasamos. NOTA: Si queremos ver resultados mas rápidos le quitamos a la fórmula el agua; aplicar todas las noches y mañana hasta que se vean resultados más positivos. Arreglar el Ph de 5 a 8 con Ácido Cítrico.

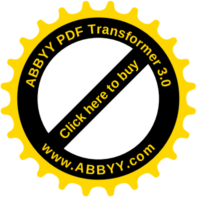
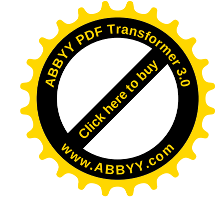
56. FORMULA DE LACA FIJADORA INGREDIENTES: a) Polvinil pirrolidona o luviscol K-30 – 40 gramos b) Alcohol para perfumería 500 gramos c) Genamin 5 gramos d) Tensoactivo aniónico suave 50 gramos e) Colorante vegetal al gusto f) Fragancia para shampoo 20 gramos PREPARACIÓN: Tomamos el alcohol etílico y disolvemos en él, el polvinil, después de esto agregamos todos los demás componentes, revolvemos bien y listo. Tomar la prueba de Ph con Alcohómetro que

quede de 6 a 8.
21.

57. FORMULA PARA EL RINSE ACONDICIONADOR INGREDIENTES: a) Alcohol cetílico 30 gramos b) Cetitrimetilamoniobromuro o genamin c.t. 30 gramos c) Ácido Cítrico 10 gramos d) Metil parabeno puro 2 gramos e) Agua 600 gramos f) Plantaren acondicionante 10 gramos g) Color vegetal al gusto (verde o azul) h) Fragancia par shampoo 5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de aluminio, tomamos el genamÍn, el alcohol cetílico y el plantaren y mezclamos bien, después en otro recipiente de aluminio agregamos en orden el restante de los ingredientes. Mezclamos bien y ponemos al fuego hasta que alcance una temperatura de 80 grados (o sea que esté a punto de hervir) sucedido esto retiramos del fuego y tomamos la primera mezcla y ponemos al fuego lento, hasta que los productos se derritan, retiramos del fuego y juntamos las dos mezclas bajo agitación continua. Lo último que le echamos es la fragancia. A medida que la mezcla baje la temperatura ya espesando el rinse NOTA: Arreglar el Ph de 3 a 6 con Ácido Cítrico, este rinse es neutro para todo tipo de cabello y para todo tipo de shampoo.

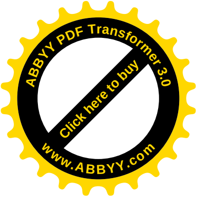
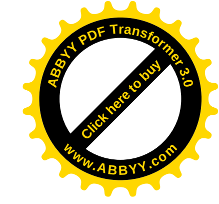
58. FORMULA PARA JABON DE LAVAR INGREDIENTES: a) Soda cáustica 3 kilos b) Agua 18 litros c) Sebo de animal natura 15 kilos d) Ácido graso estarico 2 kilos e) Manteca de segunda 3 kilos f) Texapon N-70 2 kilos (o ácido sulfónico) g) Silicato de sodio (NA) sintético o natural 1 kilo h) Ceniza suave 50 gramos i) Carbonato de calcio (Ca) 50 gramos j) Benzoato de sodio 50 gramos k) Pigmento o colorante a la grasa 15 gramos l) Extracto o fragancia para jabón 50 gramos o al gusto PREPARACIÓN: En un recipiente plástico de gran resistencia agregamos el agua, la soda cáustica, el pigmento para grasa o colorante a la grasa y agitamos la mezcla durante unos 10 minutos y dejamos reposar por espacio de una hora, máximo 2 horas, pasadas las dos horas agregamos el silicato, la ceniza suave el carbonato de calcio y el benzoato de sodio y la fragancia y revolvemos bien, a esta mezcla se le llama Legía para jabón. Luego en un recipiente de aluminio aparte agregamos el sebo, la manteca y el Ácido graso y llevamos esta mezcla al fuego hasta que la grasa se derritan por completo una vez logrado esto, tomamos un cernidor de alambre y colamos las grasas para que quede sin residuos y se la agregamos a la Legia (o sea la primera mezcla), bajo agitación continua con una pala de madera si es pequeña cantidades, si es en grandes cantidades, utilizamos una batidora
22. eléctrica de unos dos caballos de fuerza, hasta lograr que la mezcla

quede uniforme (o sea bien mezclada), llevamos al fuego nuevamente y en ese momento agregamos el Texapon o el Ácido Sulfónico, que es el espumante y dejamos al fuego hasta que el jabón se cocine (o sea que hierva), sin dejar de revolver. Una vez logrado esto rápidamente depositamos en los moldes y dejamos por espacio de cinco días mínimos hasta diez días máximos. Esto es con el fin de que el jabón seque y se vuelva compacto. NOTA: Los moldes para jabón deberá ser en Acero Inoxidable, lámina galvanizada o plástico. Si el jabón se agreita o se corta, fue porque no lo cocinó bien, para no perder los jabones, los picamos y agregamos 3 litros de agua, y los llevamos al fuego nuevamente hasta que cocine bien (hervirlos nuevamente) a lo que esto suceda depositamos en los moldes. NOTA: Arreglar el Ph de 9 a 12 con Glicerina. Tomar este análisis con un termómetro de productos químicos. Esta fórmula sin fraganci, sin soda cáustica y sin color se le llama base de jabón. De esta base sale cualquier clase de jabón sea de baño o de lavar. Menos los jabones compactos.

59. FORMULA PARA EL JABON DE BAÑO INGREDIENTES: a) Base anterior 3 kilos b) Talco Industrial 4 kilos c) Glicerina 2 kilos d) D-yeuar-A 250 gramos e) Tensoactivo aniónico suave 150 gramos f) Vitamina E 50 gramos g) Colores a la grasa, pasteles 1.5 gramos o al gusto h) Extractos o fragancias 20 gramos o al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes en orden con la base de jabón, revolvemos fuertemente hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Llevamos al fuego hasta que el jabón se cocine sin dejar de revolver constantemente retiramos del fuego, depositamos rápidamente en los moldes y dejamos secar durante el mismo tiempo el jabón de lavar. NOTA: Medir el Ph o el grado con un termómetro para productos químicos. Dejarlo de 5 a 8 grados. Si se altera el grado rebajarlo con Glicerina. FRAGANCIAS PARA EL JABON: Con el extracto o fragancia de gala francés, sacamos el jabón camay; con el extracto de organics, sacamos el jabón Palmolive, con el extracto de Tara francés, sacamos el jabón Rexona; con el extracto de optins americano y 250 gramos de leche, sacamos el jabón Juno.

60. FORMULA PARA EL JABON COCO VARELA INGREDIENTES: a) Base de jabón 3 kilos b) Soda cáustica líquida 100 gramos c) Glicerina 1 kilo d) Talco industrial 4 kilos e) D-ycuar-A 250 gramos
23. f) Blanco Zinc 200 gramos g) Agua 2 litros (lts) h)Extracto de coco natural 100 gramos PREPARACIÓN: Mezclamos todos estos ingredientes con la base, revolvemos bien hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Llevamos al fuego hasta que se cocinen sin dejar de revolver,

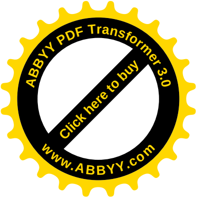
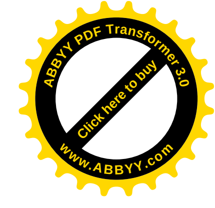
retiramos del fuego depositamos en los moldes y listo. NOTA: Arreglar el Ph de 7 a 9 con Glicerina.

61. FORMULA PARA EL JABON JONSON AVENA INGREDIENTES: a) Base de jabón 3 kilos b) Tegobetaine L-7 50 gramos c) Vitamina E 50 gramos d) Talco industrial 4 kilos e) Glicerina 10 gramos f) Agua 1 litro g) Avena pulverizada 250 gramos h) Extracto de Bebé (fragancia) 1 onza (22 gramos) PREPARACIÓN: Mezclamos estos ingredientes con la base, revolvemos bien hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Llevamos al fuego hasta que cocine sin dejar de revolver, retiramos del fuego y depositamos en los moldes dejamos secar y listo. NOTA: Arreglar el Ph de 3 a 6 con Glicerina

62. JABON LIQUIDO PARA MANOS (CORRIENTE) INGREDIENTES: a) Texapon No. 70 12 kilos b) Cloruro de sodio 500 gramos c) Agua desmineralizada 120 kilos d) Metil-parabeno puro 2 gramos e) Colorante vegetal 200 gramos f) Fragancia al gusto PREPARACIÓN: Mezclar el agua con el Texapon y diluirlo, hasta que el Texapon desaparezca a lo que esto haya sucedido agregamos el restantes de los ingredientes, revolvemos bien. Envasamos rápidamente listo. NOTA: Arreglar el Ph de 6 a 9 con Ácido Cítrico. Utilizamos Peachímetro.

63. JABON LIQUIDO ANTIBACTERIAL PARA MANOS Y CUERPO INGREDIENTES: 1. Triclosan 5 gramos 2. Texapon 70 1 kilo 3. Comperland KD 150 gramos 4. Dodigen 226 5.5 gramos 5. Metil sódico 5 gramos
24. 6. EDTA 5.2 gramos 7. Tenso activo aniónico suave 12 gramos 8. Tenso activo anfótero 15 gramos 9. Vitamina E 20 gramos 10. Color y fragancia al gusto 11. H2O 12 litros PREPARACIÓN: En un recipiente plástico, agregamos el agua y disolvemos el Texapoon en el agua hasta que éste desaparezca. Una vez logrado esto agregamos en orden el restante de los ingredientes y revolvemos suavemente hasta que los productos queden bien mezclados. Envasamos rápidamente y listo. NOTA: Si queremos espesar un poquito el jabón líquido, agregamos Cloruro de Sodio (sal) en pequeñas cantidades hasta que nos de el espesor deseado. NOTA: El Ph arreglarlo de 4 a 8 con ácido cítrico o con TEA (Trietenolamina).

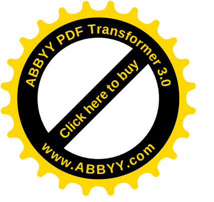
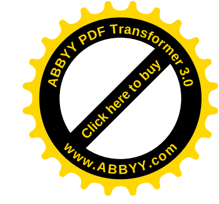
64. JABON DESENGRASANTE: INGREDIENTES: 1) Detergente en polvo (base sin marca) 2 kilos 2) Piedra pomes en polvo o sílice 500 gramos 3) Almidón de maíz o yuca 100 o 500 gramos 4) Glicerina 800 gramos 5)

Carbonato de calcio 22 gramos 6) Agua 1 litro 7) Fragancia para jabón 20 gramos o al gusto Colorante a la grasa 1 gramo o al gusto PREPARACIÓN: En un recipiente de aluminio la glicerina, el almidón de maíz y ponemos al fuego lento sin dejar de revolver, hasta que se forme una jalea durante 15 minutos en el fuego. Aparte ponemos a remojar el jabón en polvo detergente en el litro de agua, agregamos el carbonato de calcio, la piedra pomes, el color a la grasa y 60 gramos de sal y esta mezcla también la llevamos al fuego lento y se le va agregando agua proporcionalmente puede alcanzar hasta 6 pocillos, hasta que la mezcla se cocine. Luego retiramos del fuego y agregamos la primera mezcla pero que esté caliente y revolvemos bien hasta que los productos estén bien mezclados y por último la fragancia. NOTA: Este jabón es un jabón en crema, se utiliza industrialmente como jabón desengrasante. Arreglar el Ph con glicerina de 7 a 11 con un Termómetro para productos químicos.

65. CEBO INDUSTRIAL: INGREDIENTES: a) Grasa animal (cebo) 10 kilos b) Agua natural 25 litros c) Metil parabeno sódico 2 gramos PREPARACIÓN: Una vez limpia la grasa animal, se cocina en los 25 litros de agua, haciéndolos hervir por espacio de dos horas, luego agregamos el metil parabeno sódico, y ya para retirarlo del fuego, agregamos agua fría para que se corte la grasa. Procedemos a echarla en moldes de madera o cartón, dejamos enfriar y procedemos a envolver en papel celofán bloques de 5, 10 ó 20 kilos.
25. NOTA: Se utiliza como engrasante de motosierra, máquinas cepilladoras de madera, etc. IMPORTANTE ACERCA DEL CEBO: Cuando el cebo se daña, para quitar el olor a la grasa (cebo) tomamos los 30 kilos de cebo con 28 litros de agua y agregamos 30 gramos de sal común, piedralumbre en polvo y ponemos a hervir por espacio de una hora, después de esto lo pasamos por un cedazo para sacarle los residuos y nos queda la grasa descontaminada.

66. JABON QUIRÚRGICO ANTIBACTERIAL INGREDIENTES: 1. Triclosán 1 gramo 2. Genapol 200 gramos 3. Comperland KD 30 gramos 4. Nacarado 20 gramos 5. Etilenodiaminatetracetato 1 gramo 6. Dodigen 226 (cloruro de 7. benzalconio) 2 gramos 8. Metil sódico 1 gramo 9. Agua 745 gramos 10. Perfume y color al gusto 1 gramo PREPARACIÓN: a) Adicionar el metil sódico al agua y revolver b) Mezclar el genapol con el nacarado y adicionar el 10% del comperland KD y revolvemos. c) Mezclar los procesos b+a agitar bien hasta conseguir su homogenización d) Adicionar a c la EDTA y el restante del comperland KD lentamente. e)

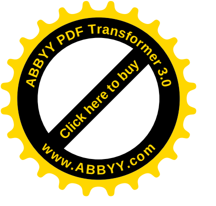



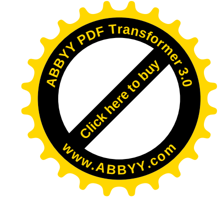
Disolver el triclosan en 2 gramos de alcohol etílico y adicionarlo a la mezcla c f) Por último le adicionamos el perfume y el color, revolvemos envasamos y listo. NOTA: Los recipientes utilizados en esta fórmula deben ser plásticos. Arreglar el Ph de 5 a 8 con Ácido Cítrico. Utilizar Peachímetro.

67. FORMULA PARA EL AJAX EN POLVO INGREDIENTES: a) Carbonato DE calcio 1 kilo b) Fosfato trisódico 60 gramos c) Cloro en polvo T.II 120 gramos d) Detergente industrial 1 kilo e) Fragancia Limón 50 gramos o al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos los ingredientes entre sí, revolvemos bien y listo.

68. FORMULA PARA AXION LAVA LOZA INGREDIENTES: a) Talco nacional 1.500 gramos b) Carbonato de calcio 1.500 gramos c) Detergente industrial 2.500 gramos (o Ácido sulfónico) 500 gramos 26. d) Silicato de sodio 100 gramos e) Glicerina 5 gramos f) Extracto de Limón 2 onzas (44 gramos) g) Color verde menta vegetal (que quede verde) h) Agua al gusto i) Cuarzo 1.500 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente plástico mezclamos todos los ingredientes en orden menos el agua, revolvemos bien hasta lograr que quede una mezcla uniforme, después vamos echando el agua poco a poco hasta que se vaya formando una crema, una vez logrado esto, empacamos rápidamente en moldes plásticos y dejamos secar por dos días y listo. NOTA: Arreglar el Ph de 8 a 11 con Glicerina. Utilizar Termómetro para productos químicos.

69. FORMULA PARA ELABORAR LIMPIDO INGREDIENTES: A) Agua 4 litros b) Hipoclorito de sodio o hiposodio 1 ½. litro c) Soda caústica granulada o en escarcha (o puede ser líquida) 2 onzas (44 gramos) d) Cloruro de Sodio (sal) 4 onzas (88 gramos) e) Benzoato de sodio (preservativo) 1 gramo f) Ácido oxálico 5 gramos PREPARACIÓN: En una caneca plástica resistente, le agregamos el agua y todos los demás ingredientes por partes y revolvemos bien con un batidor de madera o un tubo de P.V.C., hasta que los productos o ingredientes desaparezcan por completo, y envasamos rápidamente para que el límpido no pierda su poder activo y listo. Si la mezcla queda con residuos la filtramos en papel filtro o papel crepé hasta que el producto quede cristalino. NOTA: Para fabricar este producto utilizamos mascarilla y guantes resistentes, prepárese en un lugar fresco donde no le den los rayos solares, no dejar acercar a los niños. Si queremos un límpido más fuerte agregamos 250 gramos más de Hipoclorito de Sodio. Si lo queremos con fragancia, le



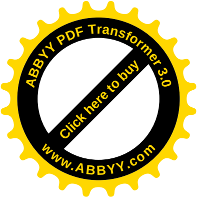
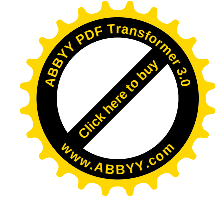


agregamos fragancias tales como limón, floral, jazmín, lavanda, etc. Cualquiera de éstas, 50 gramos o al gusto, disueltas en 10 gramos de Atkopal esto es con el fín de que el aceite de la fragancia no se suba a la superficie del límpido (el Atkopal es el que hace posible que el aceite se una con el agua). Arreglar el Ph de 9 a 13 con agua, utilizar el Peachímetro.

70. DESMANCHADOR DE TEJIDOS EN SECO INGREDIENTES: 1. Agua de rosas 29 grms 2. Jabón de castilla 14.5 grms 3. Borax 7.5 grms 4. Goma arabiga en polvo 7.5 grms 5. Agua 937 grms 6. Glicerina 29 grms 7. Amoníaco 29 grms
27. 8. Cloroformo 43.5 grms 9.Eter sulflónico 58 grms 10.Gasolina proporcional PREPARACIÓN: Un recipiente de aluminio hervimos el agua y le agregamos los 4 productos anteriores. Luego de haberla retirado del fuego revolvemos y dejamos enfriar, luego le agregamos la glicerina, el amoníaco, el cloroformo y el éter sulfónico, revolviendo. Luego empacamos en un galón plástico y procedemos de la siguiente manera: Le vamos echando la gasolina en cantidades de 3 gramos a la mezcla, tapamos el galón y agitamos fuertemente, deberá dar una forma blanca y cremosa y sino seguir echando la gasolina proporcionalmente hasta obtener este resultado. Usar guantes, mascarilla y gafas.

71. FORMULA PARA SOFFLAN SUAVIZANTE INGREDIENTES: a) Agua 3 ½. Litros b) Metil parabeno 4 gramos c) Suavitex 2 kilos d) Fragancia o perfume al gusto e) Color vegetal 2 gramos (rojo o azul cielo) PREPARACIÓN: En un recipiente de aluminio hervimos el agua con el metil-parabeno y el color al mismo tiempo, en otro recipiente derretimos el suavitex al baño María (es decir, derretir el producto en una olla con agua caliente, sin sacar el producto de su envase). Se lo agregamos al agua y por último la fragancia y el color, revolvemos bien, a medida que la mezcla baja de temperatura, va espesando el Soflán. Envasamos y listo. NOTA: El suavitex se derrite cuando éste venga en pasta, sino viene en pasta no hay necesidad. NOTA: Arreglar el Ph con Ácido Cítrico de 5 a 9. Utilizar termómetro para productos químicos.

72. FORMULA PARA ELABORAR EL FABULOSO INGREDIENTES: a) Agua 50 litros b) Metil parabeno sódico 20 gramos c) Alcohol etílico 75 gramos d) Amoníaco (peligro) 1 onza 22 gramos. Usarlo con precaución. e) Carbosemetil-celulosa-especial (CMC extra) 500 gramos f) Cumarina 2 gramos (o PPG-20 5 gramos o fijador AX 1 gramo) g) Arkopal 20 gramos h) Detersin K 2 litros i) Colorante mineral o vegetal 15 gramos (o al

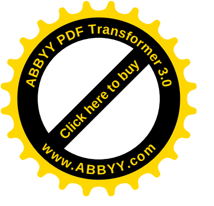
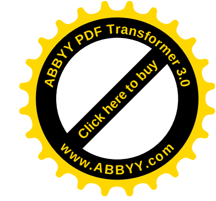



gusto) j) Fragancia para pisos: Lavanda, floral, rosas, agua marina, etc. 250 gramos o al gusto. PREPARACIÓN: En una caneca plástica agregamos el agua y el CMC y lo disolvemos hasta que quede el agua sin residuos, puede disolverse con las manos o con una batidora. A lo que esto haya sucedido, agregamos el Metil Sódico que es el preservativo, luego unimos la fragancia con la Cumarina, o el PPG-20, el Arkopal y revolvemos bien estos tres productos y se lo agregamos a la primera mezcla bajo agitación continua. Por último

28. agregamos el restante de los ingredientes, revolvemos bien y dejamos por espacio de dos días, bien tapados para que la mezcla tome cuerpo o concentración. Pasado este lapso de tiempo, procedemos a envasar y listo. NOTA: Si vamos a fabricar desinfectante con fragancia de Lavanda, el colorante deberá ser Anilina Mineral de color violeta. Este colorante hay que disolverlo aparte, en un litro de agua, agitar bien y en el momento de aplicárselo a la mezcla, en la boca del litro ponemos un pañuelo o una media velada. Esto es con el fin de filtrar el colorante, ya que contiene unas pequeñas piedrecitas que al caerle al piso, lo manchan. Si utilizamos colorante vegetal no hay necesidad de hacer este procedimiento. Arreglar el Ph de 8 a 12 con Trietalonamina, utilizar Termómetro para productos químicos.

73. FORMULA DE AMBIENTADOR PARA PISOS SAMPIC INGREDIENTES: a) Disolvente Universal (agua) 25 litros b) Fragancia 250 gramos c) Detersin K 1 litro d) Alcohol etílico 32,5 gramos e) Amoníaco 12.5 gramos f) Cumarina (PPG-20) 2.5 gramos g) CMC EXTRA 20 gramos h) Colorante vegetal 10 gramos o al gusto PREPARACIÓN: En un recipiente plástico, agregamos el agua más el CMC y agitamos fuertemente hasta que el CMC desaparezca (este es el que espesa la mezcla). Después agregamos el restante de los ingredientes en orden, revolvemos y dejamos por espacio de dos días bien.

74. FORMULA PARA AMBIENTADOR LIQUIDO (SPRITE) INGREDIENTES: a) Alcohol desodorizado para perfumería 500 gramos b) Tween 80 50 gramos c) Benzoato de sodio 5 gramos d) Agua 600 gramos e) Extracto frutales o florales 50 gramos f) PPG-20 5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos el agua, más el Benzoato de Sodio, luego aparte unimos la fragancia, el Tween y el PPG-20, revolvemos bien estos tres productos y se lo agregamos al alcohol desodorizado. Por último juntamos las dos mezclas, revolvemos bien, envasamos rápidamente y listo. NOTA: Este producto no tiene un Ph definido.

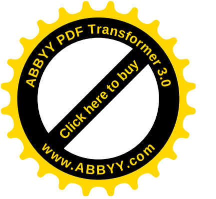
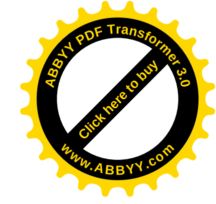



75. FORMULA PARA CREMA DENTAL INGREDIENTES POR FASES: FASE No. 1: a) Fosfato calcio 48 gramos b) Glicerina 30 gramos
29. c) Extracto de menta americano 1 gramo FASE No. 2: a) Cme importado 2 gramos b) Agua desmineralizada 12 gramos c) Dicarbonato de sodio 1 gramo FASE No.3: a) Sacarina 1 gramo b) Fluor 1 gramo FASE No. 4: a) Texapon K-12 2 gramos b) Agua 4 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de esmalte o de loza mezclamos la fase No. 1 y la dejamos de un día para otro, aparte en otro recipiente de esmalte o de loza mezclamos la fase No. 2 y también la dejamos de un día para otro, al día siguiente unimos la fase dos con la fase tres, y revolvemos bien y el resultado de este proceso de lo agregamos a la fase uno, por último tomamos la fase 4 y le damos un pequeño calentamiento y se la agregamos a las demás fases, revolvemos bien, hasta que de punto de crema, mandamos a envasar a una inyectora si es que se va a trabajar en grande escala (es decir al por mayor). NOTA: Arreglar al Ph de 4 a 8 con Glicerina, utilizar Peachímetro.

76. ENJUAGUE BUCAL INGREDIENTES: 1. Mentol en Polvo 6 gramos 2. Cloroformo 8 gramos 3. Alcohol de 95º. 200 gramos 4. Ácido salicílico 4 gramos 5. Sacarina sódica 1 gramo 6. Bicarbonato de sodio 1 gramo 7. Aceite de eucalipto 1.5 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente de vidrio agregamos alcohol, bicarbonato y el ácido saliélico, disolvemos bien hasta no dejar residuos después agregamos todos los demás componentes por partes, agitamos fuertemente envasamos y listo. NOTA: Si la mezcla no queda cristalina, filtrar con papel filtro, hasta obtener cristalización, arreglar el Ph de 9 a 12 con Bicarbonato de Sodio y con un Alcohómetro.

77. FORMULA PARA EL ACEITE JONSON INGREDIENTES: a) Aceite mineral 1 libra b) Fragancia de talco 10 gramos c) Fragancia de durazno 2.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclar estos tres ingredientes entre sí, se agita fuertemente y ya está. Envasamos rápidamente en envases plásticos. NOTA: Arreglar el Ph de 2 a 5 con Aceite mineral, utilizar Peachímetro.
30.

78. FORMULA PARA BETUN EN PASTA INGREDIENTES: 1. Cera carnauva 500 gramos 2. Parafina 1.000 gramos 3. Silicona en barra 100 gramos o al gusto. Es la que da brillo al zapato 4. Varzol 5 botellas ó 3.750 gramos 5. Extracto de canela 22 gramos 6. Pigmento o colorante a la grasa 100 gramos al gusto PREPARACIÓN: En un recipiente de

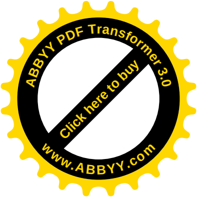
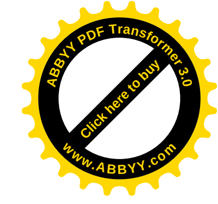



aluminio agregamos los 3 primeros ingredientes y ponemos al fuego lento hasta que los productos se derritan, retiramos del fuego y agregamos el restante de los ingredientes bajo agitación continua, revolvemos bien, empacamos el betún y listo. NOTA: Si vamos a fabricar betún negro, utilizamos cera carnauva negra y colorante negro a la grasa. Con los colores amarillo a la grasa y naranja a la grasa sacamos el betún amarillo, 10 gramos y 10 gramos: con el color rojo a la grasa sacamos el betún rojo, 20 gramos. Con los colores rojos y azul a la grasa, sacamos el betún uva, 10 gramos y gramos. Con los colores negros, amarillo y rojo a la grasa, sacamos el café marrón, 10 gramos y 10 gramos. Con el color azul a la grasa sacamos el betún azul, 10 gramos. Con el color blanco a la grasa, sacamos el betún blanco, 10 gramos. Con la fórmula sin color sacamos el betún neutro.

79. CERA AUTOBRILLANTE ROJA (LIQUIDA) INGREDIENTES: 1 .Cera Licowax 200 gramos 2. Mergal 4 gramos 3. Arkopal No. 100 20 gramos 5. H20 (agua) 3.750 gramos 6. Pigmento rojo líquido 40 gramos o al gusto 7. Postasa cáustica 50 gramos PREPARACIÓN: En un recipiente plástico agregamos 500 gramos de agua, más los 50 gramos de potasa y el pigmento rojo, revolvemos bien y dejamos esta mezcla aparte. Después en un recipiente de aluminio, hervimos la mitad del agua que quedó. Al mismo instante en otra olla fundimos la cera a fuego lento, cuando la cera esté fundida se la agregamos al agua caliente y revolvemos bien cuando baje un poco de temperatura, le agregamos la otra mitad del agua a temperatura ambiental, también agregamos el Mergal con el arkopal y la fragancia y agregar a la mezcla por último tomamos la primera mezcla y se la agregamos a esta última mezcla revolvemos bien y listo. NOTA: Si queremos una cera más espesa agregar 200 gramos de cera Erwax.

80. DESMANCHADOR CONCENTRADO PARA PISOS INGREDIENTES: 1. Ácido nítrico 1 litro 1.000 gramos 2. Detersin K 1 litro 1.000 gramos 3. H20 (agua) 3 litros 3.000 gramos
31. PREPARACIÓN: En un recipiente plástico resistente mezclamos estos 3 ingredientes, revolvemos bien, envasamos y listo. NOTA: Usese en pisos de baldosa, baño, paredes, etc. Evite el contacto con la piel en el momento de prepararlo, usar guantes, gafas y mascarilla. Manténgase fuera del alcance de los niños.

81. CERA PARA PISOS GRASOSA EN BARRA INGREDIENTES: a) Cera de Abeja 200 gramos b) Cera carnauva 50 gramos c) Parafina 100 gramos d) Aguarras 5 litros (o varsol) e) Amoníaco 100 gramos f) Pigmento a la

grasa (color a la grasa) 20 gramos o al gusto g) Fragancia para cera, 50 gramos o al gusto h) Silicona 50 gramos i) Carbonato de magnesio 10 gramos (para que brille al hacerla y al usarla). Es la que espesa la cera. PREPARACIÓN: En un recipiente de aluminio, agregamos la cera de abeja, la carnauva, la parafina y la silicona. Y ponemos estos elementos a fundir al fuego lento, sin dejar quemar las ceras. Una vez derretidas las ceras, retiramos del fuego y agregamos el restante de los ingredientes, bajo agitación continua. A medida que la mezcla baja de temperatura va quedando en pasta. NOTA: Esta cera normalmente se hacen rojas o amarillas, si la quiere neutra no aplicar colores. Utilícela en baldosas, o pisos de madera. Si quiere una cera más dura o más empastada, agregar 200 gramos más de cera de abeja.

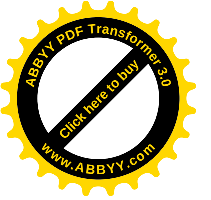
82. DESINFECTANTE PARA ROPA INGREDIENTES: a) Aguarrás 1 litro b) Agua 50 litros c) Arkopal No. 100 20 gramos d) Dodigen 266.5 gramos PREPARACIÓN: Mezclar estos ingredientes entre sí, agitar fuertemente y envasar en recipientes de vidrios. NOTA: Este producto sirve para desinfectar ropa infectada, es utilizado en hospitales y en las morgues para lavar muertos.

83. TINTURA DE ROMERO a) Romero 500 gramos b) Agua 4 litros c) Cloruro de sodio 1 cucharada d) Metil parabeno puro o sódico 1 gramo PREPARACIÓN: Tomamos el romero y lo licuamos juntamente con el agua, la cucharada de cloruro de sodio y el gramo de metil-parabeno, luego lo ponemos a hervir. Preferiblemente en olla de peltre. Se filtra y agregamos otro gramo de metil-parabeno puro o sódico. NOTA: A 3 litros de tintura de romero le agregamos 17 litros de agua desmineralizada y obtendremos 20 kilos de extracto de romero.

84. FORMULA PARA REMOVER ESMALTE INGREDIENTES: 1. Alcohol etílico 100 gramos 2. Acetato de butilo 250 gramos 3. Aceite de reino 22 gramos 4. Pigmento amarillo a la grasa al gusto PREPARACIÓN: Mezclamos el color a la grasa con el acetato y revolvemos bien por último agregamos los otros ingredientes y listo.

ELABORACION DE PRODUCTOS ASEO Y COSMETOLOGIA

INTRODUCCIÓN: Como introducción a la Elaboración de Productos de Aseo y Cosmetología esta es otra oportunidad que nos brinda la vida

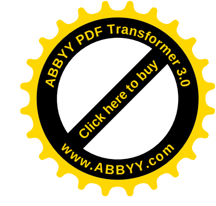



para aprender un arte que puede brindarnos tanto como satisfacciones económicas como personales. Este curso lo iniciara en el mundo de la elaboración y fabricación de muchos de los productos de aseo y cosmetología que utilizamos en nuestro diario vivir, con la salvedad que los haremos a nuestro gusto, y no tendremos que estar sometidos a lo que solamente nos ofrecen en el mercado. Las materias primas para la elaboración productos que elaboraran en este curso son de fácil consecución, puesto que se pueden conseguir en las tiendas de químicos más cercanos a vuestro hogar. Las cantidades a producir pueden ser proporcionales a las formulas que encontrara en cada una de los capítulos, siempre y cuando mantenga la misma proporción de cada uno de los elementos químicos. MATERIALES: Los implementos básicos para la elaboración son los siguientes: Recipiente (balde) plástico para agua de 10 litros. Recipientes (Beakers) plásticos graduados para líquidos de 1 litro, de 500 c.c. y de 250 c.c.. Probetas graduadas, cilíndricas, para medir líquidos, de 1 litro, medio litro y de 10 mililitros o 20 mililitros, de preferencia plásticas para su mayor duración. Una cuchara sopera metálica y una cucharilla azucarera metálica (caseras). Embudo grande. Cuchara de palo. Mortero. Balanza gramera de 500 gramos. Agitador metálico (opcional). Tapabocas. Trapos.

85- CLORO

MATERIA PRIMA: AGUA 800 c.c. HIPOCLORITO DE SODIO 200 c.c. FOSFATO TRISÓDICO 2.5 gramos CARBONATO A S H 2.5 gramos PERFUME HIPOSÓDICO 2.5 c.c. PROCEDIMIENTO: En el recipiente plástico de 10 litros colocamos los 800 c.c. de agua, al cual le agregamos los 200 c.c. de hipoclorito de sodio y revolvemos bien con la cuchara de palo. (Ambos elementos los podemos medir con la probeta de 1 litro) Luego agregamos el fosfato trisódico y el carbonato- Previamente pesados, y seguimos revolviendo muy bien. Adicionamos la fragancia hiposódica. Previamente medido en la probeta de 10 c.c.. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Nota. La fragancia hiposódica que puede ser usada: Lavanda, Floral y Limón, siempre y cuando sean fragancias hiposódicas. Sí desea que su producto tenga mas aroma puede emplear hasta 10 c.c. de fragancia para esta cantidad. Recomendaciones: No tiene ninguna recomendación en especial Precauciones: Use delantal, evite las salpicaduras mientras hace el producto, pues este producto puede decolorar la ropa.





86- AMBIENTADOR LIQUIDO MATERIA PRIMA: AGUA 750 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 gramos FRAGANCIA 10 c.c. EDTA 2 c.c. PROPILEN GLICOL 50 c.c. ARKOPAL 3 c.c. ALCOHOL ETÍLICO 200 c.c. CUMARINA ó FIJADOR AX 2.5 gramos PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 750 c.c. de agua, al cual le agregamos los 200 c.c. de Alcohol Etílico, revolvemos bien con la cuchara de palo, también le agregamos los 50 c.c. de Propilen Glicol. (Estos elementos los podemos medir con la probeta de 1 litro o medio litro), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos un gramo de anilina y los 2 c.c. de Edta (Este elemento los podemos medir con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. En otro recipiente plástico de 500 c.c., colocamos los 10 c.c. de fragancia, le adicionamos los 3 c.c. de Arkopal y los 2.5 gramos de Cumarina. Los líquidos pueden ser medidos con la probeta de 10 c.c.. La Cumarina debe ser previamente molida en el mortero para afinar el tamaño del cristal. El contenido del segundo recipiente se vierte en el primero, y revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: Para la preparación del ambientador líquido se requiere dos recipientes, en un primer recipiente hacer la primera mezcla agua, Alcohol etílico, Propilen glicol, anilina y el Edta; en otro recipiente se mezclan conjuntamente la fragancia, la Cumarina ó fijador AX y el arkopal y posteriormente se juntan las dos mezclas. *Alcohol etílico, es un bactericida bastante fuerte y desinfectante. El Arkopal, su función esencial es la de disolver la fragancia (son aceitosas) Precauciones: Tenga presente que esta trabajando con líquidos altamente inflamables.

87- DESINFECTANTE PARA PISOS

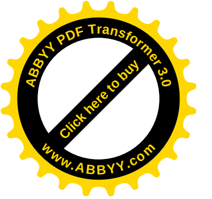
MATERIA PRIMA: AGUA 1000 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 gramos TRIETANOLAMINA 2 c.c. FRAGANCIA 5 c.c. EDTA 1 c.c. CMC Instantáneo 3 gramos BENZOATO DE SODIO 3 gramos DETERSIN 50 c.c. AMONIACO 1 c.c. PROPILEN GLICOL 5 c.c. ARKOPAL 5 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 1000 c.c. de agua, al cual le agregamos los 3 gramos de CMC instantáneo los cuales medimos con la gramera, proceda a revolver bien por 5 minutos con la cuchara de palo. Luego le agregamos los 2 c.c. de Trietanolamina. (Estos elementos los podemos medir con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien por 10 a 12 minutos. Luego agregamos el Benzoato de Sodio (3 gramos, previamente pesados con la gramera), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el




Detersin (50 c.c., previamente medidos con la probeta de 500 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el Amoniaco (1 c.c., medidos con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el Propilen glicol (5 c.c., medidos con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. En un segundo recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., ponemos un poquito de agua y mezclamos 1 c.c. de Edta con 1 gramo de anilina. Y se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. En un tercer recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., mezclamos los 5 c.c. de Arkopal con los 5 c.c. de fragancia. Y se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En la preparación del desinfectante para pisos se requieren 3 recipientes. Primero se hace la mezcla de los productos (agua, CMC, Trietanolamina, Benzoato de sodio, Detersin, Amoniaco y el Propilen Glicol), de uno en uno. Después se hace una mezcla separada entre la anilina y el EDTA en un poquito de agua y se adiciona a la mezcla original y por último en otro recipiente se mezclan aparte la fragancia y el arkopal. En las mezclas debemos revolver a todo tiempo. El Arkopal, su función esencial es la de disolver la fragancia (son aceitosas) Precauciones: Tenga presente que el amoniaco es un producto fuerte, evite olerlo.

88- LIQUIDO LIMPIA VIDRIOS

MATERIA PRIMA: AGUA 930 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 Gramo GENAPOL LRO 1 c.c. EDTA 1 c.c. MERGAL 1 c.c. BUTIL CELLOSOLVE 50 c.c. ALCOHOL ISOPROPILICO 20 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 930 c.c. de agua, a la cual le agregamos 1 c.c. Mergal para conservarla. (Estos elementos los podemos medir con la probeta de 1.000 c.c. y la de 10 c.c., respectivamente), revolvemos muy bien, Luego en otro recipiente (Beakers) plásticos graduados para líquidos de 1 litro, colocamos los 50 c.c. del Butil cellosolve, le adicionamos 1 c.c. de Genapol y los 20 c.c. de Alcohol Isopropilico, y seguimos revolviendo. Luego agregamos la segunda mezcla en la primera y continuamos revolviendo bien. Luego agregamos 1 c.c. de Edta a la mezcla final y también agregamos 1 gramo de anilina. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: Para la preparación del limpia vidrios se necesitan simultáneamente dos recipientes, uno para hacer la mezcla del agua con el Mergal (este es un preservativo



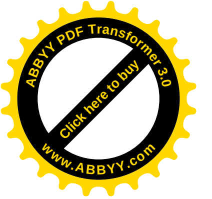

industrial, que vuelve el agua inerte) y en otro recipiente mezcle el Butil cellosolve, con el Genapol y con el alcohol Isopropílico. Posteriormente se unen las dos mezclas y se continúa con el resto de los productos (Edta y anilina). Aquí no hay necesidad de mezclar la anilina con el EDTA, ya que no hay productos en aceite. Butil Cellosolve se encarga de brillar y pulir los vidrios. Precauciones: Tenga presente que esta trabajando con líquidos inflamables. Este producto no debe utilizarse en la limpieza de pantallas de Televisión o de ningún tipo de lente.

89- ACIDO PARA PISOS DE GRANITO

MATERIA PRIMA: AGUA 920 c.c. ACIDO OXÁLICO 30 Gramos GENAPOL LRO/DETERSIN 50 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 930 c.c. de agua, a la cual le agregamos los 30 gramos de Acido Oxálico. (Estos elementos los podemos medir en la gramera), revolvemos muy bien, Luego le agregamos los 50 c.c. de Genapol o Detersin previamente medidos en una probeta de 50 ml. revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: No hay recomendaciones. Precauciones: Tenga presente que esta trabajando con ácidos, evite el contacto con los ojos o la inhalación e ingestión de estos.

90- JABON LAVAPLATOS LIQUIDO

MATERIA PRIMA: AGUA 300 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 gramo TRIETANOLAMINA 1 c.c. FRAGANCIA 5 c.c. GLICERINA 10 c.c. EDTA 2 c.c. CMC Instantáneo 2 gramos BENZOATO DE SODIO 3 gramos DETERSIN 600 c.c. ARKOPAL 80 c.c. FOSFATO TRISÓDICO 2 gramos PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 300 c.c. de agua, al cual le agregamos los 2 gramos de CMC instantáneo los cuales medimos con la gramera, proceda a revolver bien por 5 minutos con la cuchara de palo. Luego le agregamos 1 c.c. de Trietanolamina. (Estos elementos los podemos medir con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien por 10 a 12 minutos. Luego agregamos el Benzoato de Sodio (3 gramos, previamente pesados con la gramera), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el Detersin (600 c.c., previamente medidos con la probeta de 1000 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el Fosfato Trisódico (2 gramos, previamente pesados con la gramera), y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos la Glicerina (10 c.c., medidos con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien. En un

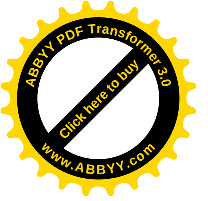


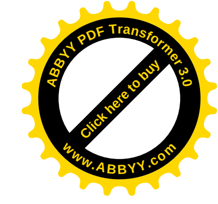


segundo recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., ponemos un poquito de agua y mezclamos 2 c.c. de Edta con 1 gramo de anilina. Y se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. En un tercer recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., mezclamos los 80 c.c. de Arkopal con los 5 c.c. de fragancia. Y se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En la preparación del jabón lavaplatos liquido se hace la mezcla de los productos (agua, CMC, Trietanolamina, Benzoato de sodio, Detersin, Fosfato Trisódico y la glicerina), de uno en uno. Después se hace una mezcla separada entre la anilina y el EDTA en un poquito de agua y se adiciona a la mezcla original y por último en otro recipiente se mezclan aparte la fragancia y el arkopal. En las mezclas debemos revolver a todo tiempo. La Glicerina, su función esencial es dejar las manos tersas y suaves después de lavar los platos. Precauciones: No hay mayores precauciones para tomar.

91- CHAMPU PARA ROPA

MATERIA PRIMA: AGUA 700 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 gramo METIL PARABENO SODICO 1 gramo FRAGANCIA 5 c.c. GENAPOL LRO 50 c.c. EDTA 2 c.c. COMPERLAN 50 c.c. DETERSIN 200 c.c. ARKOPAL 50 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 700 c.c. de agua, al cual le agregamos un gramo de Metil Parabeno Sodico el cual medimos con la gramera, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos el Detersin (200 c.c.), el Genapol (50 c.c.), al Arkopal (50 c.c.), previamente medidos en las probetas de 100 c.c., y revolvemos muy bien cada uno de los componentes. Luego le agregamos poco a poco el Coperlan (50 c.c.) previamente medido en las probetas de 100 c.c. revolviendo continuamente hasta que espese. En un segundo recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., ponemos un poquito de agua y mezclamos 2 c.c. de Edta con 1 gramo de anilina. Y se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Luego le agregamos los 5 c.c. de fragancia. El cual se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: Cuando apliquemos el Comperlan, lo debemos hacer poquito a poquito y revolver, ya que es un espezante y da suavidad a la prenda. La fragancia sugerida es Brissa, Drakkar y Floral. La anilina se mezcla en un recipiente aparte con el EDTA en un poquito





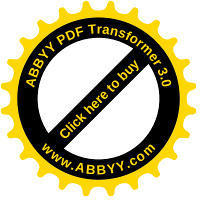
de agua, y por último anexamos la fragancia sola. El Arkopal, su función esencial es la de disolver la fragancia (son aceitosas) Precauciones: No hay

92- TALCO PARA PIES

MATERIA PRIMA: TALCO IMPORTADO 740 Gramos ÁCIDO BÓRICO 245 Gramos ALCANFOR 15 Gramos CUMARINA 15 Gramos FRAGANCIA 15 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 5 litros colocamos los 740 gramos de talco importado, lo pulverizamos bien, luego le agregamos los 245 gramos de Acido Borico (previamente pulverizado), los cuales medimos con la gramera, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos los 15 gramos de Alcanfor previamente medidos en la gramera y pulverizados en el mortero, y lo revolvemos muy bien. Luego le agregamos los 15 gramos de Cumarina previamente medidos en la gramera y pulverizados en el mortero, y revolvemos muy bien. Luego le agregamos los 15 c.c. de fragancia previamente medidos en una probeta de 20 c.c.. La cual se le adiciona al recipiente plástico revolviendo muy bien todo el tiempo, y empacamos en las vasijas plasticas propias para el talco con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En el talco para los pies, es importante utilizar el talco importado "Americano", y como recomendación se debe utilizar fragancia para aromatizar el talco en lugar del mentol, ya que este producto enfría mucho los pies. Una forma fácil de hacer esta mezcla es utilizando una bolsa plástica grande, verificando que no esté rota. Como el alcanfor es un material que siempre trata de compactarse, para evitar que esto suceda, en una bolsa pequeña aparte se coloca el alcanfor a utilizar y le agrega dos o tres cucharadas de la mezcla entre el talco importado y el ácido bórico para que permita un mejor pulverizado. *Talco importado, es un suavizante para la piel. El ácido Bórico, elimina el mal olor, sirve de bactericida (anti hongos) Precauciones: Use tapabocas todo el tiempo

93- JABÓN LIQUIDO PARA EL CUERPO

MATERIA PRIMA: AGUA 750 C.C. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 Gramo METIL PARABENO SODICO 2 Gramos FRAGANCIA 10 C.C. ANFÓTERO ó PROBETAINA 50 C.C. GENAPOL LRO 150 C.C. NACARADO 40 C.C. GLICERINA 20 C.C. EDTA 2 C.C. COMPERLAN - COCOAMIDA 40 C.C. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 750 c.c. de agua, al cual le agregamos los 2 gramos de Metil Parabeno

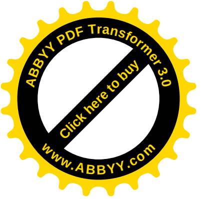


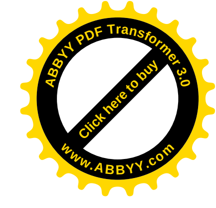


Sódico el cual medimos con la gramera, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos el Anfótero o Probetaina (50 c.c.), el Genapol (150 c.c.), el Nacarado (40 c.c.), y la Glicerina (20 c.c.) previamente medidos en las probetas de 100 c.c., y revolvemos muy bien cada uno de los componentes. En un segundo recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., mezclamos 2 c.c. de Edta con 1 gramo de anilina. Y esta mezcla se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Luego le agregamos poco a poco el Coperlan (40 c.c.) previamente medido en las probetas de 100 c.c. revolviendo continuamente hasta que espese. Luego le agregamos los 10 c.c. de fragancia. La cual se le adiciona al recipiente plástico grande revolviendo muy bien. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En la mezcla del jabón líquido para baño, la anilina y el Edta se mezclan por aparte y luego se adicionan a la mezcla principal. Cuando se vaya a mezclar el Comperlan, se debe echar poquito a poquito, hasta encontrar el grosor ideal del champú, inicialmente se trabaja con 40 c.c., pero en ocasiones no son necesarios. Sí el champú le quedó muy grueso, se le echa 10 c.c. de Propilen Glicol para adelgazarlo. El Anfótero ó Profetaina es la que se encarga de producir la espuma Precauciones: No hay

94- GEL FIJADOR PARA CABELLO

MATERIA PRIMA: AGUA 876 C.C. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1.0 Gramo METIL PARABENO SODICO 2.0 Gramos CARBOPOL 940 7.0 Gramos TRIETANOLAMINA 7.0 C.C. LUVISCOL ó PVP 7.0 Gramos ALCOHOL DE PERFUMERÍA 97 C.C. FRAGANCIA 5.0 C.C. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 876 c.c. de agua, al cual le agregamos los 2 gramos de Metil Parabeno Sódico el cual medimos con la gramera, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos el Carbopol (7 gramos) previamente pesados en la gramera, este compuesto se le agrega poco a poco y se va revolviendo constantemente. Luego le agregamos la Trietanolamina (7 c.c.), previamente medidos en la probeta de 10 c.c. y revolvemos muy bien. Dejamos reposar la preparación por una hora mientras se convierte en Gel. Al cabo de una hora le agregamos el Luviscol (7 gramos) previamente pesados en la gramera, este compuesto se le agrega poco a poco y se va revolviendo constantemente. Luego le agregamos el Alcohol de Perfumería (97 c.c.) previamente medido en probeta, y se revuelve muy bien, y por ultimo se le agrega los 5 c.c. de fragancia. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos





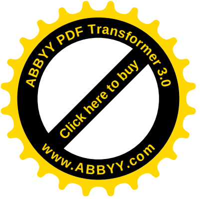
con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En la preparación de la Gel, inicialmente se mezclan los productos hasta La Trietanolamina. Se deja una hora más o menos y luego se procede a mezclar los tres últimos productos. Para hacer un GEL FUERTE sólo se le duplica el Luviscol. Para una GEL HUMEDA se le adiciona a la mezcla 30 c.c. de glicerina y 5 c.c. de aceite de silicona. Para una GEL ESCARCHADA se le adiciona el tornasol al gusto. El perfume recomendado Escape. *Para que los productos sean bastante cristalinos se utiliza el PEG-40 en una proporción de 5 c.c./litro. Este producto es opcional. Sólo se puede utilizar en la fabricación del Gel. Precauciones: No hay

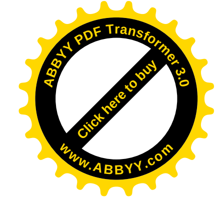
95- ACEITE BABY

MATERIA PRIMA: PROPILEN GLICOL 10 c.c. ACEITE MINERAL 986 c.c. FRAGANCIA TIPO TALCO BABY 5 c.c. PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 986 c.c. de Aceite Mineral, al cual le agregamos los 10 c.c. de Propilen Glicol el cual medimos en la probeta, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos la fragancia, y se revuelve muy bien. Se deja reposar por unos 5 minutos dejando que se asiente. Y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: Cuando se termine la mezcla de la preparación del aceite, al empacar el producto, el residuo de la preparación no se debe empacar, ya que estos son la precipitación de elementos orgánicos (Residuos orgánicos que contenía el aceite). En esta preparación y para obtener un mejor producto se recomienda en ves de perfume(talco), el talco baby. *Aceite Mineral, actúa como humectante, suavizante para la piel. Precauciones: No hay

96- REMOVEDOR DE ESMALTES

MATERIA PRIMA: ANILINA (VEGETAL) - ROSA 1.00 gramo GLICERINA 20 c.c. ALCOHOL ETÍLICO 600 c.c. ACEITE MINERAL 30 c.c. ACETATO DE BUTÍLO 350 c.c. PROCEDIMIENTO: En un primer recipiente plástico de 2 litros colocamos los 30 c.c. de Aceite Mineral y los 350 c.c. de Acetato de Butílo (Acetato de Isobutílo), los cuales medimos en la probeta, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. En un segundo recipiente plástico de 2 litros colocamos los 600 c.c. de Alcohol y los 20 c.c. de Glicerina, los cuales medimos en la probeta, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. En un recipiente de plástico pequeño (Beakers), colocamos un poco de agua y se le disuelve la Anilina color rosa. De esta preparación le aplicamos unas cuantas gotas (6 - 8 gotas)

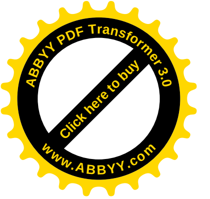


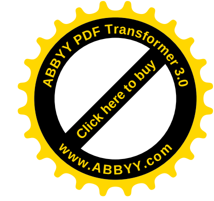


al segundo recipiente para darle un tono pastel a la mezcla. Por ultimo se le agrega el contenido del primer recipiente al segundo recipiente, y se revuelve muy bien. Y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En el primer recipiente se mezcla el Acetato de Burilo y el Aceite Mineral y en el segundo recipiente se mezcla el alcohol y la glicerina (protege la cutícula). En poco agua se disuelve el color rosa y se le hecha al segundo recipiente de 6 a 8 gotas para que dé un tono claro pastel. Luego se vierte el contenido del primer recipiente al contenido del segundo recipiente. Precauciones: No hay

97- JABON LIQUIDO PARA MANOS

MATERIA PRIMA: AGUA 716 c.c. COLOR - ANILINA (VEGETAL) 1 gramo TRIETANOLAMINA 3 c.c. FRAGANCIA 10 c.c. GENAPOL LRO 48 c.c. GLICERINA 29 c.c. EDTA 2 c.c. BENZOATO DE SODIO 3 gramos DETERSIN 191 c.c. METIL CELULOSO 5 gramos PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 10 litros colocamos los 716 c.c. de agua, al cual le agregamos los 3 gramos de Benzoato de Sodio los cuales medimos con la gramera, proceda a revolver muy bien. Luego se agregan los 5 gramos de Metil Celuloso, previamente medidos en la gramera, y se procede a revolver continuamente por 5 minutos con la cuchara de palo. Luego le agregamos los 3 c.c. de Trietanolamina. (Este elemento los podemos medir con la probeta de 10 c.c.), y seguimos revolviendo muy bien hasta que espese. Luego agregamos el Detersin (191 c.c.), previamente medidos con la probeta, y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos el Genapol (48 c.c.), previamente medidos, y seguimos revolviendo muy bien. Luego agregamos la Glicerina (10 c.c.), previamente medidos, y seguimos revolviendo muy bien. En un segundo recipiente (Beakers) plástico graduados para líquidos de 250 c.c., ponemos un poquito de agua y mezclamos 2 c.c. de Edta con 1 gramo de anilina. Y se le adiciona a la mezcla principal y se revuelve muy bien. Y se le adiciona a la mezcla principal los 5 c.c. de fragancia, revolviendo muy bien. Revolvemos bien todo con la cuchara de palo y empacamos con la ayuda del embudo. Recomendaciones: En la preparación del jabón liquido para manos se hace la mezcla de los productos (agua, Benzoato de Sodio, Metil Celuloso, Trietanolamina, Detersin, Genapol y la glicerina), de uno en uno. Teniendo en cuenta que una vez se aplique el Metil Celuloso hay que mezclar continuamente por un tiempo de 5 minutos, al igual que al usar la Trietanolamina se sigue revolviendo hasta que la mezcla espese, Después en un poquito de agua se hace una mezcla separada entre la anilina y el Edta y se le adiciona a la mezcla





principal. Por último la fragancia se le aplica directamente a la mezcla principal. La Glicerina, su función esencial es dejar las manos tersas y suaves. Precauciones: No hay.

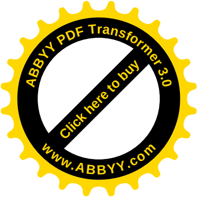
98- PERFUMERIA Y LOCIONES FINAS

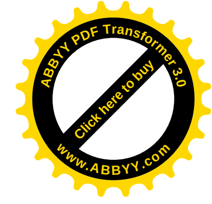
MATERIA PRIMA: ALCOHOL DE PERFUMERÍA 70 C.C. PROPILEN GLICOL 2 C.C. EXTRACTO DE PERFUME 30 C.C. FIJADOR P.P.G. 20 (Fijador AX) 2 C.C. PROCEDIMIENTO: En el envase que va a servir para el empaque de la loción, mezcle el fijador PPG 20 o Fijador AX (2 c.c.) con el Extracto del perfume (30 c.c.), y agite muy bien. En otro recipiente plástico, mezcle el Alcohol Fino para Perfumería (70 c.c.) con el Propilen Glicol (2 c.c.), y agite muy bien. Vierta el contenido de esta segunda mezcla al contenido de la primera mezcla. Agite ambas mezclas para que estas emulsionen perfectamente. Coloque el producto terminado por 24 horas en la nevera, heladera o refrigerador. Procure que el envase este completamente forrado con una bolsa oscura o negra para que evite que la luz penetre a la botella. Si la loción queda turbia cuélela con el papel filtro o media velada. Deje la loción a temperatura ambiente en un lugar oscuro por espacio de 12 horas para que macere. Recomendaciones: La preparación de las lociones se hace en el mismo envase que va a servir de empaque. Se coloca el Extracto del Perfume en el recipiente, luego se le añade el Fijador y se revuelve muy bien, posteriormente en otro recipiente se coloca el Alcohol de Perfumería con el Propilen Glicol y agitar para que se mezcle bien. Después se unen las dos mezclas virtiendo el contenido del segundo al primer recipiente, mezcle bien hasta obtener una buena emulsión, el producto terminado se deja en la parte interna de la nevera durante 24 horas. NOTA: 100 c.c. equivale a 3.4 onzas y 50 c.c. equivale 1.7 onzas. Los extractos de las marcas conocidas se consiguen en el mismo lugar donde se compran el resto de los elementos químicos. Precauciones: No hay.

99- LIMPIADOR PARA MUEBLES DE MADERA.

Esta es una pequeña fórmula para elaborar un aceite para muebles de madera, muy fácil de realizar y muy práctico para su uso en el hogar.

Para elaborarlo tenemos que comprar los siguientes ingredientes:





Ingredientes
1/4 L de aceite de linaza crudo
40 ml de Aguarrás, mas o menos una taza
Un sobre de colorante mineral rojo (Anilina)
Modo de preparación
En un recipiente de plástico se le agrega el colorante y después le ponemos poco a poco el aguarrás. Con una palita movemos hasta que el colorante se haya disuelto totalmente.

Después se le añade el aceite y mezclamos hasta ver una coloración roja homogénea. Si notamos que la mezcla no esta muy roja se le agrega mas colorante hasta tener el color rojo deseado.

Todo lo vaciamos en un envase y se cierra. se le pone una etiqueta para saber su contenido y su caducidad sera de 1 año aproximadamente.

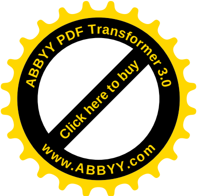
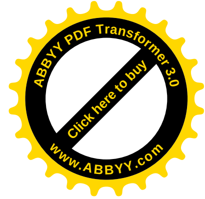
Esta mezcla se recomienda aplicarse para maderas ya barnizadas y con tono oscuro. Antes de aplicar el aceite a los muebles de madera tendremos que quitar el polvo y después con un trapo semi húmedo aplicamos el aceite y frotamos sobre la superficie de la madera. Después de que se haya limpiado se pasa un trapo seco para quitar los residuos de aceite que se quedaron. Si quiere usted puede ponerle alguna fragancia floral al aceite.

100- REMOVEDOR DE GRASA Y COCHAMBRE

Amigos, en esta ocasión les envío una pequeña formula para hacer un poderoso gel quita cochambres para hacerlo en su casa. Olvidese de los precios altos por comprar productos de limpieza; con éste gel usted podrá hacerlo, tenerlo en casa para su uso y también comercializarlo con sus amistades.

La formula para hacerlo es la siguiente:

Ingredientes para comprar
Harina de maíz o trigo – 8%
Hidróxido de Sodio al 50%-10%
Agua- 82%

El porcentaje equivale al tanto que usted vaya a preparar.

Preparación

Se mezcla la harina en la mitad del agua moviendo se constantemente para que no se hagan grumos. Ya que este perfectamente bien mezclada se le agrega el hidróxido de sodio agitándose muy fuerte y de forma lenta hasta que se haya formado una forma de gel. Ya formada se envasa en recipientes previemante lavados y ya queda listo para usarse.

101- QUITA SARRO PARA EL BAÑO

Esta es una formula para elaborar un eficaz quita sarro para el baño y se hace del modo siguiente:

Ingredientes:

2 tazas de agua tibia (500 ml)
3 cucharadas soperas de vinagre blanco (30 ml)
3 cucharadas soperas de bicarbonato blanco(30 g)
1 cucharada grande de detergente (5 g)
Se agrega el bicarbonato junto con el vinagre en un recipiente mediano y se mueve con una cuchara hasta que se le quite la espuma. En el agua tibia se disuelve el jabón detergente e incorporamos a la mezcla que hicimos antes. Todo ya incorporado y mezclado lo vaciamos en un envase de plástico, se tapa y se pone una etiqueta con el nombre del producto.

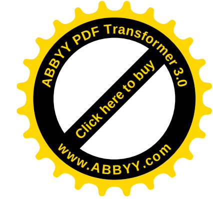
Cuando elabore este producto es mejor usar guantes y un cubre bocas.

102- CREMA PARA LA PIEL

Aquí le dejo una pequeña idea de elaborar una crema para la piel y para elaborarla tenemos que hacer lo siguiente:

En baño maría se pone una cucharada de lanolina, 3 gramos de cera de abeja y 5 gramos de cacao. Aparte se ponen en un recipinete 40 mililitos de agua de rosas también en baño María. Ya que esté muy caliente como a 50 grados se saca el recipiente del baño maria los primeros ingredientes y el otro recipeinte con el agua de rosas.





Después se agregan todos los ingredientes en una batidora o en un procesador de alimentos para que se agiten.

Después se deja enfriar hasta tener una mezcla espesa. Ya que se enfie todo se le agregan 3 o 4 gotitas de esencia de rosas otra vez se bate todo.

Con una cuchara se vierte toda la mezcla en un frasco o recipiente pequeño se le pone una etiqueta; despés de usar la crema se puede poner dentro del refrigerador, para conservar la crema para la piel un poco mas de mes y medio.

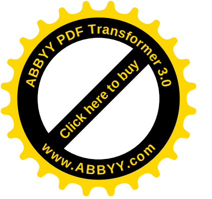
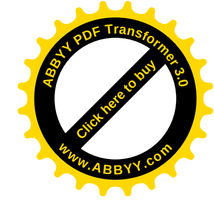
103- CREMADENTAL GENERICA Bicarbonato de Soda. Mezcle el polvo con un poquito de agua para crear una pasta.
Experiencia:

Demasiado salado, granulado, y generalmente no gusta, Deja la sensación de limpieza en la boca pero le deja un leve sabor metálico en los dientes. Nota: Esta probado que el bicarbonato de soda realmente limpia los dientes, por eso es el aditivo común en las pastas comerciales. También es el ingrediente principal en toda receta casera de pasta de dientes. Aunque por allí hay una hecha solo de hierbas. No use una caja vieja de bicarbonato de soda que haya estado en su refrigeradora para desodorizar por un año o dos, no importa cuán desesperado(a) esté.

104- CREMADENTAL GENERICA 1 cucharadita de bicarbonato de soda, ½ cucharadita de sal de mar, 1 gota de algún aceite esencial (menta, naranja, canela, etc. Mezcle los ingredientes hasta fromar una pasta.
Experiencia:

Generalmente mejor que el bicarbonato de soda solo, pero algo más salado. El aceite de menta agrega sabor y deja un cosquilleo en los labios. Nota: Puede usar su aceite favorito para darle sabor a esta mixtura súper salada. La sal blanquea los dientes además de agregar más poder de limpieza a la mixtura. Una de las cosas que de seguro agrega es, bueno, sabor a salado. Asegúrese de usar sal fina para prevenir rayar sus dientes o encías.

105- CREMADENTAL GENERICA 2 dos cucharaditas de cáscara de limón

rayada, ¼ de taza de bicarbonato de soda, 2 cucharaditas de sal fina. En un procesador de alimentos pulverice las cáscaras de limón. Agregue el bicarbonato de soda y la sal, mezcle bien. Guárdelo como una mixtura seca, agregando al cepillo algo húmedo en cada cepillada.
Experiencia:

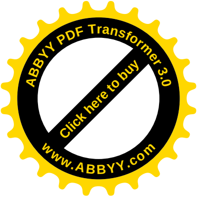
El limón deja un agradable sabor y notablemente contrarresta lo salado del bicarbonato y la sal. Pero si deja el leve sabor metálico que deja el bicarbonato de soda. Nota: Se podría usar cascara de naranja. Esta receta es mi favorita, sin embargo debo preguntarle a mi dentista antes de cepillarme los dientes diariamente con ingredientes de cítricos.

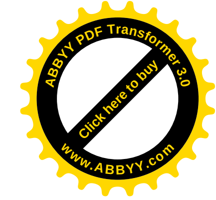
106- CREMADENTAL GENERICA 3 Bicarbonato de soda y agua oxigenada (3%) solución tópica. Agregue unas gotas de agua oxigenada al bicarbonato de soda hasta formar una pasta.
Experiencia:

Mucho menos granulada y salada que el bicarbonato de soda solo, pero algo espumoso y nada agradable. Cosquilleo fuerte en las encías que hasta pica. La sensación espumosa queda hasta después de haberse enjuagado. Deja un leve desagradable sabor y sensación. Nota: La solución de agua oxigenada al 3% que se vende en una botella marrón en las tiendas, es comúnmente usada como desinfectante, cuando se mezcla con agua para remover secreciones naturales que pueden agravar una boca herida. También se usa en métodos caseros para blanquear los dientes. Pero recuerde que no puede ingerirse. Altas concentraciones de agua oxigenada se usan en el combustible para cohetes, lo que explica su espuma.

107- JABON LIQUIDO DE CASTILLA (como la marca Dr. Bronner)
Experiencia: Apenas más agradable que limpiar los dientes con una lija. Notas: Los reales mochileros saben bien que pueden usar este jabón para limpiar los dientes, al igual que cualquier otro producto del mundo natural. Y no es tan mala idea. Pero si a los chicos de 50 les amenazas con este jabón se portaran bien. Luego de usar este jabón en un viaje de campamento, te acostumbras a usarlo, pero el sabor es algo que hay que experimentar, no se puede describir.

108- RESTAURADOR Y LIMPIADOR DE SUPERFICIES DE MADERA
Mezcla de aceites naturales que restauran las superficies de los muebles





de madera, limpiándolos y dejándolos con brillo

INGREDIENTE FUNCION CANTIDAD PARA UN LITRO

Aceite esencial de naranja 100 ml
Aceite de oliva 900 ml

TECNICA DE FABRICACION

Mezcle ambos aceites evitando una agitación brusca.
Envase en recipientes protegidos de la luz

INDICACIONES DE USO

Aplique el producto sobre un trapo húmedo y frote sobre las superficies de madera. No aplique exceso de producto sobre el trapo.

Publicado por picamoscos en 19:40
Etiquetas: aceite, hogar, limpieza

109 TRATADOR DE TRAPEROS mops y trapos, para limpieza en seco

INGREDIENTES PARA UN LITRO

Aceite mineral grado industrial 1 litro
Esencia (opcional) al gusto.

1. Incorpore la esencia al aceite hasta obtener uniformidad.

INDICACIONES DE USO

Aplique el producto sobre un mechudo o mop con una pistola rociadora. No aplique exceso de producto. Deje que se impregnen bien las fibras y entonces aplique sobre las superficies a limpiar.

Publicado por picamoscos en 19:38
Etiquetas: aceite, limpieza

110- ACEITE ROJO TIPO 3M

Producto multiusos para limpiar muebles de madera, aparatos telefónicos, etc. Similar a aceite rojo 3m.

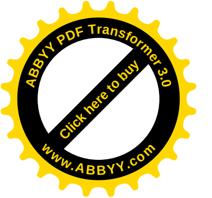
FORMULACIÓN:

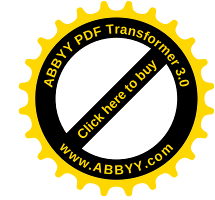
ACEITE MINERAL 95 %
ESENCIA 1 %
GLICERINA 4%
COLORANTE ROJO CUANTO SEA NECESARIO

Método de elaboración:

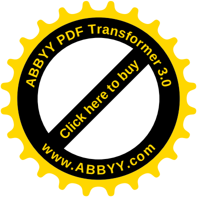
En un recipiente cargar el aceite mineral.
Agregar los demás ingredientes en el orden del listado, agitar y envasar.

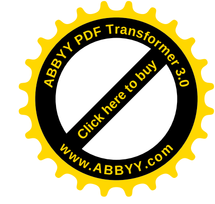
Las marcas registradas de los productos que aquí se mencionan, son propiedad de
sus fabricantes y no tenemos ninguna relación con ellos ni describimos las fórmulas originales, únicamente proporcionamos la fórmula de productos que funcionan de manera similar.





111- JABON HECHO CON ACEITE USADO (1)
¿Por qué hace jabón?
Porque el aceite que sobra en el hogar y se tira por el fregadero termina en nuestros ríos. Una vez allí forma una película que no permite la oxigenación y destruye peces y plantas acuáticas. Un litro de aceite contamina 50.000 litros de agua.
Materiales que hacen falta para fabricar jabón:
· Aceite comestible usado de cualquier clase: soja, girasol, semillas, oliva. etc. Hay que pasarlo por un colador muy fino para quitarle las impurezas.
· Un bote plástico de pintura (25 litros)
· Palo de madera para revolver.
· Moldes de plástico o tergopol.
· Agua.
· Soda cáustica. (Hidróxido sódico).
· Sal común.
· Medio vaso de lavavajillas para darle aroma al jabón.
CÓMO HACER EL JABÓN CASERO:
1.- Guardar el aceite usado hasta juntar dos litros y medio.
2.- Llenar un bote con dos litros y medio de agua. Para fabricar panes de jabón de colores se puede añadir al agua colorante de tortas.
3.- En un ambiente ventilado y con la ayuda de un palo, diluir en el agua medio kilo de soda cáustica y un puñado de sal. Se producirá una reacción química "exotérmica" (calor) que requiere algunas horas hasta que se enfrié . La soda cáustica es un material que daña la piel si se pone en contacto directo con ella. Por eso es recomendable utilizar guantes y lentes protectores.
4.- Se vierte lentamente el aceite sobre la mezcla líquida llamada también "lejía cáustica", revolviendo en forma permanente (siempre para el mismo lado, porque de lo contrario se puede "cortar" el jabón).
Se calienta la mezcla con mechero hasta alcanzar la temperatura de ebullición y se mantiene durante dos horas este tratamiento a los efectos de producir la "saponificación" de las grasas. Esta reacción química es la que combina el sodio de la lejía con los ácidos grasos provenientes de los aceites para dar forma a una "sal orgánica soluble" que la conocemos como jabón.
Si quiere hacer jabón con esencias añada hierbas aromáticas u otros tipos de aromas naturales después de que la mezcla bajo la temperatura a 40ºC.
5.- Cuando la mezcla se espesa, se echa en los moldes y se deja





endurecer durante varios días. Si tiene ansiedad por ver como salen los jabones puede acelerar el proceso colocando algunos panes en el congelador.

6. Se sacan los jabones de los moldes. También se puede echar la mezcla en una bandeja grande. Se la deja reposar y antes de que se quede totalmente dura se corta en pastillas con un cortante común. Para que resulte más cómodo despegar los moldes se los puede enharinar o cubrir con aceite.

112- JABON HECHO CON ACEITE USADO (2)

Cómo dar un final "limpio" al aceite usado: receta de jabón líquido casero

A continuación te damos la receta para fabricar tanto jabón líquido, como jabón de tajo a partir de aceite usado de freír, con lo que además de pasar un buen rato, podrás dar una solución sostenible a un residuo doméstico problemático: por su cantidad y por su poder de contaminar ríos.

Ingredientes:

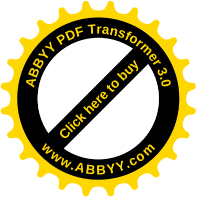
1 litro de aceite usado.
5 litros de agua.
250 g de sosa sólido en forma de lentejas (concentración al 90%).
150 g de carbonato sódico o bicarbonato sódico.
El zumo de dos limones.
Esencias o perfumes de pino, limón, romero, lavanda u otros.

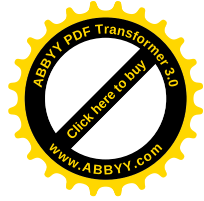
Preparación:

En un recipiente de plástico de tamaño suficiente y seco colocar la sosa evitando el contacto con la piel, sobre ella añadir el agua lentamente, teniendo especial cuidado en este proceso pues la sosa al entrar en contacto con el agua, produce calor y se pueden producir quemaduras por salpicaduras. Remover hasta que quede disuelta. Añadir el carbonato y remover hasta su total disolución.

Colar bien el aceite y verterlo despacio al agua sin dejar de remover, la reacción de formación del jabón es lenta, tarda entre 5 y 15 días, pero se puede acelerar si se remueve de vez en cuando. A partir del tercer día, se puede usar la batidora o una varilla eléctrica. Una vez terminado el proceso para darle aspecto cremoso y homogéneo, conviene calentarlo todo un poco, es el momento de añadir el limón y cuando esté casi frío añadir las esencias. Finalmente, remover y envasar inmediatamente.

Para hacer jabón de tajo, el procedimiento es el mismo, sólo que en lugar de utilizar 5 litros de agua, usar sólo 1 litro de agua por cada litro de aceite usado de freír.



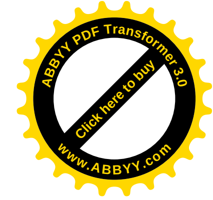


113- LINIMENTO DE PIMIENTO ALCANFOR
tintura de pimiento 10 ml
alcohol de alcanfor 10 ml
se apica para las fricciones de lugares doloridos en caso de neuralgia, lumbago, ciática, miositis y radiculitis
se envasa en cajas de pomada

114- POMADA DEL TIGRE
aceite de clavo 1 ml
aceite de ecualipto 10 ml
alcanfor 10 g
mentol 18 g
parafina 30,5 g
vaselina 30.5 g
Se usa en caso de neuralgias, migrañas, lumbagos y ademas posee efectos antiinflamatorios

115- FRICCION TIPO CAPSITRIN
tintura de pimienta 27g
jabón verde 10 g
disolución de amoníaco al 20% 6 g
alchol etílico al 60% 56 g
este remedio antiinflamatorio y calmante se aplica en las radiculitis,la ciática, miositis , lumbago y otras afecciones musculares.
Al utilizar pomadas y aceites hay que cuidar que estos no caigan sobre lugares sensibles de la piel o membranas mucosas, , en caso de producirse contacto es necesatrio aplicar vaselina o aceite neutro para retirarlo con un algodon.
Despues de dar masaje aplicado con pomadas o unguentos se han de lavar las manos con agua fria y jabón y luego con agua caliente y jabón, solamente asi se pueden retirar los restos de pomada o aceite

116- ACEITE PARA MASAJES TERAPEUTICOS TIPO CAMPHOCIN
acido salicilico 3 g
aceite de ricino 3 g
aceite de trementina 10 g

metilsalicilato	*10 g*
alcanfor	*10 g*

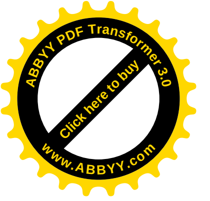
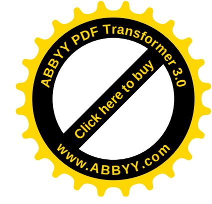
otra variante

acido salicilico	*10 g*
alcohol etílico al 95%	*30 ml*
metilsalicilato	*40 g*
alcanfor	*10 g*
tintura de pimienta	*50 g*

uso:
cubrir con el líquido la región enferma y realizar el masaje hasta que la piel se seque.
Al utilizar pomadas y aceites hay que cuidar que estos no caigan sobre lugares sensibles de la piel o membranas mucosas, , en caso de producirse contacto es necesatrio aplicar vaselina o aceite neutro para retirarlo con un algodon.

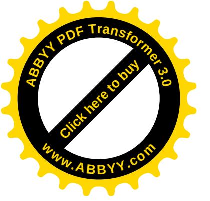
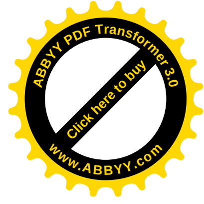
Despues de dar masaje aplicado con pomadas o unguentos se han de lavar las manos con agua fria y jabonm y luego con agua caliente y jabon, solamente asi se pueden retirar los restos de pomada o aceite

117- ACEITE MASAJES PARA ACTIVAR LA CIRCULACION
Ingredientes:
1/4 de litro de aceite de almendras dulces
AA.EE. de ciprés
AA.EE. de menta
AA.EE. de romero
Una botellita de cristal no trasparente.
Preparación:
En un frasco o botellita de cristal se vierte el aceite de almendras dulces
Agregar estas cantidades:
7 gotas de AA.EE. de ciprés
7 gotas de AA.EE. de menta
7 gotas de AA.EE de romero
**AA.EE Aceite Esencial*
Cerrar bien el frasco y tomándolo con las dos manos, remover suavemente de manera que se mezclen bien todos los componentes.
La forma de aplicarlo sobre la piel es la siguiente:
Se toma la botellita entre las dos manos y se hace girar calentándola ligeramente con el calor corporal. Se frota las manos y se añade la

cantidad precisa antes de aplicar sobre la piel. Esta opción es mejor que la de poner el aceite directamente sobre la piel
Indicaciones: Este aceite es muy adecuado para utilizar en casos de problemas circulatorios de retorno de sangre sobre todo en las extremidades ya que los principios activos especialmente del aceite esencial de ciprés y menta activan la circulación sanguínea considerablemente. Puede usarse también en casos de varices y flebitis o si se tienen por lo general los pies fríos
Nota: es preferible elaborar cantidades pequeñas de aceite de masaje ya que los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo cuando ya los hemos mezclado. Una botellita de medio litro pensamos que es adecuada para dar masajes un par de semanas

118- ACEITE MASAJES REGENERADOR DE CELULAS
Ingredientes:
1/4 de litro de aceite de almendras dulces
1/4 de litro de aceite de germen de trigo
AA.EE. de tomillo
AA.EE. de ajedrea
AA.EE. de angélica
AA.EE. de bálsamo de Tolú
Tintura de caléndula
Una botellita de cristal no trasparente.
Preparación:
En un frasco o botellita de cristal se vierte el aceite de almendras dulces
Agregar estas cantidades:
7 gotas de AA.EE. de tomillo
7 gotas de AA.EE. de ajedrea
7 gotas de AA.EE de angélica
7 gotas de AA.EE. de bálsamo de Tolú
3 gotas de tintura de caléndula
**AA.EE Aceite Esencial*
Cerrar bien el frasco y tomándolo con las dos manos, remover suavemente de manera que se mezclen bien todos los componentes.
La forma de aplicarlo sobre la piel es la siguiente:
Se toma la botellita entre las dos manos y se hace girar calentándola ligeramente con el calor corporal. Se frota las manos y se añade la cantidad precisa antes de aplicar sobre la piel. Esta opción es mejor que la de poner el aceite directamente sobre la piel
Indicaciones:
Este aceite es muy adecuado para utilizar en casos de querer tratar

arrugas o simplemente cuidar la piel ayudándola a regenerar sus células y mantenerla tersa y fresca

Nota:

es preferible elaborar cantidades pequeñas de aceite de masaje ya que los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo cuando ya los hemos mezclado. Una botellita de medio litro pensamos que es adecuada para dar masajes un par de semanas.

119- ACEITE DE MASAJE PARA EL CUIDADO DE LA PIEL

Ingredientes:

1/4 de litro de aceite de almendras dulces
1/4 de litro de aceite de germen de trigo
AA.EE. de tomillo
AA.EE. de ajedrea
AA.EE. de angélica
AA.EE. de bálsamo de Tolú
Tintura de caléndula
Una botellita de cristal no trasparente.

Preparación:

En un frasco o botellita de cristal se vierte el aceite de almendras dulces
Agregar estas cantidades:
7 gotas de AA.EE. de tomillo
7 gotas de AA.EE. de ajedrea
7 gotas de AA.EE de angélica
7 gotas de AA.EE. de bálsamo de Tolú
3 gotas de tintura de caléndula

Cerrar bien el frasco y tomándolo con las dos manos, remover suavemente de manera que se mezclen bien todos los componentes.

La forma de aplicarlo sobre la piel es la siguiente:

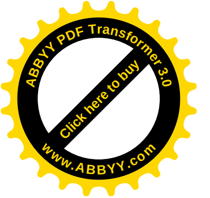
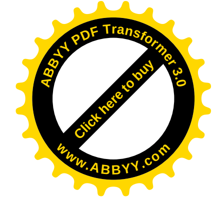
Se toma la botellita entre las dos manos y se hace girar calentándola ligeramente con el calor corporal. Se frota las manos y se añade la cantidad precisa antes de aplicar sobre la piel. Esta opción es mejor que la de poner el aceite directamente sobre la piel

Indicaciones:

Este aceite es muy adecuado para utilizar en casos de querer tratar arrugas o simplemente cuidar la piel ayudándola a regenerar sus células y mantenerla tersa y fresca

Nota:

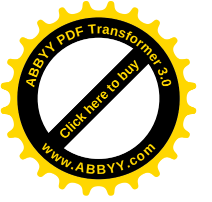
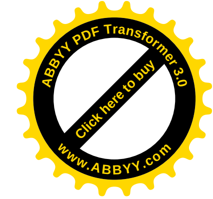
es preferible elaborar cantidades pequeñas de aceite de masaje ya que

los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo cuando ya los hemos mezclado. Una botellita de medio litro pensamos que es adecuada para dar masajes un par de semanas.

120- ACEITE DE MASAJE AFRODISIACO

1/2 litro de aceite de almendras dulces
AA.EE. de sándalo
AA.EE. de romero
AA.EE. de ylang ylang
AA.EE. de rosa
AA.EE de clavo
AA.EE de hinojo
Una botellita de cristal no trasparente.
Preparación:
En un frasco o botellita de cristal se vierte el aceite de almendras dulces
Agregar estas cantidades:
7 gotas de AA.EE. de sándalo
7 gotas de AA.EE. de romero
7 gotas de AA.EE de ylang ylang
7 gotas de AA.EE. de rosa
3 gotas de AA.EE. de clavo
3 gotas de AA.EE. de hinojo
****AA.EE Aceite Esencial***
Cerrar bien el frasco y tomándolo con las dos manos, remover suavemente de manera que se mezclen bien todos los componentes.
La forma de aplicarlo sobre la piel es la siguiente:
Se toma la botellita entre las dos manos y se hace girar calentándola ligeramente con el calor corporal. Se frota las manos y se añade la cantidad precisa antes de aplicar sobre la piel. Esta opción es mejor que la de poner el aceite directamente sobre la piel
Este aceite es muy adecuado para utilizar antes el acto sexual en las parejas. La mejor manera es crear un ambiente adecuado con velas e inciensos de sándalo, una música de fondo relajante y la aplicación del aceite mutuamente, primero uno y luego el otro.
Nota: es preferible elaborar cantidades pequeñas de aceite de masaje ya que los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo cuando ya los hemos mezclado. Una botellita de medio litro pensamos que es adecuada para dar masajes un par de semanas

121- TRATAMIENTO DE MIEL PARA CABELLO DAÑADO
Tratamiento de Miel para cabello muy dañado

3 cucharadas Miel
1 cucharada Aceite de oliva

Mezcle durante un minuto hasta que la mezcla este pareja,
aplíquela al cabello recién lavado y déjela reposar por 10 o 12 minutos,
enjuague con agua tibia,
Rinde para una aplicación

122- ACONDICIONADOR DE CABELLO MIEL HERBAL
1/4 taza de miel
1/4 taza de glicerina

1/4 taza de salvia
1/2 taza de flores secas de manzanilla
1/4 taza de hojas de romero

adicionalmente puede usarse (aunque no es muy necesario)
1/4 taza de hojas de ortiga
1/4 taza Hamamelis Virginiana

1 cucharada de lecitina líquida

Ponga todos los ingredientes en un tarro con tapa, cierre, agite bien y deje reposar por 1 hora, escurra par retirar las hierbas, y deposite ellíquido en un jarro con tapa.

123- ADHESIVO PARA PAPEL Y CARTON
(Rendimiento: 90 g)
Tiempo de preparación: 30 min

Ingredientes:

- ***60 ml de agua***
- ***3 cucharadas soperas de dextrina***
- ***1 ½ cucharada cafetera de bórax***

- *1 ½ cucharadas cafeteras de glucosa*
- *3 cucharadas soperas de goma arábiga*

**Se adquieren en farmacias grandes*

Utensilios:

- *Recipiente de metal con capacidad de ½ L*
- *Cucharada cafetera*
- *Cuchara sopera*
- *Envase de plástico limpio con tapa*
- *Etiqueta adhesiva*

Procedimiento:

1.Se mezclan la dextrina, el bórax, la glucosa y la goma arábiga, en el envase de plástico y con la ayuda de la cuchara sopera se agita durante 10 seg.
2.Se pone a calentar el agua en el recipiente de metal. Cuando comience a hervir se retira del fuego.
3.Enseguida se añade el agua caliente a el envase de plástico, y se agita hasta obtener una consistencia viscosa parecida a la de la cajeta

Envasado y conservación:

No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto y fecha de caducidad. Es conveniente guardar el adhesivo en un lugar seco y obscuro.

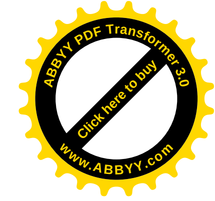
Caducidad:

El adhesivo elaborado mediante esta tecnología tiene una duración aproximada de 1 mes.

Dato interesante:

Las sustancias que se utilizaban para ligar los pigmentos de los frescos de las antiguas civilizaciones egipcia y cretence ya presentaban carácter adhesivo. La evolución en la preparación productos adherentes, pese a





todo, fue muy lenta hasta los últimos años del siglo XIX, cuando empezaron a fabricarse colas a base de caucho.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo su adhesivo, podrá obtener un ahorro considerable con respecto del producto comercial.

Modo de uso:

- ***Antes de aplicar limpie bien la superficie.***
- ***Aplique con la ayuda de un abate lenguas y deje al aire libre por un minuto.***
- ***Posteriormente junte la parte opuesta. Por ultimo presione durante un minuto.***

Recomendaciones:

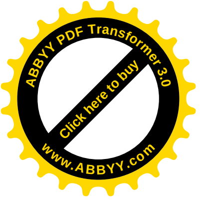
- ***Durante la elaboración del producto use guantes***

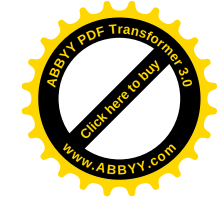
124- ADHESIVO PARA P.V.C.

INGREDIENTES:

1. ***CICLOEXANONA – 400 CC***
2. ***RESINA DE P.V.C. BLANDO – 60 GRAMOS***
3. ***CLORURO DE METILENIO O ESTEARATO DE ZINC – 4 GRAMOS***

PREPARACIÓN:
En un recipiente metálico o de esmalte, agregar la cicloexanona y ponerla al baño María (es decir un recipiente dentro de otro con agua y llevarlo al fuego lento), luego agregamos los 60 gramos de resina de P.V.C. (esta resina es la que se utiliza para elaborar las mamilas de los niños), cuando está diluida la resina, retirar del fuego y agregar el cloruro de metileno, bajo agitación continua. Empacar rápidamente, pues es un producto muy volátil en envases de color ámbar.





NOTA: Cuando esta mezcla esté en fuego al Baño María, debe permanecer tapada;
Esto con el fin de evitar que la mezcla se evapore.

PRECAUCIONES: Al preparar este producto, utilizar mascarillas, guantes y gafas. Si
se va a fabricar a grande escala tener un lugar adecuado y provisto de extinguidor de
incendios, ya que es inflamable. Manténgase fuera del alcance de los niños.

125- PEGAMENTO 1
ELABORAR PEGAMENTO

Ingredientes:
° ½ taza de agua
° 2 sobres de gelatina sin sabor
° 2 cucharadas de vinagre blanco
° 2 cucharadas de glicerina

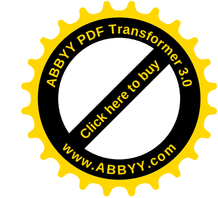
Preparación:
1. Se pone a calentar el agua en la cacerola. Cuando comience a hervir se retira del fuego y se agrega la gelatina hasta disolverla.
2. Se añade el vinagre y la glicerina, mezclando todo muy bien.
3. Se deja enfriar un poco, se vierte al frasco y se tapa perfectamente.
4. Este pegamento se aplica en caliente. Para utilizarlo, caliente el frasco en baño maría. Su duración es de 6 meses

126- FORMULA ANTICORROSIVO (2)
FORMULA ANTICORROSIVO

INGREDIENTES:

1. RESINA ALQUIDICA – 1260 GRAMOS
2. OXIDO DE HIERRO – 20 GRAMOS O AL GUSTO (ESTE PRODUCTO SUELE





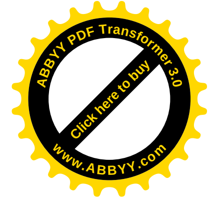
VENIR DE COLOR GRIS Y NEGRO QUEDA AL GUSTO DEL FABRICANTE SU APLICACIÓN).
3. NEFTENATO DE COBALTO – 40 GRAMOS

127- FORMULA PARA ANTICORROSIVOS EN ACEITE

INGREDIENTES:
1. RESINA ALQUIDICA – 1.260 GRAMOS
2. CROMATO DE ZINC – 20 GRAMOS O AL GUSTO (NORMALMENTE ESTE PRODUCTO VIENE EN COLORES SE SELECCIONA DE ACUERDO AL FABRICANTE).
3. NEFTENATO DE COBALTO – 40 GRAMOS.

128- ANTITRANSPIRANTE DE BARRA
(Rendimiento: 1 pieza - 45 g)
Tiempo de preparación: 30 min.
Ingredientes
*• 1 cucharada cafetera de óxido de zinc (5 g)**
*• 1 cucharada sopera de almidón (10 g)**
*• 30 g de cera blanca **
*• 4 cucharadas soperas de vaselina (40 g)**
*• 3 ml de esencia de su preferencia (puede medirlos con una jeringa de plástico)**
**Se adquiere en droguerías o farmacias grandes*
Utensilios
• Cacerola para baño María
• Recipiente pequeño para el baño, puede utilizar un vaso de vidrio. • Dos vasos de plástico chicos.
• Dos cucharas soperas de plástico.
• Cuchara cafetera de plástico.
• Envase de desodorante de barra vacío, limpio con émbolo y con tapa.
Procedimiento
1. Se vierten el óxido de zinc y el almidón en un vaso chico de plástico y se mezclan con la ayuda de una cuchara. Después se agrega la vaselina y se continúa agitando.
2. Se coloca la cera en un recipiente de vidrio en baño María. Cuando se





derrita la cera se incorpora la esencia y se agita con una cuchara durante 10 seg, sin retirar del baño.
3. Por último se incorpora la mezcla del vaso chico de plástico al recipiente que esta en el baño y se agita durante 20 seg.

Envasado y conservación:

La mezcla se retira del baño María y en seguida se vierte en el envase de desodorante de barra y se tapa. Debe tener cuidado de no moverlo hasta que solidifique (alrededor de 2 horas). No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto, la fecha de elaboración y caducidad. Se guarda en un lugar fresco y seco.

Caducidad:

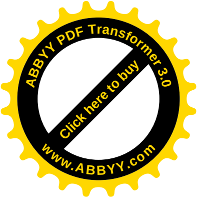
El desodorante bien tapado tiene una duración aproximada de seis meses.

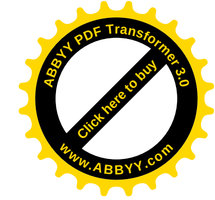
Dato interesante

Se calcula que hay unas 2, 380, 000 glándulas sudoríparas distribuidas por toda la superficie corporal. Existen dos tipos de glándulas sudoríparas: Las glándulas ecrinas y glándulas apocrinas. Las glándulas ecrinas, o pequeñas glándulas en espiral, son las verdaderas glándulas sudoríparas y se encuentran casi en toda la superficie del cuerpo. Se forman en las capas mas profundas de la dermis o subdermis desembocando directamente a la piel por un fino conducto. Las glándulas apocrinas o grandes glándulas en espiral, son aquellas que están ligadas al desarrollo sexual, y aparecen después de la pubertad. Se presentan en relativamente pequeño número, y se localizan en las axilas, alrededor del pezón, en el abdomen y en la región púbica.

Beneficio:
Al elaborar usted mismo el antitranspirante de barra podrá obtener un ahorro hasta de 65% en comparación con los productos comerciales.

Recomendaciones:
• Una vez vacío el envase de desodorante se lava con agua y jabón para eliminar residuos y poderlo rellenar. Usted puede conseguir envases vacío en los tianguis de artículos de reuso.
• Para evitar quemaduras con el baño María le recomendamos utilizar





agarraderas.

• En caso de sobrar ingredientes se guardan en sus envases, se etiquetan se conservan bien tapados en un lugar limpio y seco, fuera del alcance de los niños.

• Es importante lavar muy bien los utensilios empleados, antes de volverlos a usar, con agua tibia y abundante jabón.

129- JABÓN DE AVENA

(Rendimiento:12-15 piezas)

Tiempo de preparación: 1 día

Ingredientes:

• 150 g de avena (1 taza, aprox.)

• 300 g de jabón neutro (previamente rallado)

• 3 cucharadas soperas de agua limpia

• 1 taza de leche (250 ml)

Utensilios:

• Olla con recubrimiento y con capacidad de 2 litros • Olla grande para baño maría

• Recipiente de metal con capacidad de 1 litro (puede reusar un bote metálico de leche en polvo o conservas, vacío y limpio)

• Pala de madera o plástico

• Charola grande, de metal o plástico

• Papel celofán

• Etiqueta adherible

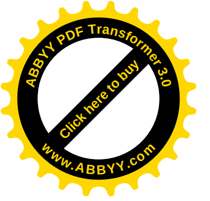
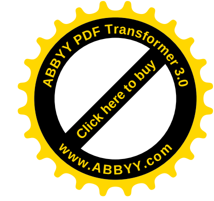
Procedimiento:

1. Dos horas antes de empezar la elaboración del jabón, en la olla de 2 litros se pone a remojar la avena en la leche.

2. Mientras, el baño María se pone a calentar y, una vez que ha empezado a hervir, en el bote metálico, se agrega el agua y en esta se añade el jabón rallado, exponiéndolo al baño se remueve con la ayuda de la palita hasta que se forme una pasta, apagando el fuego inmediatamente y sin sacar del baño.

3. A fuego medio, la leche con avena, se pone a calentar sin dejar de mover, cuando alcance una temperatura tal que se soporte con la yema del dedo, se agrega la pasta de jabón, la mezcla tomará la consistencia de un atole.

4. La pasta para formar el jabón estará lista cuando al mover, se pueda

ver el fondo de la olla.
5. Inmediatamente, la pasta se vacía a la charola para formar los jabones con las manos limpias, la pasta debe estar aún caliente, pero que se tolere al tacto.
6. Una vez formados los jabones se dejan secar sobre la charola (una noche aproximadamente).

Envasado y conservación:
Los jabones ya secos, se envuelven individualmente en el papel celofán, o bien todos en un recipiente bien cerrado, colocando una etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad para conservarlos en un lugar limpio y seco.

Caducidad:
Los jabones de avena elaborados mediante esta tecnología conservan sus características propias de uso hasta por 3 meses.

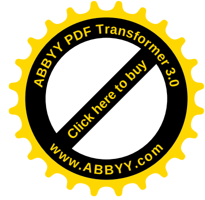
Dato interesante:
En Europa la fabricación de jabones se inició en Marsella en la Edad Media y se extendió a Génova, Venecia y Savona. Había fabricantes de jabones en Bristol, Inglaterra, a fines del siglo XII. El uso de jabón no estaba, empero, muy difundido. Se decía que la Reina Isabel I (1533-1603) se bañaba una vez al mes, lo necesitara o no. En 1972, cuando el alemán A. Leo envió a Lady von Scheinitz un paquete que contenía jabón de Italia pensó que era necesario acompañarlo con instrucciones detalladas para su uso.

Beneficio:
Al elaborar usted mismo sus jabones por medio de esta tecnología podrá obtener un ahorro hasta del 40 % con respecto al producto comercial, además de aprovechar la avena.

Modo de uso:
Este producto se usa como cualquier otro jabón de uso cotidiano para cuerpo y
cara.

Recomendaciones de elaboración:
- *Es recomendable usar agarraderas o guantes.*
- *Se puede usar moldes para formar diferentes figuras, o bien, recortando recipientes de cartón, como el de leche o jugos, para formar moldes,*





recordando que entre más grande sea el molde mayor tiempo de secado se necesitará.

• En caso de que sobren ingredientes, se etiquetan en sus respectivos envases y se conservan en un lugar fresco, seco y seguro.

• Se le puede añadir aceite esencial del aroma preferido (se adquiere en tiendas de esencias o farmacias grandes).

130- JABON DE AVENA

La avena en hojuelas le dal jabon propiedades exfoliantes sumamente delicadas, algo recomendado para aquellas pieles sensibles, el jabón presenta una textura veteada sumamente agradable a la vista.

MATERIALES

120 gr de jabon rallado
90 gr de agua
40-59 gr avena en hojuelas

PROCEDIMIENTO

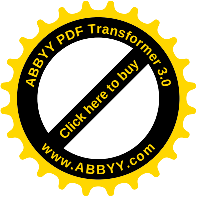
Mezcle la avena con el jabón rallado y el agua.
Disuelva en baño maría revolviendo suavemente hasta obtener una pasta homogénea.
Vierta la combinación en los moldes, cuidando de no pulir demasiado o alisar los bordes con la finalidad de que pressnte un aspecto rústico.
Deje secar unos días.

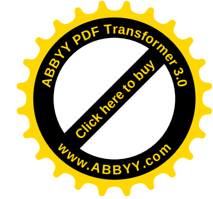
131- ABRILLANTADOR UNIVERSAL

Descripción del producto:

Producto similar a armor-all, considerado dentro de la categoría de cosméticos para autos, que aplicado a llantas y defensas de plástico, confiere a estas, brillo y color, debido a la acción de los aceites y humectantes.

Formulación %
1. Aceite de silicón_______5.0





2. Emulsión 36__________20.0
3. Nonil fenol 10 moles____1.0
4. Glicerina_____________5.0
5. Formol______________0.1
6 agua c.b.p 100% ______ 64.0

c.b.p cantidad base para

Método de elaboración:
En un recipiente mezclar perfectamente el nonil fenol y el aceite de silicón.
Agregar la emulsión de silicón y vaciar el recipiente que contiene el agua total, agitar vigorosamente hasta uniformar la mezcla.
Agregar los ingredientes restantes, con agitación vigorosa y dejar reposar.
Envasar.

Nota:
Agitar antes de usar
Si desea viscosidad espeso disolver en agua caliente 2-4 % de diestearato de olietilenglicol (peg-150) y agregarlo al producto final.

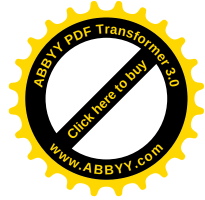
Las marcas registradas de los productos que aquí se mencionan, son propiedad de sus fabricantes y no tenemos ninguna relación con ellos ni describimos las fórmulas originales, únicamente proporcionamos la fórmula de productos que funcionan de manera similar.

132- Crema de cera de abejas para las manos

1/4 taza de cera de abeja
1/4 taza de aceite de almendras
1/4 taza de miel
1 cucharada de polen de abeja
1/4 taza de vaselina
1/4 taza de glicerina
2 cucharadas de lecitina líquida

Derretir la cera de abeja y la vaselina a baño maría.
Agregar el resto de los ingredientes y calentar por 4-5 minutos hasta que la mezcla se





suavize e incorpore.
Vierta en un recipiente, mientras esté todavía caliente, ya que se
se endurecen al enfriarse.
Rinde alrededor de 1 1/4 tazas.

133- RUBOR
(Rendimiento: 30 g)
Tiempo de preparación: 24 h 15 min.

Ingredientes:

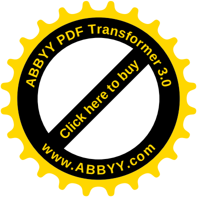
• ¼ de taza de talco
• ¼ de taza de agua hervida o clorada
• ¼ de cucharada cafetera de color vegetal rojo en polvo *
* Se consigue en farmacias grandes

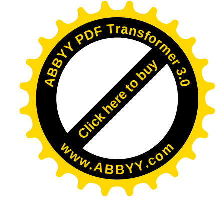
Utensilios:

• 2 tazas medidoras o recipientes de plástico con capacidad de 250 ml.
• Cuchara sopera
• Cuchara cafetera
• Charola
• Palita o cuchillo
• Bolsa de plástico
• Colador de malla fina
• Recipiente de plástico de 50 g

Procedimiento:

1. en el recipiente de plástico se mezcla el color vegetal con el talco con ayuda
de la cuchara.
2. Después se agrega el agua y se incorpora todo con la cuchara hasta obtener una pasta uniforme.
3. Enseguida se extiende esta pasta con la palita o el cuchillo en la charola y se deja secar durante un día.
4. Se retira la pasta de la charola y se coloca en la bolsa de plástico en donde
se tritura con la ayuda de una cuchara y se cierna con el colador.





Envasado y conservación:

Con la ayuda de una cuchara se vierte la mezcla obtenida en el envase de plástico previamente hervido en agua durante 10 min. y se tapa. No olvide colocar una etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad. Es recomendable guardar el rubor en un lugar limpio y fresco.

Caducidad:

El rubor bien tapado tiene una duración de aproximadamente un año.

Dato interesante:

Las sustancias coloreadas que son capaces de teñir las fibras vegetales y animales se denominan colorantes. Los colorantes han sido utilizados desde los tiempos remotos empleándose como tales diversas materias colorantes procedentes de los vegetales (palo de campeche, cúrcuma, índigo natural, etc.) animales y distintos minerales.

Beneficio:

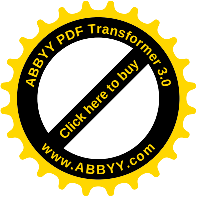
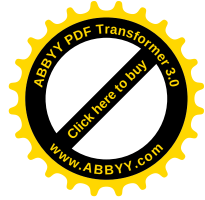
Al elaborar el rubor usted mismo, podrá obtener un ahorro hasta del 60% con relación al producto comercial.
Modo de uso:

El rubor se puede aplicar con un trozo de algodón o esponja impregnándolo un poco con el polvo y extendiéndolo en la parte del rostro deseada de manera que de color, pero que éste a su vez no sea demasiado notorio.

Recomendaciones:

- ***Durante la elaboración de este producto use cubrebocas.***
- ***En caso de sobrar ingredientes no olvide guardarlos, etiquetarlos en sus envases y conservarlos bien tapados en un lugar fresco.***

134- CREMA DESMAQUILLANTE
(Rendimiento: 250 g)
Tiempo de elaboración: 20 min. aprox.

Ingredientes:

• 50 g de cera de abeja**
• 2 velas de sebo sin pabilo**
• 3 cucharadas de glicerina*
• ¼ taza de aceite para bebé*
• ¼ taza de agua caliente

**** Se consigue en farmacias grandes.***
***** Se consigue en mercados.***

Utensilios:

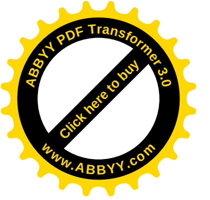
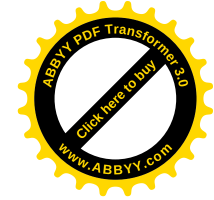
ƒ 2 cucharas soperas.
ƒ 1 cuchara cafetera.
ƒ 2 recipiente de peltre o acero inoxidable con capacidad de ½ L
ƒ 2 recipiente de peltre o acero inoxidable con capacidad de 2 L
ƒ Batidora eléctrica
ƒ 1 recipiente de plástico o vidrio con tapa con capacidad de 250 ml
ƒ Etiqueta adhesiva.

Procedimiento:

1. En un recipiente se colocan la glicerina, la cera de abeja y las velas de sebo.
2. En otro recipiente se vierte el aceite para bebé.
3. Ambos recipientes los ponemos a calentar a baño María hasta que la cera de abeja y la velas de sebo se derritan. 4. Una vez derretidos, mezclamos el contenido de ambos recipientes y lo ponemos en baño María.
5. Posteriormente, se añade el ¼ taza de agua caliente a la mezcla, integramos todo y sacamos del baño María.
6. Con ayuda de una batidora eléctrica se bate hasta que la mezcla se enfríe.

Envasado y Conservación:

ƒ Se envasa en recipientes de plástico o vidrio, y se mantienen en un lugar seco, fresco y oscuro.
ƒ Etiquete poniendo el nombre del producto, fecha de elaboración, fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.

Caducidad:

La crema desmaquillante elaborada mediante esta tecnología doméstica tiene una duración de 6 meses aproximadamente.

Dato Interesante:

La cera de abeja es una sustancia amarilla, fácil de derretir, con la que las abejas fabrican los panales. El sebo es una grasa sólida y dura que se saca de los animales hervíboros. La glicerina es un alcohol incoloro, espeso y dulce, que se obtiene por la saponificación de la grasa. Se usa en farmacia y perfumería..

Beneficios:

- ***Al elaborar esta crema desmaquillante en casa tendrá un ahorro de mas del 30% en comparación con las comerciales.***
- ***Podrá quitar su maquillaje con gran facilidad, evitando que presente resequedad su piel.***

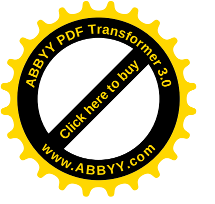
Modo de uso:

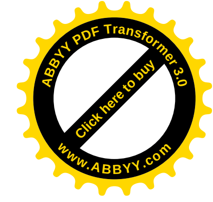
Aplique con un algodón en la zona a desmaquillar con movimiento circulares y con algodón limpio desmaquille, con una toalla húmeda retire el exceso de grasa.

Recomendaciones:

- ***Si la crema suelta agua al estar batiendo quiere decir que le faltó calentamiento o no mezclo bien los primeros ingredientes.***
- ***Si la crema pasados los días presenta algún líquido, puede mezclar con la ayuda de una cuchara y podrá seguir usando su crema.***
- ***Utilice solo la crema para desmaquillar, ya que si la utiliza para las manos se las dejara muy grasosas y brillosas.***

135- ALTERNATIVAS PARA LOS TINTES DE CABELLO





Para aclarar el color del cabello:

1 cucharada de jugo de limón
1 galón de agua tibia.
Lave el cabello con la mezcla

136- Tonos rojos:

Lave el cabello con té de petalos de rosa o clavos.
También puede utilizar café negro.

137- Para cubrir las canas:

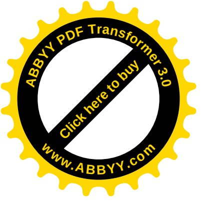
½ taza de salvia seca
2 tazas de agua
Hierva la salvia por treinta minutos y remoje por varias horas. Aplique al cabello cuando el té esté frío.
Espere a que este seco y lavelo y séquelo de nuevo.
Aplíquelo cada semana hasta que tenga el color que desea y después aplíquelo cada mes para mantener el color.

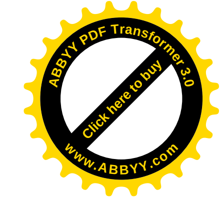
138- Para oscurecer el cabello:

Lave el cabello con fuerte té negro o café negro.

139- ASTRINGENTE PARA LA PIE: Opción 1:

Hojas de lechuga
Agua
Hierva las hojas de lechuga por 10 minutos en suficiente agua hasta cubrirlas. Deje que enfríe y





cuélelo.

140- ASTRINGENTE PARA LA PIE: Opción 2:

Vodka
Té de manzanilla o menta
Mezcle 1 parte de vodka con 9 partes de té de manzanilla o menta.

141- ASTRINGENTE PARA LA PIE: Opción 3:

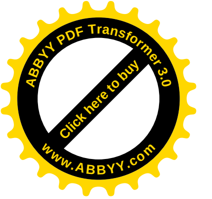
1 de taza de agua pura
2 cucharadas de vodka
¾ de taza de bórax
Mezcle los ingredientes en una licuadora hasta que el bórax se disuelva.

142- ASTRINGENTE PARA LA PIEL: Opción 4:

¼ de taza de jugo de limón
¼ de taza de jugo de lima
¼ de taza de agua pura
1 de taza de vodka
Mezcle los ingredientes. Cuélelo para quitar la pulpa.

143- DESODORANTE (1)
Desodorante Corporal

Ponga bicarbonato bajo los brazos después de bañarse. La piel debe de estar un poco humeda pero no mojada. Si es demasiado abrasivo, mezcle maicena o barro blanco.




144- DESODORANTE DE ALFOMBRAS

material: Bicarbonato de sodio

Aplique el bicarbonato por toda el área que va a ser tratada. Espere quice minutos o más y pase la aspiradora. Repita el proceso si es necesario. La alfombra debe estar completamente seca antes de la aplicación del bicarbonato. Por favor recuerde: varios kilos de bicarbonato son necesarios para una habitación de nueve por doce pies.

145- PEGAMENTO REFORZADO CON BICARBONATO
PEGAMENTO REFORZADO CON BICARBONATO Y KOLA LOKA (O SIMILARES)

AL UNIR PIEZAS CON KOLA LOKA, PODEMOS SUPER-REFORZAR LA UNIÓN DE LA FORMA QUE A CONTINUACIÓN DESCRIBO :

PASOS:

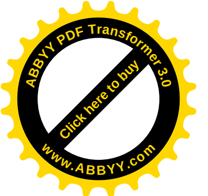
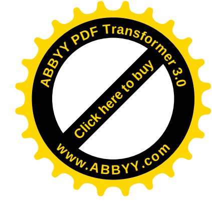
1.- REVISAR QUE LAS PARTES A UNIR NO TENGAN POLVO NI GRASA (DE TENERLOS; LIMPIAR MUY BIEN LAS SUPERFICIES A UNIR).

2.- APLICAR EL PEGAMENTO KOLA LOKA CUIDANDO NO HACERLO EN EXCESO SOLO LO NECESARIO, PERO QUE QUEDEN BIEN CUBIERTAS DE PEGAMENTO LAS SUPERFICIES QUE HARÁN CONTACTO.

3.- UNIR LAS PIEZAS DE INMEDIATO, ANTES DE QUE EL PEGAMENTO SE SEQUE

4.- UNA VEZ UNIDAS, ESPOLVOREAR BICARBONATO DE SODIO SOBRE LAS UNIONES, ÉSTE SE FIJARÁ CON EL EXCEDENTE DEL PEGAMENTO HACIENDOSE PIEDRA, LO CUÁL SUPER-REFORZARÁ EL PEGADO HACIENDOLO MÁS RESISTENTE.

5.- UNA VEZ SECO EL PEGAMENTO CON EL BICARBONATO, SACUDIR O LIMPIAR LA PIEZA REPARADA PARA QUITAR EL BICARBONATO SUELTO SOBRANTE.
Publicado por picamoscos en 22:26 0 comentarios
Etiquetas: bicarbonato
BICARBONATO DE SODIO

BICARBONATO DE SODIO

El bicarbonato de sodio o carbonato ácido de sodio ($NaHCO_3$), es un componente que se encuentra en depósitos de minerales alrededor del mundo. Aunque es muy popular y útil, no fue usado hasta mediados del año 1800.

El bicarbonato de sodio o sódico (conocido como "baking soda" en inglés) es una sustancia natural que se encuentra presente en todos los organismos vivos, ayudándoles a mantener el equilibrio del pH, es decir el equilibrio entre sustancias ácidas y alcalinas.

Aunque es una sustancia natural, también se fabrica industrialmente mezclando gas carbónico con carbonato de sodio. Esto es lo que encontramos en el supermercado: un polvo blanco que no desprende olor y que viene envasado en cajas o botes.

El bicarbonato tiene muchos usos insospechados: la industria farmacéutica la usa en medicamentos efervescentes, la industria agrícola como aditivo de alimentos, y la industria petrolera como....¡antidetonante! Pero aquí nos concentraremos en los usos domésticos de este polvillo tan versátil.

LOS BENEFICIOS

Al no ser combustible, no es susceptible de prender fuego.

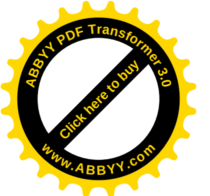
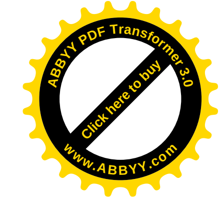
No es tóxico, por lo que no supone un peligro para niños ni mascotas.

No mancha: al contrario, elimina muchas manchas.

No tiene un fuerte olor y no ataca las vías respiratorias como los productos limpiadores más comunes.

Es versátil: lo mismo sirve para cocinar que limpiar que desodorizar.

Se puede encontrar en cualquier tienda de alimentación o droguería.

Es muy barato.

Es natural

Biodegradable

Se encuentra como polvo blanco o terrones cristalinos

Sabor alcalino ligeramente refrescante

Soluble en agua e insoluble en alcohol

Estable en aire seco

Absorbe agua, por lo que tiende a formar grumos y a endurecerse durante el almacenamiento

146- LIMPIEZA DEL HOGAR

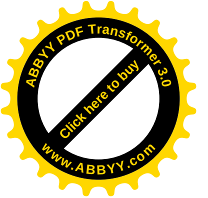
El bicarbonato es una sustancia alcalina, lo que significa que es capaz de disolver la grasa cuando se combina con agua. Utilizado en seco o en un paño ligeramente húmedo, sus propiedades abrasivas hacen que sirva para restregar superficies sucias, igual que si utilizáramos un estropajo pero con la ventaja de que el bicarbonato no raya.

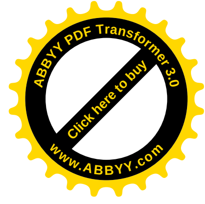
De esta forma se puede limpiar todo tipo de superficies: metal, plástico, tela, esmaltes...lo mismo sirve para limpiar la bañera que un sofá, una alfombra, un recipiente de plástico o un muñeco de peluche.

147- HIGIENE PERSONAL

El bicarbonato hace las veces de pasta de dientes y de enjuague bucal para eliminar el mal aliento producido por alimentos fuertes como el ajo. Esto es debido a que el bicarbonato neutraliza los olores reduciendo su acidez.

También se puede utilizar como desodorante en las axilas y los pies. Aunque existe una pequeña posibilidad de irritación de la piel, es muy poco habitual ya que no es dermatológicamente tóxico. Lo mejor es





probar en una superficie pequeña de piel y observar los resultados.

148- SALUD

Como ataca los ácidos, una cucharada de bicarbonato disuelta en un vaso de agua tibia puede reducir el ardor de estómago y aliviar la indigestión tras una comida pesada.

Una pasta hecha con agua y bicarbonato también alivia las molestias de la piel debidas a picaduras de mosquitos y quemaduras solares.

149- GASTRONOMÍA

Casi todas las recetas de repostería requieren una o dos cucharadas de bicarbonato sódico. Esto es porque esta sustancia reacciona al entrar en contacto con los ácidos de los demás ingredientes, creando dióxido de carbono que aumenta el volumen de la masa del pan, bizcocho o pastel que se esté preparando.

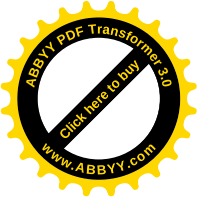
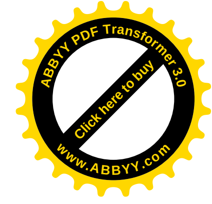
150- OLORES

Los olores fuertes suelen ser producidos por alimentos muy ácidos, como la leche agria, o muy alcalinos como el pescado poco fresco. El bicarbonato equilibra estos niveles de acidez y alcalinidad, reduciendo así las causas fundamentales del mal olor. Es decir que no tapa el olor con perfumes fuertes, sino que realmente elimina el olor.

Así, es recomendable tener un bote abierto de bicarbonato dentro del frigorífico para que éste no huela

Al calentarse, el bicarbonato produce dióxido de carbono que apaga el fuego en lugar de propagarlo como el oxígeno. Por eso es bueno para combatir pequeños fuegos caseros como el producido por una sartén que se incendia repentinamente. Sin embargo no es recomendable usarlo en muy grandes cantidades para fuegos de gran alcance ya que demasiado dióxido de carbono ataca al sistema respiratorio.

CONCLUSIÓN

Así pues, el bicarbonato que todos tenemos en casa puede cumplir muchas más funciones de las que creíamos. Si te preocupa el uso de productos químicos en el hogar, el bicarbonato es una buena alternativa para limpiar con tranquilidad.

151- PICADURAS DE ABEJA O DE OTROS INSECTOS

Haga una pasta de bicarbonato de sodio y aplíquela sobre la picadura de abejas o de otros insectos, para obtener de esta manera un alivio inmediato a la comezón.

Una cataplasma hecha con una hoja de albahaca machacada tambien es muy eficaz en caso de picaduras de mosquitos.

Para el caso de picaduras de avispas, se recomienda usar vinagre diluido.

152- POLVO LIMPIADOR PARA LA COCINA

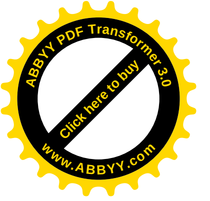
Un polvo limpiador para utensilios de cocina se prepara con la siguiente combinación:

1 taza de bicarbonato de sodio
1 taza de borax
1 taza de sal
Se puede usar como cualquier polvo comercial.

153- CAFE BAJO EN ACIDEZ

Fabrique su propio café bajo en acidez, añada una pizca de bicarbonato a su taza regular de café, esta pequeña cantidad no afecetará el sabor,

(éste truco funciona con otras comidas elevadas de acidez, y puede ser útil para aquellos casos que por prescripción médica requieran una dieta baja en acidez, como es el caso de úlceras, o cistitis intestinal).





154- ABLANDAR EL AGUA
Para ablandar el agua hervida agregue una cucharadita de bicarbonato de sodio pro cada galón, (3.78lts)

155- SALSAS DE TOMATE MENOS ACIDAS
Agregue una pizca de bicarbonato de sodio a la salsa de tomate que usara para el espagueti, para reducir la acidez de la misma.

156- SUSTITUIR MIEL POR AZUCAR

Para sustituir miel por azucar en recetas de panes o galletas, use 2/3 de taza de miel por cada taza de azucar, añada entonces 1/2 cucharadita de bicarbonato de sodio por cada taza de miel, para neutralizar la acidez,. euzca los lìquidos en la receta por 1/4 de taza y hornee a 25 grados fahrenheit (de 5 a 10 grados centigrados) mas bajo que lo que indique la receta para prevenir un sobre dorado.
Publicado por picamoscos en 21:34 0 comentarios
Etiquetas: bicarbonato, miel

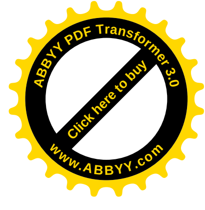
157- REDUCCION DE OLORES -BICARBONATO DE SODIO

Elabore cajas pequeñas de cartulina y llenelas de bicarbonato.
Tome una caja de bicarbonato, abrala y colóquela en un lugar donde requiera reducir algun olor.

158- LIMPIADORES ECOLOGICOS
Existen articulos comunes que se pueden utilizar en el hogar demanera menos agresiva que los convencionales.

Bicarbonato de sodio:
Se puede usar para limpiar y aromatizar. Suaviza el agua y actúa como polvo o detegente para restregar.





Sosa:
Se usa como limpiador y eliminador de gérmenes.Aumenta la eficacia del jabón para lavar.

Vinagre:
Corta la grasa y aromatiza.

Jugo de limón:
Quita las manchas y tiene un olor refrescante.

159- Fomulas para limpiar en general

4 cucharadas de bicarbonato

1/4 de litro de agua tibia

160- Disolver el bicarbonato en el agua, aplicar con esponja.

1 cucharada de jabón líquido vegetal

una cucharda de zumo de limón

1/4 de litro de agua tibia

161- Mezclar todos los ingredientes y aplicar con esponja o trapo.

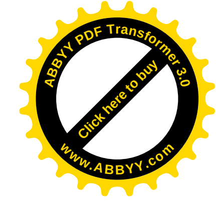
1/8 de cucharada de sosa

1 cucharada de jabón líquido vegetal

1/4 de cucharada de vinagre

dos galones de agua caliente





162- Mezclar todos los ingredientes y aplicar con un trapo.
*****USAR GUANTES EN ESTE CASO*******

3 cucharadas de sosa

1/4 de litro de agua tibia

Mezclar en un cubo y aplicar con esponja y trapo.

Otros limpiadores para el hogar

163- Aromatizante de aire

1. Hervir canela y clavos a fuego lento.

2. Vinagre o bicarbonato en un plato abierto.

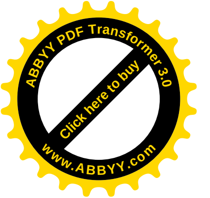
3. Popurri de petalos de flores en recipiente abierto.

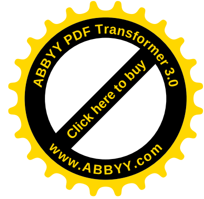
164- Limpiador de vidrio

Disolver 3 o 4 cucharadas de vinagre y agua tibia
Usarlo con un trapo o con hojas de periódico viejas.

165- Limpiador de manos de pintura o grasa
Aceite de bebe o margarina

166- Polvo para frotar
preparacion:
Una taza de bicarbonato
Un cuarto de taza de vinagre





Aplicar con estropajo o con un cepillo suave.

167- Luimpiador de cañerias de drenaje

formula:

3 cucharadas de sal
1/2 taza de vinagre
1/4 taza de bicarbonato
Echar bicarbonato en el drenaje seguido por la sal y despues el viangre, dejar reposar de 10 a 15 minutos y escurrir con agua caliente.

168- Para limpiar suciedad en los rincones

Partes iguales de vinagre y sal

169- Limpiador del inodoro o taza del baño

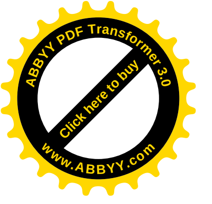
formula:

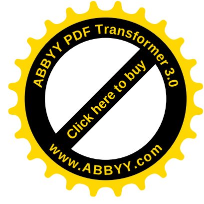
Un cuarto de taza de bicarbonato + agua tibia.
Partes iguales de bicarbonato y sosa+ agua tibia.
Dos cucharadas de Borax + l cuarto de litro de agua tibia.

170- Limpiador de tina y mosaico

formula:

1/2 cucharada de sosa
1/2 cucharada de jabón líquido vegetal
3 cucharadas de vinagre
2 tazas de agua caliente
Mezclar los ingredinetes en una botella para rociar, aplicar y limpiar.
1/4 de taza de bicarbonato
agua tibia
Bicarbonato
vinagre
Espolvorear bicarbonato en una esponja, anexar vinagre, aplicar y enjuagar.
2 cucharadas de Borax
1/4 de litro de agua tibia.





171- Desengrasente Para la cocina

Como desengrasente

formula:

Media cucharada de sosa
media cucharada de jabón líquido vegetal
tres cucharadas de vinagre
dos tazas de agua caliente
Mezclar en una botella para rociar, friccionar y limpiar3 cucharadas de sal
Borax en un trapo húmedo

172- Aromatizante de cubo de basura

Formula:
Cortar naranjas y limones o bicarbonato
Dar vueltas a los productos dentro del cubo y enjuagar

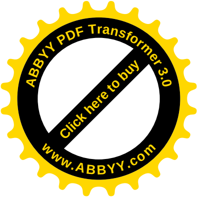
173- Tratamiento de Miel para cabello muy dañado

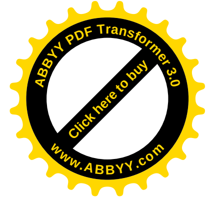
Formula

3 cucharadas Miel
1 cucharada Aceite de oliva
Mezcle durante un minuto hasta que la mezcla este pareja, aplíquela al cabello recién lavado y déjela reposar por 10 o 12 minutos, enjuague con agua tibia,
Rinde para una aplicación

174- Shampoo de Miel y Polen

Formula:
1/4 taza miel
1/2 taza glicerina
1 cucharada de hammamelis
1/4 taza colonia o de agua de flor de naranjo
2 cucharada de polen de abejas





1 cucharadita de jabón liquido
1 cucharada de alcohol
Ponga los ingredientes en un tarro con tapa.
Cierre y agite, esto rinde aproximadamente una taza

175- Acondicionador de cabello Miel-Herbal
Formula:

1/4 taza de miel
1/4 taza de glicerina
1/4 taza de salvia
1/2 taza de flores secas de manzanilla
1/4 taza de hojas de romero

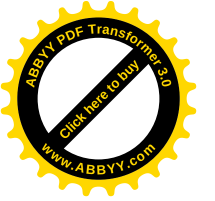
adicionalmente puede usarse (aunque no es muy necesario)
1/4 taza de hojas de ortiga
1/4 taza Hamamelis Virginiana

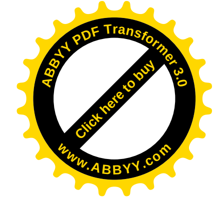
1 cucharada de lecitina líquida

Ponga todos los ingredientes en un tarro con tapa, cierre, agite bien y deje reposar por 1 hora, escurra par retirar las hierbas, y deposite ellíquido en un jarro con tapa.

176- usos de la crema de cacahuate
1)Como lubricante:
Puede ser usado en puertas que rechinan, tijeras para podar los arbustos o cualquier otro artefacto que requiera lubricación

2) Medicación en los animales:
A los perros y a los gatos (y a muchos humanos) no les gusta tomar tabletas o pastillas, y a veces hay que librar verdaderas batallas con ellos para que tomen sus medicamentos. Por fortuna, les encanta la crema de cacahuate, así que basta con mezclar el medicamento con un poco de ésta y listo, problema resuelto





3) Reemplazo de mantequilla:
Muchas recetas llevan mantequilla. Si se nos ha terminado, podemos substituirla en cualquier platillo con crema de cacahuate. El sabor cambia, por supuesto, pero muchas veces lo mejora.

4) Como cebo para ratones:
A los ratones les gusta mucho más la crema de cacahuate que el queso, así que se puede colocar un poco en la trampa como "cebo"

5) Quitar etiquetas de precios:
Al retirar la etiqueta de un producto recién adquirido, suele quedar una zona pegajosa difícil de eliminar. Basta aplicar un poco de crema de cacahuate en el lugar, frotar con un paño y ya está: El pegamento se ha ido.

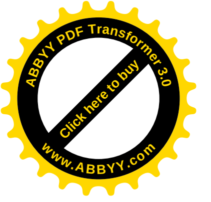
6) Quitar el olor a pescado:
Si alguna vez han cocinado pescados y mariscos, sabrán que la casa queda impregnada del olor un buen tiempo. Basta con freír un poco de crema de cacahuate en un sartén por un minuto o dos para que el olor se vaya

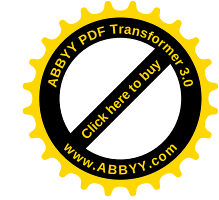
7) Limpiar artículos de piel:
La crema de cacahuate es excelente para limpiar la piel. Basta aplicar un poco sobre la superficie, frotar y retirar el exceso. Para evitar que nuestra chamarra o botas huelan a crema de cacahuate, se debe mezclar una o dos gotas de perfume con la crema de cacachuate para eliminar el olor.

8) Galletas de crema de cacahuate:
Una taza de crema de cacahuate, 1 huevo, una taza de azúcar y media cucharada de esencia de vainilla. Mezclar perfectamente todos los ingredientes, hacer pequeñas bolas con la masa, aplastarlas y cocinar por 12 a 15 minutos a 180°C

9) Quitar chicle del cabello o de cualquier otro lugar:
La crema de cacahuate se mezcla con el chicle haciéndolo más suave y fácil de quitar con un paño

10) Como crema de afeitar:
La crema de cacahuate es excelente para el rasurado. Además, los aceites de ésta son excelentes para la piel





11)Complemento vitamínico:
Al consumir una dosis diaria de 25 g de cacahuate se obtiene casi la mitad de las 13 vitaminas y la tercera parte de los 20 minerales que requiere el organismo cada día.

177- CERA PARA AUTOS

(Rendimiento: 200 g)

Tiempo de preparación: 9 h

Ingredientes:

· 3 1/2 cucharadas soperas de cera carnauba.*(equivale a 20 g)
· 1/3 taza de cera amarilla.*(equivale a 40g)
· 1 cucharada cafetera de aceite mineral*
· 1 taza de aguarrás (se adquiere en tlapalerías).

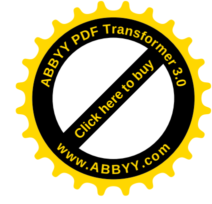
****Se adquiere en farmacias grandes.***

Utensilios:

·Cacerola con capacidad de 2 lt con tapa de preferencia.
·Molcajete con mano o bolsa de plástico gruesa y un martillo.
·Taza medidora o de referencia.
·Lata con capacidad de 350 g (puede utilizar sus envases anteriores de cera o emplear una lata de atún grande, vacía y limpia) con tapa de preferencia.
·Coladera de malla fina.
·Batidor (puede emplear un tenedor de plástico, un abatelenguas o un palito de madera).
·Etiqueta adhesiva.
·Guantes de látex o plástico.

Procedimiento:

1.-Se tritura la cera de carnauba en el molcajete o con un martillo sobre el piso dentro de una bolsa, hasta obtener un polvo fino.

2.-Se toman las 31/2 cucharadas soperas, se cuelan y se depositan en la lata.

3.-Se coloca 1/3 de taza de cera amarilla, junto con la cera de carnauba en la misma lata.

4.-Se ponen dos tazas de agua a hervir en la cacerola de dos litros, (para acelerar el proceso, puede tapar la cacerola en las etapas de calentamiento).

5.-Una vez que está hirviendo, se calienta la lata a baño María, se deja unos minutos, hasta que se derritan totalmente las ceras. Ya líquidas se apaga el fuego y se coloca la cacerola fuera de la estufa en un lugar seguro, para poder agregar la taza de aguarrás poco a poco, con cuidado de no derramarlo de la lata.

6.-Posteriormente colocamos la cacerola nuevamente en la estufa y encendemos. Si tenemos una cacerola con tapa calentamos durante un minuto con flama máxima. Si tenemos cacerola sin tapa calentamos durante dos minutos con flama mínima.

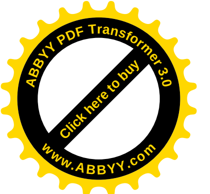
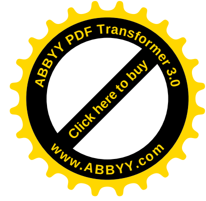
7.-Con ayuda de un batidor se agita la mezcla líquida durante diez segundos.

8.-Se saca la lata de la cacerola, para dejarla enfriar en un lugar seguro expuesto al aire libre durante tres horas. Al termino del tiempo incorporamos la mezcla con el batidor agitando suavemente hasta obtener una consistencia semipastosa, la cual se deja reposar durante 5 horas.

9.-Por último se agrega la cucharada chica de aceite mineral y se realiza un agitado rápido de treinta segundos con el batidor, de tal forma que obtengamos una cera cremosa y suave.

Envasado y conservación:

Conserve este producto en la lata bien tapada. No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto, la fecha de elaboración y de

caducidad. Es conveniente guardar su cera para auto en un lugar seco y obscuro.

Caducidad:

La cera para autos elaborada mediante esta tecnología tiene una duración aproximada de 3 meses.

Dato interesante:

El primer antecesor de los autos actuales, un tractor de vapor, se construyó en Francia en la segunda mitad del siglo XVIII, y en el año 1892 en París, Levassor construyó el primer automóvil verdadero, ya que tenía un lugar especial para el motor, e inclusive tenía embrague y velocidades. Muchos inventores y fabricantes empezaron a construir automóviles, que en un principio resultaban tan caros que sólo los ricos podían comprarlos, hasta que, Ransom Olds, fundador de la fábrica Oldsmobile, construyó el primer auto económico, pero fue Henry Ford el primero en producirlos en serie.

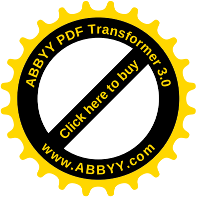
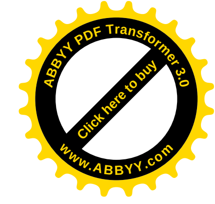
Beneficio:

Al elaborar usted mismo su cera para autos, podrá obtener un ahorro considerable de un 50% con relación al producto comercial.

Modo de uso:

El auto se debe lavar y secar muy bien antes de aplicar la cera.
Aplique la cera con estopa.
Para evitar que la cera se seque al aplicarla, realice la operación por secciones.
Con un trapo suave frote rigurosamente en las secciones enceradas de tal forma que no aparezca ninguna huella de grasa.

Recomendaciones:

Durante la elaboración del producto use guantes.

Al elaborar este producto se debe efectuar en un cuarto ventilado.

En caso de que sobren ingredientes, se etiquetan sus respectivos envases y se conservan en un lugar seco y obscuro.

178- VELA BLANCA
INGREDIENTES:

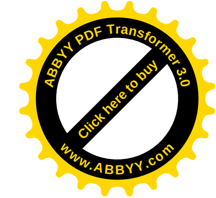
1. PARAFINA – 100 GRAMOS
2. CERA BLANCA (CUALQUIERA) – 150 GRAMOS
3. POLIETILENO – 10 GRAMOS
3. ACIDO OLEICO – 5 GRAMOS
PREPARACIÓN:

En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.

NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en los diámetros y tamaño deseados.

Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se pegue.

No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

179- VELAS DE ESTEARINA

INGREDIENTES:

1. ACIDO ESTEARICO – 750 GRAMOS
2. PARAFINA – 250 GRAMOS
3. COLOR A LA GRASA (AL GUSTO)
4. FRAGANCIA AL GUSTO
5. FRAGANCIA – 14 GRAMOS O AL GUSTO

PREPARACIÓN:

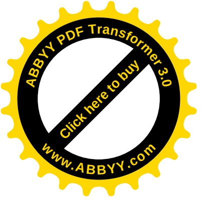
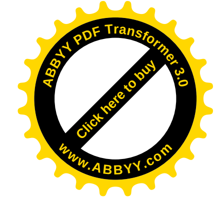
En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.

NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en los diámetros y tamaño deseados. Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se pegue.

No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

180- VELAS DE CEBO

INGREDIENTES:
1. CEBO DE RES – 2000 GRAMOS

2. CERA DE ABEJAS – 800 GRAMOS
3. ALCANFOR – 100 GRAMOS
4. ALUMBRE EN POLVO - 400 GRAMOS

PREPARACIÓN:

En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.

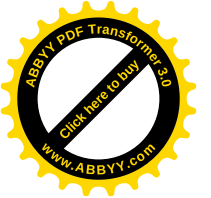
NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en los diámetros y tamaño deseados. Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se pegue.

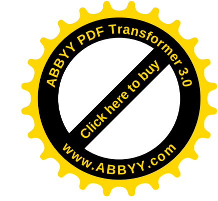
No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

181- FORMULA VELAS ECONOMICAS

INGREDIENTES:

1.PARAFINA - 100 GRAMOS
2.LUMEN – 10 GRAMOS
3.FRAGANCIA – 14 GRAMOS O AL GUSTO
4.COLOR A LA GRASA (AL GUSTO





PREPARACIÓN:

En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.

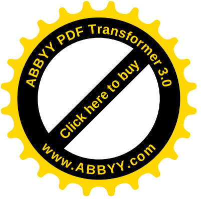
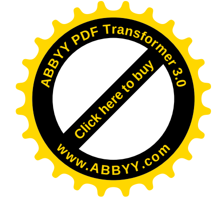
NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en los diámetros y tamaño deseados. Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se pegue.

No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

182- FORMULA PARA FABRICACIÓN DE VELAS VARIAS
INGREDIENTES:

1. PARAFINA DE BUENA CALIDAD – 100 GRAMOS
2. CERA MICROCRISTALINA – 150 GRAMOS
3. POLIETILENO, O CARBOWAX 600 – 1 GRAMO
4. ACIDO OLEICO – 3 GOTAS
5. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – (AL GUSTO)
PREPARACIÓN:

En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar

previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.

NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en
los diámetros y tamaño deseados. Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro
deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se
pegue.

No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos
industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona
fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

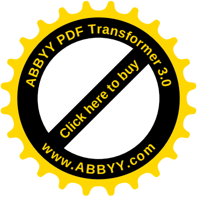
183- CERA PARA MUEBLES
Cera con fragancia a limón
1 cucharadita de aceite de limón
2 tazas de aceite mineral
Mezcle y aplique con un paño suave.

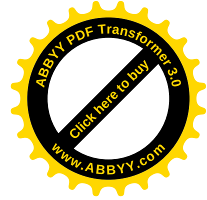
184- Cera para madera oscura

1 cucharadita de aceite de olivo
jugo de un limón
1 cucharadita de coñac o whisky
1 cucharadita de agua

Mezcle y aplique con un paño suave. La mezcla debe
ser fresca para cada uso.

185- Cera sin olor
3 partes de aceite de olivo





1 parte de vinagre
Mezcle y aplique con un paño suave.

186- Cera para muebles de madera de roble

1 cuarto de cerveza
1 cucharada de azúcar
2 cucharadas de cera de abejas

Hierva la cerveza con azúcar y cera de abejas. Cuando se enfríe, use la mezcla en la madera, permita que se seque y aplique la cera con un paño suave. Para quitar rayones y manchas de calor Tálle mayonesa y limpie. Dele brillo con un paño limpio.

187- Cera para el tratamiento de manchas de agua

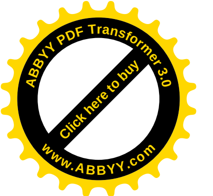
pasta de dientes (no use gel)
bicarbonato
nuez pacana

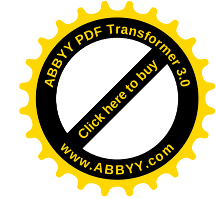
Aplique partes iguales de pasta de dientes y bicarbonato con un paño humedo y suave. Lave el paño y quite cualquier residuo. Cuando este liso, dele brillo con un paño limpio. Restituya el color y el brillo al tállar el punto con la carne de la mitad de una nuez y después de le brillo.

188- PERFUME SOLIDO

Perfume sólido

Una forma innovadora de usar perfume es mediante su presentación en forma sólida, como crema o unguento. Con esta técnica es posible crear





esencias personalizadas, alejadas de todo lo convencional o tambien utilizar las fragancias ya reconocidas.

El material mas caro son los aceites o extractos esenciales, sobre todo si se esta elaborando una mezcla compleja o sofisticada. Sin embargo una botella de aceite esencial servira para fabricar una gran cantidad de perfume ya que solo se utilizan algunas gotas en el proceso.

materiales

1 cucharada de cera de abeja
1 cucharada de aceite de almendras dulces (aceite de jojoba o vitamina e)
8-15 gota de aceites esenciales
1 contenedor con tapa (de preferencia de boca ancha)

Procedimiento
Funda la cera y el aceite de almendras a baño maría, revuelva y mezcle bien,
cuando este bien fundido agregue los aceites o extractos, vacielos en el contenedor final
espera una media hora y el perfuem solido estará listo para usarse.

Aplicación
Para usarlo, basta con frotar un dedo sobre la mezcla y a continuación untar sonre el área que se desee perfumar,puede ser muñecas, detras de las orejas , en fin donde gusten

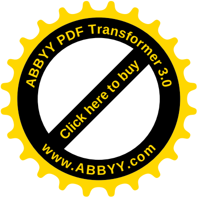
Combinaciones:
Se puede combinar diversos aromas a fin de obtener mezclas interesantes.
(cuidando de aplicar un maximo de 15 gotas como suma total de la combinación)

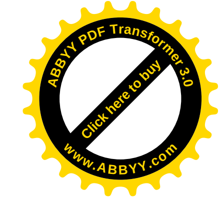
romero

canela

pino

albahaca





menta

ylang ylang

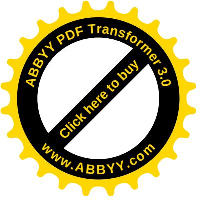
189- CLORO Preparación del cloro comercial

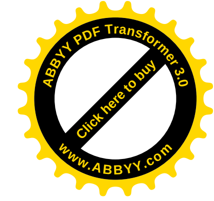
(Rendimiento: 1 L)
Tiempo de elaboración: 20 min. aprox.
Ingredientes:

· 3 ½ tazas de agua (875 ml)
· ½ taza de hipoclorito de sodio líquido al 12% (125 ml)*
****Se consigue en droguerías o farmacias grandes.***

Utensilios:

· cubre bocas húmedo o un trapo húmedo
· 2 telas gruesas y húmedas (20 x 20 cm.) o guantes de asbesto
· taza de vidrio (de preferencia medidora)
· recipiente de boca angosta, de vidrio o plástico, con tapa y capacidad de 1 ½ litros, puede reutilizar los envases limpios y vacíos de limpiadores, champú o algún otro
· embudo mediano
· etiqueta adherible
Procedimiento:
1. Utilizando el cubre boca y las telas gruesas o guantes, se vierten en el recipiente dos tazas de agua.
2. Con ayuda del embudo se añade el hipoclorito de sodio y enseguida el resto del agua. Se deja 30 segundos en reposo sin tapar.
3. Pasado este tiempo se tapa y se agita moderadamente durante 1 minuto y se destapa para dejar escapar algún gas que se haya formado y se vuelve a tapar.
Envasado y Conservación:
Se deja en el mismo recipiente donde se elaboró, se coloca la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad y modo de uso. El Cloro se conserva en un lugar seco, fresco y fuera del alcance de los niños con una leyenda precautoria.

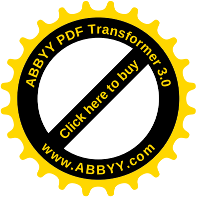




Caducidad:
El cloro elaborado mediante esta tecnología doméstica tiene una duración aproximada de 8 meses.
Dato Interesante:
El hipoclorito de sodio es un compuesto que se encarga de oxidar a cierto número de microorganismos, lo que le da el carácter de blanqueador y desinfectante.
Beneficios:
Al elaborar este producto en el hogar, usted obtendrá un ahorro del 30% a comparación de los comerciales. Le ayudará a mantener limpia y desinfectada su casa además de que podrá lavar con mayor facilidad su ropa.
Modo de Uso:
Diluya 1 taza de cloro en 3 litros de agua e introduzca las prendas a blanquear durante 30 minutos. Puede utilizar para desinfectar el baño y trapear sus pisos.
Recomendaciones:
· La preparación debe de realizarse en un lugar sombreado y ventilado.
· Al preparar tenga mucho cuidado ya que el cloro puede quemar su ropa.
· Se recomienda que el hipoclorito de sodio sobrante lo mantenga en su envase bien tapado y manténgalo en un lugar fresco, obscuro y alejado de los niños.
Precauciones:
· Recuerde que al usarlo debe usar guantes.· Si su piel es muy sensible al usarlo, suspenda el uso.
· Se recomienda no usar el producto sin diluir ya que puede dañar su piel y ropa.
· En caso de ingestión acuda a su médico.
Manténgalo fuera del alcance de los niños.

190- hipoclorito de sodio mediante electrólisis

Para fabricar cloro a partir de la descomposición electrolítica de una solución de sal en agua, (cloruro de sodio), basta con crear una cuba electrolítica, y aplicar una corriente de directa, durante algunas horas, se recomienda diseñar la cuba electrolítica con electrodos de carbón (grafito), que pueden ser sacados del núcleo de una pila común tipo AA, o D, o C, limpiar mu bien el eletrodo y aplicar corriente, la disposición de los electrodos se sugiere en modo superiror e inferior, se aplciará la





tensión positiva en el electrodo inferior y la negativa en el superior (el electrodo superior puede ser de alambre)
Cuando la corriente atraviese esta solución se activará la reacción formando burbujas de hidrógeno en el elctrodo negativo y burbujas de gas cloro en el positivo.
Las burbujas de cloro, al atravesar el líquido para alcanzar la superficie, reaccionan con el segundo producto de la reacción de electrolisis - el hidróxido de sodio- formando hipoclorito de sodio.
La reacción de conversión en hipoclorito se ve facilitada por un largo recorrido de subida de las burbujas de cloro y por las dimensiones reducidas de estas, factor que favorece la máxima superficie de contacto con la masa líquida.
El uso de un electrodo de grafito es indispensable porque cualquier metal vendría rápidamente corroído por las burbujas de cloro que allí se forman.
Por lo que respecta al electrodo negativo - donde se realiza el desarrollo de burbujas de gas hidrógeno- no se manifiestan problemas de corrosión: un alambre común, pelado en 3-5 cm. de su cobertura aislante puede ser suficiente, pero también funciona bien un trozo de alambre de hierro, un cubierto de metal, etc.
A las dos horas de tener esta reacción ya podemos usar nuestro cloro para purificar agua
a razón de dos cucharadas de nuestra disolución por cada 5 litros de agua.
las proporciones para fabricar son 50 gramos de sal por litro de agua.
Notas:
El electrodo de grafito tiende a dejar en la solución líquida residuos carbonosos debidos al lento consumo de este. Esto no constituye perjuicio ninguno del uso sanitario del producto obtenido.
Sustituir el electrodo de grafito cuando sus dimensiones se hayan reducido a cerca de la mitad.
El dispositivo de producción del hipoclorito de sodio "autoseñala" automáticamente una inversión accidental de polaridades: del electrodo negativo en cobre no se formarán burbujas de gas mientras que tenderá recubrirse de una pátina gris-verdosa debido a su progresivo desgaste por el ataque corrosivo del cloro gaseoso.
El hipoclorito de sodio concentrado obtenido se debe manejar con especial cautela y debe ser mantenido fuera del alcance de los niños.
En el caso de que sea necesario producir mayores cantidades de desinfectante, aumentar la corriente de operación, mediante el uso de baterias en paralelo.





191- cemento y concreto

El concreto es un material durable y resistente , dado que se trabaja en su forma líquida, prácticamente puede daquirir cualquier forma.

Técnicas para el uso del concreto.

El concreto fresco es una mezcla semilíquida de cemento portland , arena (agregado fino) , grava o piedra triturada (agregado grueso) y agua.

Mediante un proceso llamdo hidratación las partículas del cemento reaccionan químicamente con el agua, el concreto se endurece y se convierte en un material durable.

El cemento no es lo mismo que el concreto, es uno de los ingredientes que se usan. El cemento lleva el nombre de portland porque toma el color de una piedra caliza de esa región de Inglaterra, el cemento es una mezcla de caliza quemada, sílice, hierro y alúmina, la mezcla se mete a un horno a secar y se pulveriza, luego se empaca y es el cemento que conocemos comercial.

Existen 5 tipos de cemento.

Tipo 1 Es el cemento para todo uso y es el mas común para la construcción residencial.

Tipo II es un cemento que posee una resistencia media a los sulfatos, que se encuentran al algunos tipos de suelo y aguas freáticas.

Tipo III es un cemento de endurecimiento rápido, pero de poca resistencia, es útil para regiones frías que requieren que endurezca rápido,

Tipo IV produce menos cantidad de calor durante el proceso de hidratación y se utiliza en las grandes obras de construcción como presas y pilotes de autopistas. No es apropiado para la construcción residencial.

Tipo V posee una elevada resistencia a los sulfatos y su distribución es muy limitada.

El cemento viene en color gris o blanco, sin embargo es posible agregarle pigmentos para colorearlo.

Proporciones para mezcla de concreto

Uso Resistencia

Muros/Firmes 1ton/cm2

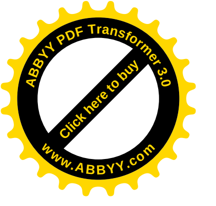
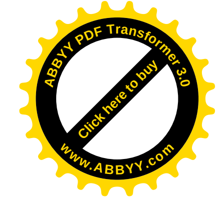
2 1/4 Botes agua

6 1/2 Botes arena

7 Botes Grava

1 sacos c emento

Trabes/dalas 150kg/cm2

2 Botes agua
5 Botes arena
5 3/4 Botes Grava
1 sacos cemento

Losas/zapatas 200 kg/cm2
1 1/2 Botes agua
4 Botes arena
5 Botes Grava
1 sacos cemento

columnas/techos 250 kg/cm2
1 Botes agua 1/2
3 Botes arena
4 Botes Grava
1 sacos cemento

Los botes son de 18 litros, 1 saco de cemento es de 50Kg
la arena es media, la grava es de 3/4"
El agua es limpia y se debe revolver perfectamente la mezcla.

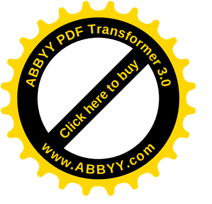
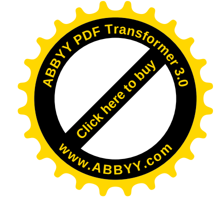
191- DESENGRASANTE
FUNCION DEL PRODUCTO:
Este es un detergente líquido de alta concentración, que limpia profundamente y desengrasa los siguientes materiales:

Mosaicos de baños y cocinas
Parrillas
Campanas de extracción
Alfombras y tapicería Ropa y mantelería
Teléfonos y computadoras
Oro, plata y piedras preciosas.

II FORMULA PROPUESTA

INGREDIENTE (FUNCION) CANTIDAD PARA UN LITRO

Nonil fenol etoxilado de 10 moles (Detergente) 100 ml

Lauril éter sulfato de sodio (Detergente)	*50 ml*
Monoetanolamina (Alcalinizante)	*25 ml*
Butilcellosolve (Solvente)	*50 ml*
*Color * (Identidad)*	*c.s. **
Metil parabeno (Nipagín) (Conservador)	*1 gr*
*Agua * vehículo c.b.p.*	*1 litro **

c.b.p cantidad base para

c.s cantidad suficiente

III TECNICA DE FABRICACION

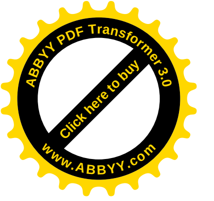
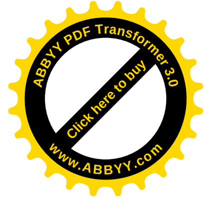
1. – Mezcle el Nonil fenol con el butilcellosolve y agregue esta mezcla al agua
2. – Adicione el Lauril éter sulfato de sodio
3. – Agregue la monoetanolamina
4. – Mezcle el color con un poco de agua, y agréguelo al agua, hasta alcanzar la tonalidad deseada. El color debe ser una anilina estable en soluciones alcalinas, como es el caso del azul chicago.
5. – Agregue el nipagín al agua
6. – Mezcle bien.

IV INDICACIONES DE USO

En los baños, tiene gran poder limpiador en tazas de WC, mingitorios, lavabos y mosaicos, usándolo diluído con 10 o hasta 40 partes iguales de agua y una fibra.

En la cocina, desengrasa fácilmente parrillas y campanas de extracción, usándolo diluído con 4 partes iguales de agua caliente, aplicado con pistola rociadora y tallando con fibra.

Es multiusos, ya que diluido con 10 partes iguales de agua, limpia y desengrasa teléfonos, computadoras, puertas, tapices, alfombras, rines de auto, ropa percudida, plata, oro, aluminio y piedras preciosas.

192- DESENGRASANTE EN GEL:

Descripción del producto:
Quita cochambre en gel sin riesgos en su manejo, producto menos agresivo pero igualmente eficaz, producto de alta categoría por sus componentes desengrasantes y disolventes del cochambre y las grasas, si deseamos un producto mas agresivo y de calidad, sustituir la monoetanolamina de esta formulación por hidróxido de sodio en un 10-20%

Formulación	***%***
1. Carboximetilcelulosa	***2.5***
2. Butilcellusolve	***1.0***
3. Monoetanolamina*	***10.0***
4. Nonil fenol 10 moles	***0.3***
5. Formol	***0.25***
6. Agua c.b.p 100%	***85.95***

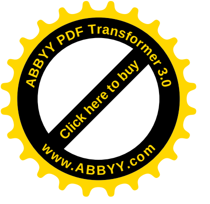
**** de preferencia disolver en agua caliente.***

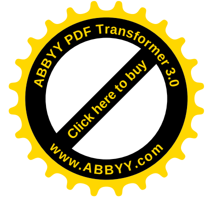
Método de elaboración:
En una cantidad de agua disolver el ingrediente 1 por lo menos 12 horas antes de ser usada.
En el agua restante de la formulación disolver uno a uno los demás ingredientes de la formulación con agitación vigorosa.
Disueltos los ingredientes anteriores perfectamente, agregarlos a la mezcla del inciso a) hasta obtener la consistencia deseada.

Envasar.
Publicado por picamoscos en 10:05

193- DESENGRASANTE UNIVERSAL:

Descripción del producto:
Detergente liquido de alta concentración, que limpia y desengrasa campanas de extracción, oro, plata, piedras preciosas, alfombras etc.
Dilución de uso:
Una parte de este producto con 10-20-30 partes iguales de agua,





dependiendo de la
cantidad de mugre o grasa a eliminar.
Formulacion %
1. Lauril eter sulfato de sodio 7.0
2. Alkilbencensulfanato de sodio 7.0
3. Butilcellusolve 5.0
4. Tripolifosfato de sodio 3.0
5. Nonil fenol 10 moles 3.0
6. Formol 0.25
7 agua c.b.p 100 % 74.75

Método de elaboración:
Calentar la mitad de agua total de la formulación donde disolveremos perfectamente el alkilbencensulfanato de sodio. En otro recipiente calentar la otra mitad de agua a 70°c a punto de ebullición, agregando el tripolifosfato de sodio, el cual diluiremos completamente con agitación vigorosa.

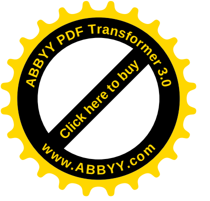
Precedemos a mezclar ambas fases a) en b) y mezclando perfectamente al agregar el resto de los ingrediente en el orden de la formulación con agitado vigoroso.
Dejar reposar y envasar.

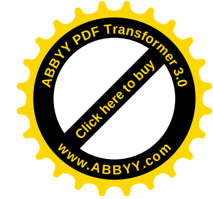
Opcional; el nacarante al 1%

194- DESENGRASANTE PARA MECÁNICOS.
Descripción del producto:

Activísima formulación a base de ingredientes antigrasa y alcalinizantes, similar al cesco,
dry-clean, suaip, sirve para limpieza de manos, pisos, mosaicos, baños, ropa de mecánicos,
etc.

Formulación %
1. Nonil fenol 10 moles 15.0
2. Butilcellusolve 5.0
3. Hidróxido de sodio al 50% 5.0





4. Agua c.b.p 100% 75.0

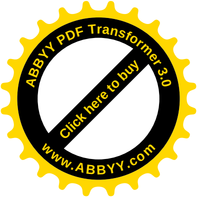
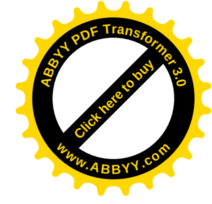
Método de elaboración:
Hacer una mezcla de el nonil con el butilcellusolve y ya integrados se disuelven en el agua restante con agitado vigoroso hasta obtener una mezcla homogénea.
Agregar el hidróxido de sodio y agitar hasta disolución del producto.

195- AGUA BORICADA
Para limpiar ojos irritados:
4 gramos de ácido bórico
100 ml de agua hervida

196- ALCOHOL YODADO
Sirve para desinfectar granos y heridas,
preparación:
a 99 mililitros de alcohol se le agrega 1 mililitro de tintura de yodo, se revuelve y ya está listo para usarse

197- GEL ANTIBACTERIAL
Ingredientes:
-Seis cucharadas de alcohol etílico (etanol al 72 por ciento) o 90 mililitros aproximadamente.
-Tres cuartos de cucharadita de carbopol
-Un cuarto de cucharadita de glicerina pura
-Un cuarto de de cucharadita de trietanolamina
El carbopol es un carbómero que sirve para dar esa consistencia espesa al gel, para que sea gelatinoso, sin embargo esta solución es demasiado ácida por lo que es necesario el uso de un alcalinizante, aqui es donde entra en acción la TEA (trietanolamina o trietil amina, que logra neutralizar el preparado.
Estos ingredientes se consiguen en cualquier farmacia.
Instrumentos:

Un tazón de vidrio con capacidad de un litro
Un colador de malla fina

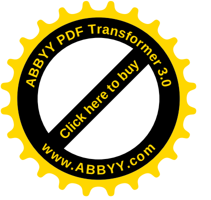
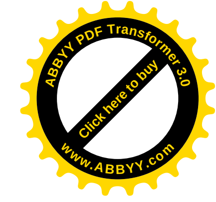
Una flanera o recipiente chico de vidrio
Un agitador de globo
Un envase de plástico con tapa de botón a presión con capacidad de 100 mililitros
El procedimiento:
Coloque el colador de malla fina sobre una flanera o recipiente chico de vidrio, vierta el carbopol sobre el colador y deshaga los grumos con ayuda de una cucharita, a fin de pulverizarlo completamente.
Vierta el alcohol en el tazón y agite con el globo fuertemente mientras agrega poco a poco el carbopol. Agregue la glicerina mientras agita suavemente con el globo.
Cuando se haya disuelto por completo el carbopol y no se aprecien grumos, agregue la trietanolamina, mientras agita suavemente. En ese momento se formará el gel. Vierta el alcohol en gel en la botella de plástico y tape firmemente.
Para usar el gel antibacerial se deben lavar las manos utilizando agua y jabón líquido, frotándolas por lo menos durante 20 segundos. Enseguida enjuagar, secar y aplicarlo. Utilizado de esta manera dará la mejor protección frente a bacterias, mohos y virus.
Si se usa en la calle y no es posible lavarse las manos, aplicar sobre una palma y luego frotar las manos, cubriendo principalmente ambas palmas y yemas de los dedos. Dejar que se seque sin agitar las manos.
Para la conservación del gel antibacterial, la Profeco recomendó mantenerlo en un lugar fresco y seco, para evitar la evaporación del alcohol, que es el ingrediente germicida.
Desinfectante

198- Producto para desinfectar en atomizador
½ taza de bórax
1 galón de agua caliente

Disuelva el bórax en agua caliente.

Límpie las áreas que van a ser desinfectadas

199- CLORO

(Rendimiento: 1 L)

Tiempo de elaboración: 20 min. aprox.
Ingredientes:
3 1/2 tazas de agua (875 ml)
1/2 de taza de hipoclorito de sodio líquido al 12% (125 ml)*
****Se consigue en farmacias grandes.***

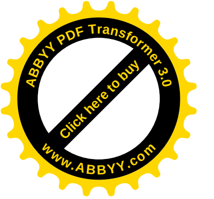
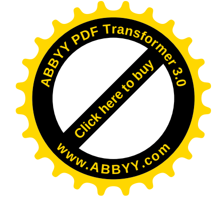
Utensilios:
Tapa bocas húmedo o un trapo húmedo.
2 telas gruesas y húmedas (20 x 20 cm.) o guantes de asbesto.
Recipiente de vidrio con tapa y capacidad de 1 1/2 litros, puede reutilizar los envases de cloro, procure que tengan tapa.
Embudo mediano.
Etiqueta adhesiva.

Procedimiento:
Cubra su boca con el tapa bocas húmedo y sus manos con las telas gruesas.
Se coloca en el recipiente de vidrio dos tazas de agua y con ayuda del embudo se agrega el hipoclorito de sodio poco a poco y enseguida el resto del agua. Se deja 30 segundos en reposo sin tapar.
Pasado el tiempo se tapa y se agita moderadamente durante 1 minuto y destapamos para
dejar escapar algún gas formado y se vuelve a tapar.

Envasado y Conservación:
Se guarda en recipientes de vidrio con tapa y consérvelo en un lugar seco y fresco. Se etiqueta poniendo el nombre del producto, la fecha de elaboración, la fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.

Caducidad:
El cloro elaborado mediante este proceso doméstica tiene una duración aproximada de 8 meses.

200- Desodorantes naturales alternativos
Beber una taza de infusión de salvia todos los días contribuye a reducir la actividad de las glándulas sudoríparas.
Aplicar un puñado de hojas frescas de salvia mezcladas con jugo de

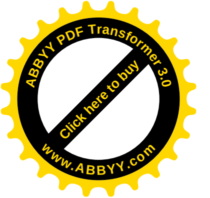
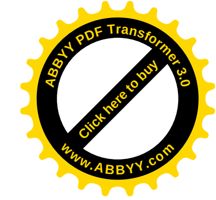
tomate sobre las axilas resulta tan eficaz que los desodorantes comerciales.
Mojar las axilas con una mezcla de té de corteza de sauce y bórax
Empolvar las axilas limpias y secas con maicena o con polvo de arroz.
Mezclar 1 cucharada de bicarbonato de soda y el jugo de un limón. Lavar las axilas a diario con esta preparación.
Aplicar una piedra de alumbre en las axilas.

201- alumbre desodorante natural
¿Que es la piedra de alumbre?
El nombre viene del Latin "Alumen" , que significa Amargo, debido a su gusto salado y amargo de la piedra. Asi llamada "Kalinite", la piedra de alumbre previene el desarrollo de las bacterias fuente de los olores corporales. Vamos un desodorante natural. El mineral de alumbre se presenta en la naturaleza en forma de sal cristalina soluble en agua, propiedad gracias a la cual la piel, ese órgano que nos protege, se beneficia de sus cualidades antibacterianas y cicatrizantes. Él destruye las bacterias responsables de los malos olores y forma una fina capa protectora, permitiendo que la piel respire.

100% pura y natural, protege el cuerpo y el medio ambiente. Se puede utilizar también después de afeitar, para pequeñas heridas, para desodorante en cualquier parte de tu cuerpecillo.

El Alumbre es una sal astringente que se emplea para aclarar las aguas turbias colocándose en los filtros donde pasan las corrientes; sirve de mordente en tintorería y de cáustico en medicina, curtido de pieles, endurecedor del yeso. Se emplea en la fabricación de papel. En medicina, en paciente urológicos que tienen recurrentes hemorragías de origen vesical, se puede usar alumbre, que provoca detención del sangrado, ya que produce cauterización de los vasos y a su vez fibrosis de la mucosa.

¿Cómo actúa la piedra de alumbre?
Una invisible película protectora de sales minerales impide la formación de las bacterias fuente de los olores corporales. Nuestra piedra de alumbre no enmascara los malos olores, si no actúa antes de su

desarrollo.

Ella no irrita, no pega, no mancha la piel ni los trajes, Los millones de microcristales activos son invisibles sobre la piel.

¿Cómo aplicarla?
Después de la ducha o el baño, frotar la piedra de alumbre sobre la piel todavía húmeda durante 5 - 10 segundos. Una capa invisible formada por millones de microcristales ofrece una sensación de frescura natural y asegura una protección eficaz

Al ser soluble en agua, basta pasar la piedra humedecida sobre la zona de piel en que queramos utilizarla. Quizás en un futuro no muy lejano podamos ver formas de aplicación mucho más cómodas y prácticas.

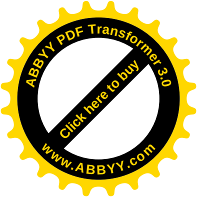
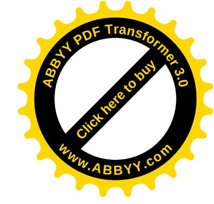
¿Hay otras aplicaciones de la piedra de alumbre?
La piedra de alumbre natural es tradicionalmente utilizada por las mujeres marroquíes para mantener pechos firmes así como para fortalecer la piel del vientre. Gracias a sus propiedades astringentes, ella actúa como fortaleciendo y tonificante de la piel.

En Holanda es apreciado sobre todo como aftershave. En Francia, en cambio, aprecian tanto o más sus propiedades como desodorante.

En Oriente Medio, el alumbre era utilizado tras la depilación para evitar la irritación de la piel.

El efecto ligeramente antiséptico de la piedra de alumbre también permite de calmar eficazmente el fuego de la navaja de afeitar o de la depilación. La piedra de alumbre es indispensable en todos los cuartos de baño.

Otras ventajas del mineral de alumbre como desodorante son:

Tiene un efecto bactericida natural, sin antitranspirantes

Posee propiedades astringentes por lo que se puede aplicar después de rasurarse

No contiene alcohol ni perfume,

Indicado para pieles sensibles

Efectivo a lo largo del día

No deja manchas ni en la piel ni en la ropa

Las aplicaciones de la Piedra de Alumbre son numerosas :

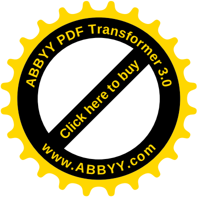
Cicatrizante adecuado para usarlo después del afeitado , ya que calma la piel , la desinfecta , y su efecto astringente evita la aparición de heridas, sus cualidades cicatrizantes, por otro lado, minimizan el sangrado .

Astringente . Debido a sus cualidades astringentes y antisépticas es bueno aplicarla sobre granitos para secarlos.

Reafirmante. Las mujeres magrebíes la utilizan también como reafirmante para vientre o pechos.

Usos internos . El mineral de alumbre ofrece tantos usos que en algunas culturas como la india o china , la utilizan a nivel interno para hacer gárgaras, lavativas o duchas vaginales.

También se utiliza como almidón para el planchado, como pastilla potabilizadora de agua. etc
La piedra de Alumbre tiene además enormes ventajas
Natural :Es 100% natural no contiene química , ni componentes tóxicos . Aunque es necesario que en la composición ponga “Potasium Alum “ , existe una forma sintética de Alumbre a base de Ammonia (Ammonium Alum) que no se distingue a simple vista. y que es mejor evitar.¿Hay dos clases de piedra de alumbre? Sí, existe en el mercado una piedra de alumbre NATURAL y la piedra de alumbre a base de sales SINTÉTICAS. La piedra de alumbre de potasio es a base de sal de potasa extracto natural de salinas y de carreras. En cuanto a la piedra de alumbre de





ammonium, es producida con sal de ammonium obtenido por síntesis. La piedra de alumbre natural se reconoce por su composición no por su apariencia.

La ley sobre los cosméticos exige que los fabricantes declaren los ingredientes sobre sus etiquetas. Pues el consumidor advierte puede fácilmente saber si el producto contiene del ammonium sin deber hacer un análisis químico costoso. Bajo la declaración de ingredientes, la piedra de alumbre natural es identificada como "POTASIO ALUM". En cuanto a la piedra de alumbre a base de sales de ammonium sintéticas, debe ser declarada obligatoriamente como "AMMONIUM ALUM". Todas nuestras piedras de alumbre están a base de potasa natural.

Propiedades Hipoalergénicas : Es un cuidado tolerado hasta por las pieles más sensibles .

Inocuo :La Piedra de Alumbre resulta totalmente inocua para la salud , a pesar de su contenido en Aluminio ya que la carga iónica negativa del Potasio y su singular estructura molecular evitan que pueda ser absorvbido por la piel , a diferencia de otros desodorantes a base de Clorhidrato de Aluminio que resultan totalmente tóxicos para la piel .

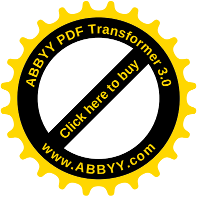
Inodoro .La piedra de Alumbre es inodoro por lo que no se mezcla con tu perfume ni mancha la ropa

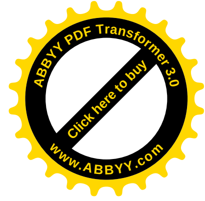
Fácil utilización . Basta con humedecer la piedra, y pasarla por la zona a tratar ya que el alumbre es soluble al agua.

Económico :Una piedra de 60 gramos equivale a 12 desodorantes tradicionales

Algo de Historia.

Origen volcánico
El alumbre es un mineral que se presenta en la naturaleza en forma de cristal. Se obtiene de una roca magmática, de origen volcánico, denominada traquita alunífera, que una vez procesada se convierte en





alumbre potásico. Los depósitos minerales de alumbre se originan en distintas fases del largo proceso geológico que sufren las rocas volcánicas, procedentes de la masa en fusión existente en el interior de la tierra. Los cristales de alumbre puedan tener variaciones en apariencia, color o textura, aunque todos mantienen sus propiedades.

Mercancía de lujo en la Edad Media
En la Edad Media, el alumbre adquirió un gran valor y llegó a ser codiciado por papas, arzobispos y reyes.
Plino, escritor y famoso naturalista romano, fue el primero en llamarlo "Alumen Romanum" en su "Naturalis Historia", y el griego Dioscórides da buena cuenta de este mineral en su obra "De Materia Medica", todo un tratado de referencia.
Cuando en 1455 las minas de Bizancio cayeron en manos de los turcos, el mineral de alumbre se encareció extraordinariamente, y empezaron a buscarse nuevos yacimientos en Europa. Poco después, en 1462, se descubrieron las famosas minas de Tolfa, en la región italiana de Pádua, y durante un siglo, el mineral de alumbre fue transportado por mar desde el puerto deCivitavechia hasta los de Venecia, Génova, Marsella, Barcelona, e incluso a puertos del Mar del Norte.

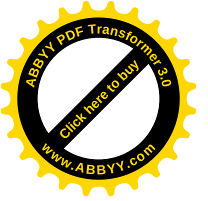
Consejo:
Si bien los cristales de alumbre suelen presentar aristas molestas, es posible rebajarals con una lija para dejar una superficie mas lisa y facilitar así su aplicación.

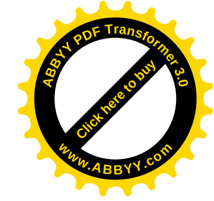
202- ANTITRANSPIRANTE DE BARRA
(Rendimiento: 1 pieza - 45 g)
Tiempo de preparación: 30 min.

Ingredientes

• 1 cucharada cafetera de óxido de zinc (5 g)*
• 1 cucharada sopera de almidón (10 g)*
• 30 g de cera blanca *
• 4 cucharadas soperas de vaselina (40 g)*
• 3 ml de esencia de su preferencia (puede medirlos con una jeringa de plástico)*

****Se adquiere en droguerías o farmacias grandes***





Utensilios

• Cacerola para baño María
• Recipiente pequeño para el baño, puede utilizar un vaso de vidrio. • Dos vasos de plástico chicos.
• Dos cucharas soperas de plástico.
• Cuchara cafetera de plástico.
• Envase de desodorante de barra vacío, limpio con émbolo y con tapa.

Procedimiento

1. Se vierten el óxido de zinc y el almidón en un vaso chico de plástico y se mezclan con la ayuda de una cuchara. Después se agrega la vaselina y se continúa agitando.
2. Se coloca la cera en un recipiente de vidrio en baño María. Cuando se derrita la cera se incorpora la esencia y se agita con una cuchara durante 10 seg, sin retirar del baño.
3. Por último se incorpora la mezcla del vaso chico de plástico al recipiente que esta en el baño y se agita durante 20 seg.

Envasado y conservación:

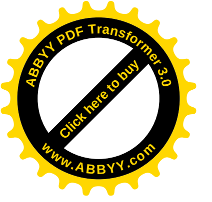
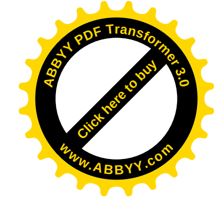
La mezcla se retira del baño María y en seguida se vierte en el envase de desodorante de barra y se tapa. Debe tener cuidado de no moverlo hasta que solidifique (alrededor de 2 horas). No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto, la fecha de elaboración y caducidad. Se guarda en un lugar fresco y seco.

Caducidad:

El desodorante bien tapado tiene una duración aproximada de seis meses.

Dato interesante

Se calcula que hay unas 2, 380, 000 glándulas sudoríparas distribuidas por toda la superficie corporal. Existen dos tipos de glándulas sudoríparas: Las glándulas ecrinas y glándulas apocrinas. Las glándulas ecrinas, o pequeñas glándulas en espiral, son las verdaderas glándulas sudoríparas y se encuentran casi en toda la superficie del cuerpo. Se

forman en las capas mas profundas de la dermis o subdermis desembocando directamente a la piel por un fino conducto. Las glándulas apocrinas o grandes glándulas en espiral, son aquellas que están ligadas al desarrollo sexual, y aparecen después de la pubertad. Se presentan en relativamente pequeño número, y se localizan en las axilas, alrededor del pezón, en el abdomen y en la región púbica.

Beneficio:

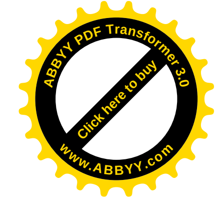
Al elaborar usted mismo el antitranspirante de barra podrá obtener un ahorro hasta de 65% en comparación con los productos comerciales.

Recomendaciones:

• Una vez vacío el envase de desodorante se lava con agua y jabón para eliminar residuos y poderlo rellenar. Usted puede conseguir envases vacío en los tianguis de artículos de reuso.
• Para evitar quemaduras con el baño María le recomendamos utilizar agarraderas.
• En caso de sobrar ingredientes se guardan en sus envases, se etiquetan se conservan bien tapados en un lugar limpio y seco, fuera del alcance de los niños.
• Es importante lavar muy bien los utensilios empleados, antes de volverlos a usar, con agua tibia y abundante jabón.

203- DESODORANTE (1)
Desodorante Corporal
Ponga bicarbonato bajo los brazos después de bañarse. La piel debe de estar un poco humeda pero no mojada. Si es demasiado abrasivo, mezcle maicena o barro blanco.

204- DESODORANTE DE ALFOMBRAS
Desodorante para alfombras

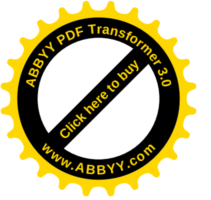
material: Bicarbonato de sodio
Aplique el bicarbonato por toda el área que va a ser tratada. Espere quice minutos o más y pase la aspiradora. Repita el proceso si es necesario. La alfombra debe estar completamente seca antes de la aplicación del bicarbonato. Por favor recuerde: varios kilos de bicarbonato son necesarios para una habitación de nueve por doce pies.

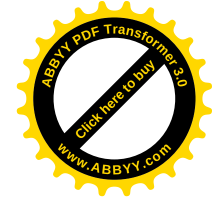
205- DETERGENTE LIQUIDO TIPO MÁS COLOR

Descripción del producto:
Detergente liquido para ropa de color, con ingredientes ópticos que reafirman los colores de la ropa, manteniendo la tersura y suavidad de la tela no requiere el uso de suavizante ya que en la formulación se incluyen estos.

FORMULACIÓN
1; PEG-150 O CUTINA (DIESTEARATO DE POLIETILENGLICOL)... 0.4
2; NONIL FENOL MOLES 8.0... 10
3; ALCOHOL LAURICO ETOXILADO 4.0 MOLES ... 10
4; SAL DISODICA E.D.T.A ... 0.1
5; ÁCIDO OLEICO ... 2.0
6; MONOETANOLAMINA ... 2.0
7; COLORANTE ÓPTICO... 0.2
8; AROMA (MAS COLOR)... 0.4
9; FORMOL ... 0.1
10; COLOR C.S.S.
11; DIETANOLAMINA DE ÁCIDOS GRASOS DE COCO... 3.0
12; AGUA 79.8

Método de elaboración:
Pesar el total de agua, separando un 10% para disolver el colorante óptico.
Medir y mezclar los ingredientes 2 y 3 calentar a 50 °c
A los 50 °c agregar la cutina hasta homogenizar.
Adicionar con agitación constante esta mezcla al agua.
Adicionar el ácido oleico.
Agregar la monoetanolamina y agitar hasta homogenizar.
Adicionar el e.d.t.a y el formol agitando hasta disolver.
Adicionar el ingrediente 8, ajustando el ph a 9-10.
Adicionar el colorante óptico, previamente disuelto en agua.





Agregar el colorante azul, y agitar hasta obtener un color transparente. Adicionar la dietanolamina y agitar para espesar la solución.

206- dolores de cabeza

Para las más típicas cefaleas que suele tener cualquier persona, el sauce siempre suele ser recomendado como el mejor de los remedios para despejarlas. Es que tiene salicina, un principio activo que se encuentra en las aspirinas. Claro está, si eres alérgico a estas, no debes consumirlo. Pero caso contrario, con hervir una cucharadita de corteza por cada taza de agua, puede resultarte beneficioso.

La melisa, en cambio, suele ser muy indicada para la migraña. El procedimiento también es similar al del sauce. Simplemente debes hervir una cucharada de la planta seca por taza de agua, para formar la infusión y beber dos raciones al día, para tratar de combatir esa molesta jaqueca persistente.

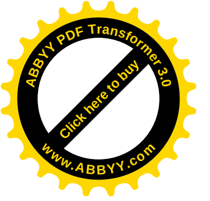
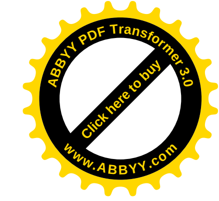
Una infusión de flores de albahaca suele ser muy eficaz para el tratamiento del dolor de cabeza.

También hay dolores de cabeza que son producto del cansancio o del estrés, muy relacionados también con tu estabilidad emocional. En ese caso, puede resultar apropiado el consumo de una infusión basada en alguna planta que te relaje. La tila o tilo tranquilamente puede ser la indicada. La tisana se repite como en los casos anteriores: una cucharada por taza de agua, pudiendo repetir dos o tres veces al día su consumo.

207- AMBIENTADOR PARA AUTOMOVILES FRUTAL

Se obtiene una base ambientadora con fragancia a fresa ideal para ambientadores y desinfectantes.

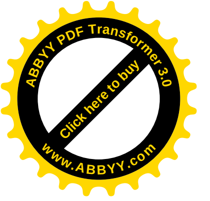
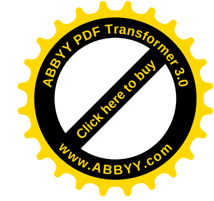
AGUA 88,00 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10,00 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE FRESA 1,8 Lts.
ACEITE ESENCIAL LIMÓN 0,1 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARG. 0,1 Lts.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO:
Igual D. 76

208- AMBIENTADOR EN TARJETAS PARA VEHÍCULOS LAVANDA
AGUA 95,9 Lts.
ACEITE ESENCIAL LAVANDA 2,0 Lts.
MONIL FENOL DE 16 MOL. 2,0 Lts.
CUMARINA AHIDRA 0,1 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se calienta el agua a unos 70º C., se disuelve la Cumarina, se deja enfriar a unos 40º C., y se le añaden el perfume y el Monil Fenol, una vez mezclados todos los ingredientes se impregnan con él las piezas de cartón comprimido o permalina, previamente pre-formadas y se envasan en bolsas plásticas.

209- FORMULA PARA EL PEGANTE BOXER
INGREDIENTES:
1. TOLUENO – 100 GRMAS.
2. NEOPRENO – 15 GRMS.
3. DIMETIL – ANILINA – (DMA) – 1 GRM.
4. ESTEARATO DE ZINC – 2 GRMS.
5. COLOR AMARILLO A LA GRASA – 0,5 GRMS O AL GUSTO
PREPARACIÓN:
En un recipiente de esmalte llevar al baño de María, el toluol hasta que esté caliente, seguidamente y en el mismo recipiente que contiene el toluol, agregamos el neopreno y dejamos a fuego muy lento, durante dos horas o más, esto es con el fin de que derrita el neopreno que es caucho, sucedido este proceso retiramos del fuego y adicionamos el (DMA), el estearato y el colorante a la grasa bajo agitación continua, preferiblemente con una batidora eléctrica envasamos rápidamente en recipientes de vidrio, galones metálicos, recipientes de aluminio templado, etc.
NOTA:
Si este producto se va a fabricar a grande escala, utilizar recipientes grandes en acero inoxidable o aluminio templado y un motor agitador de 1500 revoluciones por minuto, esto es con el fin de que el producto quede bien mezclado y a la vez de un buen espesor; si desea que el pegante sea mas adhesivo aumentar la fórmula al neopreno de 3 a 5 grms. más.

PRECAUCION:
Al fabricar este producto se recomienda el uso de gafas, mascarilla y guantes, ya que la mayoría de sus componentes contienen gases nocivos para la salud. Preparar en lugares aislados a casas de familia,

ser muy cuidadoso durante todo su proceso ya que este producto es inflamable ciento por ciento. (Estar pendientes que el fuego donde se cocina el toluol y el neoprenoi no sea muy alto, ojalá lo más lento posible).

210- Repelentes de Caracoles

Opción 1:
Ponga cereal de granos cerca de las plantas favoritas de los caracoles (ponga suficiente).

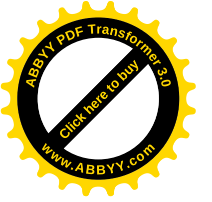
Opción 2:
Entierre un tazón pequeño o bote al nivel del suelo y llénelo con cerveza para atrapar a los caracoles.

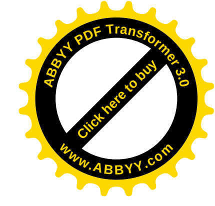
211- Limpieza del excusado
½ cucharadita de sulfato de sodio
2 cucharadas de bicarbonato
2 cucharadas de vinagre
1 cucharadita de aceite de naranja o 1 cucharadita de aceite de toronja (opcional)
2 tazas de agua

Mezcle todos los ingredientes. El vinagre y el bicarbonato formarán una espuma cuando sean mezclados. Espere 10 minutos para vertir la mezcla en una botella de atomizador.

212- LIMPIADORES ECOLOGICOS
Existen articulos comunes que se pueden utilizar en el hogar demanera menos agresiva que los convencionales.

Bicarbonato de sodio:
Se puede usar para limpiar y aromatizar. Suaviza el agua y actúa como polvo o detegente para restregar.





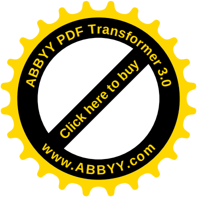
Sosa:
Se usa como limpiador y eliminador de gérmenes.Aumenta la eficacia del jabón para lavar.
Vinagre:
Corta la grasa y aromatiza.
Jugo de limón:
Quita las manchas y tiene un olor refrescante.
Fomulas para limpiar en general
4 cucharadas de bicarbonato
1/4 de litro de agua tibia
Disolver el bicarbonato en el agua, aplicar con esponja.
1 cucharada de jabón líquido vegetal
una cucharda de zumo de limón
1/4 de litro de agua tibia
Mezclar todos los ingredientes y aplicar con esponja o trapo.
1/8 de cucharada de sosa
1 cucharada de jabón líquido vegetal
1/4 de cucharada de vinagre
dos galones de agua caliente
Mezclar todos los ingredientes y aplicar con un trapo.
*****USAR GUANTES EN ESTE CASO********
3 cucharadas de sosa
1/4 de litro de agua tibia
Mezclar en un cubo y aplicar con esponja y trapo.
Otros limpiadores para el hogar

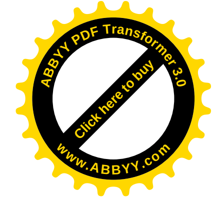
213- Aromatizante de aire

1. Hervir canela y clavos a fuego lento.
2. Vinagre o bicarbonato en un plato abierto.
3. Popurri de petalos de flores en recipiente abierto.

214- DESMANCHADOR DE VIDRIOS

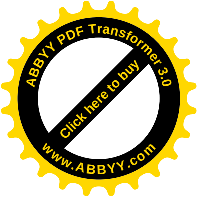
Disolver 3 o 4 cucharadas de vinagre y agua tibia
Usarlo con un trapo o con hojas de periódico viejas.





215- QUITA GRASA
pintura o grasa
Aceite de bebe o margarina
Polvo para frotar
Una taza de bicarbonato
Un cuarto de taza de vinagre
Aplicar con estropajo o con un cepillo suave.

216- ASTRINGENTE BUCAL
(Rendimiento: 500 ml)
Tiempo de elaboración: 30 min
Ingredientes:
· ½ L de agua hervida o clorada
· 25 piezas de clavo de olor (3g)
· 1 manojo de perejil limpio, fresco o seco
· 1 cucharada sopera de esencia de canela*(10ml)
· 1 cucharada sopera de esencia de menta*(10ml)
· La punta de una cuchara cafetera de colorante vegetal verde**
****Se consigue en farmacias grandes o droguerías***
*****Se consigue en tiendas de materias primas***
Utensilios:
· Pedazo de tela de algodón limpio de 10 x 10 cm
· Olla de peltre con capacidad de 1 L
· Cuchara grande para cocinar
· Embudo pequeño
· Envase de vidrio previamente esterilizado y con tapa con capacidad de 500 ml
· 1 papel filtro (puede ser el que se utiliza para las cafeteras) o pedazo de tela de algodón limpio
· Etiqueta adherible
Procedimiento:
1. Con el pedazo de tela se forma un saquito y dentro se pone el clavo y doce hojitas de perejil, se anuda fuertemente para evitar que salgan los ingredientes y se reserva para su uso posterior.
2. En la olla de peltre se añaden el agua y el colorante agitando con ayuda de la cuchara hasta que se disuelva.
3. Se pone a fuego alto, cuando comience a hervir se agrega el saquito de tela, se baja la flama a fuego medio y se deja hervir por 10 minutos.




4. Pasado este tiempo se agrega la esencia de canela y la esencia de menta dejando que hierva por 10 minutos más.
5. Transcurrido éste tiempo, se retira del fuego y se deja enfriar. Por último se coloca el embudo en la boca del envase de vidrio y dentro de éste el pedazo de tela (o papel filtro) para filtrar el enjuague, finalmente se vierte el enjuague, se coloca la etiqueta al frasco con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad.

Envasado y conservación:
Ya envasado el enjuague bucal se conserva en un lugar fresco y seco.

Caducidad:
El enjuague bucal elaborado mediante esta tecnología tiene una caducidad de 1 mes. Pasado este tiempo deseche los sobrantes.

Dato interesante:
Las especias como la canela , el clavo y la menta tienen un efecto físico y emocional sobre el organismo. Por ejemplo la canela tiene propiedades de estimulación en la circulación y despierta los sentidos, el clavo sirve como analgésico, estimula la memoria y es antiséptico, la menta refresca el aliento y estimula la concentración.

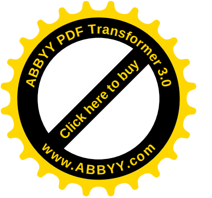
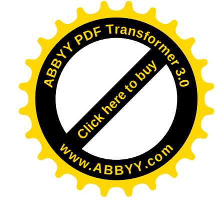
Beneficio:
Al elaborar en casa el enjuague bucal podrá obtener un beneficio económico hasta de un 75% en comparación a un producto comercial.

Modo de uso:
· Agite bien antes de usar el enjuague. En un vaso se agrega una parte de enjuague y una de agua. Haga buches por 20 segundos y enjuague su boca con agua. Repita la operación 3 veces o más.
· Si lo desea puede utilizar el enjuague sin diluir. No se debe ingerir el enjuague bucal.

Recomendaciones:
· Es conveniente no alterar las cantidades de los ingredientes de lo contrario , las características finales del producto no serán las adecuadas.
· En caso de que sobren ingredientes se deben etiquetar y guardar en un lugar fresco, seco y obscuro.

217- Recetas para la gingivitis

Muchas personas cuando se lavan los dientes observan un poco de sangre cuando se enjuagan lo cual constituye el primer signo de gingivitis que conduce a la enfermedad de las encías o periodontal.
La gingivitis consiste en la inflamación, hinchazón y sangrado del tejido de la encía causado por la placa, que es una película transparente y

pegajosa de desechos de alimentos y bacterias que, si no recibe la limpieza adecuada, se convierte en una sustancia amarillenta llamada sarro o tártaro dental (cálculos dentales).
Este sarro produce, eventualmente, toxinas que irritan y destruye el tejido de la encía haciendo que se separen de los dientes y que se formen bolsas de infección. Éstas van erosionando el hueso haciendo que los dientes se aflojen y, probablemente, se caigan.

Las causas de gingivitis incluyen:
Higiene bucal inapropiada (cepillado o pasado del hilo dental de forma incorrecta o poco frecuente)
Tensión emocional
Desequilibrios hormonales como el embarazo, la menstruación, y el cambio hormonal de la adolescencia
Deficiencias nutricionales
Enfermedades como la diabetes y la osteoporosis
Medicamentos como antibióticos y anticoagulantes
Remedios populares
Preparar una mezcla de partes iguales de bicarbonato de sodio y agua oxigenada y luego cepíllese bien, especialmente alrededor de la línea de las encías. El bicarbonato de sodio no sólo lava la placa dental, sino que también desodoriza y pule los dientes.

Enjuagar la boca con una mezcla de media cucharadita de sal en cuatro onzas o 120 mililitros de agua tibia.

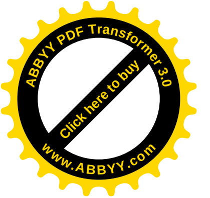
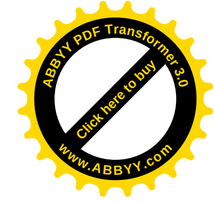
Frotar las encías, varias veces al día, con el gel de áloe vera o con higos cocidos en leche

Comer un trozo o dos de queso cheddar añejado o suizodespués de la comida

Comer un cuarto de manzana cruda especialmente después decomer.

Elaborar una infusión con una cucharadita de anís seco, una cucharadita de menta y 1 cucharadita de romero en 3/4 taza de agua hirviendo durante 10 minutos, y luego de colarlo usar el líquido como enjuague bucal cada hora.

Usar, como enjuague bucal, cada mañana y cada noche una cucharadita de vinagre de sidra de manzana en una taza de agua e inclusive tomar un

vaso de la misma mezcla con cada comida.

Enjuagar la boca con una infusión a base de tres gotas de aceiteesencial de espliego y una cucharadita de miel clara, diluyendo posteriormente la solución templada en agua fría.

Elaborar una solución de agua caliente a la que se habránañadido dos gotas de tintura de mirra. Este antiséptico se usará antes y después de cada comida.

Mezclar partes iguales de bicarbonato de sodio y agua oxigenada y después hacer buches (sin tragar) con esta preparación. El bicarbonato limpia y ayuda a mantener las encías desinflamadas.

hacer un enjuague bucal con 10 gotas de agua oxigenada

Enjuagar la boca con una infusión o extracto de neem
Recomendaciones
Algunas recomendaciones para evitar y controlar la gingivitis:
Lavarse los dientes, con un cepillo dental de cerdas suaves, tres veces al día por tres minutos cada vez. Es importante que el cepillo sea colocado en un ángulo de 45 grados contra las encías y los dientes, y se le hace girar en círculos. Igualmente necesario es cepillarse, también, la lengua para reducir la cantidad de bacterias y para aumentar la circulación

Usar una pasta de dientes que controle el sarro ayuda a mejorar las encías reduciendo la gingivitis.

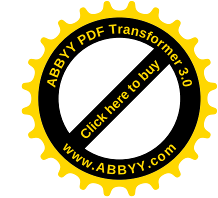
Utilizar hilo dental encerado (es más fácil de mover entre los dientes) por lo menos dos veces al día.

Hacer buches con agua y enjuagarse la boca inmediatamente después de comer, si no tiene un cepillo de dientes a la mano.

Tratar de cepillarse en seco (o sea sin pasta dental) con poca presión mientras hace otras actividades o ve televisión.

Seguir una dieta balanceada con verduras, frutas frescas, granos integrales y evitar los azúcares, grasas y alimentos con almidón que





estimulan el desarrollo de bacterias ya que hacen que las partículas de alimento se peguen a los dientes.

Programar citas dentales en forma regular para evitar y tratar la gingivitis y otras enfermedades de las encías.

Evitar fumar ya que puede reducir la circulación de la sangre hacia las encías y puede obstaculizar su curación.

Evitar respirar por la boca ya que tiende a secar las encías y aumentar el número de bacterias.

218- FLUX O POMADA PARA SOLDAR

El flux organico tipo pasta

Ingredientes:

1.- Colofonia = piedra de incienso o goma arábica

2.- vaselina 100% pura (petrolato puro)

3.- Alcohol isopropílico

Proceso:

En un recipiente de metal vierten la vaselina la cantidad depende lo que quieran hacer con un frasco de 100g (depende de cuanto quieran hacer) luego se procede a calentar con la pistola de calor(la vaselina) hasta que se diluye y quede con la vizcocidad como aceite de cocina ... moler la (colofonia) y de ahi van a hecharle poco a poco la piedra ya hecha polvo.. hasta que les de una consistencia espesa de color amarillo obscuro ya que este todo bien diluido hechan unos 10 ml de alcohol isopropílico sin esperar que enfríe meter en las jeringas o aplicadores.

219- FLUX LIQUIDO PARA SOLDADURA DE ESTAÑO

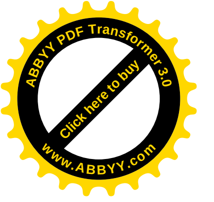
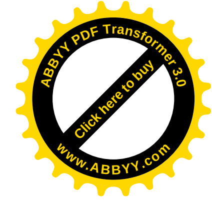
alcohol isopropílico. 125 ml

incienso, goma, mirra, copal ,colofonia 50 g

Diluir la resina orgánica en el solvente y almacenar en recipientes cerrados.

220- FLUX LIQUIDO MICRO SOLDADURA ELECTRINICA

Un auxiliar para la soldadura de elementos pequeños, SMT y demás es el Flux líquido,

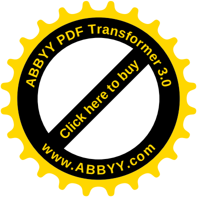



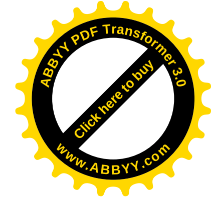
una receta para el flux es la siguiente:

Materiales:}
alcohol isopropílico 125 ml
resina de colofonia 50 g
Procedimiento:
En un recipiente de vidrio colocan el alcohol que pretendan preparar (125ml disuelven unos 50 g de resina) y se agrega la resina, de preferencia pulverizada para facilitar la solución.
También Se puede preparar flux mediante el uso de esta resina diluida en thinner, alcohol isopropilico o acetona (quita esmalte de uñas), para la protección de impresos esta mezcla es bastante buena, ya que no solo protege, sino que también ayuda a soldar, da soldaduras mas limpias y con mejor adherencia. SI bien el uso de thinner o acetona podría despintar algunos elementos de la zona soldar, por lo que se sugiere considerar este aspecto.
"La Colofonia es una resina natural de color ámbar obtenida de las coníferas por exudación de los árboles en crecimiento o extracción de los tocones. Es la fracción no arrastrable por vapor de la oleorresina y está constituida de una mezcla de ácidos resínicos, mayoritariamente el ácido abiético....... También es el componente fundamental de la resina usada en soldadura de estaño en electrónica."

221- linimento de pimiento alcanfor
linimento de pimiento alcanfor
tintura de pimiento 10 ml
alcohol de alcanfor 10 ml
se apica para las fricciones de lugares doloridos en caso de neuralgia, lumbago, ciática, miositis y radiculitis

222- POMADA CAPSITRIN
tintura de pimienta 27g
jabón verde 10 g
disolución de amoníaco al 20% 6 g
alchol etílico al 60% 56 g
este remedio antiinflamatorio y calmante se aplica en las radiculitis,la ciática, miositis , lumbago y otras afecciones musculares.
Al utilizar pomadas y aceites hay que cuidar que estos no caigan sobre





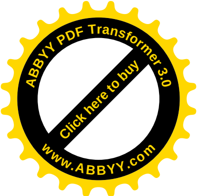
lugares sensibles de la piel o membranas mucosas, , en caso de producirse contacto es necesatrio aplicar vaselina o aceite neutro para retirarlo con un algodon.
Despues de dar masaje aplicado con pomadas o unguentos se han de lavar las manos con agua fria y jabón y luego con agua caliente y jabón, solamente asi se pueden retirar los restos de pomada o aceite.

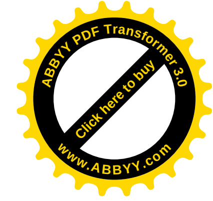
223- GEL TEA ANTIBACTERIAS
Ingredientes:
-Seis cucharadas de alcohol etílico (etanol al 72 por ciento) o 90 mililitros aproximadamente.
-Tres cuartos de cucharadita de carbopol
-Un cuarto de cucharadita de glicerina pura
-Un cuarto de de cucharadita de trietanolamina
El carbopol es un carbómero que sirve para dar esa consistencia espesa al gel, para que sea gelatinoso, sin embargo esta solución es demasiado ácida por lo que es necesario el uso de un alcalinizante, aqui es donde entra en acción la TEA (trietanolamina o trietil amina, que logra neutralizar el preparado.
Estos ingredientes se consiguen en cualquier farmacia.
Instrumentos:
-Un tazón de vidrio con capacidad de un litro
-Un colador de malla fina
-Una flanera o recipiente chico de vidrio
-Un agitador de globo
-Un envase de plástico con tapa de botón a presión con capacidad de 100 mililitros

El procedimiento:
-Coloque el colador de malla fina sobre una flanera o recipiente chico de vidrio, vierta el carbopol sobre el colador y deshaga los grumos con ayuda de una cucharita, a fin de pulverizarlo completamente.

-Vierta el alcohol en el tazón y agite con el globo fuertemente mientras agrega poco a poco el carbopol. Agregue la glicerina mientras agita suavemente con el globo.

-Cuando se haya disuelto por completo el carbopol y no se aprecien grumos, agregue la trietanolamina, mientras agita suavemente. En ese momento se formará el gel. Vierta el alcohol en gel en la botella de





plástico y tape firmemente.

Para usar el gel antibacerial se deben lavar las manos utilizando agua y jabón líquido, frotándolas por lo menos durante 20 segundos. Enseguida enjuagar, secar y aplicarlo. Utilizado de esta manera dará la mejor protección frente a bacterias, mohos y virus.

Si se usa en la calle y no es posible lavarse las manos, aplicar sobre una palma y luego frotar las manos, cubriendo principalmente ambas palmas y yemas de los dedos. Dejar que se seque sin agitar las manos.

Para la conservación del gel antibacterial, la Profeco recomendó mantenerlo en un lugar fresco y seco, para evitar la evaporación del alcohol, que es el ingrediente germicida.

224- gel de baño
- 1 taza de hojas de eucalipto
- 6 cucharadas de jabón duro rallado
- 1 + 1/2 litros de agua destilada
Modo de Preparación:
Se colocan en un cazo las hojas de eucalipto, se vierte el agua encima, y se pone a hervir a fuego lento durante quince minutos.
Se retira el recipiente del fuego y dos horas más tarde se cuela su contenido.
Se hierve de nuevo la infusión y se añade el jabón, removiendo hasta que quede bien disuelto.
Una vez fría la mezcla, se envasa, se etiqueta y se guarda en la nevera.
Este gel, además de poseer un agradable aroma, alivia el cansancio de los músculos y los síntomas de fatiga.

225- liquido para hacer burbujas de jabón
Solo basta con mezclar:
50% de Agua: Entre mas limpia mejor, ojala fuera destilada o al menos de botella, pero si solo tienes la del grifo, pues también sale bien.

40% de Shampoo para bebes: no uses shampoo para adultos o lavavajillas ni detergente de ropa, pues esto puede irritar los ojos de los nenes, yo uso el shampoo de Jhonson & Jhonson no más lagrimas pero el que no trae ni manzanilla ni aloe ni nada de eso, solo el tradicional, entre menos cosas traiga mejor.

10% de Glicerina: Esta la puedes conseguir en cualquier farmacia y es muy económica.

Mezclan estas proporciones sin batir, solo mezclar teniendo cuidado de no hacer espuma (esto hace que la mezcla pierda fuerza) y dejan reposar por dos dias para mejores resultados, pero si no pueden esperar, pues a darle a las burbujas de inmediato.

Si lo desean, pueden agregarle unas gotas de tinta de colores especial para repostería y tendran burbujas de colores, les recomiendo que las hagan al aire libre porque pueden manchar las paredes y pisos.

Las burbujas se desarrollan mejor en ambientes humedos, así que pueden rociar algo de agua con un atomizador o hacerlo en el momento después de que llovió.

Por último, siempre hay que estar pendientes de los niños para que no se resbalen si se les riega y evitar que se lo tomen ya que la mezcla queda con un sabor algo dulce.

226- CONSERVADOR DE ARTICULOS DE PIEL

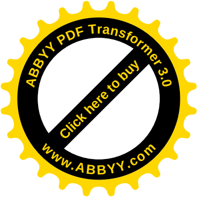
(Rendimiento: 1L)
Tiempo de Preparación: 20 min.

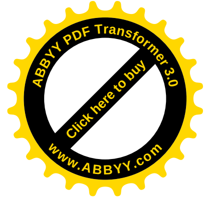
Ingredientes:

- ***½ L de aceite de ricino ****
- ***½ L de aceite mineral ****

**** Se consiguen en farmacias grandes***

Utensilios:





- ***Taza medidora***
- ***Frasco con tapa con capacidad de 1.5 L***

Procedimiento:

1. En el frasco se mezcla el aceite de ricino y el aceite mineral.

Envasado y conservación:

Se cierra perfectamente el frasco y se agita muy bien. No olvide etiquetar el producto del que se trata y la fecha de caducidad para evitar cualquier confusión, se guarda en un lugar seco y fresco.

Caducidad:

La mezcla de los aceites para la conservación de los artículos de piel en un lugar seco y fresco tienen una caducidad de 3 meses.

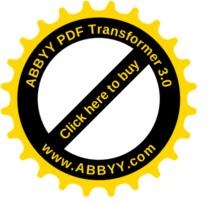
Dato interesante:

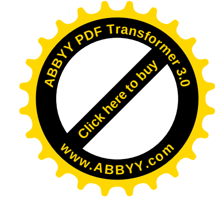
El aceite de ricino es un aceite amarillo verdoso transparente, ligeramente acre; se obtiene hirviendo con agua la semilla de ricino común. Se utiliza como purgante.

Beneficio:
Al elaborar usted mismo el conservador para artículos de piel usted obtener un ahorro de mas del 76% en comparación con los productos comerciales.

Modo de uso:
Se agita el frasco para evitar que los aceites se separen. Con un poco de algodón, se aplica un poco de este líquido y este se unta en el artículo de piel, se unta toda la superficie con este líquido, se deja que absorba durante 5 minutos, para después limpiar el excedente para evitar que se sienta grasoso.

Recomendaciones:
- ***El líquido para conservar los artículos de piel no lo deje al alcance de los niños.***
- ***En caso de sobrar ingredientes se guardan en sus envases, se etiquetan y se conservan bien tapados en un lugar limpio y seco***





227- UNGÜENTO PARA EL RESFRIADO
(Rendimiento: 37 g)
Tiempo de elaboración: 30 min. aprox.

Ingredientes:

1 cucharada sopera de alcanfor*
1 cucharada sopera de mentol*
1 cucharada sopera de cera blanca*
1/2 cucharada sopera de vaselina sólida simple*
1 cucharada cafetera de esencia de eucalipto*

**** Se consigue en farmacias grandes.***

Utensilios:

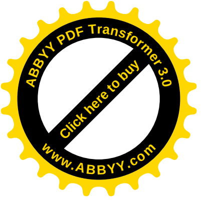
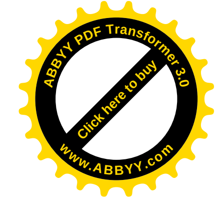
Un tapa bocas húmedo.
Una cuchara sopera de peltre o a cero inoxidable.
Un recipiente pequeño de peltre con capacidad de 1/2 L
Un recipiente de vidrio o plástico pequeño con tapa.
Etiqueta adhesiva.

Procedimiento:

1. Se agrega el mentol, la esencia de eucalipto y alcanfor (previamente molido) y movemos con ayuda de la cuchara hasta que se disuelva el alcanfor.
2. Ponemos la cera y la vaselina en el recipiente de peltre y llevamos a fuego bajo hasta que se disuelvan totalmente.
3. Vertimos la primer mezcla en la cera con vaselina y con ayuda de la cuchara volvemos a mezclar y retiramos del fuego.
4. Vertimos en el recipiente y dejamos enfriar a temperatura ambiente en un lugar ventilado. Cuando este totalmente frío tapamos.

Envasado y Conservación:

Se guarda en envases de plástico o vidrio y se conserva en un lugar

seco, fresco y obscuro.
Etiquete poniendo el nombre del producto, fecha de elaboración, fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.
Caducidad:

El ungüento elaborado mediante esta tecnología doméstica tiene una duración de 1 año aproximadamente.

Dato interesante:

Los antiguos griegos creían que las sangrías (jugos rojos) con sanguijuelas eran la respuesta para curar el resfriado. Entre más viejo se hace uno tiene menos posibilidades de contraer a 1 de 200 virus que ocasionan el resfriado,mientras que los niños tienen de 6 a 10 resfriados al año. Cabe aclarar que cualquier líquido caliente alivia las molestias del resfriado.

Beneficios:

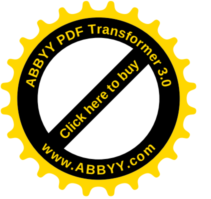
Al elaborar este producto tendrá un ahorro económico de más del 40% en comparación a los comerciales.
Le ayudara a disminuir las molestias del resfriado.
Evitará la acumulación de flemas en la vía respiratoria.
Obtendrá una gran sensación de frescura.

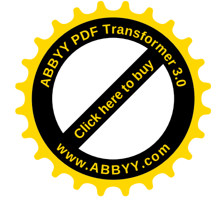
Modo de uso:

Aplique tomando el producto con la yema de los dedos (tres dedos) y aplique en el pecho, espalda y garganta, con movimientos circulares.
Después de aplicar, tape perfectamente las zonas corporales.
No puede bañarse después de aplicarlo, debe de esperar 24 h.

Recomendaciones:

Al elaborar este producto mantenga a los niños alejados de preferencia fuera de la casa. Para evitar irritaciones en los ojos de los niños.
Al calentar la mezcla con la cera, mantenga las ventanas abiertas y evite el contacto de los vapores con su rostro, de ser así lave con abundante agua tibia en donde se produzca el contacto.
Mantenga bien cerrado el envase.
No lo exponga a la luz solar.





Para retirar el ungüento de las manos utilice agua tibia (sin jabón). Espere 24 h para poder bañarse ya que si no lo hiciera perjudicaría su salud.
No aplique el producto más de dos días seguidos.

Precauciones:

Evite el contacto directo con los ojos, la boca y los genitales. De ser así lave con abundante agua tibia y acuda a su médico.
En caso de irritación suspenda su uso.
No introduzca en la nariz.
No aplique a niños menores de tres años.
No se deje al alcance de los niños

228- LAPIZ LABIAL PARA LABIOS RESECOS
(Rendimiento: 25 g – 1 pieza)
Tiempo de Preparación: 45 min.

Ingredientes:

• 1 cucharada sopera de aceite de almendras (10 g)*
• 1 cucharada cafetera de parafina rallada(5 g)*
• 1 cucharada cafetera de cera de carnauba o cera de abeja rallada(5 g)*
• ½ cucharada cafetera de manteca vegetal (3 g)*

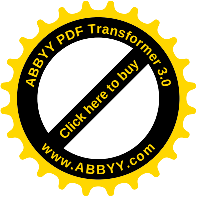
**** Se consiguen en farmacias grandes o droguerías***

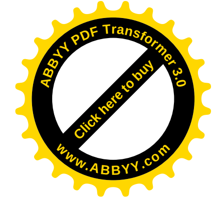
Utensilios:

• Cuchara de acero inoxidable
• Recipiente de peltre de 2 L para baño María • Vaso de vidrio para baño María
• Embudo
• Envase de lápiz labial vacío con émbolo, limpio y con tapa.

Procedimiento:

1. En el vaso se vierten la parafina, la cera de carnauba o cera de abeja y la





manteca vegetal y se coloca a baño María hasta que se derritan.
2. Se mezcla todo muy bien con ayuda de la cuchara para después incorporar el aceite de almendras sin dejar de mezclar durante 10 minutos.
3. Finalmente, se saca de la estufa la mezcla y se deja enfriar 1 minuto a temperatura ambiente.

Envasado y Conservación:

Con ayuda de un embudo, se vierte la mezcla anterior en un recipiente vacío y
limpio de un lápiz labial con tapa y se deja enfriar a temperatura ambiente hasta que endurezca la mezcla (aproximadamente 1 hora). Este lápiz labial se conserva en un lugar fresco y seco, para evitar que se derrita.

Caducidad:

El lápiz labial elaborado mediante esta tecnología tiene una duración de aproximadamente 1 año.

Dato interesante:

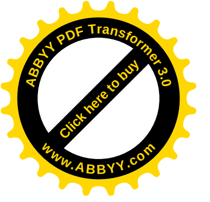
La cera de carnauba obtenida de una especie de palma, la cera de abejas y la cera de lanolina (cera de la lana), se emplean en barnices y cremas para los zapatos, para fabricar velas y en farmacia. Las grasas y ceras reciben el nombre general de lípidos y en el caso de los labios, forman una capa muy ligera que ayuda a que no se evapore tan rápidamente el agua de los mismos.

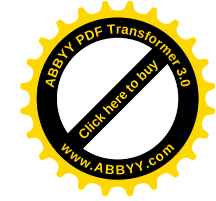
Beneficio:

Al elaborar usted mismo el lápiz labial para labios resecos podrá obtener un ahorro hasta del 60% con relación al producto comercial.

Modo de uso:

El lápiz para labios resecos, se aplica sobre la superficie de los labios, como cualquier producto comercial similar.





Recomendaciones:
• Para derretir todos los ingredientes en baño María le recomendamos utilizar agarraderas, debido a que estará expuesto a una temperatura alta durante el mezclado de los mismos.
• En caso de sobrar ingredientes se guardan en sus envases, se etiquetan y se conservan bien tapados en un lugar limpio y seco, fuera del alcance de los niños. Estos ingredientes los puede seguir utilizando para elaborar más lápiz para labios resecos.
• Es importante lavar muy bien los utensilios empleados, antes de volverlos a usar, con agua tibia y abundante jabón.

229- ENJUAGUE ANTI BACTERIAL BUCAL
(Rendimiento: 500 ml)
Tiempo de elaboración: 30 min

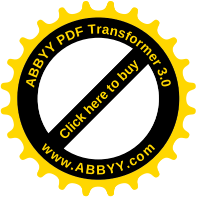
Ingredientes:

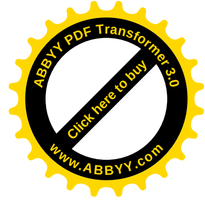
• ½ L de agua hervida o clorada
• 25 piezas de clavo de olor (3g)
• 1 manojo de perejil limpio, fresco o seco
• 1 cucharada sopera de esencia de canela*(10ml) • 1 cucharada sopera de esencia de menta*(10ml)
• La punta de una cuchara cafetera de colorante vegetal verde**

****Se consigue en farmacias grandes o droguerías***
*****Se consigue en tiendas de materias primas***

Utensilios:

• Pedazo de tela de algodón limpio de 10 x 10 cm
• Olla de peltre con capacidad de 1 L
• Cuchara grande para cocinar
• Embudo pequeño
• Envase de vidrio previamente esterilizado y con tapa con capacidad de 500 ml
• 1 papel filtro (puede ser el que se utiliza para las cafeteras) o pedazo de tela de algodón limpio
• Etiqueta adherible





Procedimiento:

1. Con el pedazo de tela se forma un saquito y dentro se pone el clavo y doce hojitas de perejil, se anuda fuertemente para evitar que salgan los ingredientes y se reserva para su uso posterior.
2. En la olla de peltre se añaden el agua y el colorante agitando con ayuda de la cuchara hasta que se disuelva.
3. Se pone a fuego alto, cuando comience a hervir se agrega el saquito de tela, se baja la flama a fuego medio y se deja hervir por 10 minutos.
4. Pasado este tiempo se agrega la esencia de canela y la esencia de menta
dejando que hierva por 10 minutos más.
5. Transcurrido éste tiempo, se retira del fuego y se deja enfriar. Por último se coloca el embudo en la boca del envase de vidrio y dentro de éste el pedazo de tela (o papel filtro) para filtrar el enjuague, finalmente se vierte el enjuague, se coloca la etiqueta al frasco con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad.

Envasado y conservación:

Ya envasado el enjuague bucal se conserva en un lugar fresco y seco.

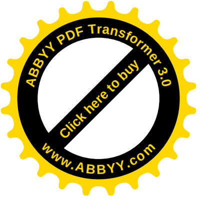
Caducidad:

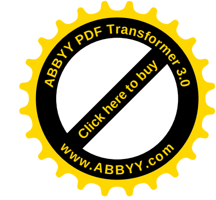
El enjuague bucal elaborado mediante esta tecnología tiene una caducidad de
1 mes. Pasado este tiempo deseche los sobrantes.

Dato interesante:

Las especias como la canela , el clavo y la menta tienen un efecto físico y emocional sobre el organismo. Por ejemplo la canela tiene propiedades de estimulación en la circulación y despierta los sentidos, el clavo sirve como analgésico, estimula la memoria y es antiséptico, la menta refresca el aliento y estimula la concentración.

Beneficio:





Al elaborar en casa el enjuague bucal podrá obtener un beneficio económico hasta de un 75% en comparación a un producto comercial.

Modo de uso:

• Agite bien antes de usar el enjuague. En un vaso se agrega una parte de enjuague y una de agua. Haga buches por 20 segundos y enjuague su boca con agua. Repita la operación 3 veces o más.
• Si lo desea puede utilizar el enjuague sin diluir. No se debe ingerir el enjuague bucal.

Recomendaciones:

• Es conveniente no alterar las cantidades de los ingredientes de lo contrario,
las características finales del producto no serán las adecuadas.
• En caso de que sobren ingredientes se deben etiquetar y guardar en un lugar fresco, seco y obscuro.

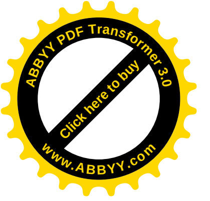
230- ABRILLANTADOR /tipo armorall/ 1

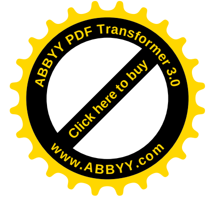
Descripción del producto:

Producto similar a armor-all, considerado dentro de la categoría de cosméticos para autos, que aplicado a llantas y defensas de plástico, confiere a estas, brillo y color, debido a la acción de los aceites y humectantes.

Formulación:

Formulación %
1. Aceite de silicón_______5.0
2. Emulsión 36_________20.0
3. Nonil fenol 10 moles____1.0
4. Glicerina____________5.0
5. Formol_____________0.1
6 agua c.b.p 100% ______ 64.0





c.b.p cantidad base para

Método de elaboración:
En un recipiente mezclar perfectamente el nonil fenol y el aceite de silicón.
Agregar la emulsión de silicón y vaciar el recipiente que contiene el agua total, agitar vigorosamente hasta uniformar la mezcla.
Agregar los ingredientes restantes, con agitación vigorosa y dejar reposar.
Envasar.

Nota:
Agitar antes de usar
Si desea viscosidad espeso disolver en agua caliente 2-4 % de diestearato de olietilenglicol (peg-150) y agregarlo al producto final.

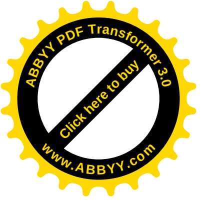
Las marcas registradas de los productos que aquí se mencionan, son propiedad de sus fabricantes y no tenemos ninguna relación con ellos ni describimos las fórmulas originales, únicamente proporcionamos la fórmula de productos que funcionan de manera similar.

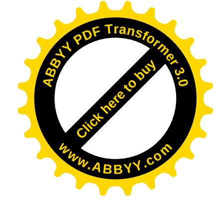
231-   LAVA ALFOMBRAS LIQUIDO

Descripción del producto:
Producto liquido lava alfombras de gran eficiencia desmanchante y desengrasante disuelto en poco de agua y tallando con un cepillo sobre las alfombras y tapetes, usar sin diluir en caso difíciles.

Formulación:

Formula	%
Alkilbencensulfanato de sodio	7
Lauril eter sulfato de sodio	7
Cocodietanolamina	2
Butilcellusolve	4
Nonil fenol etox. 10m	2
Formol	0.25
Agua	77.25





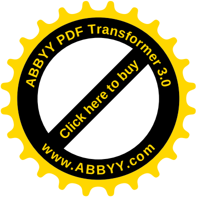
Método de elaboración:
En un recipiente colocar la mitad de agua total y disolver el ingrediente a (65-70°c), con agitación vigorosa.
Continuar agregando los ingredientes restantes en el orden anotado, y agitar hasta uniformar la mezcla y dejar reposar.

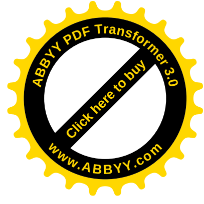
Envasar.

Nota el formol se agrega cuando esta frió.

232- SUAVIZANTE DE TELAS

(Rendimiento: 1 L)
Tiempo de preparación: 20 min
Ingredientes:
• 3 cucharadas soperas de lauril sulfato trietanolamina (30 g)*
• 3 cucharadas soperas de alcohol cetílico (30 g)*
• 1 cucharada cafetera de aceite de recino (5 ml)*
• 1 cucharada cafetera de vinagre blanco (5 ml)*
• 1 L de agua destilada o hervida*
• 1/8 cucharada cafetera de carboximetilcelulosa (2 g)*
• 15 gotas de esencia de rosas o de su preferencia*
• 1/4 cucharada cafetera de colorante vegetal azul (3 g)*
****Se adquieren en droguerías o farmacias grandes***
Utensilios:
· Cacerola ancha para baño María, con capacidad de 5 litros.
· Recipiente de vidrio con capacidad de 2 litros
· Envase de plástico con capacidad de 1 litro
· Embudo de plástico
· Colador de malla fina
· 3 cucharas soperas.
· Cuchara cafetera.
Procedimiento:
1. Se vierte el alcohol cetílico y el agua en un recipiente de vidrio con capacidad de 2 L.
2. Se coloca el recipiente de vidrio en baño María y con la ayuda de una





cuchara se agita la mezcla, hasta que se funda el alcohol cetílico.
3. Posteriormente se agrega el aceite de recino y se agita para que se disuelva durante 10 segundos.

4. Se retira el baño María y se agrega la carboximetilcelulosa poco a poco con un agitado continuo hasta que se incorpore a la mezcla líquida.

5. Por último se agrega el lauril sulfato trietanolamina, el colorante, el vinagre y la esencia, agitando durante 10 segundos al vaciar cada uno de los ingredientes anteriores.

6. Finalmente se retira del fuego y se deja enfriar a temperatura ambiente.

Envasado y conservación:

Con la ayuda de una coladera de malla fina y un embudo se vacía la mezcla anterior a un envase limpio de plástico con capacidad de 1 L y se tapa. No olvide colocarle una etiqueta

con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad. Se guarda en un lugar seco y fresco, fuera del alcance de los niños.

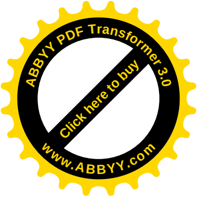
Caducidad:

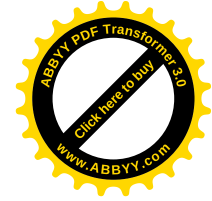
El suavizante para telas tiene una duración aproximada de 6 meses.

Modo de uso:

Se vierte 1 cucharada sopera de suavizante (10 ml) para telas en la última agua de enjuague de su ropa y se tiende.

233- Recetas eficaces contra las cucarachas.





En una tapita de plástico coloque una cucharadita de bórax bien mezclada con una de azúcar y otra de harina. Ubíquela detrás de la heladera o en la parte superior de las alacenas; al cabo de unos días encontrará las cucarachas secas.

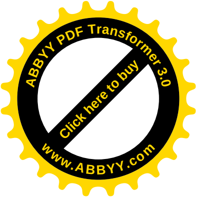
Ponga en tapitas de plástico una mitad de azúcar y otra mitad de ácido bórico , al cabo de un tiempo desaparecen.

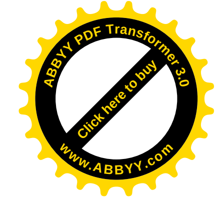
234-   CUCARACHICIDA BIOLOGICO

- Limpiar los rincones de la casa con agua jabonosa y vinagre.
- Ubicar sus escondites y echar agua hervida.
- Combatirlas con una mezcla de yeso en polvo, harina y azúcar, esparciendo la mezcla en los lugares donde prolifera la plaga.
- Mezclar dos cucharadas de harina de maíz con 4 de azúcar en polvo, una de cal viva, y una de bórax en polvo. Espolvorear la mezcla en los escondites donde las cucarachas frecuentemente se encuentran.
- Mezclar dos cucharadas de ácido bórico, una de azúcar en flor y poner la mezcla en un recipiente, esta mezcla funciona como cebo.
- Usar pepino en rodajas como repelente.
- Sahumar con hierbas aromáticas para eliminar los nidos de cucarachas.
- Colocar dientes de ajo o laurel para eliminar los nidos de cucarachas.
- Mezclar Bórax con azúcar impalpable / Vinagre blanco / Harina + cacao + azúcar + bórax + bicarbonato de sodio

» Prevención - medidas preventivas

- Se recomienda fundamentalmente la higiene y protección de las viviendas, especialmente en cocinas, baños, reposteros y bodegas.
- Mantener la vivienda ventilada e higienizada, ya que las cucarachas viven en lugares húmedos y oscuros.
- Lavar los platos justo después de usarlos, limpiar la mesada y cocina después de las comidas.
- Aspirar o barrer el suelo después de las comidas.
- No acumular papeles y desperdicios en sótanos o altillos.
- Los residuos domésticos deben ser guardados en recipientes con tapas.
- Sacar la basura para su recolección en bolsas de plástico
- Conservar los alimentos en envases con tapas, recipientes bien

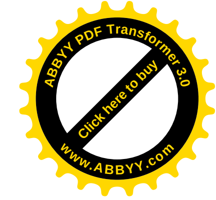




herméticos o en lugares bien cerrados.
- No almacene cajas, periódicos, bolsas del supermercado o botellas y latas vacías.
- Use un sellador de silicona para sellar los huecos y grietas por donde las cucarachas puedan entrar a la casa o esconderse.
- No arrojar basura, desperdicios o residuos en la calle, baldíos o viviendas deshabitadas.
- Destruir las cápsulas que dejan las hembras y contienen los huevos.
- No dejar afuera la comida de las mascotas.

235- El Control de Cucarachas Menos Tóxico , compendio anticucarachas de la Universidad de Nebraska.
Barb Ogg, Ph.D., Educador de la Extensión & Clyde Ogg, Educador de la Extensión
University of Nebraska-Lincoln
Algunas personas ven una cucaracha y de inmediato agarran un bote de "espray de insectos". Pero, un espray rápido de insectos no resultará en control a largo plazo. Ingredientes en la mayoría de tratamientos de aerosol y de tipo "bomba" repelan las cucarachas. Después de que los aerosoles se pulverizan, las cucarachas evaden esas áreas pulverizadas. El usar estos productos puede causar que las cucarachas se escondan más profundo dentro de las paredes y después puede ser más difícil para controlarlas. Para sacar el mayor provecho de sus esfuerzos, es mejor usar un método con varias tácticas para controlar las cucarachas. Pero primero, necesita entender un poco de las cucarachas que viven en nuestras casas, qué necesitan para sobrevivir y qué acciones necesita tomar para eliminarlas.
Viviendo con cucarachas: ¿Está tan mal?

Algunas personas parecen no molestarse por unas cuantas cucarachas, pero existen buenas razones para controlarlas. Las cucarachas se alimentan de pizcas de comida y basura, y pueden transladar microbios al andar sobre la superficie de cocina, platos limpios, y la vajilla. Estos microbios puedieran darle envenenamiento de comida, y exponerle a Ud. y a su familia a otras enfermedades. Otra razón por preocuparse es porque algunas personas que vivien en áreas infestadas de cucarachas desarrollan alergias que pueden provocar el asma.
Especies de cucarachas:

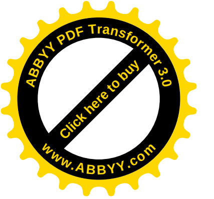
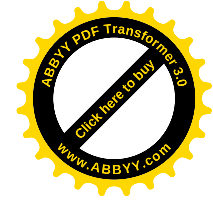
Existen cuatro especies de cucarachas que se encuentran en las casas de Nebraska: la cucaracha alemana (Blattella germanica, , la cucaracha oriental (Blatta orientalis, Fig. 2), la cucaracha de raya café (Supella longipalpa, y la cucaracha americana (Periplaneta americana, . Las dos cucarachas más comunes son la cucaracha alemana y la cucaracha oriental. Las cucarachas alemanas usualmente se encuentran en las cocinas y en los baños. Las cucarachas orientales se encuentran con más frecuencia en el sótano porque les gustan los ambientes frescos y húmedos y algunas veces se les nombra "insectos de agua".

Las cucarachas con rayas café pueden vivir en cocinas y baños, pero también las puede encontrar en salas y alcobas porque necesitan menos agua que la cucaracha alemana. Comparado con estados del sur, las cucarachas americanas no se encuentran con mucha frecuencia en Nebraska, pero algunas veces se encuentran en edificios viejos que tienen calefacción de vapor.

Hábitos de cucarachas:

Las cucarachas son más activas en la noche y viven en grupos. Por el día, viven en huecos y grietas que son oscuras y húmedas. A las cucarachas también les gusta pasar tiempo en las superficies porosas, tal como la madera, el cartón y el papel—porque pueden llenar estas superficies con su olor—que atrae a otras cucarachas a estas mismas áreas. Las cucarachas comen cualquier cosa que es orgánica—pizcas de comida y morusas, grasa, basura, telas de lana y algodón, cartón y resistol de papel de empapelar. Las cucarachas también necesitan agua, aunque la cucaracha de raya café puede vivir por varias semanas con muy poca agua. Las cucarachas prefieren vivir cerca de su fuente de comida y agua. Quíteles la comida y el agua y las cucarachas tendrán un tiempo más dificil para vivir en su casa.
Encuentre áreas problemáticas:

El saber la clase de cucarachas que Ud. tiene le puede ayudar a entender

donde enfocar sus esfuerzos de inspección. Use las ilustraciones para ayudarle. Encuentre las fuentes de la infestación de cucarachas con inspectar y usar trampas pegajosas para capturarlas. Dibuje un esquema de cada cuarto, y comienze la inspección. Use una lámpara de mano y un espejo pequeño para mirar detrás o debajo de los aparatos y gabinetes. Busque cucarachas vivas o muertas, dermatoesqueleto ("piel" de cucaracha), cáscaras de huevo, y cagadas de cucaracha ("manchas de cucaracha") que pueden parecer granos de pimienta. Si encuentra cucarachas vivas durante su búsqueda, use una aspiradora para absorber las cucarachas y su basura. También puede encontrar sus escondites en la noche silenciosamente entrando a un cuarto oscuro y observando a dónde corren cuando Ud. prende las luces.

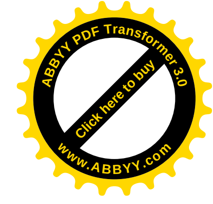
Trampas pegajosas:

Trampas pegajosas son una manera facil para determinar el tipo de cucaracha que Ud. tiene y para obtener una idea de cuántas cucarachas tiene. Cualquier trampa pegajosa funcionará; podrá ser menos costoso comprar tablas de resistol que se venden para el control de ratones.

Ponga las trampas cerca de la evidencia de cucarachas descubierta durante la inspección, especialmente donde las manchas de cucarachas se encuentran y lugares cerca a las fuentes de agua y comida. Marque los lugares de trampas pegajosas en el esquema. Escriba la fecha en las trampas y revíselas cada semana. Documente la fecha, el lugar, el tipo y número de cucarachas atrapadas. Estas trampas se usarán para asesorar el éxito de sus esfuerzos de control.

Trampas de frascos:

Otro tipo de trampa que es muy barato y facil para hacer es una trampa de frasco. Un frasco vacío y limpio de un cuarto de "mayonesa" con el cuello redondeado servirá mejor. Embarre una capa delgada de vaselina dentro del frasco en el área del cuello. Para poner la carnada en el frasco, ponga un pedazo de cáscara de plátano de dos pulgadas en el fondo del frasco. Durante la noche, las cucarachas olerán la cáscara de plátano y entrarán al frasco. No se podrán salir porque la vaselina les impide a las cucaracha agarrarse del frasco. Para las cucarachas orientales, ponga una servilleta de papél afuera del frasco porque las cucarachas orientales no pueden trepar por una superficie de vidrio. Después que ha

capturado cucarachas, puede ponerle la tapadera al frasco y ponerlo en el congelador por varias horas para matarlas. Tire las cucarachas muertas afuera en un bote de basura y use el frasco de nuevo. Cuando hay cantidades enormes de cucarachas, estas trampas de frasco capturarán cucarachas aunque no se use una cáscara de plátano. Inspecte todos los cuartos:

Cocinas.

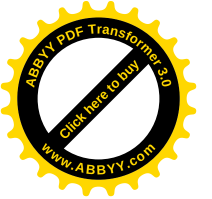
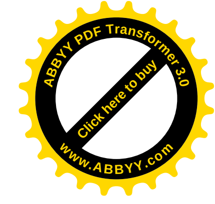
Humedad, comida, y lugares para esconderse son razones por lo cual las cucarachas alemanas se encuentran con frecuencia en la cocina. Busque en el piso debajo y detrás de la pila de lavatrastes, estufas y otros aparatos. Inspecte todos los huecos que tienen los gabinetes de la cocina. Especialmente busque manchas de cucarachas que pueden estar en la pared, en los gabinetes, cerca de los huecos y grietas y esquinas. Donde hay muchas manchas de cucarachas, puede estar seguro/a que muchas cucarachas pasan tiempo en esas áreas. Examine las columnas del techo del interior de la casa, especialmente arriba de las áreas para cocinar y lavar platos. Revise atrás del refrigerador y alrededor de los sellos de las puertas.

Una inspección cuidadosa debe revelar "buenos lugares" donde la mayoría de las cucarachas están viviendo. Enfoque los esfuerzos de control en estas áreas.

Baños.

La humedad es importante aquí. Busque tubería que tiene escapes de agua o sudor que puede estar añadiendo al problema de las cucarachas. Revise la tina y/o la regadera y busque por paneles de cerámico u lienzos de fiebra de vidrio que tienen escapes de agua pasándose detrás de la pared. Revise huecos de derrame y de desagüe; las cucarachas también vivirán en estas areas.

Sótanos.
Las cucarachas orientales son más comunes en los sótanos porque les gustan las condiciones frescas y húmedas. Están atraídas a huecos de desagüe en el piso, áreas de lavar ropa, baños del sótano por la humedad que se encuentra en estos lugares. Sótanos húmedos y sótanos alfombrados de pared a pared, donde las cucarachas orientales

viven debajo, especialmente presentan retos. No como otros tipos de cucarachas, las cucarachas orientales pueden vivir y criar afuera también como adentro. Revise los cimientos del sótano por huecos porque las cucarachas entrarán a la casa por huecos en el cimiento.

Otros cuartos.
La cucaracha de raya café no necesita mucha agua, y algunas veces se encuentra en lugares más secos de la casa, tal como las salas y recámaras. En estos cuartos, aspire las cortinas y muebles, especialmente debajo de los cojines y en los huecos. Vacíe y limpie estantes de libros y sacuda los libros. Busque detrás de las fotos. Revise armarios, escritorios, relojes, radios, estéreos, computadoras, televisiones—donde esté calientito y oscuro.
Reduzca la humedad:

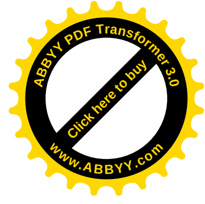
Porque todas las cucarachas necesitan humedad, deshaciéndose de las fuentes de humedad ayudará a eliminarlas. Repare escapes de agua, insule la tubería y selle los huecos alrededor de los lavabos, tinas, y tubería para evitar que el agua se meta detrás de las paredes. Componga la lechada alrededor de las tinas y regaderas. Selle los huecos alrededor de las superficies de cocina y los guardafangos detrás de la pila de lavatrastes en la cocina.

Mantenga la cocina y el baño lo más seco sea posible. Limpie derramientos. No deje que agua se quede en los platillos de las plantas del interior o en la grasera debajo del refrigerador. En la noche, remueva los platillos de agua para los animales domésticos.
Elimine fuentes de comida:

La cocina es un buen lugar para las cucarachas alemanas y las de raya café porque está calientito, húmedo, y tiene bastante comida. Mantenga su cocina muy limpia y no deje que grasa, migajas, o cosas se amontonen en cualquier lugar.

Mude y talle las estufas y refrigeradores y al rededor, debajo, y detrás de ellas. Limpie todas las superficies de cocina, especialmente entre ellas y los aparatos. Limpie dentro y fuera de los gabinetes. Limpie manchas y cagadas de cucarachas. Las cagadas son consumidas por la cria de las cucarachas y atraen a otras cucarachas a estas áreas.





Guarde toda la comida, incluyendo la comida de animales domésticos, en contenimientos bien cerrados y resistentes a las cucarachas. No deje platos de comida de animales domésticos en el piso por la noche.

La basura es atractiva para las cucarachas. Mantenga basura, abono y cosas para reciclar en contenimientos bien cerrados. Vacíelos diariamente, preferible en la noche, porque las cucarachas son más activas a esa hora. Lave y seque los platos, utensilios, ollas y cazuelas inmediatamente y no deje que los platos sucios permanezcan en la superficie de la cocina o en la máquina de lavaplatos por la noche.

Las cucarachas pueden vivir debajo de los sellos de puertas de refrigerador mal ajustados. Repárelos.
Quíteles los lugares para esconderse:

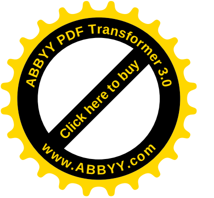
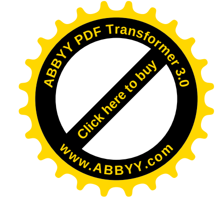
Las cucarachas viven en espacios apretados con otras cucarachas. Las cosas amontonadas les permite más espacio de vivir entonces deshaciéndose de montones es muy importante. No guarde bolsas de papel de la tienda, contenimientos, cartón, revistas, periódicos, cajas de equipo o ropa en el piso y no forze bolsas de papel entre los aparatos o dentro de los gabinetes.

Si existen huecos en los gabinetes de la cocina o entre pedazos de armeros de madera, limpie, aspire y séllelos con calafateo de silicón (pegamento especial). Remueva cajones en la cocina y inspéctelos dentro del armazón.

Selle los huecos pequeños que son caminos a su casa. Si vive en un edificio de apartamentos, préstele atención especial a las paredes que unen a otras unidades.

Repare los huecos y grietas en las paredes y pisos del sótano. Fibra de lana se puede meter en los huecos como un arreglo rápido. Cubra los desagües en el sótano y los pisos con metálica de ventanas. Apriete las ventanas flojas y selle los huecos alrededor de las puertas con burlete.

Selle los huecos alrededor de los tubos de agua, gas, y calefacción, adentro y afuera. No se le olvide los huecos alrededor de los contadores de calefacción, conductos de aire, cajas eléctricas y cielos temporales de

techos interiores.

Reemplaze los zócalos dañados o que faltan.

La cria de cucarachas vive en huecos muy pequeños. En casos extremos, cuando no hay huecos o grietas disponibles, las cucarachas alemanas y de raya café pueden vivir debajo de las etiquetas de productos enlatados y se comen el resistol de las etiquetas de papel. Para quitarles estos lugares de escondite, remueva las etiquetas y use un marcador para marcar los contenidos.

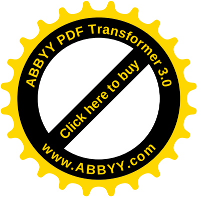
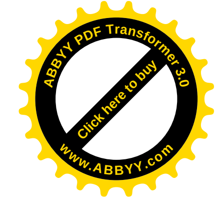
Afuera, remueva escombros y arregle las matas cerca del edificio. Mude la leña y los botes de basura lejos del edificio.
Deshágase de las cucarachas usando métodos de tóxico bajo:

Es mejor usar el método de control menos tóxico que eliminará la infestación de cucarachas. No tiene sentido exponer a su familia, sus animals domésticos y a Ud. mismo/a a un repelente de insectos tóxico cuando los métodos menos tóxicos son igual de efectivos.

Hemos enlistado métodos de control de cucarachas, comenzando con los métodos que no son tóxicos progresando hacia los más tóxicos. Tiene sentido primero usar los métodos que no son tóxicos y luego usar los métodos más tóxicos sólo si los que no son tóxicos no resuelven el problema.

Aspirando. Parece ser muy simple...pero sí funciona. Para rápidamente reducir poblaciones de cucarachas que encuentre detrás de los aparatos o en los gabinetes, tenga una aspiradora lista y aspírelas. El accesorio de manguera funciona mejor. Cuando haya terminado, remueva la bolsa de la aspiradora, séllela dentro de una bolsa de plástico o papel, luego tire las dos bolsas, preferiblemente fuera de la casa. O ponga la bolsa sellada en el congelador por algunas horas para matar las cucarachas, luego tírelas en el bote de basura.

Tratamientos calientes y frios cuando sea práctico. Temperaturas extremas matarán a las cucarachas. No es muy práctico dejar que se congele su casa en el invierno. Pero, sí puede matar cucarachas en los aparatos pequeños, muebles o artículos de papél al dejarlos afuera (menos de 20 grados F) por varios días o al ponerlos en el congelador

por varias horas.

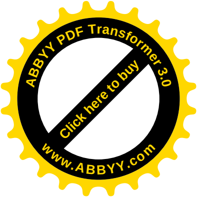
Trampas pegajosas o de frasco. Usando trampas reducirá el número de cucarachas entonces continúe usándolas en lugares donde anteriormente las ha atrapado. Casi es imposible deshacerse de todas las cucarachas solamente con trampas entonces también necesitará usar otro método de control.

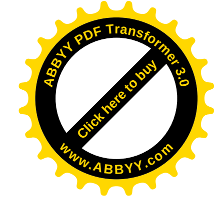
Poner la carnada. El mejoramiento más grande para controlar las cucarachas en los años recientes es la disponibilidad de productos efectivos de poner la carnada. Se pueden encontrar en las ferreterías, farmacias, tiendas de descuento, centros de casa, supermercados y hasta sitos de la red que venden productos de control para insectos. Carnada de insecticida está disponible en pequeños contenimientos de plástico (estaciones de carnada) o como una gel dispensable. Las carnadas no son dañinas para el ambiente ni para las personas o los animales domésticos. Las carnadas que actuan lentamente funcionan mejor. Use carnadas que contienen hydramethylnon, fipronil, ácido bórico o sulfluramid como su ingrediente activo (vea Tabla 1). El ingrediente activo se encontrará en la etiqueta del producto.

Estaciones de carnada se pueden pegar a las paredes, pero cámbielas con frecuencia porque después que esten vacías, las cucarachas se esconderán en ellas. Las carnadas de gel son muy efectivas y se pueden pegar a los huecos y grietas donde las estaciones de carnada no caben. Si la carnada de gel se ha consumido o se seca, tendrá que reemplazarla.

Tenga paciencia; las carnadas toman varias semanas para dar resultados. Las cucarachas usarán la carnada como una fuente de comida, pero tendrá que eliminar otras fuentes de alimento tanto como sea posible durante el tiempo que se usen las carnadas. Algunas cucarachas se comerán la carnada y se envenenarán; otras se envenenarán cuando se comen los cuerpos de las cucarachas muertas o sus cagadas. No use repelente de insectos o limpiadores domésticos cerca de las carnadas porque pueden espantar las cucarachas.

Ponga las carnadas en "lugares buenos"—cerca a las trampas pegajosas que han capturado cucarachas, o donde Ud. ha visto manchas o cagadas de cucarachas. Colocación es importante. Para las cucarachas alemanas y las de raya café, coloque las estaciones de carnada cerca de las paredes y métalas en las esquinas. Para las cucarachas americanas y las





orientales coloque las estaciones de carnada en el sótano cerca de los tubos de drenaje en el piso o en los espacios pequeños y húmedos.

Table 1. Ingredientes activos comunes de carnadas que se encuentran en productos para el control de cucarachas. Esta no es una lista completa y todos los productos no están disponibles por toda la nación.

Ingrediente Activo Ejemplos de nombres de productos
abamectin

Avert Cockroach Gel Bait
Avert Dry Flowable Cockroach Bait

boric acid (ácido bórico)

Blue Diamond Roach Food
Niban FG
Pic Roach Killer Gel
Roach Free System

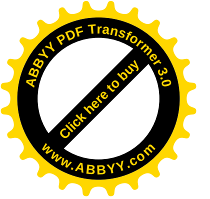
fipronil

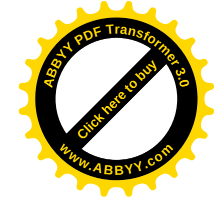
Combat Quick Kill Formula
Max Force Professional Roach Killer Gel Bait FC - with fipronil
hydramenthylnon Combat Roach Killing Gel
Combat Source Kill
Max Force Professional Insect Control Granular Bait
Max Force Professional Roach Killer Gel Bait - with hydramethylnon
Siege Gel Insecticide

sulfluramid
Raid Max Roach Bait

Polvos.

Silica (incluyendo silica dioxide, silica gel y silica aerogel) y diatomaceous earth dañan la capa de cera del cuerpo de la cucaracha, causándola que se seque y se muera. Acido bórico es un polvo facilmente disponible que las cucarachas consumen cuando se hacen la





limpieza. Actua como un envenenamiento de estómago, pero es uno de los productos de control más seguros para usar alrededor de las personas y los animals domésticos. Busque estos polvos en las ferreterías, farmacias, tiendas de descuento, centros de casa, supermercados y hasta sitios de la red que venden productos de control para insectos (vea Tabla 2). Aplique los polvos en capas muy delgadas debajo de los aparatos y dentro de áreas vacías (tal como en la pared y alrededor de los gabinetes). Solamente aplique polvos en las áreas que no son accesibles a los niños ni a los animales domésticos.

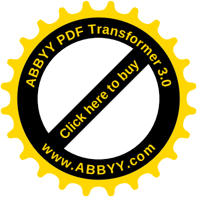
Table 2. Ingredientes activos comunes de polvo que se encuentran en productos para el control de las cucarachas. Esta no es una lista completa y todos los productos no están disponibles por toda la nación.Ingrediente Activo Ejemplos de nombres de productos
boric acid (ácido bórico)
Borid Boric Acid Dust
Perma-Dust Pressurized Boric Acid Dust
Pic Boric Acid Roach Killer Gel
Pic Boric Acid Roach Killer III Powder
Roach Prufe
Victor Roach Killing Powder

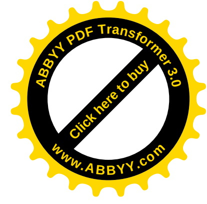
diatomaceous earth Diatomaceous Earth
Roach and Ant Killer D-E Dust
Safer Ant & Crawling Insect Killer>

silica (silica dioxide, silica gel y silica aerogel)
DeltaDust (también contiene pyrethrins)
Drione Dust (también contiene pyrethrins)
Safer Ant & Crawling Insect Killer (también contiene diatomaceous earth)
Tri-Die Pressurized Silica + Pyrethrin Dust (también contiene pyrethrin)

otros

Hidrametilona
Su ingrediente activo, hidrametilona al 2.15%, es un veneno estomacal de acción retardada de la familia de las amidinohidrazonas,capaz de controlar a las cepas de cucarachas resistentes a los insecticidas convencionales debido a su particular modo de acción.





Aprovecha los patrones de comportamiento de las cucarachas para eliminar tanto a ninfas como a adultos. Después de la ingestión. Las cucarachas regresan a sus lugares de refugio donde defecan y de esta manera son capaces de intoxicar con sus heces contaminados a otros adultos y especialmente a las ninfas devido a sus hábitos de coprofagia.

También los cadáveres de cucarachas intoxicadas son devorados por otras cucarachas. Se calcula que por cada cucaracha que ingiere hidrametilona se eliminan entre 40 y 50 cucarachas. Después de la ingestión los insectos no manifiestan un efecto inmediato y poco a poco se tornan inactivos, dejando de alimentarse y muriendo a los 2 ó 3 días siguientes.

Siempre lea y sigua las instrucciones con cuidado que se encuentran en la etiqueta del producto. Solamente use productos que indiquen en la etiqueta que son para usar en el interior de la casa. La lista de productos no es necesariamente respaldada por la Universidad de Nebraska-Lincoln.

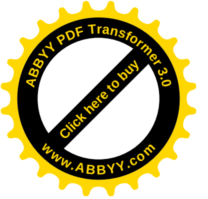
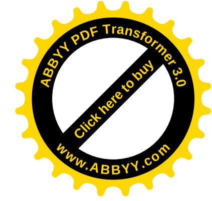
Continúe a revisar:

Yá que esté bajo control su problema de las cucarachas, continúe a usar trampas pegajosas para ver si se aparecen cucarachas de nuevo. Las poblaciones de cucarachas crecen rápidamente. Deshacerse de pocas cucarachas es más facil que deshacerse de muchas.

Trabajando con un profesional:

Tal vez quiera contratar a un profesional de control de insectos para ayudarle, especialmente si tiene una infestación grande. Si insecticidas se necesitan, los profesionales están entrenados para aplicarlos con seguridad. Pero, de todas maneras pueden usar métodos menos tóxicos, tal como las carnadas, para controlar la infestación en su casa.

Si Ud. vive en una vivienda de varias unidades y existe un problema

grave de cucarachas, comuníquese con el gerente del apartamento. Si no se le dá una respuesta satisfactoria, comuníquese con el departamento de salud local.

La información en esta hoja ha sido condensada bastante del manual Cockroach Control Manual.

Se puede comprar una copia completa del manual Cockroach Control Manual por pedido al University of Nebraska-Lincoln Extension in Lancaster County, 444 Cherrycreek Rd, Lincoln, NE 68528-1507. (402-441-7180).

236- INSECTICIDA PARA MOSQUITOS

(Rendimiento: 1050 ml)
Tiempo de Preparación: 20 min.

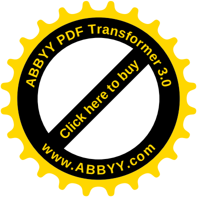
Ingredientes:
- *1 L de agua*
- *1 cuchara sopera de jabón rallado*
- *1 cucharada de aceite de motor*

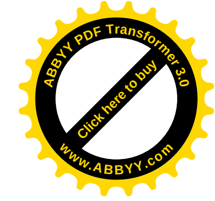
Utensilios:
- *Licuadora*
- *Taza medidora*
- *Embudo*
- *Frasco con atomizador con capacidad de 1.5 L*

Procedimiento:
1. Se mezcla en la licuadora el agua, el jabón y el aceite hasta obtener un color blanco.

Envasado y conservación:
Con ayuda del embudo se envasa en el frasco con atomizador. No olvide etiquetar el producto del que se trata y la feche de caducidad.

Caducidad:
El insecticida bien tapado y en un lugar fresco tiene una caducidad de aproximadamente 6 meses.





Dato interesante:

El insecticida es un grupo de productos empleados para matar insectos por medio de una acción química. Se usan en formulaciones adecuadas para aumentar se efecto; así se añaden agentes dispersantes, colas mojantes, desodorantes y antioxidantes. Puede aplicarse el polvo en forma de gránulos.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo el insecticida podrá obtener un ahorro hasta mas de 50% en comparación con los productos comerciales.

Modo de uso:

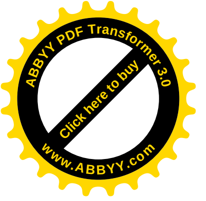
Se debe utilizar con una botella con atomizador el cual se rocia en donde mas prevalecen los insectos (plantas).

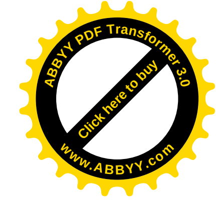
Recomendaciones:

- ***Evitar el contacto con los ojos y la piel e incluso ingerirla porque es venenoso.***
- ***El insecticida no se deje al alcance de los niños. En caso de ingestión acudir al médico, ya que es un producto venenoso.***
- ***En caso de sobrar ingredientes se guardan en sus envases, se etiquetan y se conservan bien tapados en un lugar limpio y seco.***

237- JABON DE TOCADOR EN BARRA
INTRODUCCION

Este jabón con aceite esencial de lavanda es un excelente calmante del sistema nervioso y de la piel, especialmente cuando se aplica con movimientos circulares sobre el cuerpo. La alta concentración que lleva de glicerina, humecta y suaviza la piel.
Puede utilizar otros aceites esenciales, dependiendo del uso que quiera darle al jabón (antiacné, fortalecedor del cuero cabelludo, antiestrés, anticelulítico, atenuador de manchas etc.) La concentración y el tipo de





los aceites esenciales que use, serán los mismos, que los indicados en los tratamientos.

FORMULA PROPUESTA

INGREDIENTE FUNCION CANTIDAD PARA UN LITRO
Jabón de tocador "neutro" Jabón 400 g
Glicerina Humectante 300 ml
Esencia aroma 1 ml
Nipagín Conservador 1 g
Agua suavizada o destilada vehículo Cbp 1 litro

TECNICA DE FABRICACIÓN

1.-Disuelva el jabón en el agua y caliente hasta disolución total
2.- Agregue la glicerina y el nipagín, agite por 5 minutos
3.- Deje enfriar y poco antes de que solidifique la pasta, agregue la esencia y envase.
4.- Deje enfriar el contenido de los recipientes hasta formar una pasta sólida.
5.- Si desea puede agregar color (en el caso de color blanco, use dióxido de titanio)

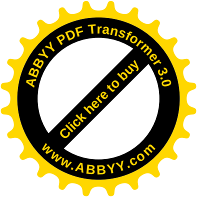
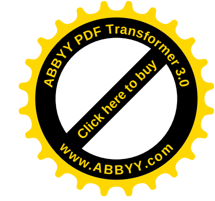
238- JABÓN DE AVENA (2)

(Rendimiento:12-15 piezas)
Tiempo de preparación: 1 día

Ingredientes:

- ***150 g de avena (1 taza, aprox.)***
- ***300 g de jabón neutro (previamente rallado)***
- ***3 cucharadas soperas de agua limpia***
- ***1 taza de leche (250 ml)***

Utensilios:

• Olla con recubrimiento y con capacidad de 2 litros • Olla grande para baño maría
• Recipiente de metal con capacidad de 1 litro (puede reusar un bote metálico de leche en polvo o conservas, vacío y limpio)
• Pala de madera o plástico
• Charola grande, de metal o plástico
• Papel celofán
• Etiqueta adherible

Procedimiento:

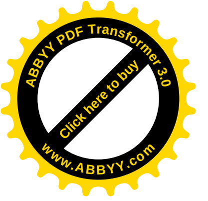
1. Dos horas antes de empezar la elaboración del jabón, en la olla de 2 litros se pone a remojar la avena en la leche.
2. Mientras, el baño María se pone a calentar y, una vez que ha empezado a hervir, en el bote metálico, se agrega el agua y en esta se añade el jabón rallado, exponiéndolo al baño se remueve con la ayuda de la palita hasta que se forme una pasta, apagando el fuego inmediatamente y sin sacar del baño.
3. A fuego medio, la leche con avena, se pone a calentar sin dejar de mover, cuando alcance una temperatura tal que se soporte con la yema del dedo, se agrega la pasta de jabón, la mezcla tomará la consistencia de un atole.
4. La pasta para formar el jabón estará lista cuando al mover, se pueda ver el fondo de la olla.
5. Inmediatamente, la pasta se vacía a la charola para formar los jabones con las manos limpias, la pasta debe estar aún caliente, pero que se tolere al tacto.
6. Una vez formados los jabones se dejan secar sobre la charola (una noche aproximadamente).

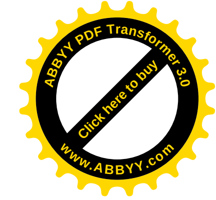
Envasado y conservación:

Los jabones ya secos, se envuelven individualmente en el papel celofán, o bien todos en un recipiente bien cerrado, colocando una etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad para conservarlos en un lugar limpio y seco.

Caducidad:

Los jabones de avena elaborados mediante esta tecnología conservan sus características propias de uso hasta por 3 meses.





Dato interesante:

En Europa la fabricación de jabones se inició en Marsella en la Edad Media y se extendió a Génova, Venecia y Savona. Había fabricantes de jabones en Bristol, Inglaterra, a fines del siglo XII. El uso de jabón no estaba, empero, muy difundido. Se decía que la Reina Isabel I (1533-1603) se bañaba una vez al mes, lo necesitara o no. En 1972, cuando el alemán A. Leo envió a Lady von Scheinitz un paquete que contenía jabón de Italia pensó que era necesario acompañarlo con instrucciones detalladas para su uso.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo sus jabones por medio de esta tecnología podrá obtener un ahorro hasta del 40 % con respecto al producto comercial, además de aprovechar la avena.

Modo de uso:

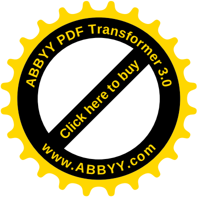
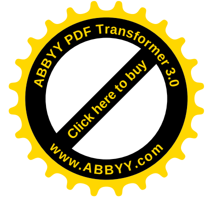
Este producto se usa como cualquier otro jabón de uso cotidiano para cuerpo y
cara.

Recomendaciones de elaboración:

• Es recomendable usar agarraderas o guantes.
• Se puede usar moldes para formar diferentes figuras, o bien, recortando recipientes de cartón, como el de leche o jugos, para formar moldes, recordando que entre más grande sea el molde mayor tiempo de secado se necesitará.
• En caso de que sobren ingredientes, se etiquetan en sus respectivos envases y se conservan en un lugar fresco, seco y seguro.
• Se le puede añadir aceite esencial del aroma preferido (se adquiere en tiendas de esencias o farmacias grandes).

239- LIQUIDO LIMPIA PISOS TIPO FABULOSO

Descripción del producto:
Producto limpiador y aromatizante similar al fabuloso del mercado con

distintos aromas, producto que nos asegura una perdurable fragancia, asi como desinfectante y limpieza en baños, pisos, paredes de cocina, lavado de ropa, eliminación de grasas, polvo y mugre.

FORMULACIÓN	%
ALKILBENCENSULFANATO DE SODIO	6.0
NONIL FENOL 10 MOLES	3.0
ALCOHOL LAURICO ETOXILADO 10 M	3.0
EDTA	0.10
ALCOHOL ISOPROPILICO	2.0
FORMOL	0.25
FRAGANCIA	1.0
COLORANTE	C.S.S
AGUA C.B.P 100%	84.65

Método de elaboración:
En el total de agua de la formulación y en un recipiente adecuado colocar el e.d.t.a., hasta
disolverlo totalmente.
Colocar el alkilbencensulfatnato de sodio y calentarlo a 65°c hasta la disolución total, efectuada tal disolución y todavía en el fuego.
Agregar el alcohol laurico etoxilado, hasta disolución total y retirar del fuego, agregar a continuación y con agitación vigorosa los ingredientes # 2,5 y 6, agitar 5 minutos y dejar reposar.
Agregar el color y la fragancias hasta que este fría la disolución.

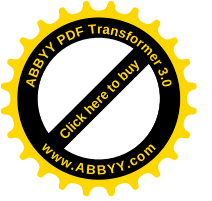
240- JABON REPELENTE DE INSECTOS

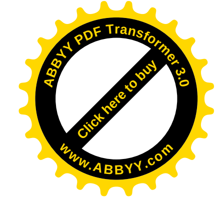
Para preparar un jabón líquido con propiedades repelentes de insectos, se necesita:

Materiales

1 litro de jabón liquido (puede ser comprado o preparado en casa) de preferencia sin olor o con un olor neutro.

1 pomito de aceite esencial citronela (se compra en tiendas de perfumes y esencias)





Preparación

Se agrega el aceite esencial al jabón líquido, pueden ser unas 20 gotas o más, se bate, y se deja reposar.

Uso
Se lavan las manos o partes del cuerpo que se desee proteger usando esta mezcla, seque y olvidese de las picaduras de los mosquitos.

241- JABÓN LÍQUIDO
(5 lt)

INGREDIENTES:
- ***2 tazas de sobrante de jabón de tocador***

- ***4 litros de agua***

- ***2 cucharadas de glicerina***

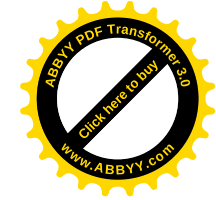
UTENSILIOS:

- ***Olla con capacidad de 5 litros***
- ***Pala de madera***
- ***Botella de plástico con tapa de capacidad de 5 lt***
- ***Etiqueta adhesiva***

PREPARACIÓN:

- ***Se ponen todos los ingredientes en la olla a fuego bajo, revolviendo muy bien hasta que el jabón se disuelva.***
- ***Se vierte la mezcla en la botella y se tapa.***
- ***Se etiqueta indicando el nombre del producto***

RECOMENDACIONES:

• Este jabón se puede utilizar para lavarse manos y cara.
Publicado por picamoscos en 10:50
Etiquetas: jabon, limpieza
sábado 18 de octubre de 2008JABON DE TOCADOR Y REPELENTE
Base de jabón de tocador de glicerina
Con repelente

Objetivo una libra

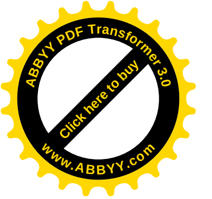
Es un jabón de tocador elaborado en base de aceite vegetal en este caso aceite de palma africana y glicerina, se le adicionan otros tipos de componentes para lograr jabones medicinales, repelentes, esotéricos y decorativos aprovechando su trasparencia,

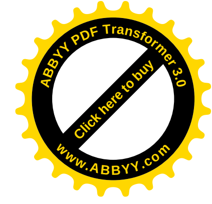
Formula:

120 gramos base de aceite de palma (base)
150 gramos agua previamente con los repelentes
150 gramos glicerina usp (humectante)
100 gramos alcohol etílico al 70 (secante y transparencia)
5 gramos laurilsulfato de sodio al 70 (mas espuma)
5 gramos propilinglicol (secante)
7 gramos esencia (aroma)
-- --------- colorante vegetal o a la grasa
20 gramos menta (repelente)
20 gramos eucalipto (repelente)
20 gramos almendras (repelente)

preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio agregamos todos los componentes y los colocamos al fogón a fuego medio revolviendo constante y moderadamente con una cuchara de madera o plástica hasta que se disuelva la base de jabón de palma,
luego la dejamos reposar por media hora que se forme una nata en la parte de encima la cual se rompe y se vierte el liquido a los moldes tratando que no sea muy alto para que no formar burbujas, por ultimo se dejan secar por 1 hora, este es el jabón de glicerina, hay algo que se debe de tener muy en cuenta el pigmento debe de ser la mitad de lo que quede en la punta del cuchillo es mínimo en el caso del colorante a la





grasa, en el caso del colorante vegetal puede ser lo que quede en la punta de cuchillo, la diferencia entre estos dos pigmentos es que el colorante vegetal a largo plazo se pierde mientras que el colorante a la grasa se mantiene,
para elaborar jabones medicinales se debe de recurrir a las plantas y a los frutos como es el caso de la mandarina la cual sus cascaras son excelentes para combatir la celulitis, lo que se hace es hervir las cascaras en el proceso y sacarlas antes que forme la nata, cuando se hace esto no es necesario usar esencia ni colorantes.
Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

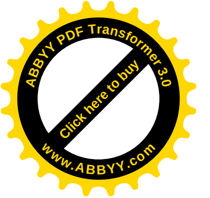
242-   JABON DE AZUFRE
El azufre es un poderoso bactericida y detergente, su uso se recomienda para aquellas pieles grasas, a las cuales beneficia de forma notable previniendo y combatiendo las infecciones bacterianas, ya que éstas encuentran un terreno propicio en este tipo de pieles.
El jabón queda en un color amarillo profundo,

MATERIALES

120 gramos de jabón rallado
100 gr de agua
1 cucharada de azufre en polvo
Gotas de la esencia preferida.

PROCEDIMIENTO

Mezcle el azufre con el jabón rallado y el agua.
Disuelva en baño maría revolviendo suavemente hasta obtener una pasta homogénea.
Agregue las gotas de su esencia preferida
Retire del fuego
Vierta la cominación en los moldes.
Puede acelerar el secado metiendolo unas dos horas al refrigerador
Desmolde
Deje secar unos días.





243- JABON DE CAFE

El jabón de café lejos de ser una extravagancia es muy bueno tenerlo a mano en la cocina, pues tiene la propiedad de quitar olores penetrantes, como los del ajo, cebolla o pescado, dejando en su lugar una fragancia muy agradable.

MATERIALES

120 gramos de jabon rallado
100 gramos de agua
1 cucharada de café recién molido
1/2 cucharadita de benzoico en polvo*
una vaina de cardamomo.

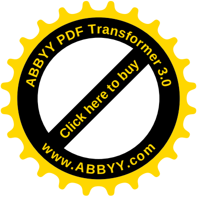
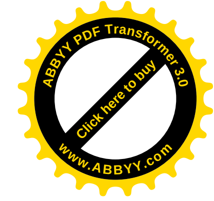
El cardamomo es una especia con una fragancia muy refinada que se combina perfectamente con la del café.
****El benzoico se usa en este caso como fijador del olor.***
PROCEDIMIENTO

Disuelva el jabón a baño maría
Agregue el café recién molido
Agregue el benzoico a la mezcla
Para terminar agreguela pizca de cardamomo (molido o rallado finamente)
Mezcle perfectamente
Retire del fuego la preparación
Deje enriar un poco

Vierta el contenido en los moldes, sacudalos varias veces para evitar la formación de burbujas, para celerar el secado puede meterlos al refrigerador por dos horas.
Transcurrido este tiempo saquelos del molde y pongalos a secar durante una semana, es conveniente voltearlos periodicamente.

244- JABON DE AVENA OTRA FORMA

La avena en hojuelas le dal jabon propiedades exfoliantes sumamente delicadas, algo recomendado para aquellas pieles sensibles, el jabón presenta una textura veteada sumamente agradable a la vista.

MATERIALES

120 gr de jabon rallado
90 gr de agua
40-59 gr avena en hojuelas

PROCEDIMIENTO

Mezcle la avena con el jabón rallado y el agua.
Disuelva en baño maría revolviendo suavemente hasta obtener una pasta homogénea.
Vierta la combinación en los moldes, cuidando de no pulir demasiado o alisar los bordes con la finalidad de que pressnte un aspecto rústico.
Deje secar unos días.

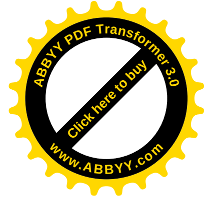
245- JABON ARTESANAL PREPARACIONES
Precauciones y sugerencias prácticas para llegar a prepara un buen jabón artesanal.

Desde el punto de vista químico, el jabón es una sal obtenida a partir de la reacción entre una base alcalina (hidróxido de l sodio) y un ácido (grasa o aceite). El proceso de la saponificación que es la reacción química que transforma la grasa en jabón - requiere de la dilución de la soda cáustica en agua.

Los métodos clásicos para hacer el jabón en casa son dos: al frío o al calor.

El primero, el más sencillo y adaptado al principiante, permite aprovechar el calor emitido por la reacción química del álcali. El jabón obtenido con el método al frío necesita de un tiempo de "maduración" de aproximadamente cuatro semanas para completar el proceso de la transformación y absorber el líquido.

En el método al calor, en cambio el material recibe una fuente externa de calor (caldera, horno) para acelerar la reacción química. El jabón obtenido con el método al calor queda listo en un tiempo más breve pero

tiene una consistencia mucho más rustica el irregular que la del jabón al frío.

Antes de comenzar a hacer el jabón en casa, lea cuidadosamente las siguientes recomendaciones de seguridad y aplíquelas siempre escrupulosamente:

1- Conserve la soda cáustica fuera del alcance de niños o de animales domésticos.

2 - la soda cáustica es hidróxido de sodio (NaOH) formado por el lazo iónico entre el sodio, el oxígeno y el hidrógeno. Es un material reactivo inestable y se combina velozmente con los líquidos, absorbiendo también la humedad del aire. Es altamente corrosivo e irritante si entra en contacto con la piel y las mucosas.

3 - Utilice anteojos, los guantes de caucho y una mascarilla cuando maneje la soda cáustica, la mezcla del agua y soda cáustica y o la mezcla con el material graso.

4 -Mantenga los guantes puestos cuando manipule un jabón recién hecho, y continúe usándolo si deba manipular el jabón hecho con el método al frío de menos de dos semanas de maduración.

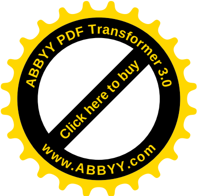
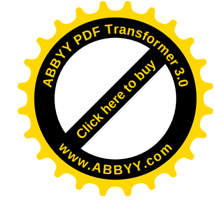
5 -Mida la cantidad de soda cáustica en recipientes de plástico.

6 - ¡Vierta la soda cáustica en el agua y nunca a la inversa! El líquido vertido en la soda provoca una especie de explosión muy peligrosa.

7 - La soda cáustica vertida correctamente dentro del líquido hace que este aumente su temperatura por encima de los 80 grados. Use por lo tanto envases resistentes al calor y preste atención.

8- no use las herramientas del jabón para otros quehaceres. Cuando prepare el jabón no deje que los niños o los animales curiosos tomen contacto con las mezclas cáusticas. Ponga a sus familiares en conocimiento de estas reglas.

9 - dedique a la preparación de jabón un espacio tranquilo de su casa y de su tiempo. No haga jabón mientras que está cocinando, mientras que mira televisión o si en casa hay las personas que no hacen caso de las

reglas de seguridad.

10- en caso de un contacto accidental del material cáustico con la piel, lávese con abundante agua fría. Recuerde tener siempre a mano vinagre que es un neutralizante natural de los productos cáusticos. En caso de contacto con los ojos debe lavarse con abundante agua corriente fría y consulta al médico.

Jabones de "derretir y verter"

Existen también dos métodos para obtener bases ya listas para preparar los jabones. Pueden derretirse jabones naturales o industriales, o bien emplear glicerina del tipo que usa para hacer jabones artesanales decorativos (técnica de derretir y verter).

Las variaciones son infinitas. Es bueno recordar que, si bien la glicerina y todos los productos complementarios (los colores, aromas) que se compran para preparar este tipo de productos se obtiene en laboratorio, pueden no respetar las normas que rigen para los cosméticos. Hay que observar las indicaciones de los ingredientes en la etiqueta. Aunque los jabones de "derretir y vertir" se consideran "objetos decorativos", las probabilidades de que terminen en contacto con la piel es alto....

El método en Frío

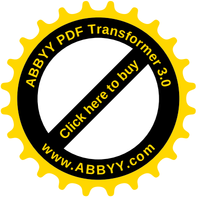
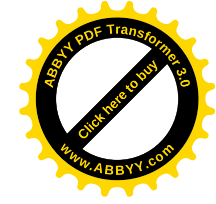
El método al frío es el sistema más simple e inmediato para preparar el jabón. ¡Basta seguir algunas reglas simples, mezclar los ingredientes y la naturaleza hará todo lo demás! No comenzar sin haber aprendido antes las reglas de seguridad.

Para obtener un buen jabón al frío es necesario:

Pesar con extrema atención los ingredientes porque la diferencia mínima puede arruinar todo; prestar atención a la temperatura de la mezcla cáustica y del material graso cuando se mezcle; mantener aislado y tranquilo el jabón durante las primeras horas de realizado.

Y no hay nada mejor, para aprender, que hacer la primera experiencia:

Grasa de base:

735 gramos de aceite de oliva;
250 gramos de aceite del coco;
15 gramos de cera de abejas.

Para la mezcla cáustica:

139 gramos de soda caustica;
300 gramos de agua

otros ingredientes:

De 15 a 20 ml (mililitros) de aceite esencial.

1 - PREPARAR EL ESPACIO DE TRABAJO

El lugar ideal para hacer el jabón es la cocina porque usted encontrará a mano todo lo que necesita. Despeje la mesada de trabajo para evitar "contaminaciones" con los alimentos; Puede cubrirlo con los periódicos viejos o con un hule. Colóquese los guantes, la mascarilla y anteojos.

1- PREPARACIÓN DE LA SOLUCIÓN CAUSTICA

En un envase de plástico resistente al calor) pese con la máxima atención la soda cáustica. En otro envase mida el agua. Puede servir la garrafa de pirex para preparar café. Vierta el agua en un recipiente resistente al calor (plástico o acero inoxidable)

Vierta poco a poco la soda cáustica en el agua, revolviendo para disolverla bien. Atención porque la temperatura del agua llegará rápidamente a 70/80 grado. Colocar el envase cubierto en un lugar seguro para que se enfríe un poco.

3 - PREPARACIÓN DEL MATERIAL GRASO

Pese el aceite de oliva y el aceite de coco, póngalos en una olla de acero inoxidable. Derrita la cera de abejas y agréguela a al aceite. Caliente al fuego mínimo hasta que el compuesto no esté totalmente derretido. Mantenga la temperatura siempre baja.

4 - LA SOLUCIÓN CÁUSTICA SOBRE EL MATERIAL GRASO





Mida las temperaturas de la mezcla cáustica y de la mezcla grasa, debe llegar cada una a 45 grados centígrados. Vierta suavemente la solución cáustica en el material graso, revolviendo para que se incorpore bien. Ahora es el momento de usar un aparato mezclador de mano. Debe pasarse a baja velocidad y unos pocos segundos por vez, haciendo pausas para controlar el jabón y evitar que se recaliente el motor del aparato.

5 - EL PUNTO JUSTO

¡Este es un aspecto crucial para todo el procedimiento! Mientras que mezcle el jabón notará que cambia de color y consistencia, poniéndose cada vez más blanquecino y cremoso. Quite por un momento el mezclador y tome con una cuchara una pequeña porción y déjela caer dentro de la mezcla. Observe si permanece en la superficie durante unos segundos antes de hundirse. Algunos llaman a este punto "poder escribir" en la superficie del jabón. Este dato le dirá que ha llegado el momento de retirar el mezclador y pasar a la fase final del proceso. Ahora, usando una cuchara de la madera o un espátula mezclar velozmente el aceite esencial (que es lo que le dará aroma)o cualquier otro aditivo (color, flores secas, objetos)

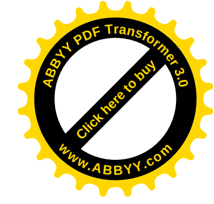
6 - TIEMPO DE CURACIÓN

Vierta el jabón en un molde. Generalmente se usa una lata de forma cuadrada o rectangular con bordes que superen la altura del futuro jabón; cúbralo bien. Después de 24/48 horas, usando los guantes, podrá sacarlo fuera del molde y cortarlo. Esta operación de corte es un momento muy placentero para el jabonista, superior a cuando se usan moldes individuales.

Ponga el jabón sobre un papel de embalaje, en un lugar aireado, fresco y seco. La causticidad del producto irá disminuyendo progresivamente y el jabón estará listo después de 4 o 5 semanas. Recuerde, que el jabón es como el vino: Cuanto más envejece mejor su calidad

246- JABON HECHO CON ACEITE USADO
¿Por qué este jabón?





Porque el aceite que sobra en el hogar y se tira por el fregadero termina en nuestros ríos. Una vez allí forma una película que no permite la oxigenación y destruye peces y plantas acuáticas. Un litro de aceite contamina 50.000 litros de agua.

Materiales que hacen falta para fabricar jabón:

· Aceite comestible usado de cualquier clase: soja, girasol, semillas, oliva. etc. Hay que pasarlo por un colador muy fino para quitarle las impurezas.

· Un bote plástico de pintura (25 litros)
· Palo de madera para revolver.
· Moldes de plástico o tergopol.
· Agua.
· Soda cáustica. (Hidróxido sódico).
· Sal común.
· Medio vaso de lavavajillas para darle aroma al jabón.

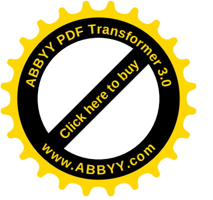
CÓMO HACER EL JABÓN CASERO:

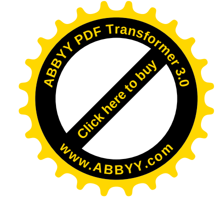
1.- Guardar el aceite usado hasta juntar dos litros y medio.

2.- Llenar un bote con dos litros y medio de agua. Para fabricar panes de jabón de colores se puede añadir al agua colorante de tortas.

3.- En un ambiente ventilado y con la ayuda de un palo, diluir en el agua medio kilo de soda cáustica y un puñado de sal. Se producirá una reacción química "exotérmica" (calor) que requiere algunas horas hasta que se enfrié . La soda cáustica es un material que daña la piel si se pone en contacto directo con ella. Por eso es recomendable utilizar guantes y lentes protectores.

4.- Se vierte lentamente el aceite sobre la mezcla líquida llamada también "lejía cáustica", revolviendo en forma permanente (siempre para el mismo lado, porque de lo contrario se puede "cortar" el jabón).
Se calienta la mezcla con mechero hasta alcanzar la temperatura de ebullición y se mantiene durante dos horas este tratamiento a los efectos de producir la "saponificación" de las grasas. Esta reacción química es la que combina el sodio de la lejía con los ácidos grasos provenientes de





los aceites para dar forma a una "sal orgánica soluble" que la conocemos como jabón.
Si quiere hacer jabón con esencias añada hierbas aromáticas u otros tipos de aromas naturales después de que la mezcla bajo la temperatura a 40ºC.

5.- Cuando la mezcla se espesa, se echa en los moldes y se deja endurecer durante varios días. Si tiene ansiedad por ver como salen los jabones puede acelerar el proceso colocando algunos panes en el congelador.

6. Se sacan los jabones de los moldes. También se puede echar la mezcla en una bandeja grande. Se la deja reposar y antes de que se quede totalmente dura se corta en pastillas con un cortante común. Para que resulte más cómodo despegar los moldes se los puede enharinar o cubrir con aceite.

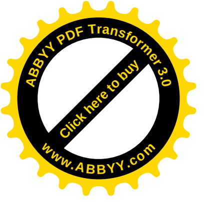
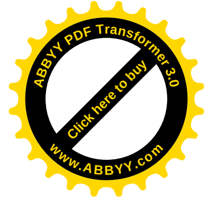
247- JABON HECHO CON ACEITE USADO (OTRA FORMA)

Cómo dar un final “limpio” al aceite usado: receta de jabón líquido casero

A continuación te damos la receta para fabricar tanto jabón líquido, como jabón de tajo a partir de aceite usado de freír, con lo que además de pasar un buen rato, podrás dar una solución sostenible a un residuo doméstico problemático: por su cantidad y por su poder de contaminar ríos.

Ingredientes:
1 litro de aceite usado.
5 litros de agua.
250 g de sosa sólido en forma de lentejas (concentración al 90%).
150 g de carbonato sódico o bicarbonato sódico.
El zumo de dos limones.
Esencias o perfumes de pino, limón, romero, lavanda u otros.

Preparación:

En un recipiente de plástico de tamaño suficiente y seco colocar la sosa evitando el contacto con la piel, sobre ella añadir el agua lentamente, teniendo especial cuidado en este proceso pues la sosa al entrar en contacto con el agua, produce calor y se pueden producir quemaduras por salpicaduras. Remover hasta que quede disuelta. Añadir el carbonato y remover hasta su total disolución.

Colar bien el aceite y verterlo despacio al agua sin dejar de remover, la reacción de formación del jabón es lenta, tarda entre 5 y 15 días, pero se puede acelerar si se remueve de vez en cuando. A partir del tercer día, se puede usar la batidora o una varilla eléctrica. Una vez terminado el proceso para darle aspecto cremoso y homogéneo, conviene calentarlo todo un poco, es el momento de añadir el limón y cuando esté casi frío añadir las esencias. Finalmente, remover y envasar inmediatamente.

Para hacer jabón de tajo, el procedimiento es el mismo, sólo que en lugar de utilizar 5 litros de agua, usar sólo 1 litro de agua por cada litro de aceite usado de freír.

248- JABON LIQUIDO PARA MANOS

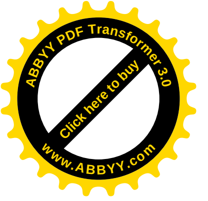
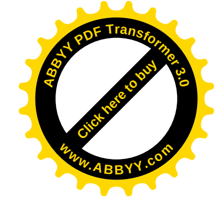
Descripción de producto:

Producto detergente suave y espumoso, limpiador de manos altamente rendidor y económico, para uso de recipientes contenedores de jabón liquido o en el hogar en envases convencionales.

Formulación:

1. Lauril eter sulfato de sodio 30.0
2. Dietanolamida 8.0
3. Glicerina 5.0
4. Fragancia 0.2
5 nipagin 0.1
6. Colorante C.s.s
7 agua c.b.p 100 % 56.70

Método de elaboración:

En un recipiente adecuado, cargar el total de agua.
Disolver uno a uno los ingredientes de la formulación, ajustar el ph del producto a 7, si se desea color agregarlo ahora, hasta obtener la tonalidad deseada.
Si se desea mas espesor del producto, agregar solución saturada de sal.

Notas:

Para lograr el gel, agregar solución de cloruro de sodio.
Para bajar el ph a 7, agregar ácido cítrico.
Para subir ph, agregar dietanolamina.

249- JABÓN LÍQUIDO PARA MANOS

(Rendimiento: 2 litros.)
Tiempo de elaboración: 20 min. aprox.

Ingredientes:

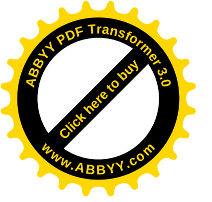
2 litros de agua
1 taza de sobrante de jabón de tocador
*1 cucharadas de glicerina pura **
** Se consigue en farmacias o droguerías.*

Utensilios:

Olla con recubrimiento y capacidad de 3 litros
Pala de madera o cuchara
Botella de plástico con tapa, con capacidad de 2 litros
Etiqueta adherible

Preparación:

Vierta la mitad del agua a la olla y ponga a fuego medio, cuando esté caliente, agregue el jabón a la glicerina sin dejar de mover. Cuando esté disuelto, retire del fuego y deje enfriar.
Envasado y conservación:
Vacíe el jabón líquido en la botella, etiquete con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad. Conserve el jabón en un lugar




fresco.

Caducidad:

El jabón líquido elaborado mediante esta tecnología se conserva hasta por 6 meses a partir de la fecha de elaboración.

Beneficios:

Este jabón es económico y rendidor; al utilizar los sobrantes de jabón de tocador se evita el desperdicio.

Recomendaciones:

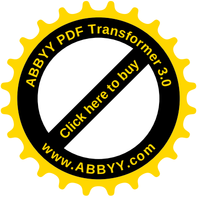
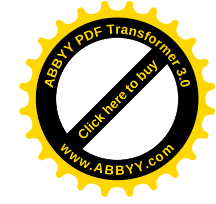
Para su mejor aprovechamiento, puede usarse un recipiente con vertedero y tenerlo cerca del lava manos.
Puede agregar perfume de su preferencia o gotas de algún aceite esencial.
Puede usar jabón neutro rayado y hacerlo rendir con esta tecnología.
Mantenga bien cerrado el envase para evitar que se seque o pierda el aroma.

250- Limpiador de manos para mecánicos

Limpiador de manos para mecánicos
1 c. borax
1-2 cucharadita de trementina pura (aguarrás)
1 t. aceite esencial de naranjas dulces
1 c. jabón base
Con manos muy limpias, o guantes, mezcle la trementina con el aceite esencial junto con el borax, hasta que no queden grumos, luego trabaje con el jabon guardelo en un tarro de boca ancha que sea fácil de abrir

251- Guía de aditivos para jabones artesanales

Elaborar jabones en casa, de un modo artesanal y a nuestro gusto, es tan fácil como ponerse manos a la obra. Sólo requieres las herramientas necesarias, algunos materiales y las pautas de trabajo. Básicamente necesitas derretir la base moldeable, añadir fragancias, color y otros aditivos, verter la mezcla en el molde y dejar enfriar. Es decir, se trata de

un sistema muy sencillo con el que puedes ir experimentando hasta lograr resultados cada vez más atractivos.

Guía de aditivos

Los aditivos alteran el comportamiento de una pastilla de jabón. Se usan para hacer que el jabón sea más suave, untuoso, espumoso, duro y con mayor acción limpiadora. Los aditivos también se emplean para hacer proyectos artesanales más complejos. Aquí te ponemos una lista de los más frecuentes, con el efecto que producen y la medida recomendada de cada uno por cada 1/2 kilo de jabón:

Alcohol: 1-4 cucharadas. Permite ablandar el jabón. En el producto final tiende a perderse la fragancia y puede resecar la piel. Si añadimos demasiado, el jabón obtenido se acabará deformando con el tiempo.

Cera de abeja: 28 gr. Consigue endurecer el jabón y hacerlo menos claro. La cera de abeja tiene un punto de fusión más alto que el del jabón. Derretiremos la cera de abeja por separado y la añadiremos al jabón derretido cuando esté muy caliente. Ten cuidado, porque la mezcla de jabón y cera puede estar lo suficientemente caliente como para deformar el molde.

Mantecas y aceites: hasta dos cucharadas. Produce un jabón más emoliente. Si nos excedemos en su uso, subirá a la superficie del molde y el jabón producirá menos espuma, además de oscurecerse.

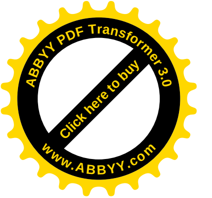
Glicerina: 1-2 cucharadas. Tiende a ablandar el jabón y a hacerlo más emoliente, pero también hace que 'sude' y esté pegajoso. Generalmente se recomienda la glicerina sólo si queremos modelarlo previamente.

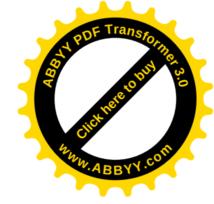
Lanolina: 1 cucharadita. Hace el jabón más emoliente, lo endurece ligeramente y también puede enturbiarlo.

Jabón líquido o champú: 1-2 cucharadas. Consiguen potenciar la espuma, pero también oscurecen el jabón.

Agua salada (una parte de agua por dos de sal): de 1 cucharada a 1 taza. Endurece el jabón, pero si le añadimos la sal directamente, puede resquebrajarse. Tendremos que calentar un poco el jabón para disolver totalmente el agua salada.

Sorbitol: 1-2 cucharadas. Es el mejor aditivo para ablandar, aunque en





exceso el jabón quedará pegajoso.

Resolución de problemas

Las técnicas de la elaboración artesanal del jabón son muy sencillas y hay muy pocas cosas que puedan ir mal. A continuación, se definen los problemas más frecuentes con los que se puede encontrar un principiante.

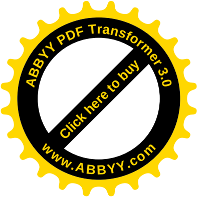
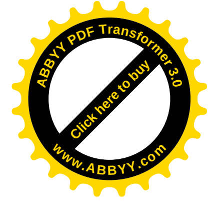
Si el jabón se agrieta o se resquebraja es por sobrecalentamiento. También puede suceder por pérdida de humedad o porque haya estado en el congelador o a temperatura ambiente en el exterior durante el invierno. Para solucionarlo, basta con añadir un 5% de agua o un 10% de glicerina y volver a derretirlo.

Cuando se derriten los objetos que incorporamos al jabón es porque éste está demasiado caliente o los objetos son demasiado finos. Lo tendremos en cuenta evitando elementos demasiado frágiles y usando el jabón más frío. También puede pasar que los objetos se salgan de la pastilla obtenida. Para evitarlo, pulverizaremos con alcohol los elementos antes de echarlos a la base jabonosa o probaremos con jabón más caliente.

Asimismo, cuando se introducen los aditivos a un jabón demasiado caliente, éstos pueden quedarse al fondo de la pastilla. No sucederá si dejamos enfriar el jabón lo máximo posible antes de ponerlo en el molde. Podemos probar añadiendo una cucharada de agua helada al jabón justo antes de ponerlo en el molde, para que se enfríe más rápidamente.

Si el jabón se cubre de un líquido pegajoso o tiene una textura algodonosa es porque la glicerina atrae la humedad del aire y hace que aparezcan gotas en la superficie. En el caso de que esto suceda, pasaremos un trapo sin pelusilla por el jabón, lo pulverizaremos con alcohol y lo envolveremos en plástico.

Cuando el jabón huele raro suele deberse al uso de una base jabonosa de mala calidad o a un sobrecalentamiento (olor a quemado). Evitaremos el problema cambiando de material y cuidando la temperatura de la cocción. También puede surgir una especie de copos de nieve cristalinos debido a la baja calidad de la base. Para solucionarlo, volveremos a derretirla y añadiremos un cuarto o media taza de agua por cada medio

kilo de jabón.

También podemos tener incidencias con el colorante. El jabón puede desteñir (colorantes solubles en agua) o quedarse opaco (no soluble en agua). Para evitarlo, lo mejor es cambiar de colorante por uno soluble o no soluble, dependiendo del problema

252- JABON RENDIDOR LIQUIDO

Este jabón es económico y rendidor; al aprovechar los sobrantes de jabón de tocador sobrantes se ahorra dinero y se evita desperdiciar. El jabón se manufactura mediante un proceso de saponificación, esto es una transformación de las grasas en sales alcalinas, de sodio o potasio, cuando el sebo o aceites han sido tratados con solución de soda cáustica. Cualquiera puede fabricar jabón en su casa utilizando utensilios corrientes. La técnica que le proponemos a continuación es una de las más simples ya que se parte de restos de jabón y por lo tanto buena parte del trabajo ya esta hecho, lo que resulta una buena forma de iniciarse en esta interesante artesanía.

Ingredientes:

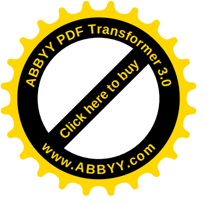
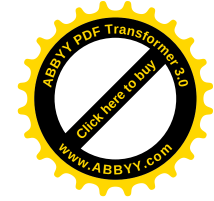
2 litros de agua
1 taza de sobrantes de jabón de tocador
1 cucharadas de glicerina pura (Se consigue en farmacias o droguerías.)
Rendimiento: 2 litros.
Tiempo de elaboración: 20 minutos aproximadamente.

Utensilios:

Olla esmaltada o de acero inoxidable con capacidad de 3 litros
Cuchara de madera
Botella de plástico con tapa, con capacidad de 2 litros

Preparación:

1. Vierta la mitad del agua a la olla y ponga a fuego medio, cuando esté caliente, agregue el jabón y la glicerina sin dejar de mover. 2. Cuando esté disuelto, retire del fuego y deje enfriar.

Envasado y conservación:

Vacíe el jabón líquido en la botella, etiquete con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad. Conserve el jabón en un lugar fresco.

Caducidad:

Este jabón líquido se conserva hasta por 6 meses a partir de la fecha de elaboración.

Recomendaciones:

Para su mejor aprovechamiento, puede usarse un recipiente con vertedero y tenerlo cerca del lava manos. Puede agregar perfume de su preferencia o gotas de algún aceite esencial. Mantenga bien cerrado el envase para que no se seque o pierda el aroma.

253- FORMULA PARA LIMPIADOR DE P.V.C.

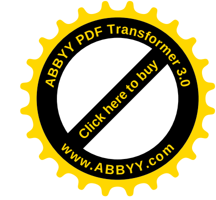
INGREDIENTES:
1. TOLUOL – 2000 CC
2. ACETATO DE BUTILO – 60 CC

PREPARACIÓN:
En un recipiente de esmalte, vidrio o acero inoxidable, mezclar estos dos productos
agitando constantemente hasta lograr que queden muy bien mezclados, envasamos
rápidamente y listo.

PRECAUCIONES:
Utilizar en su elaboración, mascarilla, gafas y guantes; almacenar en lugar fresco,
fuera del alcance de los niños. Este producto es inflamable

254- CREMA NEGRA PARA CALZADO (BETUN)
(Rendimiento: 180 g)





Tiempo de preparación: 30 minutos
Ingredientes
• 3 cucharadas soperas de cera amarilla (aprox. 45 g)
• 3 cucharadas soperas de ácido esteárico (aprox. 45 g)
• 2 cucharadas de cera carnauba (aprox. 15 g)
• 2 cucharadas de vaselina amarilla o vaselina simple (aprox. 20 g)(los ingredientes anteriormente mencionados se consiguen en farmacias grandes)
• 1 taza de aguarrás (equivalente a 250ml, se consigue en tlapalerías)
• ½ cucharada cafetera de colorante sintético negro "anilina" (se consigue en farmacias grandes, o tlapalerías)

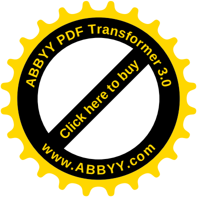
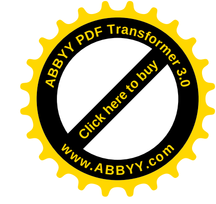
Utensilios
• cacerola de peltre o aluminio con capacidad de 1 litro (para baño maría)
• cacerola de peltre con capacidad de ½ litro
• cuchara sopera de acero inoxidable
• recipiente de plástico plano de preferencia con tapa de rosca (reutilice sus envases anteriores de crema para calzado)

Preparación
En el recipiente de ½ litro vertimos la cera amarilla, la cera carnauba, el ácido esteárico, y la vaselina. levamos a baño maría, y dejamos hasta que se derrita, aproximadamente 15 minutos. Para facilitar la mezcla de todos los ingredientes mueva con la cuchara hasta obtener una consistencia líquida.

Posteriormente retiramos del baño maría y lejos de la estufa agregamos lentamente el aguarrás.

Por último agregamos el colorante, y con la cuchara lo incorporamos a la mezcla (si observa que el color no es lo suficientemente intenso, agregue más hasta obtener una coloración intensa).
Envasado y conservación
Vaciamos el contenido en el recipiente de plástico, y dejamos enfriar hasta que endurezca el producto. No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto. Conserve bien cerrada, en un lugar seco.

Caducidad
Mientras se mantenga cerrada su crema después de cada aplicación, se

conservará en buen estado por más de un año. Si se reseca por mal uso, repetiremos los pasos 2 y 3 del procedimiento de preparación.

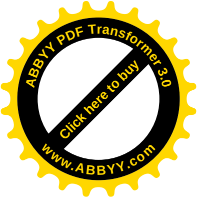
Dato interesante
La cera es una sustancia sólida que segregan las abejas para formar las celdillas de los panales. Debido a su composición, la crema le proporciona a la piel de su calzado un excelente brillo, el cual es originado por la presencia de ácidos grasos entre otros, lo que permite que se lubrique.

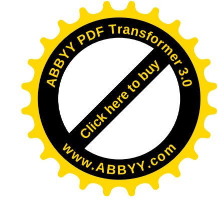
Beneficio
Al elaborar usted mismo su producto obtendrá un ahorro del 50% con relación a un producto comercial. Además podrá elegir la fragancia de su preferencia (se recomienda añadir la fragancia de mirbana) para su calzado, con las variantes de aromas que existen en el mercado.

Instrucciones de uso
Antes de aplicar la crema, primero con un trapo retire el polvo de su calzado, posteriormente aplique uniformemente, y por último, con un trapo seco frote para proporcionar brillo (si observa que la crema no cubrió alguna raspadura en su calzado puede aplicar nuevamente).

Recomendaciones generales
Es recomendable trabajar en un lugar ventilado (abra las ventanas de su cocina para que entre aire), de lo contrario puede sufrir irritación en ojos y garganta.
Cuando lave sus recipientes donde elaboró la crema para calzado, se recomienda que los deje remojar en agua caliente con jabón, y limpiar con toallitas de papel para remover los residuos de cera, si observa que el recipiente aún tiene una coloración negra, agregue agua con un poco de cloro y deje remojar el tiempo necesario.
Si por algún motivo llegara a caerle la cera en su ropa, déjela secar, y rásquela con un cepillo. Los restos que queden, se recomienda que los planche, poniendo la tela entre dos papeles secantes (papel estraza). Si aun observa algún resto de la cera, tome un trapo mojado con bencina u otro solvente y frótelo sobre la superficie afectada. Después se recomienda lavar normalmente.

255- MASA PARA MOLDEAR (USO INFANTIL)





(Rendimiento: 300 g aprox)
Tiempo de elaboración: 15 min
Ingredientes:

- *1 taza de agua (250 ml)*
- *1 ¾ tazas de fécula de maíz (180 g)*
- *1/2 cucharada cafetera de colorante vegetal del color deseado (3 g)**
- *1 pastilla de ácido ascórbico de 250 mg** (hecha polvo)*
- *2 cucharadas soperas de crema humectante (10 g)*

**Se consigue en tiendas de materias primas*

***Se consigue en farmacias grandes*

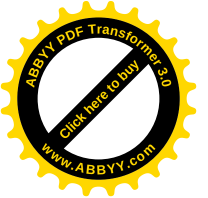
Utensilios:

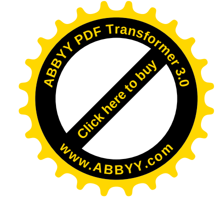
- *Olla con capacidad de 1 L*
- *Cuchara sopera*
- *Cuchara cafetera.*
- *Recipiente de plástico con tapa y con capacidad de 500 g*
- *Etiqueta adherible*

Procedimiento:

1 En la olla se mezcla perfectamente la fécula de maíz y el agua con ayuda de la cuchara. Una vez disuelta la fécula de maíz se agrega el colorante y se continúa mezclando.

2 Después, se coloca la olla a fuego bajo hasta que se forme una masa y





se retira del fuego. Se deja enfriar a temperatura ambiente.

3 Una vez que la masa está fría, se agrega el ácido ascórbico y se amasa hasta obtener una masa suave. Finalmente se incorpora la crema humectante y se amasa hasta que se obtenga una consistencia suave y manejable sin que se pegue en las manos.

Envasado y Conservación:

La masa para modelar se guarda en el recipiente de plástico y se tapa. Se conserva en un lugar fresco y seco. No olvide colocar una etiqueta con el nombre del producto, la fecha de elaboración, la fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.

Caducidad:

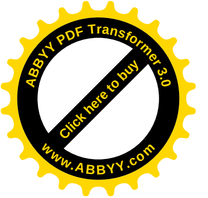
La masa para modelar, elaborada mediante esta tecnología doméstica tiene una vida útil aproximada de 1 semana si se conserva en un recipiente bien tapado.

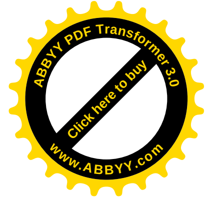
Dato Interesante:

La creatividad, por medio de la imaginación y los trabajos manuales alimentan y desarrollan el aparato psicomotor del ser humano, sobre todo en la edad de uno a siete años, además, en la edad adulta ayudan a disminuir el estrés en las personas causado por las actividades rutinarias.

Beneficios:

Al elaborar la masa para modelar en casa obtiene un ahorro hasta del 30% con relación a un producto comercial, además evitará comprar más





de la necesaria para actividades escolares y podrá disponer de este producto sin tener que acudir a las papelerías.

Modo de uso:

· Amásela antes de empezar a modelar e, inmediatamente después de usarla es conveniente guardarla en su recipiente bien tapado, evitando el contacto directo con el aire para que no se seque.

· Recomendaciones:

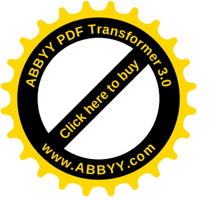
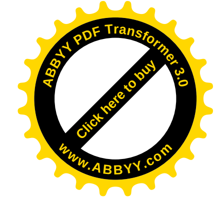
· Si nota que su masa para modelar queda muy aguada o pegajosa, se le puede agregar más fécula de maíz hasta obtener la consistencia deseada.

· Si desea que una figura le dure como adorno agregue a la mezcla 5 cucharadas soperas de bicarbonato de sodio.

· Si su masa para modelar se endurece puede agregar agua y volver amasar hasta que obtenga nuevamente su consistencia.

256- plastilina (4)
1 taza de sal de mesa
1 1/2 tazas de harina
4 cucharadas de aceite de oliva
4 cucharadas de bicarbonato
1 taza de agua
colorante alimenticio
Opcional: Algún aromatizante natural de los que son comestibles (Por si acaso)- vainilla, menta, limón…

Paso uno:
Mide los ingredientes y ponlos en un recipiente grande. No necesitas irlos añadiendo en orden :) No es tan complicado. Sólo mezclar todos los ingredientes con las manos hasta que la mezcla quede suave y homogénea. Esta receta está probada y funciona! Si vives en un clima

más húmedo quizá tengas que añadir un poco más de harina.Si está muy pegajosa añadir harina y si está muy seca, añadir agua, así de simple.

Paso dos:

Ahora hacer una bola de masa y hundir un dedo en la plastilina. Agregar unas gotas de colorante alimenticio y amasar la plastilina una y otra vez hasta que esté bien mezclado. Se requieren 5 gotas de colorante alimenticio para obtener colores llamativos.

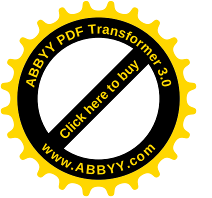
Paso tres:

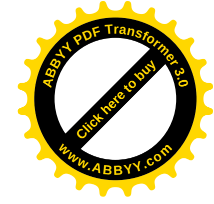
Colocar las diferentes plastilinas de color en tarritos herméticos para almacenarlos. Duran más si se refrigeran, pero no es realmente necesario. Si con el tiempo se secan un poco, añadir un poco de agua. La plastilina se conservará por varios meses

257- plastilina (3) tipo Play Dough
Ingredientes:
-1 taza de harina.
-1/2 taza de sal.
-2 cucharadas de cremor tartaro (este se consigue en el supermercado en el área donde venden las especias como ajo en polvo, pimienta, canela, etc)
-1 o 2 de aceite de cocina.
-1 taza de agua.
-pigmento vegetal.

Preparacion:
-En una cacerola de aluminio grueso o en un sarten mezclar los ingredientes secos, (harina, sal y cremor tártaro), disuelve el color vegetal en el agua y añadelo junto con el aceite a los demas ingredientes.

-Poner a fuego hasta que se vaya haciendo la masa y esta se despegue de la cacerola.
-Retirar del fuego y amasar con las manos cuando todavía este caliente.





Pueden comenzar a jugar con ella luego luego. Para guardarla ponerla en un recipiente con tapa o bien en una bolsa de plástico. Tapar bien para que dure fresca por más tiempo, porque endurece al estar al aire por algunos días.

Esta pasta es ideal para los niños, por que con ella se pueden divertir horas y horas

258- PLASTILINA DE COLORES

La plastilina o plasticina es un material de plástico, de colores variados, compuesto de sales de calcio, vaselina y otros compuestos alifáticos, principalmente ácido esteárico.

Franz Kolb, el dueño de una farmacia en Múnich, Alemania, inventó la plastilina en 1880. En aquella época industrial, Múnich era un centro de las artes, y entre los amigos de Kolb había también escultores. Estos se quejaban de que la arcilla que usaban para modelar sus esculturas se secaba enseguida y que, sobre todo en invierno, fuese muy difícil trabajar con ella. Para comercializar su invento, lo dio a conocer el año 1889 en Faber-Castell y, en la actualidad, se sigue vendiendo. También lo presentó al director artístico alemán William Harbutt.

1 KG de Talco
1/2 kg de vaselina
1/2 kg de cera de abejas depurada(se consigue en droguerias)
1 kg de parafina
colorantes al aceite

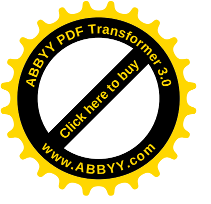
Poner todo a fuego lento, el colorante se agrega a lo ultimo y hay que dejar enfriar

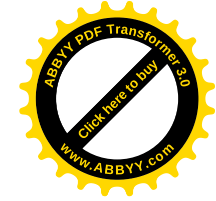
259- pasta texturizadora

Pasta texturadora:

Ingredientes:

2 partes de enduído





1 parte de cola vinílica
Mezclar ambos componentes perfectamente y aplicar sobre la superficie deseada

260- ENDUIDO

El enduido o estuco a la cola sirve para muchas cosas en las artes aplicadas, es la base para el dorado de madera y piedra, como alguien dice también sirve para darle un terminado fino a las paredes. En las culturas prehispánicas como la maya, la totihuacana y otras se usó el enduido o estucado tanto para recubrir sus edificios de piedra para poder pintarlos, como para recubrir algunas piezas de barro pintadas al temple. También sirve para preparar algunos soportes para pintura como los retablos y lienzos especiales para pintar al temple.

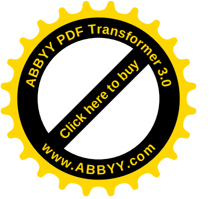
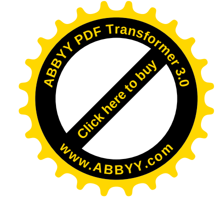
Es un medio para decorar la cerámica en frío. Hay varias fórmulas según en lo que se vaya a aplicar.

En Europa se ha usado por mucho tiempo para recubrir las imágenes religiosas terminadas al temple , al óleo o doradas tanto esculpidas como pintadas.

Naturalmente que no conviene tratar de modelar con él si no se conoce bien pero es posible. Resulta buenísimo como recubrimiento para esculturas hechas de cualquier material: madera,cemento, yeso, piedra, papel mache y otros. Se puede controlar su dureza y se puede pulir hasta dejarlo como mármol. Libre de polvo acepta cualquier técnica de pintura: temple, acuarela, óleo, acrílico, tintas y otras.La foto que envió como ejemplo es de una máscara inspirada en una deidad maya.Esta modelada en papel mache y terminada con estuco pulido y pintado. He realizado otras piezas usando el enduido o estuco pero no tengo o no encontré las fotos.

Fórmula básica:
Cola animal llamada de conejo o grenetina natural no vegetal .... 100 grs.
agua caliente.......................... 500 grs.
Yeso apagado .... 500 grs.

La cantidad de yeso varía según lo que se vaya a hacer, también se

puede usar yeso fino de moldear y también en su lugar carbonato de calcio o sea blanco de España. Cuando se va aplicar como acabado final sin pintura ni dorado o va a servir como soporte pictórico, entonces hay que aumentar su blancura con óxido de titanio y óxido de zinc. También es posible pigmentarlo con óxidos metálicos, anilinas y pigmentos artísticos y se puede terminar con texturas. También hay un estuco a base de cola, cal y polvo de mármol.

Nota adicional:

El enduido también se cononce como sellador en la industria de las pinturas. SIn embargo ene ste caso es líquido y no tanto plástico

261- PREPARADOS PARA ENDURECER TELA

TELA ENDURECIDA

-1 parte de tiza en polvo + ½ parte de cola vinílica + c/n de agua
-1 parte de enduido + ¼ de cola vinílica + c/n de agua
-1 parte de cola de conejo + ½ parte de tiza en polvo

SECRETOS

-Las telas a endurecer deben ser de algodón o con muy poco sintético.
-Si la pieza es pequeña (cinta o cordón) se debe sumergir en el preparado.
-Si la tela es muy grande se debe estirar sobre una superficie, previamente protegida, y pincelar con el preparado de ambos lados.
-El papel también se puede endurecer con estos preparados.

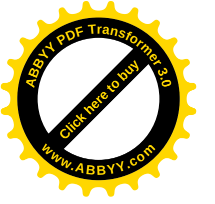
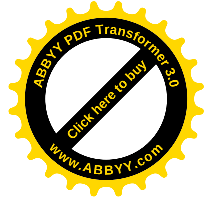
262- PORCELANA FRIA

PORCELANA FRIA (1)

MATERIALES

-250gr de cola vinílica
-500gr de fécula de maíz
-4 cucharadas de glicerina
-Media taza de agua caliente
-2 cucharaditas de formól al 5%

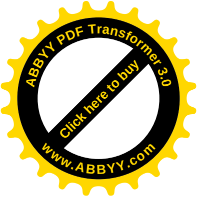
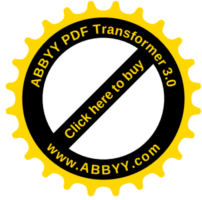
PASO A PASO

1. Colocar la fécula de maíz en un recipiente de teflón o enlozado, incorporar luego la cola vinílica revolviendo con una cuchara de madera para disolver los grumos.
2. Agregar dos cucharadas de glicerina mezclada en el agua caliente y seguir revolviendo hasta obtener una consistencia cremosa.
3. 3. Colocar a fuego suave, directo, si se trabaja en teflón y a baño maría si el recipiente es enlozado. Revolver continuamente de 10 a 15 minutos hasta que espese, si es un recipiente de teflón 10 a 15 minutos y si es enlozado de 20 a 25 minutos.
4. Retirar del fuego; espolvorear la mesa con fécula de maíz y verter encima la preparación.
5. Amasar agregando las 2 cucharadas restantes de glicerina y las dos cucharaditas de formól. Si es necesario agregar más fécula de maíz para que la masa no se pegue a las manos.
6. Fraccionar y guardar la preparación envuelta dentro de un papel film dentro de un frasco cerrado (puede ser de vidrio o de plástico) para su mejor conservación.
7. Con las proporciones de ésta fórmula básica se obtienen aproximadamente 800 gr de masa de porcelana fría lista para usar.

SECRETOS

-La masa de porcelana fría reduce su tamaño al secarse. Agregarle un poco más de harina hasta que se despegue de las manos y se pueda modelar con comodidad.
-Las piezas siempre se pegan con cola vinílica.
-En caso de que al estirar, la masa se pegue sobre la superficie en la que se trabaja o a los cortantes, se puede usar crema de manos sobre la placa de acetato o en los moldes.
-Para agregar color a la masa, usar la punta de un palillo de madera y tomar pequeñas porciones del colorante o del acrílico hasta lograr el color deseado. Hay que tener en cuenta que al secarse la masa el color se intensifica.
-Si la mas quedó blanda, quiere decir que está cruda. Colocar nuevamente en la cacerola a fuego mínimo, hasta que se evapore la humedad sobrante.
-Cuando la masa queda dura, quiere decir que se cocinó de más. Amasar de a bollitos con un poco de agua hasta que se afloje.
-Los detalles de modelado que completan las piezas, como rayas ,

puntos, pliegues, ahuecados, ondas, etc, se deben realizar mientras la pieza esté fresca.
-Una vez terminado el trabajo se deja secar solo. No necesita cocción. Las figuras en porcelana fría tardan, aproximadamente una semana en secar por completo. El tiempo de secado puede variar de acuerdo al tamaño de la pieza. Después de 24 hs se puede dibujar encima con un marcador al agua. Esto permite borrar, si es necesario, y volver a intentar. Al terminar colocar un barniz en aerosol de acabado mate para fijar los colores y proteger el trabajo.

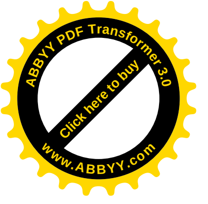
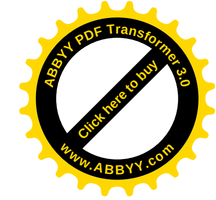
Masa porcelana fría (2)

Ingredientes

**** 2 Tazas de cola vinílica.***
**** 2 Tazas de fécula de maíz.***
**** 1 Taza de benzoato de sodio.***
**** 1 Cda. de vinagre blanco.***
**** 2 Cdas. de vaselina.***
**** 4 Cdas. de glicerina.***

Desarrollo

1. Colocar la fécula de maíz en un recipiente de teflón o enlozado, incorporar luego la cola vinílica revolviendo con cuchara de madera para disolver los grumos.
2. Agregar la glicerina y seguir revolviendo hasta obtener una consistencia cremosa sin grumos.
3. Disolver el benzoato de sodio en el agua caliente y agregarlo a la preparación mezclando continuamente.
4. Colocar a fuego suave (directo si se trabaja en teflón y a baño María si el recipiente es enlozado). Revolver continuamente durante 10` ó 15` minutos hasta que espese, si es un recipiente de teflón 20 ó 25 minutos, si es enlozado. Cuando está lista, la masa se despega de los bordes.
5. Retirar del fuego; espolvorear la mesa con fécula de maíz y verter encima la preparación.
6. Amasar para terminar de integrar la masa. Si se pega a las manos, agregar más fécula de maíz.
7. Fraccionar la preparación y guardarla envuelta en papel film o en

nylon. Es importante amasar la preparación hasta que esté fría y, recién en ese momento, envolverla. De lo contrario, pueden desarrollarse hongos. Para eliminar cualquier humedad, cambiar el envoltorio pasadas las primeras 24 hs.

Masa porcelana fría (3)

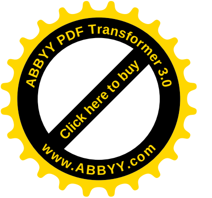
Ingredientes

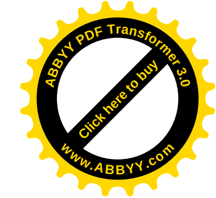
* 1 kg. de cola vinílica.
* 600 grs. de almidón de maíz.
* 1 cucharada de benzoato de sodio.
* 1 cucharada de ácido esteárico.
* 2 cucharadas de glicerina.
* 3 cucharadas de vaselina.
* 1 cucharada de extracto de blanco.

Desarrollo

1. Colocar la fécula de maíz en un recipiente de teflón o enlozado, incorporar luego la cola vinílica revolviendo con cuchara de madera para disolver los grumos.
2. Agregar la glicerina y seguir revolviendo hasta obtener una consistencia cremosa sin grumos.
3. Disolver el benzoato de sodio en el agua caliente y agregarlo a la preparación mezclando continuamente.
4. Colocar a fuego suave (directo si se trabaja en teflón y a baño María si el recipiente es enlozado). Revolver continuamente durante 10` ó 15` minutos hasta que espese, si es un recipiente de teflón 20 ó 25 minutos, si es enlozado. Cuando está lista, la masa se despega de los bordes.
5. Retirar del fuego; espolvorear la mesa con fécula de maíz y verter encima la preparación.
6. Amasar para terminar de integrar la masa. Si se pega a las manos, agregar más fécula de maíz.
7. Fraccionar la preparación y guardarla envuelta en papel film o en nylon. Es importante amasar la preparación hasta que esté fría y, recién en ese momento, envolverla. De lo contrario, pueden desarrollarse hongos. Para eliminar cualquier humedad, cambiar el envoltorio pasadas las primeras 24 hs

263- PASTA DE YESO





PASTA DE YESO

MATERIALES PARA LA PASTA

-Engrudo cocido 500c.c.
-Hojas de papel de diario 5
-Agua 300cc.
-Tiza 500gs.
-Yeso 100gs.

-Realizar el engrudo de la siguiente manera:

ENGRUDO

-100 gr de harina
-litro de agua fría
-5cc de vinagre

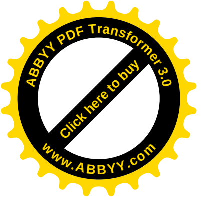
1. En una cacerola disolver la harina en el agua, deshaciendo los grumos con los dedos.

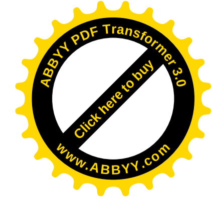
2. Llevar a fuego mínimo revolviendo permanentemente con cuchara de madera.

3. Seguir revolviendo hasta el primer hervor y retirar del fuego

4. Dejar enfriar.

5. Agregar 5cc vinagre y mezclar bien. Este producto hará que el engrudo se conserve mejor





6 . Conservar en la heladera aprox una semana

Nota: siempre conviene preparar la cantidad que se va a utilizar ya que esta mezcla no se puede conservar por mucho tiempo

PASTA YESO:

1. Una vez preparada la mezcla de engrudo colocarla en una procesadora agregar el papel de diario cortado en trozos y agua hasta lograr una consistencia cremosa.

2. Colocar la preparación obtenida en un recipiente y agregar la tiza en polvo. Mezclar bien hasta unificar los ingredientes. Incorporar el yeso y volver a mezclar

NOTA: la mezcla de pasta de yeso preparada en las proporciones dadas resulta ideal para trabajar con manga. Si se desea mayor consistencia agregar mas tiza y yeso siempre respetando la proporción de cinco por uno. Conservar en heladera en bolsa o recipiente bien tapado

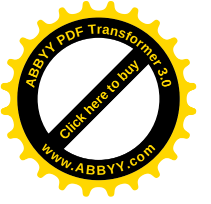
264- Pasta de marmol
Pasta de marmol

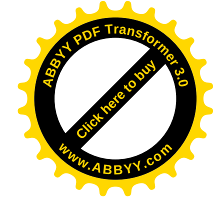
Ingredientes

** 2 Partes de marmolina ó polvo de mármol*
** 1 Parte de cola vinílica*
** 1 Parte de porcelanizador*

Desarrollo

1. Mezclar muy bien hasta unificar.
2. Amasar, y modelar a gusto.
3. Si fuera necesario lijar, hacerlo con lija fina.





265- Pasta de filigrana
Pasta de filigrana

Ingredientes

**** 1 Taza de harina.***
**** 1 Taza de agua.***
**** 1 Cucharada de aceite comestible***
**** 1 Cucharada de enduido***
**** 3 Cucharadas de agua fría***
**** 1 Cucharadita de formol***
**** ¾ Taza de tiza polvo***

Desarrollo

1. Cocinar el agua con la harina en una cacerola enlozada a fuego mínimo hasta que se forme una pasta.
2. Dejar enfriar y agregar los otros ingredientes para que no queden grumos.

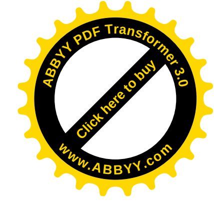
266- PASTA DE CEMENTO
PASTA DE CEMENTO

MATERIALES

3 ptes de arena
2 ptes de cemento blanco
1 pte de arcilla
1 pte de agua con hidrófugo (10 ptes de agua + 1 pte de hidrófugo)

PASO A PASO

1. En un recipiente mezclar el cemento blanco con la arena hasta integrar muy bien.
2. Incorporarle las piedras de canto rodado y volver a mezclar, colocar la

arcilla y comenzar a integrar con las manos hasta que se logre una especie de arena húmeda..
3. Incorporar el agua con hidrófugo de a poco mezclando para que se integre a la preparación

Nota: el hidrófugo se adquiere en librerías artísticas y ferreterías

267- PASTA DE CARTON
PASTA DE CARTON
Silvana Franchi

MATERIALES

-12 tubos de cartón de papel higiénico
-1/2 kg de adhesivo para empapelar
-1 ½ kg de tiza en polvo
-5cc aceite de lino

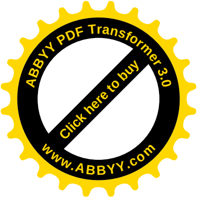
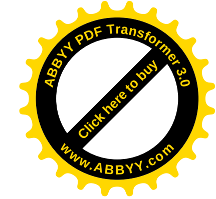
PASO A PASO

1. Trozar los tubos de cartón, sumergir en agua durante 24 hs, cambiar el agua y hervir durante 1 hora ..
2. Escurrir..
3. Procesar el cartón desmenuzado con el adhesivo. Incorporar la tiza y el aceite. Guardar en un envase con tapa en la heladera

NOTA: está pasta de cartón se conserva en perfecto estado dos o tres meses aproximadamente

268- Papel maché
Papel maché (1)

Ingredientes

**** 1 parte de papel preparado***
**** ½ parte de adhesivo para empapelar***
**** ¼ parte de vaselina***
**** Tiza en polvo cantidad necesaria***

Desarrollo

1. Colocar en un recipiente un rollo de papel higiénico con abundante agua, dejarlo en remojo toda la noche.
2. Al otro día colocar parte del papel remojado en la licuadora con abundante agua, licuar y colar, así hacer con todo el papel restante. Ese papel escurrido, lo llamamos papel preparado.
3. En un recipiente colocar la medida de papel, con el adhesivo y la vaselina, mezclar todo e ir incorporando la tiza de a poco, amasar hasta que quede una consistencia que no se pegue en los dedos.

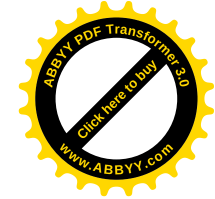
4. Guardar en una bolsa de nylon dentro de un recipiente hermético, fuera de la heladera.

PASTA DE PAPEL MACHE (2)

MATERIALES

-1 rollo de papel higiénico de 50m
-140cc de tiza en polvo
-75cc de enduído plástico
-25cc de aceite de lino o de cocina
-250cc de pegamento para empapelar





PASO A PASO

1. Cortar en trozos el papel y remojarlo en abundante agua durante 24 hs. Mientras se remoja ir desarmando con las manos.
2. Procesar de a pocas cantidades y poner a hervir durante una hora.
3. Escurrir hasta obtener una pulpa que debe pesar 500 grs.
4. Desarmar la pulpa escurrida con los dedos y agregar el resto de los ingredientes.
5. Amasar bien, hasta que se integre todo. Debe quedar una masa uniforme

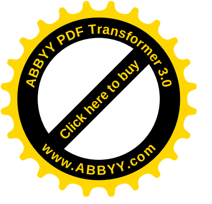
269- Masa rápida
Masa rápida

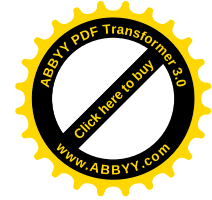
Ingredientes

**** 1 taza de harina***
**** 1 taza de agua.***
**** 1 cda. de aceite.***
**** 5 gotas de formol al 40 %.***
**** 1 taza de tiza.***
**** Yeso (cantidad necesaria)***

Desarrollo

1. Colocar el agua y la harina en un recipiente y cocinar a fuego lento durante 10 minutos.
2. Dejar enfriar. Agregar el aceite, el formol y la tiza hasta formar una masa homogénea.
3. Colocar en un envase plástico cerrado herméticamente y conservar en la heladera hasta el momento de usar.
4. En estas condiciones la masa puede ser guardada por 15 días.
5. En el momento de utilizar la masa, agregar el yeso teniendo en cuenta lo siguiente: POR CADA MEDIA TAZA DE MASA, DEBE INCORPORÁRSELE UNA TAZA DE YESO.





6. Una vez incorporado el yeso, trabajar con rápidez ya que la masa comienza a fraguar a los 40 minutos.
7. Modelar y dejar secar 24 horas.
8. Antes de pintar la pieza, debe sellársela con una mano de goma laca.
9. Luego pintar con acrílicos u óleos.

270- Masa símil terracota
Masa símil terracota

Ingredientes

** 1 Parte de aserrín en polvo.*
** 1 Parte de harina común.*
** ½ Parte de tiza en polvo.*
** ½ Parte de engrudo.*
** ¾ Partes de cola vinílica.*

Desarrollo

1. Tamizar el aserrín que se puede pedir en carpinterías.
2. Mezclar el aserrín con harina.
3. Agregar la tiza en polvo.
4. Ir incorporando de a poco y de a uno, los demás ingredientes hasta unificar.

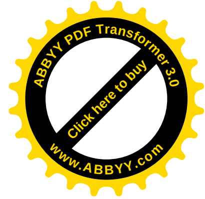
Nota

Con esta masa se puede modelar sin problemas.

271- Masa de miga de pan
Masa de miga de pan

Ingredientes

** 1 pan lactal chico.*

*** 1 taza de cola vinílica.**
*** 2 cdas. de porcelanizador.**
*** 1 cda. de glicerina.**

Desarrollo

1. Retirar la corteza del pan y utilizar sólo la miga.
2. Desmenuzar con las manos toda la miga y añadir una taza de cola vinílica.
3. Incorporar el porcelanizador amasando hasta integrar.
4. Agregar la glicerina para que la masa cobre elasticidad. Amasar muy bien todos los ingredientes.
5. De esta forma la masa puede ser conservada en bolsas de nylon.

Nota

El porcelanizador se consigue en casas de repostería, en comercios de venta de artículos para artesanos y en algunas tiendas de matetiales artísticos.

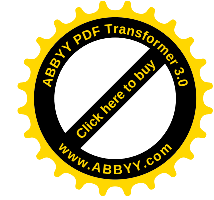
272- Masa de tiza
Masa de tiza
Ingredientes

*** 2 ½ Partes de tiza en polvo.**
*** 1 Parte de cola vinílica.**

Desarrollo

1. Mezclar los dos ingredientes hasta que quede maleable.
2. Dejar reposar 24 hs.

273- pasta piedra
Pasta Piedra 1

es un material para modelar y crear, que NO NECESITA HORNEADO. Gracias a su fórmula, las piezas se realizan en el día y luego se dejan secar a temperatura ambiente.
Con esta pasta se puede moldear toda clase de objetos o copiarlos

Materiales
- 6 Partes de cemento rápido.
- 4 Partes de enduído plástico.
- ½ Partes de cola vinílica.
- 1 Parte de agua. Paso a paso
- Mezclar todos los ingredientes hasta que se forme la masa

PREPARACIÓN:

Mezclar todo lo seco, agregar la cola y el agua, poco a poco. Trabajar hasta formar una masa con cuerpo que no se separe se le puede incorporar colorantes en polvo en el momento de la mezcla de los productos secos o pinturas acrílicas, al echarle el agua.

Para copiar un objeto (florero,cuenco, etc.),forrarlo con film de cocina, manteniendo la forma original de la pieza Pintarlo con aceite de cocina o vaselina y hacer una mitad.

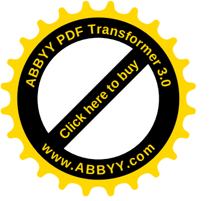
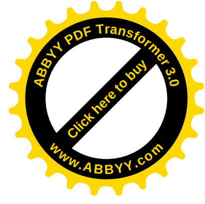
Cuando esté seca, desmoldar Luego hacer la otra mitad, del mismo modo Cuando esté absolutamente seco, unir ambas partes con piedrina (la piedrina se prepara con un poco de la pasta rebajada con agua, servirá para unir ambas piezas) usar un poco de cinta adhesiva o cuerda atando las dos mitades, hasta que se hayan secado bien.

Al finalizar el trabajo, su textura será como de piedra.

Se puede usar diferentes tecnicas para decorarla, puede pintarse con cualquier pintura, barnizar, patinar, etc.

TIEMPO DE SECADO:

Dos o tres días, aproximadamente (dependiendo del grosor) y la humedad del ambiente.
pasta piedra receta 2

Ingredientes:
cemento rápido 600 grs.
enduido plástico 400 grs.
agua 100 cc.
adhesivo vinílico 50 cc.

Procedimiento:
Coloca el cemento en un recipiente apropiado.

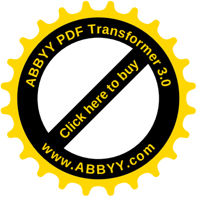
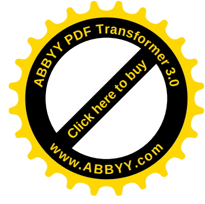
Añade el enduido, de a poco, revolviendo, de forma constante.

Incorpora el adhesivo vinílico.

Por último, agrega el agua, integrando bien todos los elementos.

Amasa y emplea de inmediato.
Recomendaciones:
Puedes estirar esta masa con palote y cortar con cortapastas.
Debes trabajar muy rápido porque comienza a fraguar enseguida, si bien su fraguado total, recién se completa a los 5 días, aproximadamnete.
Se puede alisar con agua, con lo que también podrás retrasar un poco el secado, pero no mucho.
Para moldear una pieza, unta con aceite antes de colocar la masa para que luego se desprenda.
ejemplos de piezas elaboradas con pasta piedra

274- ENGRUDO INDUSTRIAL
Mostrando entradas con la etiqueta pegamento. Mostrar todas las entradas Mostrando entradas con la etiqueta pegamento. Mostrar todas las entradas
jueves 4 de marzo de 2010ENDUIDO
El enduido o estuco a la cola sirve para muchas cosas en las artes aplicadas, es la base para el dorado de madera y piedra, como alguien dice también sirve para darle un terminado fino a las paredes. En las culturas prehispánicas como la maya, la totihuacana y otras se usó el enduido o estucado tanto para recubrir sus edificios de piedra para poder pintarlos, como para recubrir algunas piezas de barro pintadas al temple. También sirve para preparar algunos soportes para pintura como los retablos y lienzos especiales para pintar al temple.

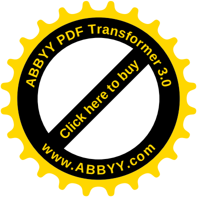
Es un medio para decorar la cerámica en frío. Hay varias fórmulas según en lo que se vaya a aplicar.

En Europa se ha usado por mucho tiempo para recubrir las imágenes religiosas terminadas al temple , al óleo o doradas tanto esculpidas como pintadas.

Naturalmente que no conviene tratar de modelar con él si no se conoce bien pero es posible. Resulta buenísimo como recubrimiento para esculturas hechas de cualquier material: madera,cemento, yeso, piedra, papel mache y otros. Se puede controlar su dureza y se puede pulir hasta dejarlo como mármol. Libre de polvo acepta cualquier técnica de pintura: temple, acuarela, óleo, acrílico, tintas y otras.La foto que envió como ejemplo es de una máscara inspirada en una deidad maya.Esta modelada en papel mache y terminada con estuco pulido y pintado. He realizado otras piezas usando el enduido o estuco pero no tengo o no encontré las fotos.

Fórmula básica:
Cola animal llamada de conejo o grenetina natural no vegetal .... 100 grs.
agua caliente.......................... 500 grs.
Yeso apagado .... 500 grs.

La cantidad de yeso varía según lo que se vaya a hacer, también se puede usar yeso fino de moldear y también en su lugar carbonato de calcio o sea blanco de España. Cuando se va aplicar como acabado final sin pintura ni dorado o va a servir como soporte pictórico, entonces hay que aumentar su blancura con óxido de titanio y óxido de zinc. También es posible pigmentarlo con óxidos metálicos, anilinas y pigmentos artísticos y se puede terminar con texturas. También hay un estuco a base de cola, cal y polvo de mármol.
Nota adicional:
El enduido también se cononce como sellador en la industria de las pinturas. SIn embargo ene ste caso es líquido y no tanto plástico
Engrudo a base de almidón
Durante muchos años los especialistas en conservación han preferido usar engrudos de
almidón puro de fabricación casera. Estos engrudos se hacen





generalmente con almidón de arroz o almidón de trigo (no la harina, sino el almidón que se ha extraído de la harina). Hay varias recetas para preparar estos engrudos.

engrudo con almidón de trigo:

Coloque una taza de almidón de trigo y cinco o seis tazas de agua destilada en la parte superior de una olla para baño de María limpia.

Mezcle bien y deje reposar durante 20 minutos por lo menos.

Llene la parte superior de la olla para baño de María con una pequeña cantidad de agua fría, de modo tal que el agua no toque la parte superior.

Coloque la olla sobre una hornilla a fuego lento y cocine, removiendo constantemente con un batidor de alambre limpio.

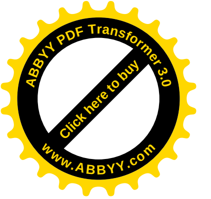
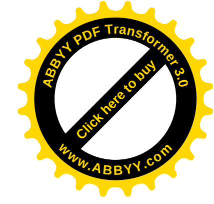
Cuando el engrudo comience a espesarse (esto pudiera suceder inmediatamente), baje la llama y continúe removiendo.

Remueva por casi media hora, luego retire la olla de la hornilla. El engrudo debe quedar espeso y transparente. A medida que se vaya espesando y enfriando, será más difícil removerlo y tal vez tenga que sustituir el batidor de alambre por una cuchara de madera. Debe utilizarse una cuchara que no haya sido empleada para preparar alimentos.

Al terminar de cocinarlo, el engrudo se debe guardar en un recipiente limpio. Es necesario dejar que se enfríe antes de usarlo. Además debe colarse; para ello puede utilizar un colador japonés para engrudo.

Engrudo rápido de almidón de trigo

University Products, proveedor de materiales para la conservación, publicó una receta rápida para preparar engrudo de almidón de trigo. La

ventaja de esta receta es que se pueden preparar fácilmente pequeñas cantidades de engrudo. En caso de ser necesario, cuele el engrudo antes de utilizarlo.

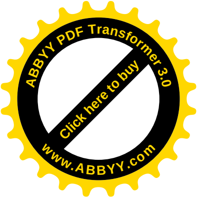
"Coloque una cucharada de almidón de trigo en un recipiente profundo, agregue cinco cucharadas de agua destilada y métala al horno de microondas. Colóquelo en temperatura alta (high) por un tiempo de 20 a 30 segundos, saque el engrudo y remuévalo. Vuelva a meter la mezcla en el horno y déjelo entre 20 y 30 segundos más. Sáquelo y remueva una vez más. Continúe este proceso por 3 ó 4 minutos, dependiendo de la potencia de su horno de microondas. Deje reposar el engrudo unos minutos antes de usarlo".

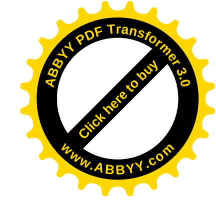
Seguramente necesitará engrudos de diferentes consistencias, dependiendo del uso que tenga pensado. Una consistencia parecida a la de la crema batida es adecuada para la mayoría de los casos. Los engrudos se deben diluir con agua destilada para que obtengan la consistencia deseada.

El engrudo de almidón no se debe refrigerar. Tape bien el recipiente y guárdelo en un lugar fresco y seco. Durará sólo una semana o menos. Algunos especialistas en conservación recomiendan que se le añada un preservativo. Sin embargo, los preservativos utilizados son tóxicos. Es preferible preparar pequeñas cantidades de engrudo cuando se necesiten, en vez de agregar un preservativo y guardarlo durante largos períodos. Si el engrudo se decolora, le cae polvo o empieza a tener mal olor, elimínelo inmediatamente. También debe desecharlo si aparecen manchas oscuras en el engrudo, porque esto significaría que le han salido hongos o bacterias. Véase en Abbey Newsletter el capítulo "A Method for Storing Additive-Free Wheat Starch Paste" sobre conservación en recipientes esterilizados (Janet Stone y Elizabeth Morse, December 1989, vol. 13, no. 8, pp. 147-48).

Metilcelulosa

La preparación de engrudos de almidón requiere de tiempo, por lo tanto no son prácticos si se van a utilizar sólo ocasionalmente. Se puede hacer un engrudo más sencillo con metilcelulosa, que viene en polvo y se vende según el grado de viscosidad (en general, mientras mayor es la





viscosidad más estable es la meticelulosa). Mezcle una cucharada colmada de metilcelulosa con 1/2 taza de agua destilada. Deje reposar la mezcla por varias horas antes de usarla. Se espesara con el tiempo, pero puede diluirse con agua hasta alcanzar la consistencia apropiada. La metilcelulosa no es tan fuerte como el engrudo de almidón. La metilcelulosa se conserva bien durante varias semanas y no requiere preservativos.

275- PEGAMENTO DE SECADO RAPIDO PARA CARTON

INGREDIENTES:

1. ACETATO DE POLIVINILO 290 (PVA) – 182 GRMS.

2. DIBUTILTALATO – 12 GRMS.

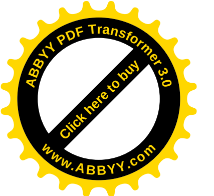
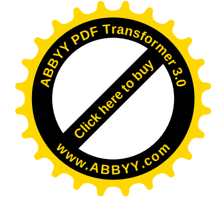
3. METILCELULOSA – 10 GRMS.

PREPARACIÓN: En un recipiente plástico mezclar estos tres ingredientes en orden, bajo agitación continua, preferiblemente con una batidora si es en pequeñas cantidades, para grandes cantidades utilizar un motor agitador de 2 caballos de fuerza; esto es con el fin de hacer una mezcla homogénea y sin residuos, envasamos rápidamente en recipientes plásticos.

PRECAUCION: Mantener fuera del alcance de los niños.

276- FORMULA PARA EL PEGAMENTO DE CAUCHO

1. TOLUENO – 100 GRMAS.
2. NEOPRENO – 15 GRMS.
3. DIMETIL – ANILINA – (DMA) – 1 GRM.
4. ESTEARATO DE ZINC – 2 GRMS.

5. COLOR AMARILLO A LA GRASA – 0,5 GRMS O AL GUSTO

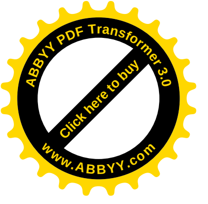
PREPARACIÓN:
En un recipiente de esmalte llevar al baño de María, el toluol hasta que esté caliente, seguidamente y en el mismo recipiente que contiene el toluol, agregamos el neopreno y dejamos a fuego muy lento, durante dos horas o más, esto es con el fin de que derrita el neopreno que es caucho, sucedido este proceso retiramos del fuego y adicionamos el (DMA), el estearato y el colorante a la grasa bajo agitación continua, preferiblemente con una batidora eléctrica envasamos rápidamente en recipientes de vidrio, galones metálicos, recipientes de aluminio templado, etc.

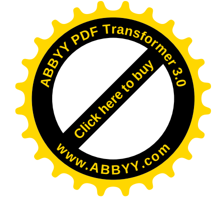
NOTA:
Si este producto se va a fabricar a grande escala, utilizar recipientes grandes en acero inoxidable o aluminio templado y un motor agitador de 1500 revoluciones por minuto, esto es con el fin de que el producto quede bien mezclado y a la vez de un
buen espesor; si desea que el pegante sea mas adhesivo aumentar la fórmula al neopreno de 3 a 5 grms. más.

PRECAUCION:
Al fabricar este producto se recomienda el uso de gafas, mascarilla y guantes, ya que la mayoría de sus componentes contienen gases nocivos para la salud. Preparar en lugares aislados a casas de familia, ser muy cuidadoso durante todo su proceso ya que este producto es inflamable ciento por ciento. (Estar pendientes que el fuego donde se cocina el toluol y el neoprenoi no sea muy alto, ojalá lo más lento posible).

277- PEGAMENTO ESPESO PARA CARTÓN

INGREDIENTES:
1. POLIVINIL – ACETATO (PVC) – 100 GRMS.
2. DIBUTILTALATO – 20 GRMS
3. CARBOXIMETIL – CELULOSA – 1 GRM.
4. BLANCO DE ZINC – 30 GRMS.
5. CAOLIN – 30 GRMS.





PREPARACIÓN: Proceder de acuerdo a las fórmulas anteriores, no olvidando el motor agitador.

NOTA: Con el acetato de polivinilo, se hacen pegamentos corrientes para madera y con el polivinil – acetato (PVC) , se hacen pegamentos para cartón y papel.

Si deseamos un pegante menos espeso, agregar pequeñas cantidades de agua purificada hasta darle el espesor deseado

278- ADHESIVO PARA PAPEL Y CARTON

(Rendimiento: 90 g)
Tiempo de preparación: 30 min

Ingredientes:

- ***60 ml de agua***
- ***3 cucharadas soperas de dextrina***
- ***1 ½ cucharada cafetera de bórax***
- ***1 ½ cucharadas cafeteras de glucosa***
- ***3 cucharadas soperas de goma arábiga***

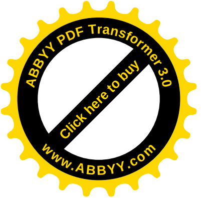
****Se adquieren en farmacias grandes***

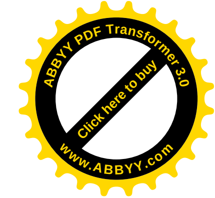
Utensilios:

- ***Recipiente de metal con capacidad de ½ L***
- ***Cucharada cafetera***
- ***Cuchara sopera***
- ***Envase de plástico limpio con tapa***
- ***Etiqueta adhesiva***

Procedimiento:

1.Se mezclan la dextrina, el bórax, la glucosa y la goma arábiga, en el envase de plástico y con la ayuda de la cuchara sopera se agita durante 10 seg.
2.Se pone a calentar el agua en el recipiente de metal. Cuando comience a hervir se retira del fuego.





3.Enseguida se añade el agua caliente a el envase de plástico, y se agita hasta obtener una consistencia viscosa parecida a la de la cajeta

Envasado y conservación:

No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto y fecha de caducidad. Es conveniente guardar el adhesivo en un lugar seco y obscuro.

Caducidad:

El adhesivo elaborado mediante esta tecnología tiene una duración aproximada de 1 mes.

Dato interesante:

Las sustancias que se utilizaban para ligar los pigmentos de los frescos de las antiguas civilizaciones egipcia y cretence ya presentaban carácter adhesivo. La evolución en la preparación productos adherentes, pese a todo, fue muy lenta hasta los últimos años del siglo XIX, cuando empezaron a fabricarse colas a base de caucho.

Beneficio:

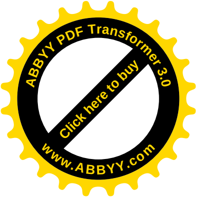
Al elaborar usted mismo su adhesivo, podrá obtener un ahorro considerable con respecto del producto comercial.

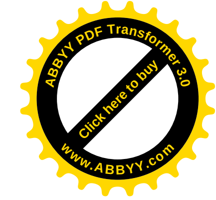
Modo de uso:

• Antes de aplicar limpie bien la superficie.
• Aplique con la ayuda de un abate lenguas y deje al aire libre por un minuto.
• Posteriormente junte la parte opuesta. Por ultimo presione durante un minuto.

Recomendaciones:

• Durante la elaboración del producto use guantes





279- ELABORAR PEGAMENTO CASERO
6 cucharadas de goma arábica
1 taza de agua
½ taza y 2 cucharadas de glicerina natural
Disuelva la goma arábica en agua, añada glicerina y mezcle bien. Aplique a ambas superficies con un palillo de dientes o un depresor. Júntelos por 5 minutos. Se debe prepar fresco cada vez.

Opción 2:

4 cucharadas de harina de trigo
6 cucharadas de agua fría
1 ½ tazas de agua hirviendo
Mezcle la harina con suficiente agua fría para hacer una pasta. Hierva el agua y mézclela con la harina hasta que se vea trasluciente. Úsela cuando este fría.

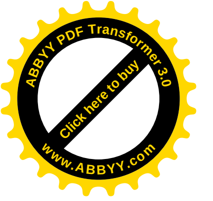
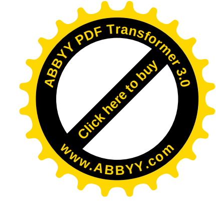
Opción 3:

3 cucharadas de maicena
4 cucharadas de agua fría
2 tazas de agua hirviendo
Mezcle la maicena y el agua fría hasta hacer una pasta suave. Mezcle la pasta con el agua hirviendo, continue mezclandola hasta que se vea trasluciente. Úsese cuando esté fría.

280- ADHESIVO PARA P.V.C. Y CPVC CLORADO

INGREDIENTES:

1. CICLOEXANONA – 400 CC

2. RESINA DE P.V.C. BLANDO – 60 GRAMOS
3. CLORURO DE METILENIO O ESTEARATO DE ZINC – 4 GRAMOS
4 CLORATO DE VINIL 25C.C
PREPARACIÓN:
En un recipiente metálico o de esmalte, agregar la cicloexanona y ponerla al baño
María (es decir un recipiente dentro de otro con agua y llevarlo al fuego lento), luego
agregamos los 60 gramos de resina de P.V.C. (esta resina es la que se utiliza para
elaborar las mamilas de los niños), cuando está diluida la resina, retirar del
fuego y agregar el cloruro de metileno, bajo agitación continua. Empacar rápidamente,
pues es un producto muy volátil en envases de color ámbar.

NOTA: Cuando esta mezcla esté en fuego al Baño María, debe permanecer tapada;
Esto con el fin de evitar que la mezcla se evapore.

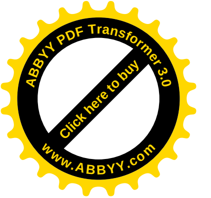
PRECAUCIONES: Al preparar este producto, utilizar mascarillas, guantes y gafas. Si
se va a fabricar a grande escala tener un lugar adecuado y provisto de extinguidor de
incendios, ya que es inflamable. Manténgase fuera del alcance de los niños.

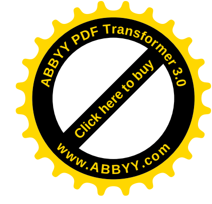
281- PERFUMERIA Y LOCIONES FINAS
PERFUMERIA Y LOCIONES FINAS

MATERIA PRIMA:

ALCOHOL DE PERFUMERÍA 70 C.C.
PROPILEN GLICOL 2 C.C.
EXTRACTO DE PERFUME 30 C.C.
FIJADOR P.P.G. 20 (Fijador AX) 2 C.C.

PROCEDIMIENTO:





En el envase que va a servir para el empaque de la loción, mezcle el fijador PPG 20 o Fijador AX (2 c.c.) con el Extracto del perfume (30 c.c.), y agite muy bien. En otro recipiente plástico, mezcle el Alcohol Fino para Perfumería (70 c.c.) con el Propilen Glicol (2 c.c.), y agite muy bien. Vierta el contenido de esta segunda mezcla al contenido de la primera mezcla. Agite ambas mezclas para que estas emulsionen perfectamente. Coloque el producto terminado por 24 horas en la nevera, heladera o refrigerador. Procure que el envase este completamente forrado con una bolsa oscura o negra para que evite que la luz penetre a la botella. Si la loción queda turbia cuélela con el papel filtro o media velada. Deje la loción a temperatura ambiente en un lugar oscuro por espacio de 12 horas para que macere.

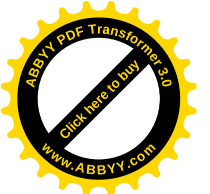
Recomendaciones:
La preparación de las lociones se hace en el mismo envase que va a servir de empaque. Se coloca el Extracto del Perfume en el recipiente, luego se le añade el Fijador y se revuelve muy bien, posteriormente en otro recipiente se coloca el Alcohol de Perfumería con el Propilen Glicol y agitar para que se mezcle bien. Después se unen las dos mezclas virtiendo el contenido del segundo al primer recipiente, mezcle bien hasta obtener una buena emulsión, el producto terminado se deja en la parte interna de la nevera durante 24 horas.

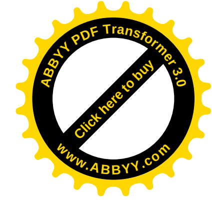
NOTA:
100 c.c. equivale a 3.4 onzas y 50 c.c. equivale 1.7 onzas.

Los extractos de las marcas conocidas se consiguen en el mismo lugar donde se compran el resto de los elementos químicos.
Precauciones: No hay.

282- COLONIA FLORAL
Ingredientes
» Agua destilada o Agua de Rosas (70 cc)
» Alcohol de cereal (30 cc)
» Aceite de Palmarosa (15 gotas)
» Aceite de Sándalo (15 gotas)

Coloca el alcohol dentro de un frasco, preferentemente de vidrio, luego agrega gota a gota el aceite de Palmarosa, agita bien e incorpora el de





sándalo, vuelve a mezclar y añade el agua destilada o agua de Rosas.

283- Perfume natural a tu gusto

Ingredientes:
Alcohol de farmacia de 96º.............200 g
Agua de rosas...............................50g
Aceites esenciales optativos:
Lavanda, rosa y bergamota (fresco)
Ylang ylang, romero y sándalo (varonil)
Hierba luisa, jazmín y limón (dulce y fresco)
Rosa, lavanda, hinojo (femenino)
Preparación:

En un bote de cristal que cierre hermético introducimos primeramente el alcohol y el agua de rosas y añadimos 7 gotas de cada uno de los tres aceites esenciales que escojamos.
Colocamos el bote cerca de una ventana en un lugar cálido, por ejemplo la cocina, durante 21 días.
Hay que removerlo cada día.
Filtrar, envasar y guardar

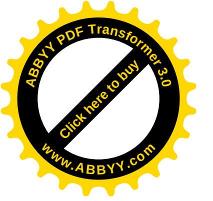
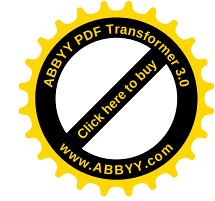
Indicaciones: Este perfume puede rebajarse si se desea con agua destilada.

Nota: es preferible elaborar cantidades pequeñas de perfumes ya que los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo. El tiempo máximo que debe de guardarse un perfume es de 2 años aproximadamente.

284- Perfume genérico al gusto

Ingredientes:
**** Alcohol de farmacia de 60º.............200 g***
**** Agua de azahar...............................50g***
**** Aceites esenciales optativos:***
Lavanda (fresco)
Ylang ylang, romero y sándalo (varonil)

Preparación:

En un bote de cristal que cierre hermético introducimos primeramente el alcohol y el agua de rosas y añadimos 7 gotas de cada uno de los tres aceites esenciales que escojamos.
Colocamos el bote cerca de una ventana en un lugar cálido, por ejemplo la cocina, durante 21 días.
Hay que removerlo cada día.
Filtrar, envasar y guardar

Indicaciones: Este perfume puede rebajarse si se desea con agua destilada.

Nota: es preferible elaborar cantidades pequeñas de perfumes ya que los aceites esenciales volátiles se deterioran con el trascurso del tiempo. El tiempo máximo que debe de guardarse un perfume es de 2 años aproximadamente.
Publicado por picamoscos en 16:21

285- ESENCIAS PARA PERFUMAR EL BAÑO
MATERIAL NECESARIO:
VASO DE PRECIPITADO
VARILLA AGITADORA
EMBUDO
PIPETA
PROBETA
ENVASE DE CRISTAL
ETIQUETA
FUNCIÓN

INGREDIENTES (%)
1 ESENCIA 5 P.A. PERFUMANTE
2 TWEEN-20 5-25 EMULSIONANTE
3 AGUA DESTILADA.......c.s.p. 100 EXCIPIENTE

ELABORACIÓN
A. Mezclar (1+2) en el vaso de precipitado.
B. Añadir (3) al recipiente anterior.
C. Añadir (4) lentamente y agitando.

NOTA INFORMATIVA

El Tween debe determinarse experimentalmente. Varía mucho de una esencia a otra. Si se ncorpora en exceso aparecerá espuma y si está en defecto no se mezclará la esencia en el agua.

Publicado por picamoscos en 17:03

286- LOCIÓN PARA DESPUES DE AFEITARSE.

(Rendimiento: 175 ml)

Tiempo de elaboración: 5 min. aprox.

Ingredientes:

10 cucharadas soperas de agua de hamamelis (100 ml)*

5 cucharadas soperas de glicerina (50 ml)*

1 ½ cucharadas soperas de alcohol 96°(15 ml)*

1 cucharada sopera de agua de lavanda (10 ml)*

****Se consigue en farmacias grandes***

Utensilios:

1 cuchara sopera de acero inoxidable.

1 recipiente de plástico con tapa de 200ml de capacidad.

Procedimiento:

1. Se agregan todos los ingredientes en el recipiente de plástico y se tapa perfectamente, agite moderadamente por 15 segundos.

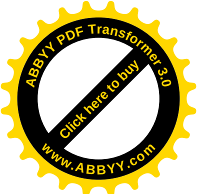
Envasado y Conservación:

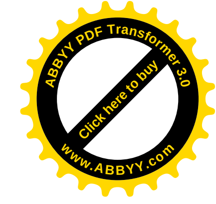
Guarde en envases de vidrio o plástico con tapa de preferencia con atomizador; también puede reutilizar los envases de algún perfume o loción.

Consérvelo en un lugar fresco, seco y obscuro.

Caducidad:

La loción elaborada mediante está tecnología tiene una duración de 1 año aproximadamente.





Dato Interesante:

La glicerina es un líquido transparente graso que se utiliza en lociones, pastas dentales, cremas y otros productos industriales, con el fin de que sirva como un buen humectante y el cual es bien recibido por la piel.

Beneficios:

Al elaborar está tecnología en su casa, usted tendrá un ahorro mayor del 70% a comparación de las lociones comerciales.

Modo de uso:

Utilice después de afeitarse. Aplique donde se rasuro dando un masaje suave.

Recomendaciones:

Si usted desea mayor frescura agregue ½ cucharada cafetera de menthol (se consigue en farmacias grandes).
Si desea puede sustituir el agua de lavanda por otro aroma de su preferencia (romero, rosas, azahar, étc).

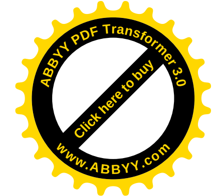
Precauciones:

Manténgase alejado de los niños.

287- PERFUME SOLIDO

Perfume sólido
Una forma innovadora de usar perfume es mediante su presentación en forma sólida, como crema o unguento. Con esta técnica es posible crear esencias personalizadas, alejadas de todo lo convencional o tambien utilizar las fragancias ya reconocidas.

El material mas caro son los aceites o extractos esenciales, sobre todo si se esta elaborando una mezcla compleja o sofisticada. Sin embargo una

botella de aceite esencial servira para fabricar una gran cantidad de perfume ya que solo se utilizan algunas gotas en el proceso.

materiales

1 cucharada de cera de abeja
1 cucharada de aceite de almendras dulces (aceite de jojoba o vitamina e)
8-15 gota de aceites esenciales
1 contenedor con tapa (de preferencia de boca ancha)

Procedimiento
Funda la cera y el aceite de almendras a baño maría, revuelva y mezcle bien,
cuando este bien fundido agregue los aceites o extractos, vacielos en el contenedor final
espera una media hora y el perfuem solido estará listo para usarse.

Aplicación
Para usarlo, basta con frotar un dedo sobre la mezcla y a continuación untar sonre el área que se desee perfumar,puede ser muñecas, detras de las orejas , en fin donde gusten

Combinaciones:
Se puede combinar diversos aromas a fin de obtener mezclas interesantes.
(cuidando de aplicar un maximo de 15 gotas como suma total de la combinación)

romero

canela

pino

albahaca

menta

ylang ylang

288- ALCOHOL ALCANFORADO

Sirve para piquetes de zancudos, comezón o para torceduras.
a 100 mililitros de alcohol de 96 se agregan 25 gramos o 5 cucharaditas de alcanfor.

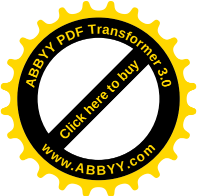
289- Como prevenir las picaduras de mosquitos

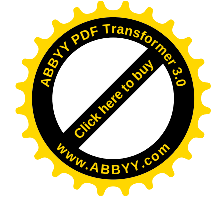
Una recopilación de sugerencias y recetas para evitar las picaduras de los mosquitos:

No vamos a insistir con que basta con retener la respiración para evitar las molestias de estos insectos, ya que es conocido que el mayor atractor de mosquitos es el CO2 de nuestra respiración.
También parece que los atraen los aromas de ciertos perfumes, olores corporales, el sudor y el calor corporal. A menos que se decida a dejar de usar shampoos, jabones, desodorantes y detergentes es muy difícil estar libre de aromas.

El DEET es una sustancia muy eficaz para alejar a los mosquitos, y si bien existen diversas marcas comerciales de efectivos repelentes para mosquitos, la mayoría contienen PERMETRINA o DEET en diferentes porcentajes. Por ser ambos tóxicos y penetrar al torrente sanguíneo, se recomienda no abusar de ellos, sobre todo en los niños.
Es importante saber que el porcentaje de concentración del insecticida no tiene nada que ver con su efectividad, pero sí con el tiempo en el que dura la acción del repelente. Es mejor uno suave y aplicar repetidas veces que uno más concentrado y fuerte

Algo para considerar:
Algunas personas parecen ser imanes de mosquitos, a diferencia de otras, a quienes los moscos jamás molestan. Como se dijo ciertos aromas parecen atraer a los mosquitos, así que esto se debe de relacionar con la dieta, perfumes y complexión química de cada persona para que se convierta en un atractor o un repelente de mosquitos.
Por tanto el remedio que funciona para una persona puede que no sea tan eficaz para otra.
Lo básico para prevenir los piquetes:
**** Use ropa clara, los moscos prefieren los colores obscuros***
**** Mantenga su cuerpo cubierto lo mas posible, incluso use un sombrero, aunque al final los mosquitos hallarán un camino por donde atacar, pero***





esto les complica algo las cosas.

Remedios y tips caseros para la prevención de picaduras de mosquito

Extracto de Vainilla:
Algunas recomendaciones, algunas personas aplican vainilla en las extremidades, otras la aplican a la ropa o sobre toda la piel a manera de loción, existen versiones encontradas sobre su uso, algunos prefieren las versiones artificiales , mientras que otros se inclinan pro la esencia o extracto natural, sin embargo como es el aroma lo que actúa contra los moscos consideramos que da lo mismo una que otra.

Ajo: No es lo mas popular, sin embargo en zonas infestadas de moscos puede funcionar una pasta hecha a base de ajo molido y agua, esta se aplica en articulaciones (muñecas, codos, atrás de las rodillas) en las mejillas y en el cuello, no se debe aplicar en la cercanía de los ojos porque es muy irritante.

Aceites esenciales: Haga una mezcla de aceites esenciales con alcohol, o con aceite de almendras dulces , también puede ser con agua destilada. Aplique esta loción sobre el cuerpo o sobre la ropa, agite antes de usar. También puede agregar unas gotas de aceite esencial en aceite de oliva o aceite para bebé, y frotar a continuación sobre la piel. Un modo muy práctico es aplicarlo a una tela de algodón o banda y luego ésta ponerla modo de pulsera.

Evite el contacto con los ojos cuando use aceite esencial.

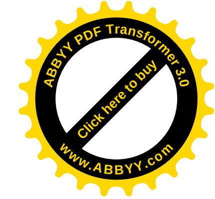
Aceites Esenciales:

**** Citronella***
**** Lavanda***
**** Catnip (hierba gatera, nepeta, Nepeta cataria)***
**** Eucalipto***
**** Poleo (Mentha pulegium)Pennyroyal***

También funcionan estos aceites:

**** Aceite de Albahaca***





Aceite de Tomillo
Aceite de Cedro
Aceite de árbol del Té
Aceite de Menta
Aceite de Té de limón (Lemongrass)

Plantas:
Troce las hojas y exprímalas, úntelas sobre su piel o ropa, arroje los restos de hojas sobre el perímetro de la casa, también haga una infusión y úsela a modo de spray

* ***Citronella***
* ***Lavanda***
* ***Albahaca***
* ***Catnip (Hierba gatera , nepeta, Nepeta cataria)***
* ***Poleo (Mentha pulegium)Pennyroyal***
* ***Tanaceto Tanacetum vulgare***
* ***Caléndula***

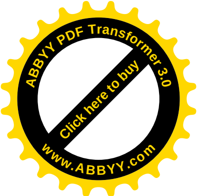
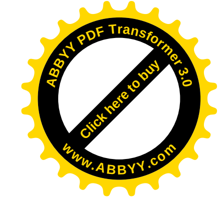
Productos comerciales (que no son DEET)

* ***Listerine (al 50/50 con vinagre y luego aplicado sobre el cuerpo)***
* ***Vick's VapoRub***

Truco casero:
Espolvoree ajo molido y agua sobre el jardín y los arbustos, de preferencia dos veces por semana y después de que haya llovido.

Cosas para comer (diario):
Aparentemente el olor que emana una persona esta relacionado con su dieta, una alimentación que comprenda los siguientes alimentos es útil par alejar a los mosquitos.

* ***Ajo***
* ***Vitamina B1***
* ***Levadura de cerveza***

**** Limones***

Como alternativa a los repelentes de mosquitos químicos tenemos algunos repelentes naturales muy efectivos y otros más suaves.

Prueba estos repelentes caseros para combatir los mosquitos:

Clavo de olor como repelente
Esta receta es excelente porque no intoxica y puede ser usado sin problemas.

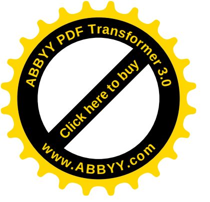
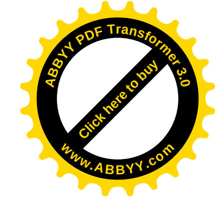
Mezclar un 1 litro de alcohol con 100 cm3 de aceite Johnson o cualquiera de bebé, (para que no reseque la piel), y unos 30 clavos de olor en infusión. Dejar actuar varias horas y aplicar luego sobre le cuerpo.

Eucalipto
Se cuecen unas hojas de eucalipto, se cuelan y el líquido que se obtiene se vierte en recipientes pequeños para después colocarlos en todas las habitaciones y en las estanterías de los armarios

Citronella como repelente de mosquitos
El aceite de Citronella aplicado directamente sobre el cuerpo es un excelente repelente de mosquitos, su aroma los espanta.

Otra forma de uso es dejar abierto un recipiente o de citronela para que los vapores llenen la habitación.

Lavanda
Esta es una agradable y excelente loción repelente de insectos. Mezclar aceite lavanda con algún aceite o crema corporal y aplicar sobre el cuerpo,

Albahaca para alejar a los mosquitos
El olor que desprende la albahaca (Ocinum Basilicum) es de gran eficacia para repeler a los insectos, especialmente a los mosquitos. Para ello colocamos varias plantas frescas en las ventanas de la casa o vaporizamos en un quemador dos o tres gotas de su esencia.

Repelente a base de aceite de almendras
Mezclar 100 ml. de aceite de almendras dulces y agregar 20 gotas de esencia de albahaca y otras 20 de esencia de geranio. Es apto para niños y bebés.
Manzanilla como repelente
Frotar manzanilla sobre la piel (o tomar té de manzanilla) es un remedio de los indios para repeler mosquitos.

290- REPELENTE DE MOSQUITOS (2)

(Rendimiento: 1/2 L)

Tiempo de preparación: 10 minutos

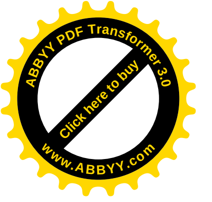
Ingredientes:

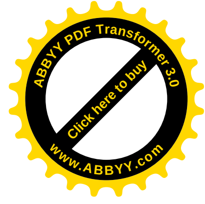
- *1/2 L de agua*
- *1 manojo de laurel (hierbas de olor)*

Utensilios:

- *Recipiente de peltre con capacidad de 1 L y tapa*
- *Botella con rociador (atomizador)*
- *Embudo*

Procedimiento:
1. Se pone a hervir el agua. Una vez que ha soltado el hervor, se agregan las
ramas de laurel y se cuentan cinco minutos, para preparar un thé.
2. Pasado este tiempo se retira de la lumbre y se tapa (debe permanecer tapado durante cinco minutos).





3. Transcurridos los 5 minutos se le retiran las hojas y ramas de laurel y se envasa con ayuda del embudo.
4. Aparte, se hierve la botella junto con el rociador durante 10 minutos. Deben sacarse aún toda el agua posible y tapar inmediatamente.

Envasado y conservación:

Se envasa el thé aún caliente y se deja la botella de cabeza durante 3 minutos.
No olvide colocar una etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad. Conserve la infusión preferentemente en refrigeración.

Caducidad:

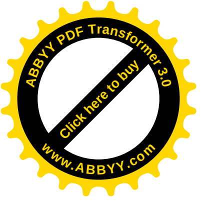
El repelente guardado en refrigeración tiene un tiempo de duración de aproximadamente 1 mes.
Si se conserva a temperatura ambiente el tiempo de duración se reducirá a aproximadamente la mitad (15 días).

Beneficios:

Este repelente es una alternativa muy económica frente a los productos comerciales, además que no posee químicos que pudieran resultar tóxicos.

Recomendaciones:

- ***Es muy importante que antes de aplicarse el repelente en todo el cuerpo, lo aplique en un área pequeña y espere unos minutos para verificar que no cause reacción alérgica.***
- ***Si el olor del thé cambiara, evite usarlo ya que es posible que no sirva más como repelente.***
- ***Si la aplicación del thé causara irritación o comezón debe suspenderse el***




uso.

291- JABON REPELENTE DE INSECTOS

Jabón repelente de insectos.

Para preparar un jabón líquido con propiedades repelentes de insectos, se necesita:

Materiales

1 litro de jabón liquido (puede ser comprado o preparado en casa) de preferencia sin olor o con un olor neutro.

1 pomito de aceite esencial citronela (se compra en tiendas de perfumes y esencias)

Preparación

Se agrega el aceite esencial al jabón líquido, pueden ser unas 20 gotas o más, se bate, y se deja reposar.

Uso

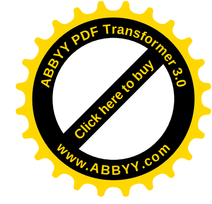
Se lavan las manos o partes del cuerpo que se desee proteger usando esta mezcla, seque y olvidese de las picaduras de los mosquitos.

292- PICADURAS DE ABEJA O DE OTROS INSECTOS

Haga una pasta de bicarbonato de sodio y aplíquela sobre la picadura de abejas o de otros insectos, para obtener de esta manera un alivio inmediato a la comezón.

Una cataplasma hecha con una hoja de albahaca machacada tambien es muy eficaz en caso de picaduras de mosquitos.

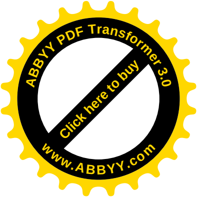
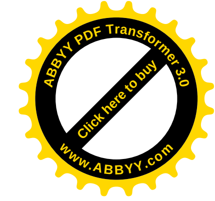
Para el caso de picaduras de avispas, se recomienda usar vinagre diluido

293- BETÚN DE JUDEA :

El Betún de judea, es una resina mineral, su nombre viene dado por el primer sitio donde se obtenía, la antigua Judea. Se comercializa como un líquido viscoso que se puede disolver con trementina o petróleo, se suele emplear para dar pátinas de color, dando un aspecto envejecido,y se le puede añadir colorantes.
Se utiliza como pátina para dar color a la madera, yeso o, cerámica, dándole un aspecto de antiguo a la pieza.Generalmente viene en forma líquida, aunque también se puede encontrar en pasta.
Se consigue ya preparado en formulación especial para dar pátina a los trabajos de repujado en lámina.
Al betún de judea en México se le llama "chapopote"Se disuelve en petróleo, en aguarrás ó en thinner.
**** Líquido : En un frasco de vidrio coloque 3 cucharadas soperas de betún de***
judea en polvo y sobre ésta, aguarrás, hasta cubrir el polvo. Reposar 2 días.
Sólido : Coloque en un recipiente 800 gramos de cera en pasta, a baño maría, luego agregue 3 cucharadas grandes de betún de judea, revuelva (con cuchara de madera) hasta que se licue, retire, tápelo y manténgalo tapado
por 5 a 6 días.
Un barniz negro para metales es
Copal semiduro 12 partes en peso
Betún de Judea natural 15 partes en peso
Aceite de linaza 12 partes en peso
Esencia de trementina 21 partes en peso

294- ANILINA :
tintas de anilina
Es un producto utilizado como colorante. Hay al agua, al alcohol y a la grasa.
Para usar todas estas anilinas, hágalo con pinceladas largas y sin producir cortes para no dejar manchas, luego pase un trapo para emparejar.
Anilina al Alcohol :
Colocar en un frasco
1/4 litro de agua caliente ,

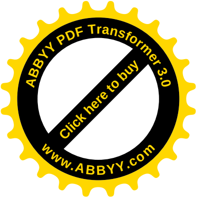
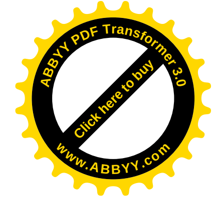



1/4 litro de alcohol fino
agregue 2 cucharadas de pigmento de anilina.
Revuelva y deje reposar.
Anilinas Grasas :
Las pinturas que se usan para pigmentar la cera. Esta pátina cubre mas que la anterior y demora más su secado.
En un recipiente de metal coloque:
300 gramos de cera natural
un sobre de anilina a la grasa
mezcle con cuchara de madera y colóquelo a baño maría hasta que quede líquido. Deje secar un día.
Anilina al Agua :
Se disuelve con agua fría.
Dos cucharaditas de anilina en polvo
1/2 litro de agua fría

295- ESTUCO

El estuco es una pasta de grano fino compuesta por yeso, polvo de mármol y cola, que se endurece por secado y se utiliza sobre todo para enlucir paredes y techos. Admite numerosos tratamientos, entre los que destacan el modelado y tallado para obtener formas ornamentales, el pulido para darle una apariencia similar al mármol y el pintado polícromo con fines decorativos.

El estuco se empleó ya en las antiguas Grecia y Roma como base para las pinturas al fresco, algunos de cuyos restos se conservan en Roma y Pompeya. Los árabes lo utilizaron con frecuencia para sustituir al mármol, tallándolo en forma de mozárabes, atauriques u otros motivos ornamentales como los que se pueden contemplar en la Alhambra. Durante el renacimiento italiano se perfeccionaron un gran número de técnicas, que más tarde se difundieron por toda Europa. El estuco blanco se utilizó mucho en los muros de las iglesias, en ocasiones para pintar figuras de ángeles. Rafael y otros artistas de la época utilizaron frisos de estuco coloreado para decorar palacios y pabellones. Entre los más relevantes destacan los relieves de Francesco Primaticcio (1533-1565) para el castillo de Fontainebleau, cerca de París. Sin embargo, este material alcanzó sus cotas más espléndidas durante los siglos XVII y XVIII. Tanto el barroco como el rococó decoraron con estuco sus interiores, especialmente en Baviera y Austria, donde los palacios e iglesias de peregrinación presentaban estucos polícromos con infinidad

de formas —motivos especulares, columnas pareadas y elaborados altares—. El arquitecto inglés Robert Adam también lo empleó para sus exquisitas ornamentaciones de paredes y techos, en un estilo neoclasicista menos

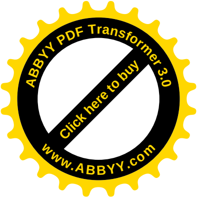
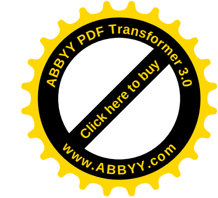
El término estuco, proviene del italiano stucco, siendo una forma de terminación o decoración de paredes y techos, interiores o exteriores, basada en pinturas y diferentes tipos de morteros, que permite la obtención de diferentes texturas. Dada su versatilidad, se adapta a cualquier tipo de construcción o época. Además de una función decorativa, refuerza el muro y lo impermeabiliza pero permite la transpiración natural.

El estuco más famoso es el veneciano, también llamado "Lustro Veneciano". Es un revestimiento que se inventó en Venecia (Italia) a comienzos del siglo XV. Su acabado muestra una pared plana, lisa y brillante como un cristal, con diferentes tonalidades de color, de gran belleza.

296- PROTECTOR PARA MADERA

MATERIALES
-50cc de aguarrás
- 25 gr de parafina
- 10 gr de cera.
PASO A PASO
1. Colocar en un recipiente (apto para baño de maría) la cera y la parafina.
2. Cocinar a baño de maría ambos materiales hasta que esten líquidos. Retirar del fuego y en caliente, agregar de a poco el aguarrás mientras se revuelve. Dejar enfriar.
3. Aplicar la pasta obtenida sobre la madera, utilizando un paño de algodón. Dejar secar muy bien por 24 hs y repetir la operación. La superficie quedará protegida y con un suave brillo natural.

297- PINTURA PLASTICA MATE
INGREDIENTES:

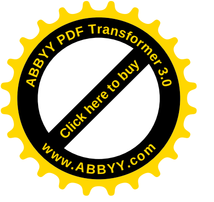
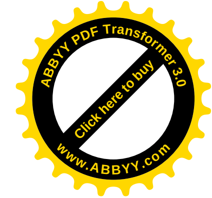
1. ACRONAL 290D – 186 KLS 100 GRMS
2. POLIFOSFATO SODICO AL 100% - 11 KLS 6,0 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 4,50 KLOS 2,5 GRMS
4. AMONIACO – 0,50 KLS 0,3 GRMS
5. ANTIESPUMANTE – 2 KLS 1,0 GRMS
6. BUTILGLICOL – 9,25 KLS 5,0 GRMS
7.WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 2 KLS 1,0 GRMS
8. METILCELULOSA, VM, SOLUCION AL 4% - 37 KLS 20,0 GRMS
9. DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 43 KLS 23,0 GRMS
10. MICA (MICRO-MICA) – 52 KLS 28,0 GRMS
11. SULFATO DE BARIO – 537 KLS 289,0 GRMS
12. PLASTORIT O (8) – 69,50 KLS 37,0 GRMS
13. AGENTE CONSERVANTE – 3,25 KLS 1,7 GRMS

PREPARACIÓN:
Mezclar los ingredientes en su orden en un recipiente plástico o metálico, bajo agitación continua, utilizando para esto un motor agitador, si se va a elaborar a gran escala, por último se disuelve el colorante que será al gusto en el distribuidor de pigmento. Envasamos y tapamos herméticamente, almacenar en lugar fresco y seco.

NOTA:
Observar las precauciones recomendadas para la elaboración de esta fórmula y mantener fuera del alcance de los niños.
Publicado por picamoscos en 19:53

298- LACA TRANSPARENTE PARA VEHÍCULOS
INGREDIENTES:
1. RESINA NITROCELULOSA – 700 GRMS
2. DISOLVENTE TINER ACRÍLICO – 300 GRMS
PREPARACIÓN:
Mezclar estos dos ingredientes en orden, bajo agitación continua después de esto envasar rápidamente.

NOTA:
Normalmente esta laca se aplica con compresor, el disolvente puede variar de

acuerdo a la viscosidad que le quiera dar el fabricante.

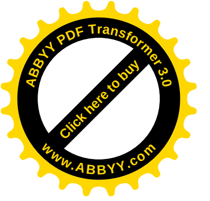
PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes, consérvese en lugar fresco y seco, lejos del alcance de los niños.

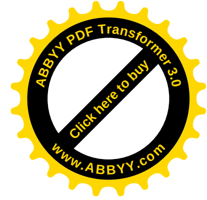
299- PINTURA EN LACA EN COLORES
INGREDIENTES:
1. RESINA NITROCELULOSA – 700 GRMS
2. DISOLVENTE TINER ACRÍLICO – 250 GRMS
3. DIÓXIDO DE TITANIO – 50 GRMS
4. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – (AL GUSTO)
PREPARACIÓN:
En un recipiente metálico o de vidrio mezclar estos ingredientes en orden, hasta lograr una mezcla homogénea y sin grumos, luego procedemos a envasar rápidamente.

NOTA:
En esta formulación la aplicación de los colores van de acuerdo a las exigencias del fabricante, o del consumidor.

PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes.
Manténgase lejos del alcance de los niños.

300- MASILLA PARA MADERA DE SECADO RAPIDO, PULIBLE EN MOJADO.
INGREDIENTES:
1. H2O (AGUA) – 11,50 LITROS 6,4 GRMS
2. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 0.5 KLS 0.3 GRMS
3. AGENTE CONSERVANTE – 5,25 KLS 3,0 GRMS
4. AMONIACO – 2.75 KLS 1,6 GRMS
5. COLLACRAL P, DILUIDO 1:1 EN AGUA – 0,50 KLS 0,3 GRMS
6. METILCELULOSA, VM, SOLUCION AL 4% - 17 KLS 0,0 GRMS





7.WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 70 KLS 40,0 GRMS
8. BUTILGLICOL – 5,25 KLS 3,0 GRMS
9. CRETA – 2,75 KLS 1,5 GRMS
10. DOLOMITA MICRONIZADA – 262 KLS 150,0 GRMS
11. LITOPHONE ROTSIEGEL – 87 KLS 50,0 GRMS
12. SULFATO DE BARIO – 87 KLS 50,0 GRMS
13. ANTIESPUMANTE – 3,50 KLS 2,0 GRMS
14. ACRONAL 290D – 174 KLS 100,0 GRMS
15. ACEITE DE LINAZA PARA BARNIZ – 9 KLS 5,0 GRMS

PREPARACIÓN:
Mezclar los ingredientes en el orden que aparecen escrito en un recipiente plástico,
bajo agitación continua, hasta obtener una mezcla homogénea y muy cremosa, luego envasamos rápidamente en tanques plásticos con tapas de cierre hermético.

NOTA:
Es importante almacenar este producto en lugar fresco y seco.

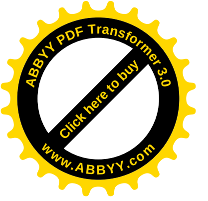
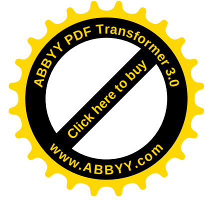
PRECAUCIONES:
Preparar esta formulación con las precauciones exigidas utilizando guantes, gafas y
mascarilla. Manténganse fuera del alcance de los niños.

301- ACABADO CON GOMA LACA

El acabado con goma laca es el mas barato, no necesita sellador, pero solo se usa cuando la madera esta entintada, porque deja un tono amarillo en la madera natural.
Esta goma laca se obtiene de la secreción de un escarabajo (lacifo lacea o cochinilla de la laca) ,se le conoce también como shellac.
En las ferreterias o tiendas de materiales venden la goma laca, se compra por gramosy viene en escamas de color naranja.
Materiales

1 1/4 lt alcohol
250 gr goma laca

Preparación

En un bote limpio ponga 1 lt 1/4 de alcohol y 250 gramos de goma laca, dejela remojar por 15 minutos para que se disuelva.

Aplicación
Aunque se puede usar una brocha, este barniz se aplica tradicionalmente con muñequilla, una almohadilla de algodón que permite extender finísimas capas de laca sobre la madera. Este sistema evita, además, las marcas que dejan los pinceles.
Aunque no es difícil aplicar la goma laca, si exige habilidad y mucha paciencia. Por eso, no es conveniente barnizar un objeto valioso o una gran superficie sin tener experiencia previa. Lo mejor es practicar antes con piezas pequeñas y de poco valor (aunque es fácil eliminar el barniz con alcohol en caso de cometer algún error).

Aplique entonces con muñeca o con pistola. Si usa muñeca siga el veteado de la madera.

Cuando seque esta primera aplicación aplique otras tres pasadas esperando en cada
paso a que seque.

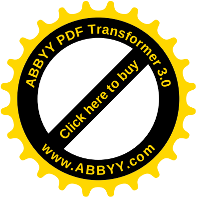
Con una muñeca nueva de otras 4 pasadas pero esta vez en un movimiento circular, de caracol u 8.

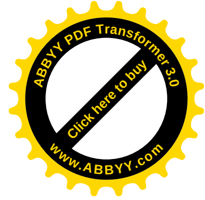
302- PINTURA DE NOPAL
(Rendimiento: 7 L)
Tiempo de preparación: 1 día

Ingredientes:

- ***6 litros de agua***
- ***5 nopales grandes***
- ***2 ½ kg de cal ****
- ***2 taza de sal de mesa***
- ***Colorante para cemento (dependiendo la intensidad de color, es la cantidad de colorante) ****

**** Se adquieren en tlapalerías o distribuidoras de cemento.***





Utensilios:

- ***Dos envases de plástico con capacidad de 4 L***
- ***Recipiente de plástico con capacidad de 8 L***
- ***Pala de plástico o madera.***
- ***Colador.***
- ***Etiqueta adhesiva.***

Procedimiento:

1. Se pican 4 o 5 nopales gruesos de la manera acostumbrada para hacer ensalada y se coloca en una olla con dos litros de agua, durante una noche para que suelte la baba.
2. Al día siguiente se cuelan en otro recipiente hasta separar todo el bagazo de la baba.
3. En el recipiente de 8 lt, se mezclan la cal; la sal, el agua restante y la baba de nopal, en el orden correspondiente; y con la ayuda de la pala se agita circularmente durante 30 seg.
4. Por último se agrega el colorante, (si se quiere blanca se deja así).
Envasado y conservación:

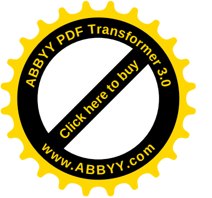
Con la ayuda de un embudo se coloca la pintura en los recipientes de plástico.
No olvide colocarle una etiqueta con el nombre del producto y fecha de caducidad. Es conveniente guardar su pintura de nopal en un lugar seco y obscuro.

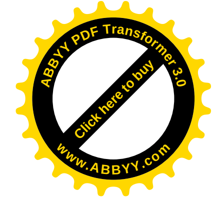
Caducidad:

La pintura de nopal elaborada mediante esta tecnología tiene una duración aproximada de 3 meses.

Dato interesante:

El origen de las pinturas se remonta a la prehistoria, cuando los primeros habitantes de la tierra plasmaron sus actividades, en color, en las paredes de sus cuevas. Estas pinturas primitivas probablemente consistían en tierras o arcillas de colores, dispersas en agua. Los egipcios, en forma precoz, desarrollaron el arte de la pintura y por el año 1500 a. de C. tenían ya una amplia variedad de colores. Descubrieron el antecesor de nuestro barniz actual cerca del año 1000 a. de C, donde el





material formador de película por lo común eran resinas naturales o cera de abejas. Plinio describió la manufactura del pigmento de plomo y vinagre, y es probable que su antiguo procedimiento fuera semejante al viejo proceso alemán.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo su pintura de nopal, podrá obtener un ahorro considerable con respecto del producto comercial.

Modo de uso:

• Antes de aplicar la pintura debe agitarse y verifique que la superficie a pintar este perfectamente limpia.
• Aplique la pintura con la ayuda de una brocha, cepillo o rodillo. Por lo menos dos manos.

Recomendaciones:

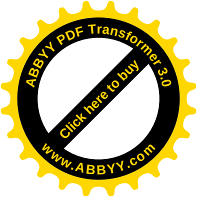
• Durante la elaboración del producto use guantes y cubrebocas. y En caso de que sobren ingredientes, se etiquetan sus respectivos envases
• se conservan en un lugar seco y fuera del alcance de los niños.

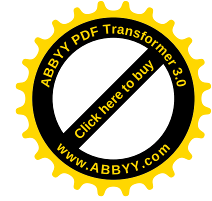
303- FORMULA DE ESMALTE DOMESTICO, O PINTURA EN ACEITE
INGREDIENTES:
1. RESINA ALQUIDICA – 6.300 GRAMOS
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 500 GRAMOS
3. OCTATO, O NEFTENATO DE COBALTO – 200 GRAMOS
4. VARSOL – 3.000 GRAMOS
5. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – AL GUSTO

PREPARACIÓN DE ANTICORROSIVOS Y ESMALTES:

En un recipiente metálico mezclar los ingredientes en orden, bajo agitación continua,
hasta lograr que la mezcla sea homogénea. Envasar y listo.

NOTA:





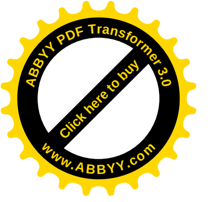
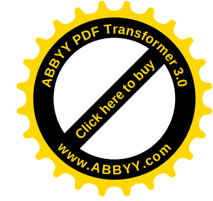
La resina alquidica puede variar de acuerdo al espesor que el fabricante quiera darle, el disolvente puede ser thinner corriente o aguarrás;

El aguarrás se prepara así:
VARSOL – 700 GRAMOS
TREMENTINA – 300 GRAMOS
Juntar estos ingredientes agitarse fuertemente y listo.

304- PINTURA ECONOMICA O POPULAR
INGREDIENTES
1. ACRONAL 295 – 300 GRMS.
2. H20 (AGUA) – 2.700 GRMS.
3. PROMICAL AL GUSTO (ES EL QUE DA EL ESPESOR)
4. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

PREPARACIÓN DE ESTAS PINTURAS:
Si estas pinturas se van a fabricar a grande escala, es necesario tener los siguientes implementos:
Un motor agitador de unos dos o tres caballos de fuerza, para con éste hacer una
especie de batidora.
Tanques plásticos resistentes o aluminio templado, lámina antioxidante, peltre, etc.
En estas formulaciones se van agregando los ingredientes en orden, como lo indica la
fórmula bajo agitación continua hasta lograr que quede una mezcla uniforme y son
residuos, se procede a aplicar el color deseado y de acuerdo al gusto del fabricante;
no hay una cantidad estipulada para estas formulaciones, ya que el tono de color se lo da el fabricante, de acuerdo a las exigencias del consumidor o a los colores que estén de moda.

NOTA:
En estas formulaciones al agua y el espesante, pueden variar si el fabricante así lo
considera, ya que puede hacer una pintura más espesa, menos espesa o muy líquida,
de ahí su tipo y su calidad (A-B-C y Económica). Estas fórmulas también son

llamadas bases para pinturas vinílicas. Disolver el color en el distribuidor de pigmento, con el fin de que la pintura quede más entonada; si desea que cubra más agregar más dióxido de titanio al gusto.

PRECAUCION:
Al fabricar estos productos utilizar mascarilla y guantes. Manténgase fuera del
alcance de los niños y consérvese en lugares frescos y bien tapados.

305- FORMULA PARA PINTURAS VINÍLICAS EN AGUA

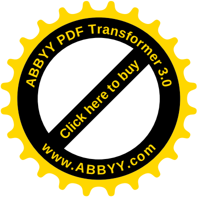
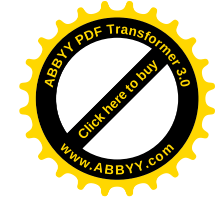
PINTURA TIPO (A)

INGREDIENTES
1. ACRONAL 290 (PVA) – 1200 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 1200 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) – 90 GRMS.
7. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO – 90 GRMS.
8. H.2O (AGUA) – 2.200 GRMS.
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

PINTURA TIPO (B)

INGREDIENTES
1. ACRONAL 290 (CORRIENTE) – 600 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 600 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) 90 GRMS,
7. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO – 90 GRMS.
8. H20 (AGUA) – 1500 GRMS O AL GUSTO
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

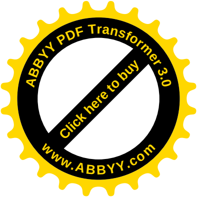
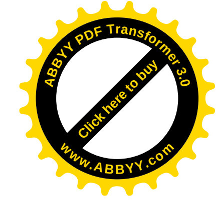
PINTURA TIPO (C)

INGREDIENTES:
1. ACRONAL 290 (CORRIENTE) – 300 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 300 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) – 90 GRMS.
7. DISTRIBUIDOS DE PIGMENTO – 90 GRMS
8. H20 (AGUA) – 2.100 GRMS.
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO)

PREPARACIÓN DE ESTAS PINTURAS:
Si estas pinturas se van a fabricar a grande escala, es necesario tener los siguientes implementos:
Un motor agitador de unos dos o tres caballos de fuerza, para con éste hacer una especie de batidora.
Tanques plásticos resistentes o aluminio templado, lámina antioxidante, peltre, etc.
En estas formulaciones se van agregando los ingredientes en orden, como lo indica la fórmula bajo agitación continua hasta lograr que quede una mezcla uniforme y son residuos, se procede a aplicar el color deseado y de acuerdo al gusto del fabricante; no hay una cantidad estipulada para estas formulaciones, ya que el tono de color se lo da el fabricante, de acuerdo a las exigencias del consumidor o a los colores que estén de moda.

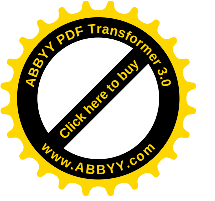
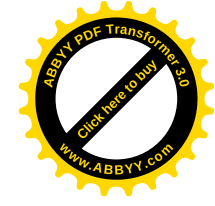
NOTA:
En estas formulaciones al agua y el espesante, pueden variar si el fabricante así lo considera, ya que puede hacer una pintura más espesa, menos espesa o muy líquida, de ahí su tipo y su calidad (A-B-C y Económica). Estas fórmulas también son llamadas bases para pinturas vinílicas. Disolver el color en el distribuidor de pigmento, con el fin de que la pintura quede más entonada; si desea que cubra más agregar más dióxido de titanio al gusto.

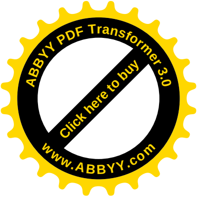
PRECAUCION:
Al fabricar estos productos utilizar mascarilla y guantes. Manténgase fuera del
alcance de los niños y consérvese en lugares frescos y bien tapados.
Publicado por picamoscos en 00:40
Etiquetas: pintura
viernes 7 de noviembre de 2008PINTURA PARA MANUALIDADES
½ taza de maicena
2 tazas de agua fria
color para comida (COLOR VEGETAL)

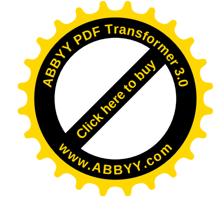
Mezcle la maicena y el agua en un sartén. Espere a que la mezcla este a punto de hervir y continue hirviéndola hasta que se haga más solida. Permita que se enfríe un poco. Guárdelo en frascos y márquelas cada una con color para comida.

306- remedios preventivos para la próstata
Remedios populares para la prevención de problemas en la próstata
Semillas de calabaza: Un remedio tradicional consiste en comer semillas de calabaza (enteras, sin descascarillar según algunos, según otros es sin cáscara).
polen de abeja:Consumir polen de abeja es beneficio contra la hipertrofia de la próstata.
Tomar un licuado de perejil, zanahoria y limón la cual deberá tomarse antes de desayunar Los ingredientes son: 1 rama de perejil, 1 limón, 1 zanahoria grande y miel . Se licuan el perejil y la zanahoria,previamente pelada, y se le añade el zumo de un limón. Si se desea se agrega miel para enduzarlo.Tómelo en las mañanas antes de desayunar
Tomar leche de coco
Tomar infusiones de cabellos de maíz y cola de caballo (equiseto).
Tomar tizanas preparadas con cáscaras de frijoles o de arvejas, ortiga y cabellos de maíz, 4 cucharadas para un litro de agua, cocimiento de cinco minutos. El agua de los garbanzos actúa como diurético ayudando a limpiar la próstata, se toma en ayunas.
Preparar un té con 5 gr de ortiga menor, 5 gr de diente de león y 1 pizca de álamo en un 1 /2 litro de agua. Se debe calentar el agua con las hierbas hasta hervir. Retirar del fuego y dejar reposar por 5 minutos. Tomar una vez al día. Aunque este té alivia la inflamación de la próstata,

en algunas personas puede ocasionar reacciones estomacales por lo que se recomienda tomarlo con precaución.
Practicar, antes de acostarse, baños de asiento caliente con agua de ruda para desinflamar y desongestionar la próstata. En las mañanas, se debe aplicar chorros de agua fría acompañados de fricciones en la región del bajo vientre.
Malva: Hervir, durante 7 minutos, 4 cucharadas de hojas de malva en medio litro de agua. Tomar una taza antes de cada comida.
Infusión de barbas de maíz: Resulta útil para aliviar la inflamación de la próstata .
Salsa de tomate, cebolla y ajo: Incluya en sus comidas una salsa que se hace hirviendo 4 tomates, se les quita la piel y se trituran. Después se les agrega 1 cebolla, 2 dientes de ajo y cilantro picados y una cucharada de aceite de oliva.
Semillas de calabaza crudas: Este es un buen remedio para el agrandamiento de la próstata. Cómalas a diario ya que son una buena fuente de cinc y el cinc es un nutriente esencial para la salud de la próstata.
Té de semillas de calabaza: Machaque un puñado de semillas frescas y póngalas en un envase de una pinta. Llénelo con agua hirviendo. Deje enfriar, cuele y beba una pinta de este té a diario.
Aceite de linaza: Los ácidos grasos Omega-3 son muy útiles para aliviar el agrandamiento de la próstata. Agregue una cucharada de aceite de linaza a sus comidas dos veces al día.
Coma espárragos: Los espárragos son beneficiosos para la salud de la próstata.
Coma sandía: La sandía es una de la frutas recomendadas para aliviar inflamaciones de la próstata y la vejiga.
Tome un baño de tina con agua tibia: Trate de tomar baños diarios y permanecer ahí por 40 minutos. El agua tibia aumenta la circulación en la glándula prostática lo que ayuda a reducir la inflamación.
Siéntese para orinar: La posición le ayudará a relajarse y a no apresurarse. Tómese su tiempo, lea algún libro o revista, reflexione, etc. Es importante que esté relajado ya que la tensión y la ansiedad producen hormonas que pueden tensar los músculos de la vejiga.
Terapia de pies: pies tienen varios puntos de reflejo que pueden enviar energía a otras partes del cuerpo. Los puntos para la próstata se encuentran en la parte de adentro de los pies, mas o menos a una pulgada mas abajo del hueso del tobillo yendo hacia el talón. Siéntese en una silla y alce los pies de manera que queden de puntillas. Pellizque la base de los talones usando el dedo índice y el pulgar con la mano





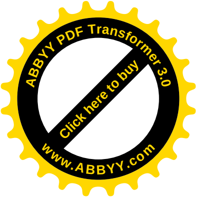
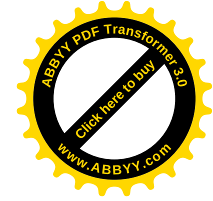
correspondiente y aplique presión. Después haga movimientos con las manos como los que se hacen para ordeñar desde el talón al tobillo. haga estos ejercicios dos o tres veces al día.

307- CREMA PARA QUEMADURAS LEVES
(Rendimiento: 100 ml.)
Tiempo de elaboración: 10 min. aprox.
Ingredientes:
4 cucharadas soperas de Bicarbonato de sodio.*
3 cucharadas soperas de aceite vegetal.
3 cucharadas soperas de glicerina pura. *
2 cucharadas soperas de alcohol de 96°.
* Se consigue en farmacias grandes.
Utensilios:
1 cuchara sopera de peltre o plástico.
1 recipiente de plástico o vidrio con capacidad de 100 ml.
1 envase de vidrio o plástico con tapa y de boca ancha con capacidad de 100 ml.
Etiqueta adhesiva.
Procedimiento:
1. Se agregan el aceite vegetal, la glicerina y el alcohol en el recipiente de plástico o vidrio y con ayuda de la cuchara mezclamos para incorporar bien los ingredientes.
2. Agregamos el bicarbonato a la mezcla anterior y con ayuda de la cuchara volvemos a mezclar y la guardamos.
Envasado y Conservación:
Envase en recipientes de vidrio o plástico con tapa de preferencia con boca ancha en un lugar fresco y oscuro.
Etiquete poniendo el nombre del producto, la fecha de elaboración, la fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.

Modo de uso:
Aplique con ayuda de algodón en el área quemada con movimientos circulares sin extenderla y déjela por 10 minutos y retire con ayuda de un trapo húmedo con agua tibia.

Caducidad:

La crema para quemaduras leves elaborada mediante esta tecnología doméstica tiene una duración aproximada de 1 año.

Dato Interesante:

Los ingredientes utilizados en esta tecnología tienen la capacidad de disminuir la temperatura producida por la quemadura evitando así que se sufra un mayor daño en la piel. Ya que son capaces de absorber el calor y estos productos para calentarse necesitan temperaturas elevadas.

Beneficios:

Al elaborar la crema para quemaduras leves en su casa tendrá un ahorro aproximado del 50% en comparación con las comerciales teniendo la higiene necesaria para el cuidado en las quemaduras.
Al utilizar esta crema para quemaduras le ayudara a disminuir las molestias como el ardor, la formación de ampulas y el desprendimiento del cuero de la piel.

Recomendaciones:

Si tiene una quemadura severa aplique la crema y acuda a su médico

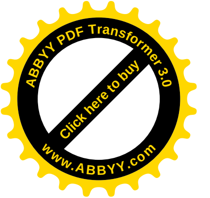
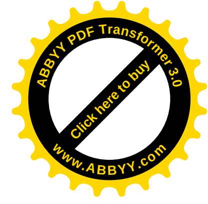
308- QUITAMANCHAS DE COBRE Y LATON
Sal
Harina
Vinagre blanco

Mezcle partes iguales de sal y harina, agrege vinagre blanco hasta formar una pasta. Tálle en la mancha.
Repita si es necesario.

309- CÓMO RECICLAR PAPEL
CÓMO RECICLAR PAPEL
(Rendimiento: 4 hojas tamaño oficio, aprox.)
Tiempo de elaboración: 3 horas, aprox.

Materiales:

• 20 hojas de papel limpio, aproximadamente tamaño carta (puede utilizar cualquier tipo de papel)

- ***2 litros de agua limpia***
- ***colorante natural en polvo, del color de su preferencia (opcional)****
- ***bastidor de la forma deseada(ver recomendaciones)***

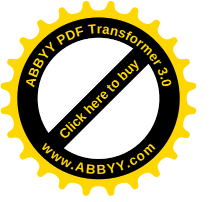
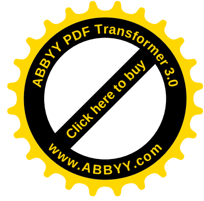
****Se consigue en tiendas de materias primas.***

Procedimiento:

1. El papel se corta en trozos, lo más pequeño que se pueda y se deja remojar con 4 o 5 tazas de agua dentro de un recipiente de plástico, con capacidad de 3 litros, durante 15 minutos aproximadamente, se mueve constantemente con la ayuda de una cuchara grande.
2. Ya remojado, el papel y el agua de remojo se colocan en el vaso de la licuadora y se licúa hasta formar una mezcla homogénea.
3. La mezcla se vacía en una tina o charola, (lo suficientemente grande para que quepa el bastidor), si la mezcla no cubre lo suficientemente el fondo, se debe agregar más agua sin dejar de mover, en este momento se agrega el colorante poco a poco, moviendo hasta obtener el tono deseado.
4. El bastidor se sumerge en la tina, después se toma de las orillas y poco a poco se va levantando, irán quedando residuos en la malla, a manera de colador.
5. Después de sacar el bastidor, este se expone al sol, colocándolo sobre dos postes o bien colgado del tendedero, para que circule el aire por ambos lados y el secado sea uniforme.
6. Cuando se ha secado el papel, se desprende la hoja con cuidado.

Recomendaciones:

- ***Puede usar a la vez más bastidores para hacer varias hojas al mismo tiempo.***
- ***Los bastidores se elaboran con ganchos de acero para ropa, formando rectángulos y metiéndolos en una media, cada uno, o bien se puede utilizar un bastidor de madera (para bordar) con malla de mosquitero o también dentro de una media.***
- ***El tiempo de secado dependerá del clima en ese momento, así como del grosor que se haya obtenido.***
- ***El agua que quede en la tina sirve para remojar más papel y volver a aplicar la técnica.***
- ***Al momento de agregar la mezcla en la tina puede añadir dos cucharadas de resistol blanco o pintura vinílica (del color deseado), esto***

ayudará a que el papel sea más resistente y su textura sea más suave.
• El bagazo de verduras fibrosas, obtenido al preparar jugos, como la zanahoria, betabel, apio o piña, se puede agregar al momento de licuar el papel, esto dará un color, textura y diseño particular, además de aprovechar estos desperdicios.
• También puede añadir hierbas verdes, como cilantro, perejil, espinaca, incluso pasto al momento de licuar.

Este papel es útil para:

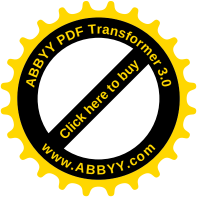
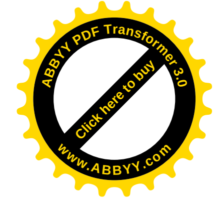
• pintar con acuarela, crayolas, pinturas vinílicas o de aceite o de otro tipo.
• elaborar manualidades como, cajas, libros fotográficos, tarjetas, sobres, manteles, pastas para cuaderno y libros, portarretratos, a su vez se pueden adornar con flores o frutas secas y/o semillas

310- UNGÜENTO PARA EL RESFRIADO

(Rendimiento: 37 g)
Tiempo de elaboración: 30 min. aprox.
Ingredientes:
*1 cucharada sopera de alcanfor**
*1 cucharada sopera de mentol**
*1 cucharada sopera de cera blanca**
*1/2 cucharada sopera de vaselina sólida simple**
*1 cucharada cafetera de esencia de eucalipto**
** Se consigue en farmacias grandes.*
Utensilios:
Un tapa bocas húmedo.
Una cuchara sopera de peltre o a cero inoxidable.
Un recipiente pequeño de peltre con capacidad de 1/2 L
Un recipiente de vidrio o plástico pequeño con tapa.
Etiqueta adhesiva.

Procedimiento:

1. Se agrega el mentol, la esencia de eucalipto y alcanfor (previamente molido) y movemos con ayuda de la cuchara hasta que se disuelva el alcanfor.
2. Ponemos la cera y la vaselina en el recipiente de peltre y llevamos a fuego bajo hasta que se disuelvan totalmente.

3. Vertimos la primer mezcla en la cera con vaselina y con ayuda de la cuchara volvemos a mezclar y retiramos del fuego.
4. Vertimos en el recipiente y dejamos enfriar a temperatura ambiente en un lugar ventilado. Cuando este totalmente frío tapamos.

Envasado y Conservación:

Se guarda en envases de plástico o vidrio y se conserva en un lugar seco, fresco y obscuro.
Etiquete poniendo el nombre del producto, fecha de elaboración, fecha de caducidad, modo de uso y precauciones.
Caducidad:

El ungüento elaborado mediante esta tecnología doméstica tiene una duración de 1 año aproximadamente.

Dato interesante:

Los antiguos griegos creían que las sangrías (jugos rojos) con sanguijuelas eran la respuesta para curar el resfriado. Entre más viejo se hace uno tiene menos posibilidades de contraer a 1 de 200 virus que ocasionan el resfriado,mientras que los niños tienen de 6 a 10 resfriados al año. Cabe aclarar que cualquier líquido caliente alivia las molestias del resfriado.

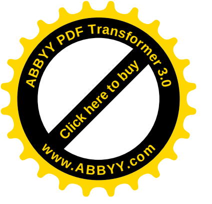
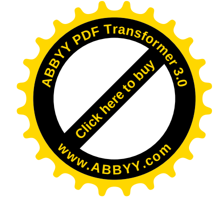
Beneficios:

Al elaborar este producto tendrá un ahorro económico de más del 40% en comparación a los comerciales.
Le ayudara a disminuir las molestias del resfriado.
Evitará la acumulación de flemas en la vía respiratoria.
Obtendrá una gran sensación de frescura.

Modo de uso:

Aplique tomando el producto con la yema de los dedos (tres dedos) y aplique en el pecho, espalda y garganta, con movimientos circulares.
Después de aplicar, tape perfectamente las zonas corporales.
No puede bañarse después de aplicarlo, debe de esperar 24 h.

Recomendaciones:

Al elaborar este producto mantenga a los niños alejados de preferencia fuera de la casa. Para evitar irritaciones en los ojos de los niños.
Al calentar la mezcla con la cera, mantenga las ventanas abiertas y evite el contacto de los vapores con su rostro, de ser así lave con abundante agua tibia en donde se produzca el contacto.
Mantenga bien cerrado el envase.
No lo exponga a la luz solar.
Para retirar el ungüento de las manos utilice agua tibia (sin jabón).
Espere 24 h para poder bañarse ya que si no lo hiciera perjudicaría su salud.
No aplique el producto más de dos días seguidos.

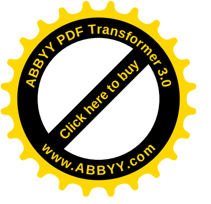
Precauciones:

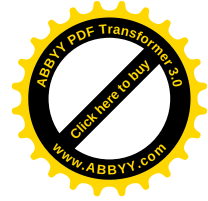
Evite el contacto directo con los ojos, la boca y los genitales. De ser así lave con abundante agua tibia y acuda a su médico.
En caso de irritación suspenda su uso.
No introduzca en la nariz.
No aplique a niños menores de tres años.
No se deje al alcance de los niños

311- Ungüento para el resfriado
Ungüento para el resfriado

Rendimiento: 40 g
Tiempo de preparación: 30 minutos
Caducidad: un año
Ahorro: 40%

Ingredientes:
1 cucharadita de alcanfor (5 ml)
1 cucharada de mentol (7 ml)
1 cucharada de cera blanca (7 ml)
1 cucharadita de vaselina sólida simple (5 ml)
1 cucharadita cafetera de esencia de eucalipto (5 ml)
2 tazas de agua
Los ingredientes se consiguen en una droguería.





Utensilios:
Cuchara cafetera
Cuchara sopera
Flanera de vidrio
Cacerola con capacidad de medio litro
Tarro de plástico pequeño con tapa
Tazón de vidrio con capacidad de un litro

Procedimiento:
En la flanera mezcla el mentol, la esencia de eucalipto y el alcanfor . Revuelve con la cuchara hasta que se disuelva.
En una cacerola vierte agua para formar un baño María. Cuando el agua esté hirviendo coloca el tazón de vidrio, después vierte la cera y la vaselina y revuelve constantemente hasta que se fundan. Apaga el fuego. Ahora, sin retirar el recipiente, incorpora con la cuchara la mezcla de mentol con eucalipto y alcanfor .
Retira el tazón del baño María y vacía la mezcla en el recipiente de plástico, coloca la tapa y deja enfriar a temperatura ambiente en un lugar fresco.

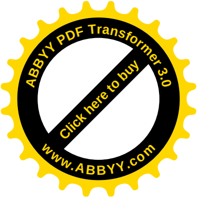
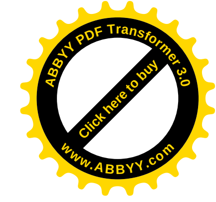
Conservación
Almacena en un lugar fresco, seco y oscuro. Es muy importante verificar que el ungüento perfectamente
tapado para evitar que se evaporen el alcanfor y mentol.

Conservación:
Almacena en un lugar fresco, seco y oscuro. Es muy importante verificar que el ungüento perfectamente tapado para evitar que se evaporen el alcanfor y mentol.

Recomendaciones:
Toma el producto con la yema de los dedos y aplica con movimientos circulares en el pecho, la espalda y la garganta. No lo uses el interior de la nariz ni cerca de los ojos y la boca.

En caso de irritación, suspende su uso de inmediato.
Después de aplicarte el ungüento, abrígate perfectamente y deja pasar cuando menos 8 horas antes de bañarte.

No apliques el producto más de dos días seguidos.
Los niños menores de tres años no deben utilizar este ungüento.

312- suero oral
1. Suero oral casero:

Ingredientes:

1 litro de agua hervida
Zumo de un limón
Dos cucharadas soperas de azúcar
Una cucharadita de las de café de bicarbonato
Media cucharadita de sal.

Modo de elaboración:

Hervir durante cinco minutos el agua y cuando esté templada, añadir el resto de ingredientes. Este suero se tolera muy bien y ayuda a reponer líquidos, electrolitos y a evitar la deshidratación.

2. Suero oral casero. Segunda opción:

ingredientes
1 litro de agua hervida
Cuatro cucharadas soperas de azúcar
Dos cucharaditas de sal.

Preparación:
Se pone a hervir un litro de agua, se agregan cuatro cucharadas de azúcar y dos cucharaditas de sal. Se puede disminuir la concentración de sal para bajar la cantidad de sodio, recuerden que un exceso de sodio puede provocar taquicardia y convulsiones

313- SHAMPOO DE SÁBILA
CHAMPÚ DE SÁBILA
(Rendimiento: 500 ml aproximadamente)
Tiempo de preparación: 25 minutos
Ingredientes:
• 70 g de jabón neutro rallado
• 2 tazas de agua limpia

- *2 cucharadas soperas de glicerina (opcional)*
- *1 cucharada sopera de lauril sulfato de trietanolamina (opcional)*
- *El jugo de 1 limón*
- *El gel de 2 hojas de sábila de aproximadamente de 20 cm c/u*
- *colorante vegetal (opcional)*
- *aceite esencial (cualquier aroma)*

Procedimiento:

1. En la cacerola se añade una y media tazas de agua, se pone al fuego y una vez caliente se añade el jabón rallado, moviendo con la pala para que este se disuelva (aproximadamente 10 minutos), una vez disuelto se apaga el fuego y se añade el lauril sulfato y después la glicerina (opcional), moviendo hasta integrar ambos.

2. Mientras, en el vaso de la licuadora se añade el gel (que se extrae al abrir las hojas a lo largo y raspando con una cuchara), el agua restante y el jugo de limón, licuando para integrarlos.

3. El gel que se licuó se añade al jabón, moviendo, en este momento se agrega el aceite esencial y poco a poco el colorante, hasta obtener el aroma y color deseados.

Envasado y conservación:

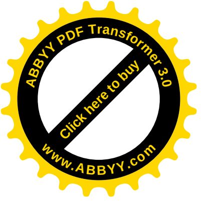
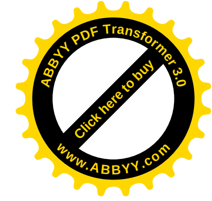
El champú se vacía, con ayuda del embudo a la botella de plástico, se tapa y se etiqueta con el nombre, fecha de elaboración y de caducidad. El champú se conserva en un lugar fresco.

Caducidad:

El champú elaborado mediante esta tecnología puede durar almacenado hasta 3 meses.

Dato interesante:

Los champús comerciales son soluciones formadas con base en agentes limpiadores, acondicionadores e ingredientes activos que tienen como

función remover ciertas impurezas del cuero cabelludo. La sábila es una planta originaria de Europa, pertenece a la familia de las liliáceas, unas son pequeñas, y otras alcanzan una altura de 2 metros. Su nombre científico es Aloes bulgaris, tiene propiedades emolientes y humectantes; el limón da brillo al cabello y la glicerina ayuda a humectar.

La sábila se ha usado en el tratamiento de contusiones, quemaduras, picaduras de insectos, cortaduras, hinchazones, acné y salpullidos.

Beneficio:

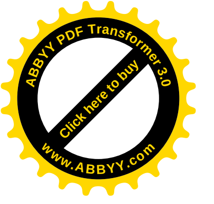
Al elaborar usted mismo su champú, podrá obtener un ahorro del 60% con respecto al producto más económico comercial.

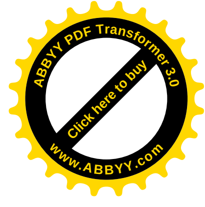
Recomendaciones:

- Si desea que el champú quede menos espeso, puede agregar un poco más de agua al momento de licuar con el jugo del limón.
- Se recomienda usar este champú cada tercer día o diario si el cabello es muy graso.
- La glicerina, se usa de preferencia para cabello seco.

314- RECETAS CON TINTURA DE SABILA

Crema para todo el cuerpo
Crema para el cuerpo hidratante 30 gr.
Tintura básica de Sábila 5 cc.
Lanolina 10 gr.
Loción para después de afeitar
Tintura de Sábila 15 cc.
Agua destilada 40 cc.
Lanolina 10 gr.
Acondicionador capilar
Acondicionador de marca comercial 60 cc.
Tintura de Aloe 40 cc.
Crema para después del sol
Crema hidratante neutra 200 gr.
Tintura de Sábila 50 cc.
Mentol 1 gr.





315- TINTURA DE SABILA O ALOE VERA

La tintura de Sábila es una forma de trabajar con la hoja, sirve de base para muchas recetas y fórmulas con ella de cremas y remedios, es fácil de hacer y sirve para infinidad de cosas. Sirve para uso externo e interno, la única pega es que lleva alcohol, para aquellos que tengan intolerancia al alcohol mejor no usarla, pero el alcohol es un conservante para que dure mas, aún asi hay otras formas de trabajar con la hoja.

Hay muchas recetas, que recomiendan usar la hoja entera, con piel y todo, y mucha gente que asi lo hace, no está mal planteado y también es una manera de hacerlo, pero nosotros vamos a realizarla pelando la hoja, limpiandola bien para quitar la aloína, porque aporta poco para lo que buscamos, lo importante esta en el gel o sustancia casi transparente que este en la parte interna. Eso no quiere decir que el que lleva años poniendo todo este mal o sea incorrecto, nos lo han preguntado varios usuarios ya y nos parece que si las va bien porque cambiarlo, si desean continuar con su método que sigan haciendolo igual, en infinidad de sitios lo hacen asi y no por ello esta mal.

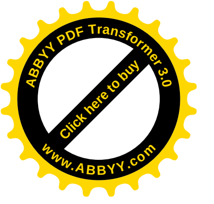
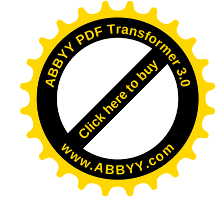
Las proporciones son las siguientes, usaremos porcentajes que se pueden traducir fácilmente en gramos.

Hojas de Sábila peladas y limpias o gel puro comercial -35%
Alcohol medicinal de 96º- 55%
Agua destilada- 45%

Primero se machaca todo el gel en un mortero hasta conseguir una pasta liquida y homogenea, luego se le añade el alcohol y el agua y se deja macerar lo menos 20 días, agitandolo todos los días un minuto lo menos, al termino se filtra todo para obtener la tintura. Su duración es superior a un mes.
Ver preparaciones con tintura de sábila

316- Polvo secante
Polvo o Talco Secante Formula magistral:

ácido bórico	***60 gramos***
talco	***20 gramos***
almidón	***10 gramos***

ácido salicílico 0'5 gramos
subnitrato de bismuto 5 gramos
esencia de lavanda

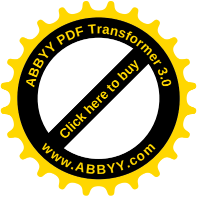
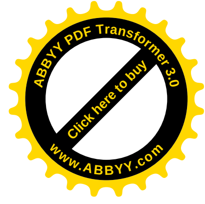
317- Formula magistral Talco para pies
materiales:
ácido bórico 60 gramos
talco 20 gramos
almidón 10 gramos
ácido salicílico 0.5 gramos
subnitrato de bismuto 5 gramos
esencia de lavanda

Mezcle todo y guarde
aplique localmente,

318- TALCO PARA PIES
MATERIA PRIMA:
TALCO 740 Gramos
ÁCIDO BÓRICO 245 Gramos
ALCANFOR 15 Gramos
CUMARINA 15 Gramos
FRAGANCIA 15 c.c.

PROCEDIMIENTO: En un recipiente plástico de 5 litros colocamos los 740 gramos de talco importado, lo pulverizamos bien, luego le agregamos los 245 gramos de Acido Borico (previamente pulverizado), los cuales medimos con la gramera, proceda a revolver bien con la cuchara de palo. Luego le agregamos los 15 gramos de Alcanfor previamente medidos en la gramera y pulverizados en el mortero, y lo revolvemos muy bien. Luego le agregamos los 15 gramos de Cumarina previamente medidos en la gramera y pulverizados en el mortero, y revolvemos muy bien. Luego le agregamos los 15 c.c. de fragancia previamente medidos en una probeta de 20 c.c.. La cual se le adiciona al recipiente plástico revolviendo muy bien todo el tiempo, y empacamos en las vasijas plasticas propias para el talco con la ayuda del embudo.

Una forma fácil de hacer esta mezcla es utilizando una bolsa plástica grande, verificando que no esté rota.

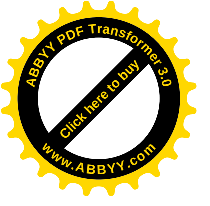
Como el alcanfor es un material que siempre trata de compactarse, para evitar que esto suceda, en una bolsa pequeña aparte se coloca el alcanfor a utilizar y le agrega dos o tres cucharadas de la mezcla entre el talco importado y el ácido bórico para que permita un mejor pulverizado.

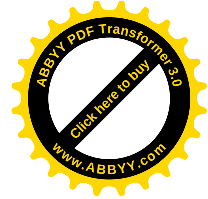
El ácido Bórico, elimina el mal olor, sirve de bactericida (anti hongos)
Precauciones: Use tapabocas todo el tiempo

319- ALCOHOL NATURAL
ALCOHOL ALCANFORADO

Sirve para piquetes de zancudos, comezón o para torceduras.
a 100 mililitros de alcohol de 96 se agregan 25 gramos o 5 cucharaditas de alcanfor.

320- TE CHAI 2
Qué es el te CHAI?
Chai, es el té por excelencia o por antonomasía en muchos países .
De hecho en chino asi se le dice al té, cha.
El té Chai se ha popularizado ultimamente en todo el mundo,
y es una bebida rica y compleja que se ha saboreado por siglos
en regiones como India y China
En su forma más básica, es té negro aderezado con especias,
el cual se diluye con leche y azúcar.
Las especias varían de receta a receta, pero básicamente son
canela, cardamomo, clavo, pimienta y gengibre. Sin embargo
se puede combinar con otras mas, entre la multitud de especias
que se pueden añadir al Chai están las siguientes: nuez moscada,
regaliz, anís estrellado, hinojo, pimienta de Jamaica (allspice),
azafrán, jengibre fresco, vainilla, laurel y la menta fresca.
El Té Chai se consume tradicionalmente caliente y endulzado,
lo dulce resalta el sabor de las especias.
Esta receta es bastante sencilla, para hacerla se requiere:
Ingredientes
1 1/2 tazas de agua
3 cm de una rama canela





8 capullos o cápsulas de cardamomo
1 pizca de gengibre, rebanado muy delgado
2/3 taza de leche
6 cucharadas de azúcar
3 cucharaditas o sobres de té negro

Preparación

Ponga el agua, la canela, cardamomo, clavos y gengibre en una olla y dejelos que hiervan, tape y baje la flama dejandolo así por 10 minutos,agregue la leche y el azucar y permitale que hierva, agregue el té apague la flama y cubra la olla.

Dejelo reposar por 3 minutos y sirva.

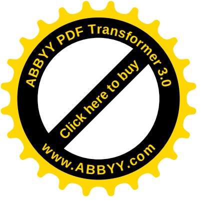
321- TE CHAI

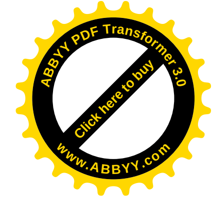
ingredientes
1 cucharada sopera de vainas de cardamomo
1 palito de canela
1 cucharadita de semillas de anis
1 cucharadita de pimienta negra entera
1 hoja de laurel
1 cucharada de jengibre fresco rallado (o en polvo)
2 cucharadas soperas de azucar rubia
1/2 taza de leche
3 tazas de agua
4 bolsitas de te negro (puede ser negro o verde, cualquiera, en verdad)

Preparación

Poner todos los ingredientes menos el té y la leche en una olla. Calentar a fuego vivo hasta que hierva. Dejar hervir a fuego suave por 20 minutos. Añadir el té y la leche. Dejar hervir a fuego suave por 5 minutos más. Colar y servir de inmediato

Se puede servir sin la leche también.
Publicado por picamoscos en 23:45 0 comentarios
Etiquetas: infusión, té





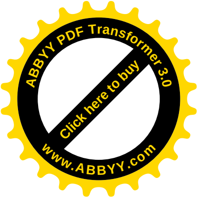
TE O INFUSION SOLAR
Te o infusión solar

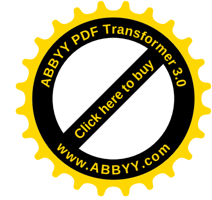
LLene una jarra con 4 tazas de agua fría,ponga de 3 a 6 bolsitas o cucharaditas de
Té ó hierba de infusión que desee preparar, tape la jarra ligeramente, pongaa en la luz directa del sol, de 2 a 4 horas (dependiendo de que tan fuerte o concentrada la desee), retire las bolsas o las hierbas y sirvase con hielo.

322- TE HELADO

TE helado
Para preparar el te helado tradicional
necesitamos lo siguiente
1 litro de agua
1 bolsa de té negro o té verde
azúcar mascabado (o azucar normal)
1 limón
Poner a hervir el agua,
cuando esté en ebullición colocar la bolsa de té,
retirar del fuego,
dejar reposar 2 o 3 minutos,
agregar azúcar al gusto (1 o dos cucharadas),
añadir el jugo de limón, mezclar, dejar reposar y agregar mas agua.
Enfriar o agregar hielo

323- Vinagre de vino
Rendimiento: 750 ml, aproximadamente
Tiempo de preparación: 4 semanas, aproximadamente
Caducidad: 6 meses
Ingredientes:
- ***1 litro de agua purificada.***
- ***La cáscara de una piña sin lavar ni desinfectar***
- ***1/2 taza de azúcar***
- ***1 botella de vino tinto***
- ***1 cucharada de grenetina en polvo***





Utensilios:

- ***Tabla de picar***
- ***Cuchillo con filo***
- ***Frasco grande y de boca ancha (semejante al de la mayonesa)***
- ***El corcho de la botella de vino***
- ***Coladera de malla fina***
- ***Embudo***
- ***Toalla de papel***
- ***Trozo de manta de cielo doble***
- ***Liga delgada, para sujetar en la boca del frasco.***

Procedimiento:

1 Vierte el agua en el frasco. Agrega el azúcar, agita hasta que se disuelva y agrega los trozos de cáscara de piña.

2 Deja reposar por aproximadamente 5 días en un lugar tibio para que se fermente.

3 Transcurrido este tiempo, retira las cáscaras de piña y cuela el agua para quitarle los residuos. Deja en reposo nuevamente en el mismo sitio.

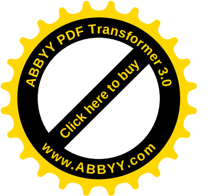
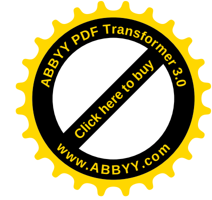
4 Cuando se perciba un ligero aroma a vinagre (aproximadamente 7 días después) y en la superficie del agua se haya formado una "nata", descorcha la botella de vino y con ayuda del cuchillo corta el corcho en pedazos finos.

5 En el otro frasco, vierte el vino; agrega los trozos de corcho y finalmente sobre éstos coloca (con mucho cuidado) la nata.

6 Tapa con la manta de cielo sujetada con la liga y mantén en reposo hasta que el olor sea francamente a vinagre (aproximadamente dos semanas).

7 Retira con cuidado los trozos de corcho que flotan (resérvalos en un plato) y vierte el vinagre a un tazón de vidrio. Espolvorea encima la grenetina en polvo y cuando se haya sedimentado, agita suavemente.

8 Dobla la toalla de papel por la mitad y después nuevamente a la mitad (para formar un cuadrado).
Colócala en el embudo y vierte despacio el vinagre con la intención de que se filtre y quede más claro.

Hazlo sobre la cacerola de 1.5 litros

9 Pon la cacerola a fuego alto y en cuanto comience a hervir, retira del fuego y vierte en la botella de vidrio. Tapa firmemente.

Conservación:

La botella cerrada se puede mantener en un lugar fresco, seco y oscuro. Una vez abierto, es recomendable mantenerlo en refrigeración.

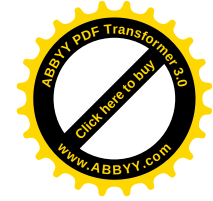
Caducidad:
El vinagre tiene una vida útil de al menos seis meses.

324- VINAGRE A LAS HIERBAS (Para ensaladas y adobos)
Ingredientes para una botella de 1 L

3 ramitas de romero fresco
3 ramitas de tomillo fresco o seco
3 ramitas de oregano fresco o seco
3 ramitas de hierbabuena fresca
3 ramitas de albahaca fresa 1 limón
1 clavos de especia
1 l de vinagre

Procedimiento

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.
Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendoals en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.
Lavar, cepillar y secar el limón, pelar la mitad de la corteza y añadirla a las hierbas. Añadir también los dos clavos.
En una cazuela esmaltada o de acero inoxidable calentar el vinagre, sin que llegue a herivir y vertirlo sobre las hierbas.
Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.
Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.
Etiquetar , indicando contenido y utilización.

325- VINAGRE AL ROMERO (Para estofados de cerdo y cordero)

Ingredientes para una botella de 1 L
6 ramitas de romero fresco
4 ramitas de tomillo fresco o seco
3 hojas de laurel
1 cucharada de pimienta negra o en grano
1 l de vinagre

Procedimiento

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.
Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendoals en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.
Llenar así unas ¾ partes del tarro.
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Calentar vinagre sin que llegue a hervir y verterlo sobre ellas.
Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.
Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.
Etiquetar , indicando contenido y utilización.

326- RECETA BASICA PARA VINAGRES CON HIERBAS AROMATICAS

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.

Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendoals en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.

Llenar así unas ¾ partes del tarro.

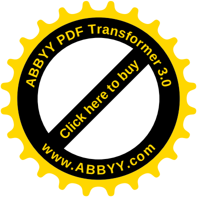
Si lleva especias añadirlas sin machacar.

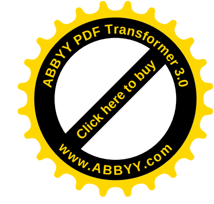
Calentar vinagre sin que llegue a hervir y verterlo sobre ellas.

Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.

Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.

Etiquetar , indicando contenido y utilización.





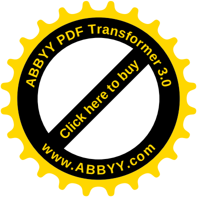
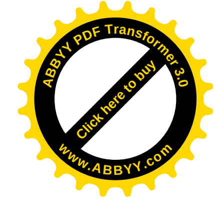
327- LOCIÓN BÁSICA
Esta loción puede aplicarse sobre la piel humedeciendo con ella algodón y desplazarlo sobre las arrugas en dirección de dentro a afuera.
Ingredientes:
25 gr de romero fresco o bien 15 gr de romero seco
275 ml de agua
275 ml de vinagre de manzana

Preparación:
Vierta el romero fresco o seco en un recipiente con agua, colóquelo sobre la lumbre. Cuando rompa a hervir, baje el fuego y déjelo así durante unos diez minutos. Cuele el líquido y añada el vinagre de manaza , déjelo enfriar y guárdelo en botellas de vidrio herméticamente cerradas y en un lugar fresco y oscuro. Si lo desea añada unas gotas de agua de colonia. También puede utilizarse para el cabello y cuero cabelludo, ya que esta loción restablece el equilibrio ácido. Aplique directamente sobre el cuero cabelludo y frote vigorosamente con las yemas de los dedos. Para enjuagar el cabello después de lavarlo, utilice en el agua del último enjuague una cucharada de la loción.

TRATAMIENTO DE LIMPIEZA
El vinagre de manzana con sus vitaminas y minerales regenera y estabiliza la piel. La aplicación de vinagre de manzana sobre la piel es muy eficaz para su limpieza además que remueve las células muertas. Mezcle una cucharada de vinagre en un vaso con agua y apliquelo con una esponja o guante de masaje formando círculos. La hiperacidez de la piel se renueva, se vuelve rosada y firme.

RESEQUEDAD Y COMEZÓN EN LA PIEL
Para resolver este problema disuelva 200 ml de vinagre de manzana en el agua de la bañera, y frote toda su piel con una esponja o paño suave. Si lo desea puede también disolver nata junto con el vinagre.

PIEL MÁS FIRME
Mezcle vinagre de manzana con agua fría en la proporción 1:1, vierta la mezcla en un pulverizador(atomizador).
Cada mañana pulvericese el rostro con la mezcla y dejela secar al aire; posteriormente aplique la crema que suele utilizar. Su piel se volverá más firme y conseguirá una tez rosada.

ARCILLA DE VINAGRE DE MANZANA

Es fantástico para el área del escote, espalda y hombros; el vinagre de manzana purifica y relaja la piel. Mezcle 5 cucharadas de aceite de oliva, 6 cucharadas de de tierra medicinal (la venden en tiendas de productos naturistas) y 2 a 3 cucharadas de vinagre de manzana . Apliquese la arcilla sobre la piel y deje actuar unos 30 minutos. Posteriormente, de masaje en la zona formando círculos con un pequeño cepillo suave. Por último, retire la mezcla con abundante agua templada.

LOCIÓN PARA LAS MANOS

Para tener unas manos de seda: Mezcle aceite de oliva y vinagre de manzana en la misma proporción. Si tiene las manos ásperas y agrietadas, con esta mezcla resolverá el problema. También lo puede aplicar en los pies.

MANCHAS EN LAS MANOS

Las manchas que, en la vejez, aparecen en las manos y cara se vuelven más claras si por la noche antes de acostarse se hace un mezcla de jugo de cebolla y vinagre de manzana en una proporción 1:2

EFECTIVA MASCARILLA FACIAL

El vinagre de manzana con sus vitaminas y minerales regenera y estabiliza la piel. Mezclar una yema de huevo, 3 cucharadas de yogourt cremoso, una cucharada de miel de abeja pura y una cucharada de vinagre de manzana , hasta que adquiera cuerpo. Masajear la cara con esta aplicación y dejarla actuar toda la noche.

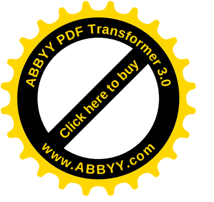
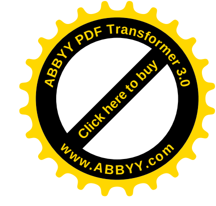
BELLEZA PARA EL CABELLO

Para proporcionar firmeza, elasticidad y brillo a su cabello, mezcle 200 ml de agua destilada muy caliente con una cucharada de vinagre de manzana y una cucharadita de miel. Introducir la mezcla en un pulverizador (atomizador) y aplicar sobre el cabello limpio y seco. Si lo utiliza regularmente, le ayudará a combatir las canas.

BUENO PARA EL CABELLO Y CUERO CABELLUDO Aplicar vinagre de manzana caliente, cubrir con una toalla y dejarlo actuar durante una hora. Lavar posteriormente con un shampoo suave. También le ayudará a combatir la caspa.

PARA LOS OJOS

Si toma regularmente agua con vinagre de manzana , mejorará el aspecto de sus ojos.

BAÑO DE VAPOR LIMPIADOR Y TONIFICADOR DEL CUTIS
Prepare una mezcla de un cuarto de taza de vinagre de manzana en un litro de agua hirviendo, agregue hojas de menta o lavanda. Posteriormente lávese la cara con agua fría para cerrar los poros.

MASCARILLA DE PEPINO PARA PIEL GRASA Y CON IMPUREZAS
Pele un cuarto de pepino y licué bien con una yema de huevo, tres cucharadas de aceite de oliva y una cucharada de vinagre de manzana , extienda la pasta sobre el rostro y cuello, deje actuar durante media hora, pasado este tiempo, retirela usando agua tibia.

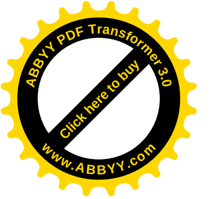
PARA LOS PIES
Después de un haber caminado mucho, si le duelen los pies, llene un recipiente con agua caliente hasta los tobillos y vierta una taza de vinagre de manzana , deje reposar sus pies. Para combatir el mal olor en los pies, de un baño diario con la solución antes mencionada; pero no debe secarselos con toalla, deje secarlos al aire.

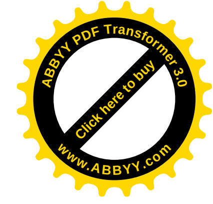
CALLOS EN LOS PIES
Para eliminarlos sumerja primero en un litro de agua caliente con media taza de vinagre de manzana y una cucharada de sal durante diez minutos posteriormente raspe con piedra pómez o piedra azufrada. Este tratamiento debe efectuarlo una vez por semana, hasta que hayan desaparecido los callos.

328- NO ES UN MEDICAMENTO Y NO ERRADICA LAS ENFERMEDADES.

Este capítulo trata de medicina natural tradicional cuya eficacia se ha convertido en legendaria. Las propiedades del vinagre de manzana lo han transformado en un remedio natural de resultados sorprendentes que han sido difundidos por el investigador norteamericano el Dr. D.C. Jarvis, la reconocida periodista Margot Hellmiss especializada en temas como curación natural y terapias alternativas, entre otras personalidades.

PIOJOS
Los piojos acechan tanto a niños como adultos. Si se llegara a presentar algún caso, le recomendamos utilizar vinagre blanco como enjuague del cabello, o impregne una toalla con el vinagre y coloquela sobre la cabeza





del afectado por espacio de 30 a 60 minutos, después enjuague bien con abundante agua. El olor del vinagre puede resultar fuerte pero resulta muy ¡efectivo y económico!.

329- PICADURAS DE MOSQUITOS O ABEJAS

Para aliviar la comezón producida por piquetes de moscos u otros insectos, o si le quema un aguamala use un algodón impregnado de vinagre de manzana y aplíquelo sobre la picadura.

330- QUEMADURAS POR EXPOSICIÓN AL SOL

El vinagre produce una sensación de alivio inmediato. Para aliviar las molestias de las quemaduras de sol, frote suavemente un poco de vinagre de manzana en las zonas afectadas o bien impregne un paño limpio con el vinagre y colóquelo sobre la piel por unos minutos, repita la operación cuantas veces sea necesario.

331- QUEMADURAS LEVES

Como primer auxilio es de gran utilidad, aplique vinagre de manzana directamente de la botella sin diluir, resulta muy beneficioso. RECUERDE: Las quemaduras graves requieren una atención médica inmediata.

RASPONES Y PEQUEÑAS HERIDAS

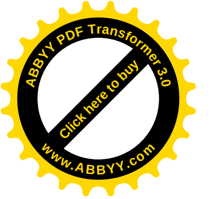
Utilice un algodón impregnado con vinagre de manzana para limpiar la zona afectada, el vinagre desinfecta e inclusive ayuda a cicatrizar.

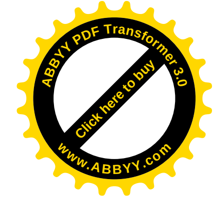
DOLORES DE CABEZA

Diluya una cucharada de vinagre de manzana , dos cucharadas de miel de abeja en un vaso con agua. Bébalo lentamente. En caso de dolores persistentes o migraña, le aconsejamos inhalar vapor de vinagre de manzana. Vierta partes iguales de vinagre de manzana y agua en un recipiente, hierva la mezcla a fuego lento. Cuando empiece a desprender vapor, inclínese sobre el recipiente e inhale durante cinco minutos, al cabo de los cuales el dolor de cabeza deberá de comenzar a desaparecer. PRECAUCIÓN:En éste y cualquier otro caso, si las molestias continúan no dude en consultar a su médico.

HIPO

Deberá tomar una cucharada de vinagre de manzana sin diluir a sorbitos lentos.





CONTRA EL CANSANCIO Y PARA CONCILIAR EL SUEÑO

Un excelente remedio para los casos de cansancio y para conciliar el sueño es el siguiente: Tres cucharadas de vinagre de manzana mezcladas con una taza de miel. Tómese dos cucharaditas de esta mezcla antes cuando se sienta cansado o antes de antes de acostarse, continúe tomando esta dosis hasta quedarse dormido. Si se despierta durante la noche y no puede volver a dormirse, tome una nueva dosis.

HIGIENE BUCAL

Para lavarse la boca se recomienda una cucharada de vinagre de manzana disuelta en un vaso con agua, puede ocuparse como enjuague bucal o para lavarse los dientes, utilícelo por la mañana y por la noche. Los enjuagues de boca con esta solución son útiles en los casos de úlceras, llagas, sangrado de encías y ayuda a blanquear la dentadura.

TOS

Para aliviar la molesta tos, disuelva cuatro cucharadas de vinagre de manzana en un vaso con agua y tómelo a sorbos lentos. Si lo desea puede agregar un poco de miel.

DOLOR DE GARGANTA

Las gárgaras con vinagre de manzana pueden hacer milagros en el caso de dolor de garganta, ya que a las bacterias que causan esas molestias les desagrada mucho un medio ácido. Disuelva una cucharada de vinagre de manzana por cada vaso con agua, haga gárgaras y trague el líquido cada hora.

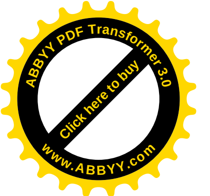
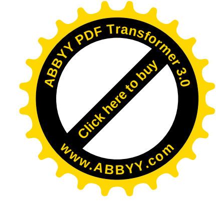
GRIPE

Disminuya las molestias de la gripa, mezcle vinagre de manzana con miel de abeja (50/50) , Tome una cucharada de 6 a 8 veces al día. EL VINAGRE FORTALECE Si suele reaccionar a los cambios de tiempo y a menudo tiene gripe, tome durante un tiempo vinagre de manzana diluido en agua y verá como le refuerza.

EN CASOS DE DIARREA LEVE

Como primer auxilio resulta benéfico agregar una cucharada de vinagre de manzana en 275 ml de agua que va a beber. El vinagre de manzana actúa como antiséptico para todo el aparato digestivo, y contribuirá a devolverle las sales minerales perdidas. Es totalmente seguro, no irrita el aparato digestivo y no provoca estreñimiento.

IMPORTANTE: Los casos graves deben someterse inmediatamente a

reconocimiento médico.

COMO AUXILIAR EN EL TRATAMIENTO DE ESTREÑIMIENTO

Es evidente que, por si solo, el vinagre de manzana no es capaz de curar el estreñimiento crónico, lo que únicamente se puede lograr aumentando la cantidad de fibra vegetal ingerida (como el salvado) . No obstante el vinagre de manzana si puede desempeñar un importante papel en el tratamiento. Diluya dos cucharadas de vinagre de manzana y bébalo al levantarse, otro con la comida fuerte del día y otro más al acostarse.

HEMATOMAS (MORETONES)

Se empapa un paño limpio con agua helada o con hielo que es mejor, se le aplican varias gotas de vinagre de manzana y se pone sobre el área afectada, encima se coloca una toalla seca y tan pronto se caliente el primer paño se renueva. Los efectos que produce son: alivia el dolor, enfría y desinflama.

CALAMBRES Y TICS NERVIOSOS

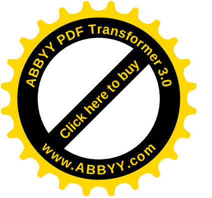
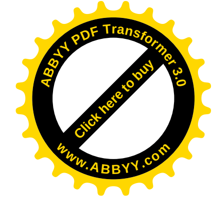
Una bebida a base de vinagre de manzana , hecha con agua templada y miel, tomada al acostarse, puede reducir la frecuencia de los calambres musculares. Se recomienda beber la mezcla de una a tres veces al día durante largo tiempo. La miel es aquí de gran importancia.

VARICES SUPERFICIALES

Un antiguo remedio para este problema, consiste en aplicar vinagre de manzana puro por la mañana y la noche sobre la parte afectada, frote con las manos. Al cabo de un mes de tratamiento deberá notarse una notable reducción de las mismas.

332- ARTRITIS Y REUMATISMO

Es necesario aclarar que el vinagre por si solo, como en otros casos no bastará para “curar” una enfermedad como la artritis o el reumatismo, pero existen grandes probabilidades de que alivie dicho estado y los dolores correspondientes, y el algunos casos, impida su desarrollo. Diluya dos cucharadas de vinagre de manzana , dos cucharadas de melaza y una de miel pura en un vaso con agua templada. Tomélo dos o tres veces al día, durante tres meses, el tratamiento puede continuar indefinida- mente. También se puede tomar el agua caliente con solo el vinagre, o con el vinagre y la miel. Resulta frecuentemente muy efectivo contra la rigidez de las articulaciones y otras formas de osteoartritis.

333- HIPERTENSIÓN (PRESIÓN SANGUÍNEA ALTA)

Una solución de dos cucharadas de vinagre de manzana en agua, tomada tres veces al día, puede contribuir a mantener la presión baja, mejorando la condición o estado global del organismo. Tenga siempre presente evitar el sobrepeso y tensiones psicológicas, hacer ejercicio, no abusar de la sal, evitar los alimentos a base de azúcar y grasas de origen animal, no fumar.

IMPORTANTE: Cheque regularmente su presión arterial y mantengase en constante vigilancia médica.

ELIMINACIÓN DE HORMIGAS

Para acabar con las hormigas rocíe vinagre blanco alrededor de las puertas, ventanas, bajo electrodomésticos y por el camino donde circulen.

PARA POLLITOS

Disminuya el picoteo entre los pollitos, agregando un poco de vinagre de manzana al agua que beben.

EN PERROS

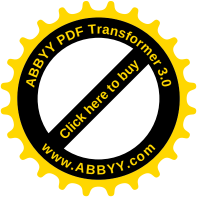
Para quitar el mal olor a su perro, frote sobre el pelo del animal vinagre blanco , posteriormente enjuaguelo con suficiente agua. El olor desaparecerá. Disminuya el riesgo de pulgas y sarna, agregando un poco de vinagre blanco al agua que beben los perros.

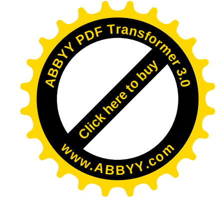
PARA GATOS

Aleje a su gato de ciertas zonas, rociando vinagre blanco en el área que quiera restringir. Evitando así que el animal transite, duerma o rasque ese lugar. Cuando su gato se rasque mucho las orejas, limpie el interior de las orejas de su mascota con un un trapito muy suave con una solución de agua con vinagre blanco .

ALFOMBRAS MANCHADAS CON ORINA y EXCREMENTO DE MASCOTAS

Elimine esas manchas de su alfombra. Primero seque la orina con un trapo, talle la zona con agua tibia varias veces, finalmente aplique una mezcla de agua con vinagre blanco (50/50) deje secar, enjuáguela y deje secar nuevamente.





334- COMO FIJAR LOS COLORES EN LA ROPA

Cuando compra ropa de colores muy fuertes como el rojo o el negro, al lavarlas van perdiendo color; para evitarlo, ponga la prenda en una solución de agua con vinagre blanco (50/50) durante hora, para eliminar el olor lávela y quedará lista, el color se ha fijado en la ropa.

MANTELES BLANCOS

Los manteles blancos, después de un tiempo suelen presentar manchas amarillentas, para quitarlas diluya vinagre blanco en agua (50/50) vierta sobre la mancha y limpie, después cubra el área con jabón blanco, dejélo reposar unos minutos, posteriormente lave el mantel.

ROPA DEL BEBÉ

La ropa del bebé estará más fresca si le agrega una taza de vinagre blanco a la carga de la lavadora en el ciclo de enjuague. El vinagre colapsa naturalmente el ácido úrico y los restos de jabón dejando la ropa fresca y suave.

OLOR A HUMO EN LA ROPA

Para quitar el olor a humo de la ropa, llene una tina con agua muy caliente y agréguele una taza de de vinagre blanco o de manzana cuelgue la ropa encima de la tina.

MANCHAS DE VINO O CATSUP

Para eliminar las manchas ocasionadas por vino o catsup en telas 100% algodón, poliéster y mezclas de algodón. Impregne la mancha directamente con vinagre blanco sin diluir antes de que transcurran 24 hrs. Lave inmediatamente siguiendo las instrucciones de lavado y secado del fabricante.

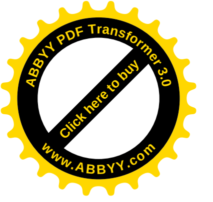
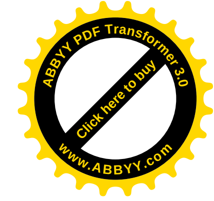
ROPA ÁSPERA

El vinagre blanco sirve también como suavizante, remoje la prenda áspera en una solución de agua caliente con vinagre blanco (50/50) durante unas horas, su ropa quedará suave.

REVIVIR COLORES EN TELAS Y TAPETES

Cepille la superficies con una mezcla de una taza de vinagre blanco diluido en un galón de agua.

MARINADO DE CARNES

El vinagre es perfecto para marinar la carne, ya que la ablanda naturalmente.

Mezcle un poco de vinagre de manzana o vino con aceite de oliva o cualquier otro aceite de su preferencia de origen vegetal y ponga a marinar la carne. ¡Quedará lista para cocinarse!

335 - EMBELLEZCA SUS AZALEAS Y GARDENIAS

Riegue sus plantas ocasionalmente con una mezcla de dos cucharadas de vinagre blanco por un litro de agua, logrará incrementar la acidez de la tierra que es lo que necesitan estas flores.

336- ELIMINE PASTO Y MALA HIERVA

Para eliminar el pasto y hierva que crece entre los adoquines, pasillos, etc. Vierta vinagre blanco sobre el pasto indeseado y la hierva que no quiera.

CAL EN LAS MANOS

Después de trabajar con cal en el jardín, lave sus manos con vinagre blanco, así evitará durezas en la piel.

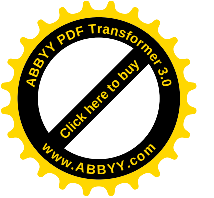
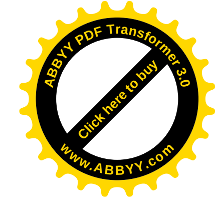
PARA FLORES RECIÉN CORTADAS

Para refrescar y alargar la vida de las flores en un florero, agregue dos cucharadas de vinagre blanco tres de azúcar en un litro de agua tibia. Los tallos deben de estar cubiertos 10 cm con la solución.

El vinagre es indispensable en su hogar.

Dentro de los múltiples beneficios que le ofrece destacan los siguientes puntos:

Es un producto 100% Natural
No contiene grasa
Sin colesterol
Evita la contaminación bacterial de los alimentos
Es un presérvate natural y saludable de alimentos
Resalta el sabor de las comidas, salsas y aderezos
Es un producto versátil que resulta de gran utilidad en la limpieza de su

cocina y enseres.

LA NATA QUE APARECE EN EL VINAGRE

Aunque para embotellar el vinagre, éste pase por procesos de limpieza, la bacteria que produce el vinagre sigue presente; por esta razón, existe la posibilidad de que con el tiempo se produzca una nata conocida como "Madre del Vinagre". Esto no quiere decir que ya no sirve, si no todo lo contrario, demuestra que es vinagre producido naturalmente. Si se desea eliminar, lo único que hay que hacer es colarlo, y estará limpio de nuevo.

Sabor a tus platillos Si lo que quiere es agregar más sabor a sus platillos, lo que debe hacer es agregar un poco de vinagre de manzana a la salsa que vaya a utilizar para cocinar. En el caso de los mariscos, se recomienda agregar un toque de vinagre después de cocinarlos, mejorará su sabor.

Arroz esponjoso Añada una cucharadita de vinagre de manzana al agua que utilice para cocinar el arroz, obtendrá un arroz esponjoso, sin importar el tipo de agua que use.

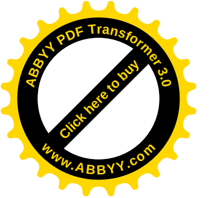
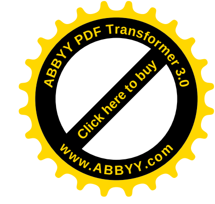
Coliflores blancas La coliflor mantiene su color blanco añadiendo un chorro de vinagre de manzana y un poco de azúcar.

Olor a col Añada vinagre blanco o de manzana al agua que utiliza para hervir la col, con esto evitará que su casa se impregne del olor a col mientras se esta cociendo.

Verduras más frescas Para que las verduras marchitas puedan estar más frescas, sumerjalas en agua fría con vinagre.

Camarones enlatados Para deshacerse del sabor de lata de los camarones enlatados, sumérjalos con un poco de jerez y dos cucharadas de vinagre blanco o de manzana o por quince minutos. Resaltara el sabor del camarón.

Alimentos frescos Los alimentos como el queso, las ensaladas o hiervas, envueltas con un paño empapado con agua con vinagre de manzana permanecen frescos durante más tiempo.

Platillo que se saló Un plato demasiado salado puede salvarse si se agrega una cucharadita de vinagre de manzana y otra con azúcar.

En el puré de papas Se mejora si al final, después de echar la leche, se vierte una cucharadita de agua con vinagre de manzana Barrilito y se vuelve a mezclar bien.

Papas pasadas El aspecto de las papas viejas es mejorable si se vierte algo de vinagre de manzana Barrilito en el agua de cocción.

Cuando haga mayonesa Si al preparar mayonesa la mezcla no se bate con facilidad agregue una cucharadita de vinagre de manzana y siga el proceso, mejorará el cuerpo de la mezcla.

Para mantener el color de la verdura Vierta un choro de vinagre de manzana en el agua de hervir, se mantiene el color de la verdura, por ejemplo los champiñones. Como beneficio adicional facilitara la digestión de vegetales difíciles como la coliflor, el repollo,la col, etc.

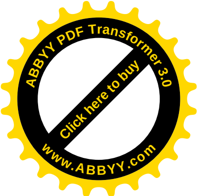
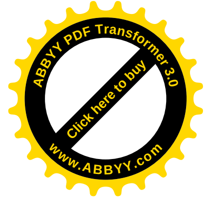
Olor a cebolla o pescado en las manos Para deshacer el olor de cebolla o pescado en las manos, frotelas con un poco de vinagre blanco o manzana .

Limpieza de vegetales Para limpiar bien las frutas y verduras, añada una cucharada de vinagre de manzana al agua del enjuague así eliminara sustancias perjudiciales. O bien sumerjalos en un solución de agua fría con unas cucharadas de vinagre de manzana durante 15 minutos.

En el refrigerador Tendrá un refrigerador limpio y desinfectado si lo lava una vez por semana con una solución de agua y vinagre blanco o de manzana

Trastes sin grasa El vinagre desengrasa, cuando lave los platos sustituya una vez por semana el detergente acostumbrado por vinagre blanco o de manzana . Los residuos de grasa se eliminan si por la noche llenamos las ollas, cacerolas y sartenes con agua y vinagre.

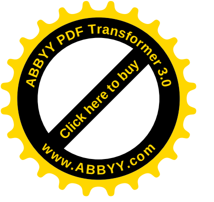
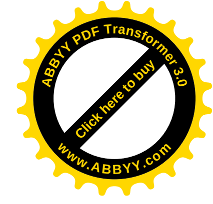
Como descalcificar la cafetera Llene co agua y vinagre Barrilito y deje que se evapore la mitad. Después se desconecta y se deja reposar una o dos horas, posteriormente deje que se evapore el resto, después se pasa

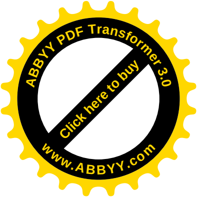
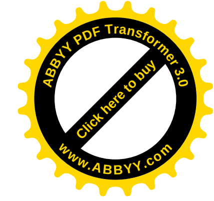
dos veces agua antes de poder hacer café.

En la cesta del pan En la cesta del pan Quedará limpia y desinfectada si la limpia una vez por semana con agua y vinagre de manzana barrilito, lo que también previene la aparición de gérmenes.
sábado 8 de noviembre de 2008VINAGRE 66 USOS (2)

337- USOS DEL VINAGRE
Véase tambien usos del vinagre aquí
1. Para quitar manchas de alfombras, ropas y otros tejidos.
2. Emplear de limpia cristales, nada hace brillar los cristales como el vinagre y un periódico.
3. Como lavaplatos, el vinagre quita la grasa.
4. Como calmante para las picaduras de medusa.
5. Emplear para mantener el cromo del coche brillante.
6. Emplear para aclarar el pelo y quitar restos del champú.
7. Su uso en la colada reduce la electricidad estática y ablanda las ropas.
8. Emplear para neutralizar y desodorizar el aire en de casa. Si pones a hervir vinagre en una estufa, se quitan los olores a viejo de la casa.
9. Un par de cucharillas de vinagre en el agua de riego, hace que las flores cortadas permanezcan frescas más tiempo.
10. Sirve para calmar una quemadura. Se humedece un paño con vinagre y se coloca directamente sobre la quemadura.
11. Mezclado con agua, el vinagre puede ayudar a bajar unas décimas la fiebre.
12. Colocado en la máquina de café, limpia y desodoriza.
13. Se emplea para limpiar las manchas de espuma del jabón y moho de la ducha
14. Sirve para calmar la picadura de una abeja.
15. Beber una cucharilla de vinagre de un trago sirve para parar el hipo.
16. Se usa para limpiar cestas de basura y cubos de la basura con vinagre para desodorizar.
17. Puede emplearse para lavar el parabrisas para derretir el hielo y las heladas.
18. Para quitar manchas de fruta o de hierba de las manos.
19. Para aumentar el brillo del pelo, rociarlo con vinagre antes de secarlo al sol.
20. Si se agrega vinagre a un vaporizador se logra una respiración más fácil.

21. Se puede agregue una cucharilla de vinagre al agua para emplearla para hacer gárgaras si te duele la garganta.
22. Adicionar vinagre a la colada elimina la electricidad estática y elimina pelusa.
23. Si se mezcla con detergente para platos y sirve para controlar malas hierbas en el riego.
24. Se puede usar para limpiar los cestos de ropas para mantener el olor a fresco.
25. Si se rocía el vinagre alrededor de puertas y de ventanas, se controlan hormigas y otros insectos.
26. Sirve para quite el olor a mofeta de la piel de los animales domésticos.
27. Se usa vinagre para limpiar moho de las herramientas, de los tornillos, de los pernos y demás.
28. Se emplea para no lavar los suelos con cera.
29. Si se vierte vinagre en los bajos de la cocina y en los cubos de basura sirve para ayudar a guardar el olor a fresco.
30. Empapando el telefonillo de la ducha en vinagre, se eliminan los depósitos minerales y para prevenir la corrosión.
31. Añadiendo vinagre a través de las grietas del suelo, se previene el crecimiento de hierbas.
32. Para ablandar las brochas, se empapan en vinagre caliente.
33. Se utiliza para quitar sal de los zapatos.
34. Mezclado con aceite de oliva se usa para limpiar los muebles de madera.
35. Para limpiar y a refrescar cuero, usar una esponja con vinagre.
36. Para quitar marcas por quemaduras, frotar con vinagre.
37. Para ablandar la carne, usar vinagre.
38. Usando vinagre y unas bolitas de algodón, se limpia el exterior del ratón del ordenador.
39. Para quitar olores de alimento de las fiambreras, limpiarlas con vinagre.
40. Si se agrega vinagre al agua del baño, se suaviza la piel.
41. Aclarar el pelo con vinagre ayudar a controlar la caspa.
42. Se emplea para limpiar las teclas del piano.
43. Ayuda a quitar el chicle del pelo.
44. Sirve para ayudar a disolver un las manchas pegajosas de las encimeras de cocina.
45. Empapar un trozo de pan viejo en vinagre y colocar sobre callos y granos para eliminarlos.
46. Sirve para limpiar las fosas sépticas e inodoros para ayudar mantener

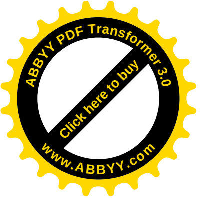
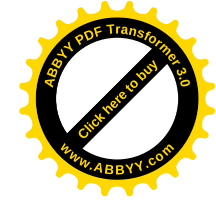



bajos niveles de gérmenes.
47. Si se rocía el papel pintado con vinagre y agua se facilita su eliminación.
48. Se emplea para limpiar el cobre y pulir la plata.
49. Los baños de vinagre ayudas a calmar los músculos doloridos.
50. Bebiendo un par de cucharillas de vinagre de sidra de la manzana se mantienen los mosquitos ausentes.
51. Usar el vinagre cuando se lavan los pañales ayuda a prevenir la erupción de pañal.
52. Para mantener el ordenador y demás periféricos libres de polvo, limpiar con vinagre y agua.
53. Sirve para quitar moho.
54. Se puede emplear para quitar los restos de pegatinas y etiquetas.
55. El vinagre sirve para limpiar y para mantener fresco el refrigerador.
56. Añadiendo vinagre en el lavavajillas, se limpia, desodoriza y quita depósitos minerales.
57. Se puede emplear junto con el lavaplatos para eliminar la grasa.
58. Un poco vinagre en el puchero de un guiso ayudará a evitar que la carne de vaca salada (corned beef) se contraiga.
59. El vinagre quita olores de las manos.
60. Para quitar arrugas, se puede rociar la ropa con vinagre y agua.
61. Se puede emplear para quitar manchas de pinturas de cera de la ropa.
62. El vinagre quita manchas de sangre de los tejidos.
63. Se usa para pulverizarlo en lugares donde no se quiera que vayan gatos.
64. Sirve para lavar a los animales domésticos con el fin de prevenir pulgas y plagas.
65. Puede usarse para limpiar los muebles de jardín y refrescarlos después de los meses de almacenaje en invierno.
66. Sirve para limpiar las cagarrutas de pájaro de los muebles, de las cubiertas y de los equipos del patio.
Véase tambien usos del vinagre aquí

338- VINAGRE

¿Qué es el vinagre?

Está compuesto por ácido acético o acetato, que es el principal responsable de su sabor ácido y su olor. Su fórmula es CH3-COOH (C2H4O2). Se produce por fermentación bacterial o por procesos

sintéticos.

Su olor desaparece con rapidez si se usa para limpiar, quitar manchas, dar brillo, etc… por ello no es un producto que deje olor al ser usado, todo lo contrario, además luego neutraliza otros olores desagradables que halla antes de ser usado como producto de limpieza, dejando un olor a limpio al ser eliminadas las bacterias que provocan los malos olores al descomponer otras sustancias que ensucian la superficie, ropa, y otros objetos que limpiemos con este elemento.

Una opción para que el olor inicial se atenue es añadir unas gotitas de limón para que no sea tan fuerte el olor a vinagre si le desagrada mucho.

Hay infinidad de vinagres, cada uno con su olor caracteristico, de vino, manzana, sidra, arroz, etc… unos son mas suaves que otros en olor y acidez, cada uno puede usar el que mas se adecue a sus gustos y necesidades.

Multiples recetas de usos del vinagre

Vamos a poner una serie de recetas para usar el vinagre, hay tantas que solo podemos poner unas pocas, sino esto sería infinito, hay libros enteros dedicados a los usos del vinagre, por ello si alguien quiere saber recomendamos que busque un buen libro sobre ello.

Lavado de cristales y espejos: es fenomenal para la limpieza del vidrio, cristales y espejos quedan muy relucientes al ser usado en ellos, solo es necesario poner una parte de vinagre y tres de agua, en un frasco pulverizador, se echa sobre la superficie que desea y se pasa con un paño suavemente.

Desinfección de baños y cocina: después de lavar con jabón con la misma solución anterior se pueden repasar los baños y cocinas para eliminar los germenes que pueden haber sobrevido a el jabón, al eliminar el 99% de los germenes nos aseguramos que no queden germenes en estas superficies.

Quitar las manchas de bolígrafos: esas manchas de bolígrafos se van con facilidad usando un trapo ligeramente humedecido con vinagre, tanto en la ropa, paredes, etc… de forma sencilla y fácil.





Quitar la picaduras de mosquito: el vinagre quita el picor que producen estos molestos insectos, también el Aloe, o ambos combinados, es decir, primero ponemos un poco vinagre en la zona y luego aplicamos Aloe para regenerar la zona inflamada, es algo que funciona muy bien, mas ahora con la cantidad de productos que venden a tales efectos que son igual o menos efectivos que el vinagre y Aloe. Para picaduras de avispas, abejas y otros insectos mas venenosos va mejor el amoníaco, que es lo que suelen llevar estos productos antipicaduras, combinado con el Aloe reduce mucho la inflamación, picor y molestia.

Bajar los moretones: si no hay herida abierta ya que escocería mucho, si inmediatamente después del golpe se aplica un paño con vinagre disminuye el moratón, combinado con Aloe que tiene propiedades antiinflamatorias la solución es perfecta.

Para limpiar el microondas: si el microondas tiene mal olor mete en el un recipiente con agua y vinagre a partes iguales, dejalo hervir unos minutos y el olor desaparecerá.

Para dar brillo al pelo: en el cabello se puede usar el Aloe como acondicionador, pero si al final echamos un poco de agua con unas gotitas de vinagre el cabello tendrá mucho mas brillo.

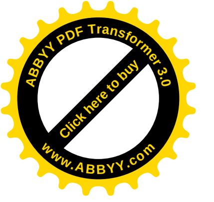
Dar brillo a metales:para plata, acero, aluminio, cobre, etc… un paño húmedo con unas gotitas de vinagre nos dan un brillo excelente.

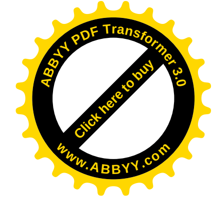
Limpiar la cafetera: la cafetera si le hacemos un circuito completo con agua con un chorrito de vinagre funcionará muchisimo mejor, desatasca la suciedad que obstruya su buen funcionamiento.

Matar piojos y liendres: ponerse una solución de agua con un chorrito vinagre y un gorro de plástico de ducha en la cabeza durante una hora acaba con los piojos y las liendres en la cabeza de forma fácil y sencilla. Repetir la operación si hay supervivientes en la cabeza todavía.

Para evitar las polillas en la lana: echar un chorrito de vinagre en el lavado evita que se formen polillas en la ropa, es una forma sencilla de quitarlas.

Para limpiar la plancha cocinar: lo mejor es el vinagre sobre la plancha aun caliente después de cocinar, elimina todo lo que ha quedado pegado.





Evitar que los huevos cocidos se rompan: un chorrito de vinagre en el agua de cocción y no se romperán los huevos cocidos aunque esten golpeados.

Limpiar el polvo en suelos de madera: agua con un chorrito vinagre es lo que mejor limpia los suelos de madera, siempre con la fregona ligeramente húmeda, para que no haya excesivo líquido en el suelo.

Hay infinidad de aplicaciones mas del vinagre, es interminable el listado que se podría poner, es un desinfectante, abrillantador, quita malos olores, etc… no queremos extendernos hasta el infinito, esperamos su colaboración en los comentarios, asi poder enriquecer nuestras aportaciones.

339- PICADURAS

Haga una pasta de bicarbonato de sodio y aplíquela sobre la picadura de abejas o de otros insectos, para obtener de esta manera un alivio inmediato a la comezón.

Una cataplasma hecha con una hoja de albahaca machacada tambien es muy eficaz en caso de picaduras de mosquitos.

Para el caso de picaduras de avispas, se recomienda usar vinagre diluido.

340- 1. AMBIENTADOR EN GEL TERMOACTIVO

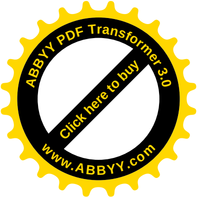
Objetivo Por un kilo

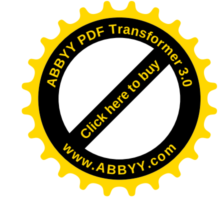
Es un producto biodegradable, que llama la atención por su textura, aroma y duración, una onza perdura hasta una semana, por el efecto del calor se deshidrata evaporando el aroma en el medio ambiente, especial para oficinas, casas, baños, automóviles, un producto muy practico y económico.

1. Fórmula:

1 litro Agua (vehículo)

50 gramos Benzoato de sodio (bactericida)





Colorante vegetal

25 gramos Tixotrol (espesante)

100 gramos Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico disolvemos el benzoato en el agua, luego adicionamos el colorante de acuerdo al aroma y pasamos a agregar la esencia, por ultimo adicionamos el tixotrol mezclando moderadamente por 2 minutos y lo dejamos reposar por un mínimo de 2 horas, que se convierta en gel para empacarlo preferiblemente en envases plásticos muy trasparentes de una onza.

341- AMBIENTADOR EN PASTA

Objetivo Por un kilo

Anteriormente se utilizaba un ambientador en pasta de olor peculiar a paradiclorobenzeno el cual fue abolido por sus efectos nocivos para la salud, en este producto se resuelven esos problemas con un producto también en pasta pero con diferentes características, no es nocivo para la salud es biodegradable, reciclable y no se desmorona una vez terminado su objetivo, aparte de eso podemos lograr una gran variedad de motivos diferentes utilizando moldes plásticos de repostería, su forma de uso se simplifica a dejarlos destapados en baños, automóviles, casas, oficinas, tienen a parte de un uso dos decorativo y aromatizante.

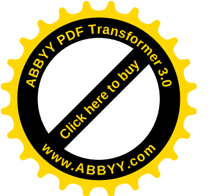
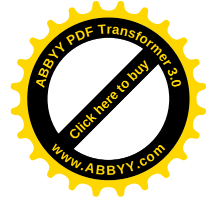
Puede perdurar una semana cada figura de 20 gramos.

2. Fórmula:

250 gramos Ácido esteárico 3p (aglutinante)

650 gramo Carbonato de sodio (carga)

100 gramos Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente metálico disolvemos en el fogón a termino medio el ácido esteárico lo bajamos del fogón y le adicionamos la esencia luego el carbonato de calcio y lo mezclamos muy bien hasta que la mezcla este bien homogénea para vaciarlo en los moldes donde lo dejamos solidificar por media hora, si se quiere mas compacto se le agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blando se le agrega mas carga, podemos utilizar un sin numero de cargas para lograr diferentes colores como el dióxido de titanio (blanco) los óxidos de hierro el caolín, talcos, cuarzo, piedra pómez, arena, y por supuesto se pueden hacer mezclas muy interesantes, en este producto nunca se pierde materia prima puesto que se disuelve las veces que queramos derritiéndolo de nuevo.

Algo muy importante que se debe tener presente es la calidad de la esencia que se utilice esto determina la calidad del producto.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

342- AMBIENTADOR

Objetivo: Por un galón

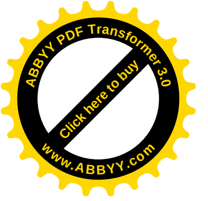
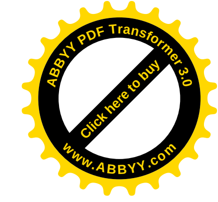
Es un producto biodegradable utilizado usualmente para mantener el ambiente con un olor fresco y agradable en todas las áreas como oficinas, casas, autos, baños,

Por lo regular la mayoría de ambientadores tienden a perdurar poco tiempo esto se debe a la fijación de la esencia o la calidad de la misma en esta Fórmula encontraremos una gran diferencia, su forma de uso se simplifica a rociarlo con un atomizador.
3. Fórmula:

3.6 litros Agua (vehículo)

50 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

Colorante vegetal

120 gramos Esencia (aroma)

120 gramos Nonil fenol (emulsificante)

14 gramos Fixide (fijador)

200 gramos Urea (aclara)

50 gramos Alcohol de perfumería (secante)

50 gramos Glicerina (fijador)

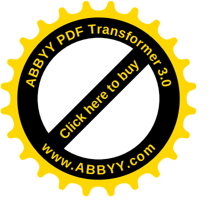
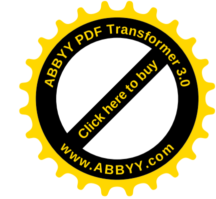
Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio disolvemos en el agua el benzoato de sodio luego agregamos el colorante y lo mezclamos moderadamente hasta que este bien disperso y pasamos a agregar el fixide el alcohol y la glicerina sin dejar de revolver por 3 minutos, la siguiente parte es mezclar en un recipiente a parte el nonil fenol y la esencia por 1 minuto para agregarla a la mezcla inicial lentamente sin dejar de revolver, por ultimo agregamos la urea, por lo regular son pocos las esencias que se tornan lechosas como la canela y el sándalo pero si esto sucede se debe de agregar mas urea, muchas veces se debe a la mala calidad de la esencia por eso siempre se debe de hacer una prueba antes de utilizarla, que es la siguiente en una onza de agua mas o menos vertimos unas 10 gotas de esencia y la mezclamos, si se torna lechosa es de mala calidad y si se disuelve con el agua también, la esencia de buena calidad siempre se separa del agua, otro punto que se debe de tener en cuenta es el empaque hay algunas esencias que deterioran el empaque siempre se debe de hacer pruebas con diferentes tipos de envases.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

343- AMBIENTADOR DE ESENCIAS

Objetivo: Por un litro

Regularmente se usan ambientadores mezclados con agua o con una gran concentración de alcohol llamados vulgarmente tres cuadras cuando se usan en los automóviles puesto que perduran muy poco, este producto que veremos no contiene agua su aroma perdura por mas de 24 horas lo cual podemos garantizar especial para usarlo en todo tipo de lugares como automóviles, casas, oficinas.

4. Fórmula:

300 gramos Esencia

10 gramos Fixide

515 gramos Propilinglicol

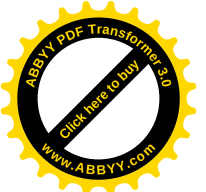
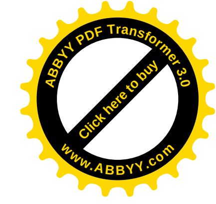
100 gramos Alcohol de perfumería

75 gramos Nonil fenol

Preparación:

Esta es una Fórmula muy simple de elaborar, en un recipiente preferiblemente de vidrio mezclamos todos los componentes moderadamente por 5 minutos, y lo dejamos reposar 1 hora antes de empacarlo, no se le debe de agregar pigmentos, pero si queremos hacerlo le adicionamos una mínima parte de colorantes a la grasa previamente disuelta en el nonil fenol, debemos tener algo muy importante en cuenta, la calidad del ambientador depende de la pureza de la esencia por lo tanto se debe de estar muy seguro de la procedencia de la materia prima, para saber si la esencia es buena hacemos la siguiente prueba en una onza de agua mas o menos vertimos unas 10 gotas y mezclamos el contenido, si el agua se presenta lechosa es una esencia de poca calidad (contiene aceite mineral o propilinglicol) si simplemente se disuelve y queda cristalina es de baja calidad (contiene nonil fenol emulsificante) si se separa del agua es de buena calidad, algunas esencias se comportan diferentes una vez empacadas como es el caso de la canela y el tutifruty que dañan los empaques, se recomienda el envase de vidrio luce mas elegante y se diferencia de las demás.

Los costos de producción son mas altos que el de los ambientadores

tradicionales pero la calidad tiene su precio.

344- BASE DE JABÓN DE TOCADOR DE GLICERINA

Objetivo Por una libra

Es un jabón de tocador elaborado en base de aceite vegetal en este caso aceite de palma africana y glicerina, se le adicionan otros tipos de componentes para lograr jabones medicinales, esotéricos y decorativos aprovechando su trasparencia.

5. Fórmula:

120 gramos Base de aceite de palma (base)

150 gramos Agua (vehículo)

150 gramos Glicerina usp (humectante)

100 gramos Alcohol etílico al 70 (secante y trasparencia)

5 gramos Laurilsulfato de sodio al 70 (mas espuma)

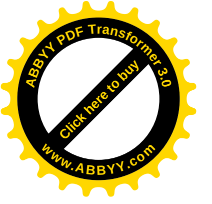
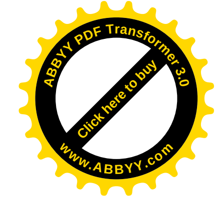
5 gramos Propilinglicol (secante)

7 gramos Esencia (aroma)

Colorante vegetal o a la grasa

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio agregamos todos los componentes y los colocamos al fogón a fuego medio revolviendo constante y moderadamente con una cuchara de madera o plástica hasta que se disuelva la base de jabón de palma, luego la dejamos reposar por media hora que se forme una nata en la parte de encima la cual se rompe y se vierte el liquido a los moldes tratando que no sea muy alto para que no formar burbujas, por ultimo se dejan secar por 1 hora, este es el jabón de glicerina, hay algo que se debe de tener muy en cuenta el pigmento

debe de ser la mitad de lo que quede en la punta del cuchillo es mínimo en el caso del colorante a la grasa, en el caso del colorante vegetal puede ser lo que quede en la punta de cuchillo, la diferencia entre estos dos pigmentos es que el colorante vegetal a largo plazo se pierde mientras que el colorante a la grasa se mantiene, para elaborar jabones medicinales se debe de recurrir a las plantas y a los frutos como es el caso de la mandarina la cual sus cáscaras son excelentes para combatir la celulitis, lo que se hace es hervir las cáscaras en el proceso y sacarlas antes que forme la nata, cuando se hace esto no es necesario usar esencia ni colorantes, para hacer jabones de tocador esfoliantes se parten pequeños trozos de estropajo y se adicionan a la mezcla, la manzanilla y la caléndula para las impurezas de la piel, pepino cerrar poros y piel mixta, durazno limpiar espinillas, para jabones esotéricos la canela de sabor comestible la otra causa picazón, sándalo, ruda también se hierve,

los jabones decorativos es cuestión de poner a trabajar nuestra imaginación agregando todo tipo de pequeñas cosas como pétalos, figuras hechas con troqueles de pastelería de la misma base con un color mas fuerte, recordemos que todo se puede volver a disolver, Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

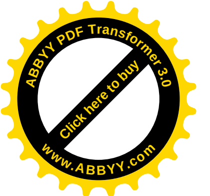
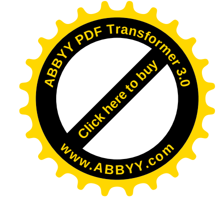
345- BETÚN CON SILICONA

Objetivo: Por un kilo

Utilizado comúnmente en la protección y embellecimiento del calzado y llantas, es una mezcla de ceras naturales y sintéticas usando como vehículo un solvente y un pigmento como color, los cuales cumplen la función de impermeabilizar el cuero, hule, caucho vulcanizado y madera dando por el efecto de la fricción un acabado brillante.

Regularmente se utiliza para su elaboración el negro de humo el cual requiere un especial cuidado para su dispersión, otro producto que también se utiliza para pigmentar es el negro a la grasa, pero para lograr un cubrimiento total requiere unos 15 gramos por kilo y esto resulta costoso, otro de los inconvenientes es la acidez de la cera que cambia la tonalidad del color, en el caso de negro se torna azuloso.

Esta formulación: es100 % mejorada, utilizamos otro tipo de pigmento,

como resultado obtenemos un betún más cubriente con costo de producción mas bajos.

6. Fórmula:

600 gramos Varsol (vehículo)

300 gramos Parafina rayada (impermeabilizante)

50 gramos Cera carnauba pulverizada (protección y

brillo)

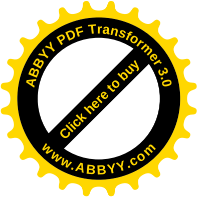
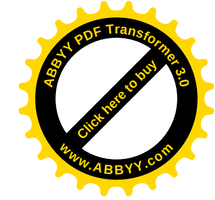
40 gramos Monark 700 (pigmento)

10 gramos silicona al 60 % (extra brillo)

Preparación:

Lo más importante en la elaboración del betún es mantener las reglas de seguridad correspondientes, debemos tener en cuenta que trabajamos con una temperatura determinada y un producto volátil, la mejor manera de aislar el fuego directo del solvente es recurrir al baño maría, algo igualmente importante es la ventilación, asegurándonos de no acumular gases inflamables en el área de trabajo, como equipo de trabajo es indispensable una pesa un termómetro en escala del 1 al 100 como mínimo, un palo para revolver una estufa eléctrica y dos recipientes uno mas grande que el otro para el mas pequeño incorporarlo al mas grande con un cuarto se su capacidad con agua, (esto es el baño maría).

En el recipiente de aluminio o hoja lata mas pequeño mezclamos todos los componentes la parafina bien rayada y la carnauba pulverizada (en una maquina de moler), el varsol y el pigmento para colocarlo dentro del recipiente mas grande con agua en la estufa a fuego medio revolviendo constantemente hasta alcanzar una temperatura de 80 grados en la cual todas las ceras deben estar disueltas luego se apaga la estufa antes de bajarlo para evitar accidentes y se deja reposar a 40 grados y pasamos a revolverlo lentamente hasta lograr que espese antes de empacarlo en las latas para evitar que el pigmento se decante, para mantener el brillo en la superficie de la lata se debe de tapar superficialmente hasta lograr su solidificación, los costos de producción son bajos y su demanda es

excelente.
Nota: la silicona es opcional realmente no es mucha su función.

346- CERA AUTO BRILLANTE PARA PISOS

Objetivo Por un galón
Es un producto de fácil elaboración biodegradable que no contiene solventes de fácil aplicación en todo tipo de acabados lisos, forma una película trasparente que protege la superficie dando un efecto limpio y brillante no requiere lustrarlo ni brilladora.

Su forma de uso se simplifica a aplicarla en la superficie y dejarla secar por 5 minutos.

7. Fórmula:

1.5 litros Primal 261(sustancia activa)

3.5 litro Agua (vehículo)

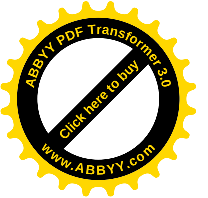
1 gramo Kathon lx 1.5% (bactericida)

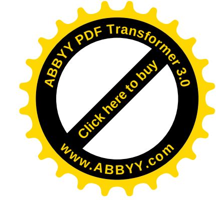
Preparación:

Se mezclan los 3 componentes por 5 minutos, muy sencillo, los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente economiza tiempo y dinero, si se quiere se puede aumentar el primal 261 logrando con esto mas calidad, también se puede agregar algún aroma como limón o lavanda todo esto es opcional.

Se debe de empacar en presentaciones de litro, galón, cuñete (5 galones).

347- CERA EMULSIONADA PARA PISOS CON AROMAS NATURALES Y ESOTÉRICOS





***Objetivo:** Por diez litros*

Es un producto biodegradable no contiene solventes de fácil aplicación en todo tipo de acabados lisos, forma una película trasparente que protege la superficie dando un efecto limpio y brillante, su composición permite mezclas de aromas de frutas y de platas esotéricas.

Fórmula:

1 kilo Licowax (mezcla de ceras carnauba, parafina,

abejas)

9.5 litros Agua (vehiculo)

50 gramos Bensoato de sodio (bacterizida)

125 gramos Nonil fenol (emulsificante)

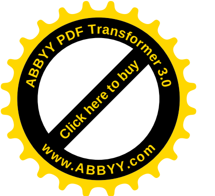
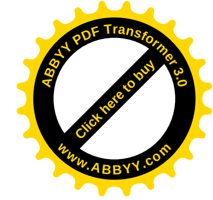
50 gramos Trietanolamina (emulsificante)

2 onzas Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente metálico incorporamos el licowas previamente rayado con 5 litro de agua el bensoato el nonil fenol y la trietanolamina, para pasar a colocarlos al fogón a fuego medio revolviéndolo constantemente sin dejarlo hervir hasta disolver completamente el licowas por ultimo adicionamos el agua restante con agitación moderada por 5 minutos y lo dejamos reposar, le adicionamos la esencia antes de empacarlo, para elaborar las ceras con aromas frutales y esotéricos debemos utilizar 50 gramo de cáscaras por cada litro de agua pueden ser limones, mandarinas, naranjas, piña, hojas de eucalipto, rosas, ruda, manzanilla, caléndula, la colocamos en la hoya a presión por 15 minutos a fuego medio, terminado el tiempo se apaga y no se le saca el vapor, la dejamos reposar por 2 horas, luego la colamos 2 veces para incorporarla en la ultima parte de proceso, para el total de 10 litros necesitamos una libra de cáscaras o de hojas la cual podemos elaborar en 2 litros de agua.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

348- CERA EN GEL AUTO BRILLANTE PARA AUTOMÓVILES
Objetivo Por un litro y medio

Esta es una cera en gel restauradora biodegradable emulsionada la cual es auto brillante no necesita lustrado, especial para toda clase de pinturas de automóviles, de fácil aplicación.

En pinturas viejas se debe desmanchar previamente con pasta pulidora blanca antes de aplicarla, en pinturas nuevas o metalizadas se aplica con el vehículo previamente lavado por toda la superficie con un trapo o estopa limpia y se deja secar unos minutos para disfrutar de un acabado reluciente y en pinturas en mal estado de un carro nuevo.

9. Fórmula:

1 litro Agua (vehículo)

3 gramos Mergal (bactericida)

500 gramos Silicona emulsionada al 60% (sustancia activa)

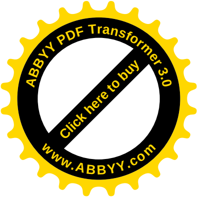
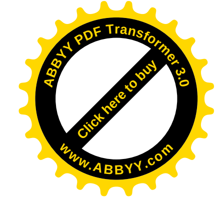
20 gramos Carbopol 940 (espesante)

8 gramos Trietanolamina (emulsificante)

Preparación:

En un recipiente de plástico se mezclan el agua y la silicona por 2 minutos luego le agregamos el mergal el carbopol 940 y la trietanolamina y mezclamos por otros 2 minutos para dejarla reposar por 2 horas que se convierta en gel y empacarla, la consistencia del gel depende del carbopol, se le puede agregar mas o rebajarlo es cuestión de hacer pruebas, esta es una Fórmula nueva, que no existe en el mercado aun adelante.

Los costos de producción son bajos, la demanda depende del manejo de la publicidad y la presentación que le demos al producto.

349- CERA EN PASTA PARA MADERA ANTICOMEJEN
Objetivo: Por un litro

Conserva las superficies de madera limpias e impermeabilizadas protegiéndolas del comején y el uso cotidiano, brindando un acabado brillante y reluciente en todo tipo de enceres como puertas, muebles, camas, marcos y pisos.

De fácil aplicación y lustrado manual o mecánicamente, solo se esparce una fina capa por toda la superficie y se pasa a lustrarse con un trapo o paño limpio o con la brilladora.

10. Fórmula:

450 gramos Varsol (limpia vehículo)

100 gramos Petróleo (anticomejen)

350 gramos Licowas (mezcla de ceras)

75 gramos ácido oleico (suavizante)

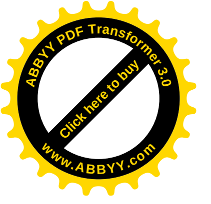
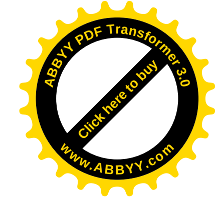
25 gramos silicona emulsionada al 60% (extra brillo)

Preparación:

Lo más importante en la elaboración de la cera es mantener las reglas de seguridad correspondientes, debemos tener en cuenta que trabajamos con una temperatura determinada y un producto volátil, la mejor manera de aislar el fuego directo del solvente es recurrir al baño maría, algo igualmente importante es la ventilación, asegurándonos de no acumular gases inflamables en el área de trabajo.

Como equipo de trabajo es indispensable una pesa un termómetro en escala del 1 al 100 como mínimo, un palo para resolver una estufa eléctrica y dos recipientes uno más grande que el otro para el más pequeño incorporarlo al más grande con un cuarto se su capacidad con agua, (esto es el baño maría).

En el recipiente de aluminio o hoja lata más pequeño mezclamos todos los componentes la cera licowas bien rayada y el varsol el petróleo la

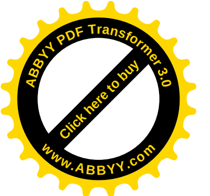
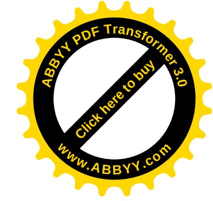
silicona y el ácido oleico para colocarlo dentro del recipiente más grande con agua en la estufa a fuego medio revolviendo constantemente hasta alcanzar una temperatura de 80 grados en la cual todas la cera debe estar disuelta luego se apaga la estufa antes de bajarlo para evitar accidentes y se deja reposar a 60 grados y vaciarlos e

350- TINTA PARA DETECTAR BILLETES FALSOS

Disolucion quimica para la deteccion de billetes de banco falsos.
resumen:
esta invencion se refiere a una solucion para detectar la falsificacion de billetes. la solucion contiene yodo en una concentracion de 0,005 a 3 gramos/litro y los solventes de la solucion pueden ser: alcoholes, cetonas, polialcoholes, esteres, eteres, una mezcla de solventes que pertenezcan a la misma clase quimica o a varias clases de los solventes antedichos. el solvente o mezcla de solventes, si son miscibles en agua, contiene agua destilada en una relacion de 99:1 a 1:99 en volumen; en los otros casos el solvente organico o la mezcla de solventes se satura con agua destilada a una temperatura de 20 (grados) c. la solucion quimica preparada, que se coloca dentro de boligrafos, o plumas estilograficas, o rotuladores u otros posibles distribuidores, se utiliza para ratificar el billete. en el caso de una falsificacion, la linea que hay en el billete cambiaen , 1 segundo aproximadamente, a uno de los siguientes colores . CAFE OSCURO O NEGRO. en el caso de un billete genuino, la linea pintada con la solucion no cambia de color y desaparece completamente del billete ratificado.

351- . FORMULA PARA LA ELABORACIÓN DEL DETERSIN-K

INGREDIENTES:
1) ÁCIDO SULFÓNICO LINEAL –55 KILOS
2) SODA CAUSTICA LÍQUIDA – 9.5 KILOS
3) UREA – 4 KILOS
4) ÁCIDO OXALICO – 15 GRMS
5) CLORURO DE SODIO (SAL) – 500 GRMS
6) EDTA – 150 GRMS
7) H2O (AGUA) – 220 LITROS

PREPARACIÓN:

En un recipiente plástico grande y resistente, agregamos la mitad de agua luego 8 kilos de soda cáustica y agitamos fuertemente con una pala de madera; una vez logrado esto, agregamos el ácido óxalico bajo agitación continua hasta lograr que éste desaparezca; después adicionamos el ácido sulfonico revolviendo constantemente hasta lograr su homogeneización, o sea que los productos queden bien mezclados. Aparte en otro recipiente plástico agregamos el restante del agua más la urea, el cloruro de sodio y la EDTA, agitamos fuertemente hasta lograr que los productos se mezclen, por último incorporamos ésta mezcla a la primera, bajo agitación continua dejamos reposar por espacio de 10 minutos, pasado este lapso de tiempo adicionamos el restante de la soda cáustica líquida poco a poco esto es con el fin de regular el PH que deberá ser de 8º hasta neutro. Después de 2 horas envasar este producto en recipientes plásticos.

NOTA:

Si después de 12 horas el detersin no está cristalino, agregar urea poco a poco disuelto en pequeñas cantidades de agua, este producto es el que le da su cristalización. El detersin-k es un producto biodegradable, germicida, bactericida utilizado como materia prima indispensable en la fabricación de desinfectantes, detergentes líquidos, detergentes en polvo, desmanchador de pisos de cerámica, desengrasantes industriales, etc.

PRECAUCION:

Al fabricar este producto utilizar guantes, gafas, mascarilla y ropa adecuada.

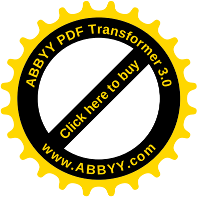
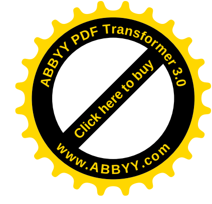
352.- FORMULA PARA DETERSIN-CR

INGREDIENTES:

1) H2O (AGUA) 73 LITROS
2) ACCIDO SULFONICO LINEAL – 17 KILOS
3) SODA CAUSTICA EN ESCAMAS – 2700 GRMS
4) CMC CORRIENTE – 800 GRMS.
5) UREA – 3 KILOS
6) UREA – 3 KILOS
7) DODIGEN 226 (CLORURO DE BENZALCONIO) – 250 GRMS.
8) TRICOSAN – 15.5 GRMS.

PREPARACIÓN:

En un recipiente plástico agregamos 30 litros de agua y disolvemos el CMC hasta que el agua quede sin grumos a lo que esto haya sucedido

agregamos el mergal líquido, después en otro recipiente plástico aparte incorporamos 20 litros de agua y disolvemos la soda cáustica, luego agregamos el ácido sulfónico bajo agitación continua hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Luego en otro recipiente plástico aparte con el resto de agua disolvemos la urea, el dodigen y el triclosan y agitamos fuertemente; por último unimos las tres mezclas revolviendo en forma continua hasta lograr una mezcla homogénea, dejamos reposar por espacio de 12 horas y le medimos el PH que deberá ser de 7 a 10. Envasamos en recipientes plásticos y almacenamos.

NOTA:

Si el PH se excede rebajarlo con ácido muriático, el Detersin-CR, es utilizado en hospitales y clínicas como excelente desinfectante, bactericida y germicida, úsese también en el lavado de ropa, vajillas, pisos, baños, piscinas, etc.

PRECAUCION:

En la fabricación de este producto utilizar guantes, mascarillas, gafas y ropa adecuada; mantener fuera del alcance de los niños.

353- CREMA DESENGRASANTE INDUSTRIAL PARA MANOS

INGREDIENTES:

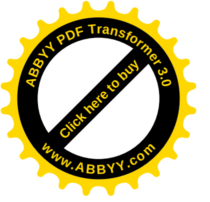
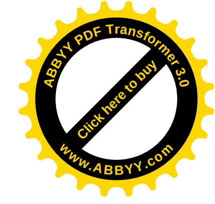
1) VARSOL, DESODORIZADO – 350 GRMAS.
2) ACIDO ESTEARICO (DOBLE O TRIPLE) – 75 GRAMS.
3) NEODOL – 43 GRMS.
4) LANOLINA ANHIDRA – 5 GRMS.
5) TRIATONALAMINA (TEA) – 34 GRMS.
6) GLICERINA – 20 GRMS.
7) METIL – PARABENO – SODICO – 2 GRMS.
8) H2O (AGUA) – 73 LITROS
9) COLORANTE VEGETAL Y PERFUME (AL GUSTO)

PREPARACIÓN:

En un recipiente de peltre o aluminio, agregamos los primeros cuatro ingredientes revolvemos bien y ponemos al fuego lento hasta que los productos s derritan: al mismo tiempo, en otro recipiente de esmalte o de aluminio agregamos el restante de los ingredientes, menos el perfume y el color y también llevamos al fuego lento hasta que alcance una temperatura de 80º (o sea, que esté a punto de hervir), una vez logrado este proceso unimos las dos mezclas bajo agitación continua, hasta el punto de crema por último agregamos la fragancia y el color, le prueba el PH, que deberá ser de 9 hasta neutro.

NOTA:

Si el PH se excede rebajarlo con ácido muriático, el Detersin-CR, es

utilizado en hospitales y clínicas como excelente desinfectante, bactericida y germicida, úsese también en el lavado de ropa, vajillas, pisos, baños, piscinas, etc.

PRECAUCION:

En la fabricación de este producto utilizar guantes, mascarillas, gafas y ropa adecuada; mantener fuera del alcance de los niños.

354- DESENGRASANTE DE MOTORES Y PIEZAS INDUSTRIALES EN CREMA

INGREDIENTES:

1) ARKOPAL No. – 3000 GRMS.
2) VARSOL DESODORIZADO – 6000 GRMS.
3) DETERSIN-K 1000 GRMS.
4) NEODOL – 150 GRMS.

PREPARACION:

En un recipiente plástico mezclar el arkopal con el detersin-k hasta lograr su homogenización o sea que los productos pueden bien mezclados, luego agregamos el varsol desodorizado bajo agitación continua (preferiblemente con una batidora). Por último agregamos el neodol sin dejar de batir, envasamos y almacenamos en un lugar fresco.

NOTA:

Este producto no tiene un PH, ya que es de uso netamente industrial. En los climas caliente el producto tiene a separarse un poco, si esto sucede aumentar la cantidad del arkopal unos 100 gramos más.

MODO DE EMPLEO:

Este producto se debe aplicar sobre la superficie con una brocha y se deja obrar por espacio de 10 a 20 minutos, posteriormente se procede a retirar el producto con abundante agua a presión o lavarlo a vapor.

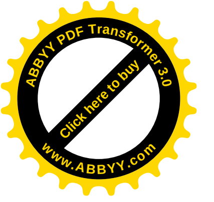
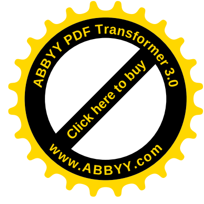
PRECAUCION:

Mantener fuera del alcance de los niños.

355- FORMULAS PARA EL COLBÓN

INGREDIENTES:

1. ACETATO DE POLIVINILO 290 (PVA) – 100 GRMS.
2. DIBUTILTALATO – 12 GRMS.

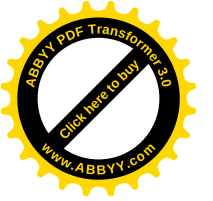



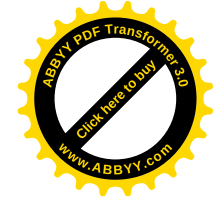
3. CARBOXIMETIL – CELULOSA DE SODIO – 1 GRM.
PREPARACIÓN: En un recipiente plástico mezclar estos tres ingredientes en orden, bajo agitación continua, preferiblemente con una batidora si es en pequeñas cantidades, para grandes cantidades utilizar un motor agitador de 2 caballos de fuerza; esto es con el fin de hacer una mezcla homogénea y sin residuos, envasamos rápidamente en recipientes plásticos y envasamos.
NOTA: Este colbón es de secado lento corriente, sirve para pegar madera.
PRECAUCION: Mantener fuera del alcance de los niños.

356- FORMULAS PARA COLBON SECADO RAPIDO
INGREDIENTES:
1. ACETATO DE POLIVINILO 290 (PVA) – 182 GRMS.
2. DIBUTILTALATO – 12 GRMS.
3. METILCELULOSA – 10 GRMS.
PREPARACIÓN: Proceder de acuerdo con la fórmula anterior.

357- PEGANTE ESPESO PARA CARTÓN
INGREDIENTES:
1. POLIVINIL – ACETATO (PVC) – 100 GRMS.
2. DIBUTILTALATO – 20 GRMS
3. CARBOXIMETIL – CELULOSA – 1 GRM.
4. BLANCO DE ZINC – 30 GRMS.
5. CAOLIN – 30 GRMS.
PREPARACIÓN: Proceder de acuerdo a las fórmulas anteriores, no olvidando el motor agitador.
NOTA: Con el acetato de polivinilo, ref. 290 se hacen pegantes corrientes para madera y con el polivinil – acetato (PVC) ref. 295, se hacen pegantes para cartón y papel.
Si deseamos un pegante menos espeso, agregar pequeñas cantidades de agua purificada hasta darle el espesor deseado.

358- FORMULA PARA SOLUCION AMARILLA
INGREDIENTES:





1. TOLUENO – 100 GRMAS.
2. NEOPRENO – 15 GRMS.
3. DIMETIL – ANILINA – (DMA) – 1 GRM.
4. ESTEARATO DE ZINC – 2 GRMS.
5. COLOR AMARILLO A LA GRASA – 0,5 GRMS O AL GUSTO

PREPARACIÓN:

En un recipiente de esmalte llevar al baño de María, el toluol hasta que esté caliente, seguidamente y en el mismo recipiente que contiene el toluol, agregamos el neopreno y dejamos a fuego muy lento, durante dos horas o más, esto es con el fin de que derrita el neopreno que es caucho, sucedido este proceso retiramos del fuego y adicionamos el (DMA), el estearato y el colorante a la grasa bajo agitación continua, preferiblemente con una batidora eléctrica envasamos rápidamente en recipientes de vidrio, galones metálicos, recipientes de aluminio templado, etc.

NOTA:

Si este producto se va a fabricar a grande escala, utilizar recipientes grandes en acero inoxidable o aluminio templado y un motor agitador de 1500 revoluciones por minuto, esto es con el fin de que el producto quede bien mezclado y a la vez de un buen espesor; si desea que el pegante sea mas adhesivo aumentar la fórmula al neopreno de 3 a 5 grms. más.

PRECAUCION:

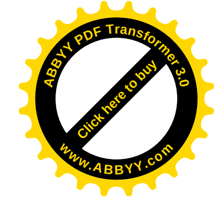
Al fabricar este producto se recomienda el uso de gafas, mascarilla y guantes, ya que la mayoría de sus componentes contienen gases nocivos para la salud. Preparar en lugares aislados a casas de familia, ser muy cuidadoso durante todo su proceso ya que este producto es inflamable ciento por ciento. (Estar pendientes que el fuego donde se cocina el toluol y el neoprenoi no sea muy alto, ojalá lo más lento posible).

359- CERA PARA PISOS TIPO LBD

INGREDIENTES:

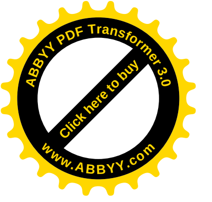
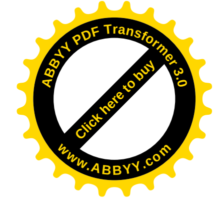
1. DETERSIN-K - 2 LITROS
2. KEROSENE O PETROLEO – 10 LITROS
3. ACROCEL – 375 GRMS.
4. CELLOZIDE – 58 GRMS.
5. CERA LIQUIDA BLANCA 1,5 LITROS (Sirve la cera emulcionada)





6. FRAGANCIA PARA PISOS (Chicle, Tutifruti, Canela, etc.) – 500 GRMS o al gusto.
7. H.O (AGUA) – 11 LITROS
PREPARACIÓN:
En un recipiente plástico agregar el detersin-k y el kerosene y agitamos fuertemente hasta lograr que los productos queden bien mezclados, luego agregamos la fragancia y la cera líquida bajo agitación continua. Seguidamente en un recipiente plástico aparte agregamos 6 litros de agua y en ella disolvemos el acrocel, sucedido esto agregamos este compuesto a la primera mezcla, bajo rápida agitación. Después en una olla de aluminio agregamos el restante del agua y disolvemos en esta el cellozide hasta que el agua quede sin grumos, luego llevamos al fuego y dejamos enfriar e incorporamos a la mezcla primera, revolviendo fuerte y constantemente hasta lograr que quede una mezcla homogénea y emulsionada; procedemos a envasar y almacenamos.
NOTA:
Si desea que esta cera quede más espesa, aumentar la formulación al cellozide unos 10 gramos más. Si por algún motivo la cera se llegara a separar adicionar a esta fórmula el arkopal No. 100 unos 15 gramos.
Si quiere que esta cera brille superficies de metal, pisos, madera, etc. incorporar a la formulación SILICONA EMULSIONADA LIQUIDA al 60% de consistencia unos 100 gramos, esta adición incremente un poco más los costos pero queda una cera super brillante, de mejor calidad que muchas que las que circulan en el mercado (esta cera tiene poder desinfectante).
PRECAUCION:
Mantener fuera del alcance de los niños.

360- FORMULA PARA CERA ESCARLATA REGENERADORA DE PISOS
INGREDIENTES:
1. CERA LICOWAX – 500 GRMS.
2. CERA VARSOWAX – 500 GRMS.
3. PERLAS PARAFINADAS – 25 GRMS.
4. PETROLEO CRUDO – 20 GRMS.
5. COLORANTE ROJA ESCARLATA A LA GRASA – 10 GRMS.
6. VARSOL, DESODORIZADO – 4.560 GRMS.
7. FRAGANCIA PARA PISOS (PINO, FLORA, CITRONELA, ETC.) – 20 GRMS. O AL GUSTO.
PREPARACIÓN:
En un recipiente de aluminio, fundir los tres primeros ingredientes hasta

obtener una mezcla totalmente líquida, una vez logrado esto, retiramos del fuego y anexamos el varsol desodorizado, el petróleo crudo, el colorante a la grasa y la fragancia bajo agitación continua. A medida que la mezcla baja de temperatura va espesando la cera. Procedemos a envasar en recipientes plásticos o de vidrio y almacenamos.

NOTA:

Esta cera sirve para dar vida a aquellos pisos que han perdido su color natural, aplicarla uniformemente y dejarla por espacio de una hora; luego pasar un paño seco para obtener brillo, repetir este proceso hasta ver resultados exitosos.

PRECAUCION:

Al fabricar este producto utilizar gafas, mascarilla y guantes, ya que los gases del varsol desodorizado son nocivos para la salud. Mantener lejos del alcance de los niños.

361- FORMULA PARA VINILOS EN AGUA

PINTURA TIPO (A)

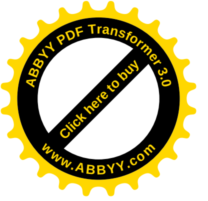
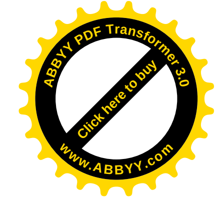
INGREDIENTES

1. ACRONAL 290 (PVA) – 1200 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 1200 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) – 90 GRMS.
7. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO – 90 GRMS.
8. H.2O (AGUA) – 2.200 GRMS.
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

362- PINTURA TIPO (B)

INGREDIENTES

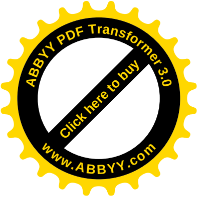
1. ACRONAL 290 (CORRIENTE) – 600 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 600 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) 90 GRMS,
7. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO – 90 GRMS.

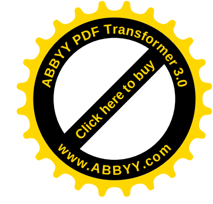



8. H20 (AGUA) – 1500 GRMS O AL GUSTO
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

363- PINTURA TIPO (C)
INGREDIENTES:
1. ACRONAL 290 (CORRIENTE) – 300 GRMS.
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 300 GRMS.
3. ANTIESPUMANTE – 30 GRMS.
4. BUTILGLICOL – 30 GRMS.
5. ESPESANTE (CAOLIN, CARBONATO, TALCO) – 60 GRMS.
6. ACELERANTE (PARA EL SECADO RAPIDO) – 90 GRMS.
7. DISTRIBUIDOS DE PIGMENTO – 90 GRMS
8. H20 (AGUA) – 2.100 GRMS.
9. COLOR MINERAL (AL GUSTO).

364- PINTURA ECONOMICA O POPULAR
INGREDIENTES
1. ACRONAL 295 – 300 GRMS.
2. H20 (AGUA) – 2.700 GRMS.
3. PROMICAL AL GUSTO (ES EL QUE DA EL ESPESOR)
4. COLOR MINERAL (AL GUSTO).
PREPARACIÓN DE ESTAS PINTURAS:
Si estas pinturas se van a fabricar a grande escala, es necesario tener los siguientes implementos:
Un motor agitador de unos dos o tres caballos de fuerza, para con éste hacer una especie de batidora.
Tanques plásticos resistentes o aluminio templado, lámina antioxidante, peltre, etc.
En estas formulaciones se van agregando los ingredientes en orden, como lo indica la fórmula bajo agitación continua hasta lograr que quede una mezcla uniforme y son residuos, se procede a aplicar el color deseado y de acuerdo al gusto del fabricante; no hay una cantidad estipulada para estas formulaciones, ya que el tono de color se lo da el fabricante, de acuerdo a las exigencias del consumidor o a los colores que estén de moda.
NOTA:
En estas formulaciones al agua y el espesante, pueden variar si el





fabricante así lo considera, ya que puede hacer una pintura más espesa, menos espesa o muy líquida, de ahí su tipo y su calidad (A-B-C y Económica). Estas fórmulas también son llamadas bases para pinturas vinílicas. Disolver el color en el distribuidor de pigmento, con el fin de que la pintura quede más entonada; si desea que cubra más agregar más dióxido de titanio al gusto.

PRECAUCION:

Al fabricar estos productos utilizar mascarilla y guantes. Manténgase fuera del alcance de los niños y consérvese en lugares frescos y bien tapados.

365- FORMULA PARA PINTURAS FINAS EN AGUA

PINTURA PARA FACHADAS MATE FORMULA REDUCIDA

INGREDIENTES:

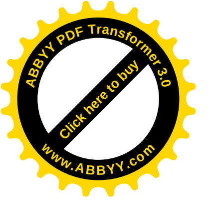
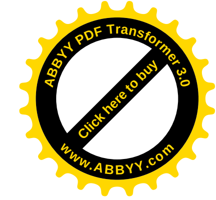
PARA ENSAYO

1) H20 (AGUA) – 107,25 LITROS 33,5 GRMS.
2) DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS A – 1,25 KLS 0,4 GRMS
3) POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 14.50 KLS 4,5 GRMS.
4) AMONIACO – 2,25 KLS 0,7 GRMS.
5) AGENTE CONSERVANTE – 3,25 KLS 1,0 GRMS.
6) LATEKOLL SOLUCION AMONIACAL AL 8% -32 KLS 10,0 GRMS.
7) WHITE SPRIT (180/210´C, O VARSOL) – 13 KLS 4,0 GRMS.
8) BUTILGLICOL – 6,50 KLS 2,0 GRMS.
9) DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 192 KLS 60,0 GRMS.
10) DOLOMITA O CALCITA MICRONIZADA – 241 KLS 75,0 GRMS.
11) TALCO – USP – 48.00 KLS 15,0 GRMS
12) EMULAN, OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) – 15 KLS 4,7 GRMS.
13) ANTIESPUMANTE – 3 KLS 1,0 GRMS.
14) ACRONAL 290D – 321 KLS 100,0 GRMS.

366- . PINTURA PARA EMPLATECER FONDOS

INGREDIENTES:

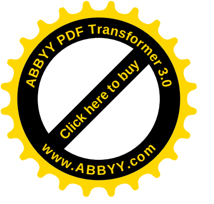
1) ACRONAL 290D – 252,75 KLS 100,0 GRMS.
2) EMULAN,OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) – 7 KLS 2.8 GRMS.
3) H20 (AGUA) – 41 LITROS 16,0 GRMS.
4) DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 1,50 KLS 0,6 GRMS.
5) POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 12,75 KLS 5,0 GRMS.

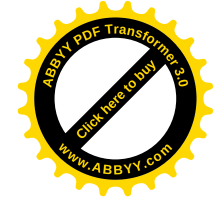



6) AMONIACO – 1,50 KLS 0,6 GRMS.
7) AGENTE CONSERVANTE – 3 KLS 1,2 GRMS.
8) METILCELULOSA, SOLUCION AL 5% - 60,75 KLS 24,0 GRMS.
9) PASTA HECTORIT, SOLUC. AL 10% - 25,25 KLS 10,0 GRMS.
10) WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 50,50 KLS 20,0 GRMS.
11) DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO)- 75,75 KLS 30,0 GRMS.
12) PLASTORIT.00 (8) – 101,25 KLS 40,0 GRMS.
13) HARINA DE CUARZO F-500 (9) – 50,50 KLS 20,0 GRMS.
14) TALCO ESPECIAL – 700-(10) – 232,50 KLS 92,0 GRMS.
15) SOCAL P22 (11) – 81 KLS 32,0 GRMS.
16) ANTIESPUMANTE – 3 KLS 1,2 GRMS

367- PINTURA BLANCA PARA FIBROCEMENTO
INGREDIENTES:
1) H20 (AGUA) – 126,13 LITROS 27,6 GRMS.
2) DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 1,00 KL 0,2 GRMS
3) POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 9,25 KLS 2,0 GRMS.
4) AMONIACO – 2,75 KLS 0,6 GRMS.
5) AGENTE CONSERVANTE – 3,50 KLS 0,7 GRMS.
6) LATEKOLL, D SOLUC. AMONIACAL AL 8% - 46,87 KLS 10,0 GRMS.
7) WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 18,50 KLS 4,0 GRMS
8) BUTILGLICOL – 9,50 KLS 2,0 GRMS.
9) DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 137 KLS. 30,0 GRMS
10) DOLOMITA O CALCITA MICRONIZADA – 137,00 KLS 30,0 GRMS.
11) TALCO – USP – 46,00 KLS 10,0 GRMS.
12) ANTIESPUMANTE – 4,50 KLS 1,0 GRMS
13) ACRONAL 290D – 4,58 KLS 100,0 GRMS.
15. PINTURA BLANCA DE BRILLO SEDOSO

368- PARA INTERIORES Y EXTERIORES
INGREDIENTES:
1) H20 (AGUA) – 41-25 LITROS 8,7 GRMS.
2) DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 1 KL 0,2 GRMS.
3) AMONIACO – 4,50 KLS 1,0 GRMS.
4) AGENTE CONSERVANTE – 0,50 KLS 0,1 GRMS.
5) HIDROCELULOSA A,B, SOLUC. AL 10% - 3,00 KLS 0,7 GRMS.
6) WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 87,00 KLS 20,0 GRMS.
7) BUTILGLICOL – 2,25 KLS 0,5 GRMS.





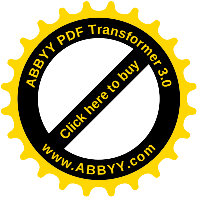
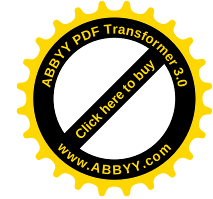
8) DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 27 KLS 6,0 GRMS.
9) DOLOMITA O CALCITA MICRONIZADA – 179,00 KLS 40,0 GRMS.
10) ANTIESPUMANTE – 4,50 KLS 1,0 GRMS.
11) EMULAN, OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) 22,50 KLS 5,0 GRMS.
12) ACRONAL 290D – 4,48 KLS 100,0 GRMS.

369- PINTURA BRILLANTE LIGERAMENTE TIXOTROPICA, PARA EXTERIORES E INTERIORES

INGREDIENTES:
1) H2O (AGUA) – 63 LITROS 12,0 GRMS.
2) POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 15,75 KLS 3,0 GRMS.
3) COLLACRAL VL – 52,50 KLS 10,0 GRMS.
4) EMULAN, OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) – 26,25 KLS 5,0 GRMS.
5) AMONIACO – 10, 50 KLS 2,0 GRMS.
6) AGENTE CONSERVANTE – 3,25 KLS 0,6 GRMS.
7) WHITE SPRIT (140/180¨C, O VARSOL) – 2,75 KLS 0,5 GRMS.
8) BUTILGLICOL – 31 KLS 6,0 GRMS.
9) DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 261 KLS 50,0 GRMS.
10) ANTIESPUMANTE – 10 KLS 2,0 GRMS.
11) ACRONAL 290D – 524 KLS 100,0 GRMS.

370- PINTURA PARA INTERIORES MATE, RESISTENTE A LA ABRASION

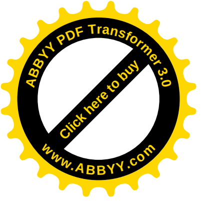
INGREDIENTES:
1. H20 (AGUA) – 91 LITROS 77,5 GRMS.
2. POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 18,25 KLS 15,0 GRMS.
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 2,50 KLS 2,0 GRMS.
4. AMONIACO – 2,50 KLS 2,0 GRMS.
5. AGENTE CONSERVANTE – 3 KLS 2,5 GRMS.
6. METILECELULOSA, SOLUCION AL 20% - 150 KLS 125,0 GRMS.
7. WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 12 KLS 10,0 GRMS.
8. TEXANOL – 12 KLS 10,0 GRMS.
9. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 71 KLS 61,0 GRMS.
10. SILICATO DE ALUMINIO, PRECIPITADO SOCAL P2-83 KLS 10,0 GRMS
11. CARBONATO DE CALCIO PRECIPITADO SOCAL P2-83 KLS 70,0 GRMS.
12. DOLOMITA O CALCITA MICRONIZADA DURACL 5(14)-417 KLS 350,0 GR

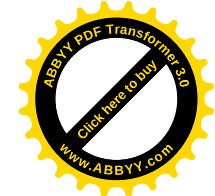



13. EMULAN,OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) – 6 KLS 5,0 GMS.
14. ANTIESPUMANTE – 0,75 KLS 0,5 GRMS.
15. ACRONAL 290D – 119 KLS 100,0 GRMS

371- PINTURA PARA INTERIORES MATE, RESISTENTE AL LAVADO.
INGREDIENTES:
1. H20 (AGUA) – 89,0 LITROS 8,9 LITROS
2. POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 25 KLS 2,5 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 2,0 KLS 0,2 GRMS
4. AMONIACO – 2 KLS 0,2 GRMS
5. AGENTE CONSERVANTE – 5,0 KLS 0,5 GRMS
6. METILCELULOSA, AV, SOLUCION AL 2% - 200 KLS 20,0 GRMS
7. EMULAN, OC (SOLUCION ACUOSA AL 20%) – 5 KLS 0,5 MGRS
8. WHITE SPRIT (180/210¨C,O VARSOL) – 6 KLS 0,6 GRMS
9. TEXANOL – 4KLS 0,4 GRMS
10. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 60 KLS 6,0 GRMS
11. CARBONATO DE CALCIO PRECIPITADO SOCAL P2 150 KLS 15,0 GRMS
12. CALCITA 20 Ref. (10) – 150 KLS 15,0 GRMS
13. TALCO 20 Ref. (15) – 50 KLS 5,0 GRMS
14- NOFACAL Ref. (16) – 150 KLS 15,0 GRMS
15. ANTIESPUMANTE – 2 KLS 0,2 GRMS
16. ACRONAL 290D – 100 KLS 100,0 GRMS

372- PINTURA INTERIOR CON EFECTO DE PAPEL BASTO
INGREDIENTES
1. H2O (AGUA) – 62,50 LITROS 42,5 GRMS
2. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A- 0,75 KLS 0.5 GRMS
3. POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 7.50 KLS 5,0 GRMS
4. AMONIACO – 0,75 KLS 0.5 GRMS
5. HIDROXIETILCELULOSA AV. SOLUCION AL 2%
l 150,00 KLS 100,0 GRMS
6. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 90 KLS 60,0 GRMS
7. CALCITA (NOFACAL H) – 225,00 KLS 150,0 GRMS
8. SILICATO DE ALUMINIO P-820 – 45 KLS 30,0 GRMS
9. DURCAL 15 – 225 KLS 150,0 GRMS
10. ANTIESPUMANTE – 3 KLS 2,0 GRMS
11. AGENTE CONSERVANTE – 3,0 KLS 2,0 GRMS

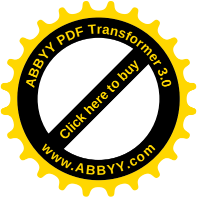
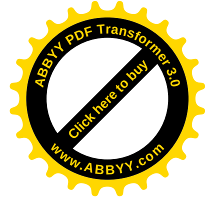




12. WHITE SPRIT (180/210¨C,O VARSOL) – 15 KLS 10,0 GRMS
13. BUTILGLICOL – 3 KLS 2,0 GRMS
14. ACRONAL 290D – 150 KLS 100,0 GRMS
15. MEZCLA DE FIBRAS DE MADERA TRATADA TÉRMICAMENTE Ref. (17) – 19,50 KLS 13,0 GRMS

373- PINTURA PARA SUELO DE HORMIGÓN GRIS, CLARO, DE BRILLO MATE SEDOSO.
INGREDIENTES:
1. H20 (AGUA) – 156 LITROS 40,0 GRMS
2. POLIFOSFATO SODICO AL 10% - 10 KLS 2,5 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 1,25 KLS 0,3 GRMS
4. AMONIACO – 2 KLS 0.5 GRMS
5. AGENTE CONSERVANTE – 3,25 KLS 0.8 GRMS
6. METILCELULOSA, V.M, SOLUCION AL 4% - 78 KLS 20,0 GRMS
7. WHITE SPRIT (140/180¨C, O VARSOL) – 4 KLS 1,0 GRMS
8. BUTILGLICOL – 19,50 KLS 5,0 GRMS
9. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 67 KLS 17,0 GRMS
10. DOLOMITA O CALCITA MICRONIZADA – 67 KLS 17,0 GRMS
11. SULFATO DE BARIO, MICRONIZADO – 86 KLS 22,0 GRMS
12. HARINA DE CUARZO, FINA – 106 KLS 27,0 GRMS
13. NEGRO DE OXIDO DE HIERRO – 6 KLS 1,5 GRMS
14. ANTIESPUMANTE – 2 KLS 0.5 GRMS
15 ACRONAL 290D – 392 KLS 100 GRMS
PREPARACION DE LAS FORMULACIONES
(12 – 13 – 14- 15- 16 – 17 – 18 – 19 – 20)

Si estas pinturas se van a preparar a gran escala, es necesario tener los siguientes implementos:
Un motor agitador de uno, dos o tres caballos de fuerza, para con este hacer una especie de batidora.
Tanques plásticos resistentes o aluminio templado, lámina antioxidante, peltre, etc.
En estas formulaciones se van agregando los ingredientes en orden, como lo indica la fórmula bajo agitación continua, hasta lograr que quede una mezcla uniforme y sin residuos, se procede a aplicar el colorante disuelto en distribuidor de pigmento, de acuerdo al gusto o petición del cliente; no hay una cantidad estipulada para estas formulaciones.
PRECAUCIONES:
Utilizar mascarillas, gafas protectoras y guantes par ala fabricación de

las pinturas.
Manténgase fuera del alcance de los niños.

374- PINTURA PLASTICA MATE

INGREDIENTES:

1. ACRONAL 290D – 186 KLS 100 GRMS
2. POLIFOSFATO SODICO AL 100% - 11 KLS 6,0 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 4,50 KLOS 2,5 GRMS
4. AMONIACO – 0,50 KLS 0,3 GRMS
5. ANTIESPUMANTE – 2 KLS 1,0 GRMS
6. BUTILGLICOL – 9,25 KLS 5,0 GRMS
7. WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 2 KLS 1,0 GRMS
8. METILCELULOSA, VM, SOLUCION AL 4% - 37 KLS 20,0 GRMS
9. DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 43 KLS 23,0 GRMS
10. MICA (MICRO-MICA) – 52 KLS 28,0 GRMS
11. SULFATO DE BARIO – 537 KLS 289,0 GRMS
12. PLASTORIT O (8) – 69,50 KLS 37,0 GRMS
13. AGENTE CONSERVANTE – 3,25 KLS 1,7 GRMS

PREPARACIÓN:

Mezclar los ingredientes en su orden en un recipiente plástico o metálico, bajo agitación continua, utilizando para esto un motor agitador, si se va a elaborar a gran escala, por último se disuelve el colorante que será al gusto en el distribuidor de pigmento. Envasamos y tapamos herméticamente, almacenar en lugar fresco y seco.

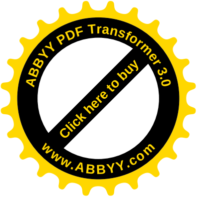
NOTA:

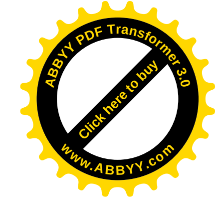
Observar las precauciones recomendadas para la elaboración de esta fórmula y mantener fuera del alcance de los niños.

375- MASILLA PARA MADERA DE SECADO RAPIDO, PULIBLE EN MOJADO.

INGREDIENTES:

1. H2O (AGUA) – 11,50 LITROS 6,4 GRMS
2. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTOS, A – 0.5 KLS 0.3 GRMS
3. AGENTE CONSERVANTE – 5,25 KLS 3,0 GRMS
4. AMONIACO – 2.75 KLS 1,6 GRMS
5. COLLACRAL P, DILUIDO 1:1 EN AGUA – 0,50 KLS 0,3 GRMS
6. METILCELULOSA, VM, SOLUCION AL 4% - 17 KLS 0,0 GRMS
7. WHITE SPRIT (180/210¨C, O VARSOL) – 70 KLS 40,0 GRMS
8. BUTILGLICOL – 5,25 KLS 3,0 GRMS





9. CRETA – 2,75 KLS 1,5 GRMS
10. DOLOMITA MICRONIZADA – 262 KLS 150,0 GRMS
11. LITOPHONE ROTSIEGEL – 87 KLS 50,0 GRMS
12. SULFATO DE BARIO – 87 KLS 50,0 GRMS
13. ANTIESPUMANTE – 3,50 KLS 2,0 GRMS
14. ACRONAL 290D – 174 KLS 100,0 GRMS
15- ACEITE DE LINAZA PARA BARNIZ – 9 KLS 5,0 GRMS

PREPARACIÓN:

Mezclar los ingredientes en el orden que aparecen escrito en un recipiente plástico, bajo agitación continua, hasta obtener una mezcla homogénea y muy cremosa, luego envasamos rápidamente en tanques plásticos con tapas de cierre hermético.

NOTA:

Es importante almacenar este producto en lugar fresco y seco.

PRECAUCIONES:

Preparar esta formulación con las precauciones exigidas utilizando guantes, gafas y mascarilla. Manténganse fuera del alcance de los niños.

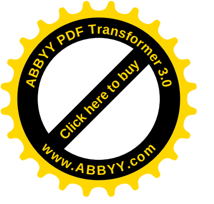
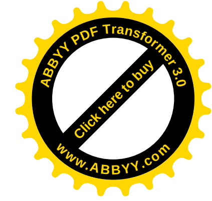
376- ENLUCIDO A ESPÁTULA GRUESO
CON ESTRUCTURA DE ENLUCIDO RASCADO.

INGREDIENTES FORMULA REDUCIDA

1. ACRONAL 290D – 128 KLS 100,0 GRMS
2. PIROFOSFATO TETRAPOTASICO, SOL AL 50% - 4,6 KLS 3,5 GRMS
3. AGENTE CONSERVANTE – 2,5 KLS 2,0 GRMS
4. WHITE SPRIT (LIMITES DE EBULLICIÓN (180/210¨C)60 KLS 47,0 GRMS
5. METILHIDROXIPROPILCELULOSA 22000 Cp. SOLUCION AL 3% - 21 KLS 16,0 GRMS
6. DIÓXIDO DE TITANIO TIPO (RUTILO) – 32 KLS 25,0 GRMS
7. CALCITA 40, FINA – 332-2 KLS 260,0 GRMS
8. CALCITA 130, MEDIA – 87,0 KLS 68,0 GRMS
9. SILICATO DE ALUMINIO, K Y MG, MEDIO – 89,5 KLS 70,0 GRMS
10. CALCITA GRUESA, 1,2-1,8 MM – 230 KLS
11. ANTIESPUMANTE DILUIDO 1:1 CON TEXANOL – 3,8 KLS 5,0 GRMS
12. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 2,5 KLS 2,0 GRMS
13. H20 (AGUA) – 6,9 LITROS 5,5 GRMS

PREPARACIÓN:

Mezclar los ingredientes en el orden que aparecen escrito en un recipiente plástico, bajo agitación continua, hasta obtener una mezcla homogénea y muy cremosa, luego envasamos rápidamente en tanques plásticos con tapas de cierre hermético.

NOTA:

Es importante almacenar este producto en lugar fresco y seco.

PRECAUCIONES:

Preparar esta formulación con las precauciones exigidas utilizando guantes, gafas y mascarilla. Manténgase fuera del alcance de los niños.

377- FÓRMULA GRANIPLAS CORRIENTE

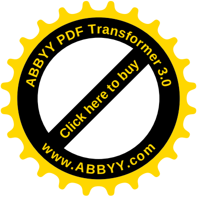
INGREDIENTES:

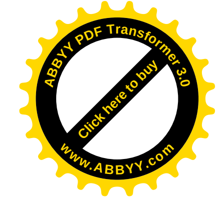
1. ***H2O (AGUA)-107,25 LITROS 33,5 GRMS***
2. ***PIGMENTO DISPERSANTE A – 1,25 KLS 0,4 GRMS***
3. ***POLIFOSFATO DE SODIO SOLUCIÓN AL 10% - 14,5 KLS 4,5 GRMS***
4. ***AMONÍACO CONC. –2,25 KLS 0,7 GRMS***
5. ***MICROBICIDA *-3,25 KLS 1,0 GRMS***
6. ***LATEKOLL S, 8% SOLUCIÓN AMONIACAL – 32.0 KLS 10,0 GRMS***
7. ***MINERAL SPRIT (B,P. 180/210´C) VARSOL – 13,0 KLS 4,0 GRMS***
8. ***BUTILGLICOL – 6 KLS 2,0 GRMS***
9. ***DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 192 KLS 60,0 GRMS***
10. ***MICRODOLOMITA, CALCITA – 241 KLS 75,0 GRMS***
11. ***TALCO – 48 KLS 15,0 GRMS***
12. ***EMULAN, OC,20% SOLUC. – 15 KLS 4,7 GRMS***
13. ***DEFOAMER** - 3 KLS CUARZO 1,0 GRMS***
14. ***ACRONAL 290D – 321 KLS 100,0 GRMS***

378- ENLUCIDO A ESPATULA FINO CON ESTRUCTURA DE ENLUCIDO RASCADO.

INGREDIENTES FORMULA REDUCIDA

1. ***ACRONAL 290D – 164 KLS 100,0 GRMS***
2. ***PIROFOSFATO TETRAPOTASICO, SOL. AL 50% - 5,2 KLS 3,2 GRMS***
3. ***AGENTE CONSERVANTE – 2,4 KLS 1,5 GRMS***
4. ***WHITE SPRIT (LIMITES DE EBULLICIÓN (1807210¨C) 60 KLS 36,0 GRMS***
5. ***COLLACRAL P, SOLUCION AL 8% (FORMA DE SUMINISTRO 1:1 CON AGUA) – 5,8 KLS 3,5 GRMS***
6. ***HETORIT PASTA AL 10% - 11,4 KLS 7,0 GRMS***
7. ***DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 50 KLS 3,1 GRMS***
8. ***MICRODOLOMITA, MEDIA – 125 KLS 77,0 GRMS***
9. ***MICRODOLOMITA, FINA – 240 KLS 147,0 GRMS***

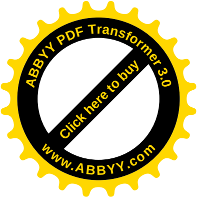
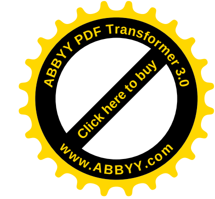




10. SILICATO DE ALUMINIO, MG Y K, MEDIO – 98 KLS 60,0 GRMS
11. CALCITA GRUESA, 0,8-1,2 MM – 220,0 KLS 136,0 GRMS
12. ANTIESPUMANTE DILUIDO 1:1 CON TEXANOL – 5 KLS 3,0 GRMS
13. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 2,4 KLS 1,5 GRMS
14. H20 (AGUA) – 10,8 LITROS 6,6 GRMS

379- ENLUCIDO SALPICADO GRUESO
INGREDIENTES:
1. ACRONAL 290D – 130 KLS 100 GRMS
2. PIROFOSFATO TETRAPOTASICO SOLUC. AL 50% - 4 KLS 3,0 GRMS
3. AGENTE CONSERVANTE – 3 KLS 2,3 GRMS
4. WHITE SPRIT (LIMITES DE EBULLICIÓN (180/210¨C)) 60 KLS 46,0 GRMS
5. HETORIT PASTA AL 10% - 10 KLS 7,7 GRMS
6. COLLACRAL P, DILUIDO 1:1 CON AGUA – 4 KLS 3,3 GRMS
7. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 3 KLS 2,3 GRMS
8. DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 32 KLS 24,6 GRMS
9. MICRODOLOMITA, FINA – 254 KLS 196,0 GRMS
10. SILICATO DE ALUMINIO, MG Y K, MEDIO – 95 KLS 73,0 GRMS
11. MICRODOLOMITA MEDIA – 128 KLS 98,0 GRMS
12. CALCITA GRUESA,1,2-1,8 MM – 274,0 KLS 211,0 GRMS
13. ANTIESPUMANTE DILUIDO 1:1 CON TEXANOL – 3 KLS 2,3 GRMS

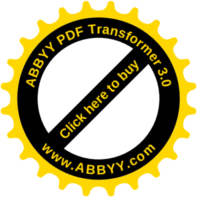
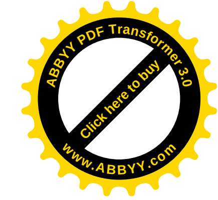
380- ENLUCIDO BASTO
INGREDIENTES:
1. ACRONAL 29D – 128,5 KLS 100,0 GRMS
2. PIROFOSFATO TETRAPOTASICO SOLUC. AL 10% - 22 KLS 17,0 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO A – 2,2 KLS 1,7 GRMS
4. AGENTE CONSERVANTE – 2 KLS 1,6 GRMS
5. WHITE SPRIT (LIMITES DE EBULLICIÓN (180/210¨C)) 20,5 KLS 15,0 GRMS
6.DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 2,5 KLS 2,0 GRMS
7.ANTIESPUMANTE DILUIDO 1:1 CON TEXANOL – 2,5 KLS 2,0 GRMS
8.METILHIDROXIPROPILCELULOSA 22 00 Cp. SOLUCION AL 2% - 32 KLS 25,0 GRMS
9.DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 28 KLS 22,6 GRMS
10.CALCITA, FINA – 139,0 KLS 108,0 GRMS

11.CALCITA, MEDIA – 507,0 KLS 395,0 GRMS
12.CALCITA GRUESA, 1,5 MM – 2,5 KLS 113,0 GRMS

381- ENLUCIDO DE FRICCION
INGREDIENTES:
1. ACRONAL 290D – 131,0 KLS 100,0 GRMS
2. POLIFOSFATO SODICO SOLUC. AL 10% - 19 KLS 15,0 GRMS
3. AGENTE CONSERVANTE – 2 KLS 1,6 GRMS
4. LATEKOLL D, SOLUC. AMONIACAL AL 8% - 8,3 KLS 6,3 GRMS
5. WHITE SPRIT (LIMITES DE EBULLICIÓN (180/210¨C)) 10,0 KLS 7,5 GRMS
6. BUTILGLICOL – 10 KLS 7,5 GRMS
7. LUTENSIT A-ES – 4,0 KLS 3,0 GRMS
8. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 1,3 KLS 1,0 GRMS
9. DIÓXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 28,0 KLS 21,0 GRMS
10. SILICATO DE ALUMINIO, MG Y K, MEDIO – 66 KLS 50,0 GRMS
11. CALCITA,FINA – 393,0 KLS 300,0 GRMS
12. CALCITA 130, MEDIA – 256,0 KLS 195,0 GRMS
13. GRAVA REDONDA - 43,0 KLS 33,0 GRMS*
14. ANTIESPUMANTE DILUIDO 1:1 CON TEXANOL – 1,9 KLS 1,5 GRMS
15. H2O (AGUA) APROXIMADAMENTE – 26 LITROS 20,0 GRMS

382- ENLUCIDO A RODILLO
INGREDIENTES
1. ACRONAL 290D – 220,0 KLS 100,0 GRMS
2. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO A – 5,0 KLS 2,3 GRMS
3. PIROFOSFATO TETRAPOTASICO SOL. AL 5% - 4 KLS 1,8 GRMS
4. AMONIACO CONCENTRADO 1 KL 0,5 GRMS
5. AGENTE CONSERVANTE – 3 KLS 1,4 GRMS
6. WHITE SPRIT, 180/210¨C – 12,0 KLS 5,6 GRMS
7. TEXANOL – 8 KLS 3,6 GRMS
8. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 3,0 KLS 1,4 GRMS
9. ANTIESPUMANTE, 1:1 CON TEXANOL – 3,0 KLS 1,4 GRMS
10. COLLACRAL P, SOLUCION AL 8% - 6,9 KLS 3,2 GRMS
11. COLLACRAL VL – 1,6 KLS 0,7 GRMS
12. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 70 KLS 32,0 GRMS
13. CALCITA 5, FINA – 130,0 KLS 59,0 GRMS

14. CALCITA 15, FINA – 50 KLS 23,0 GRMS
15. CALCITA 130,MEDIA – 150 KLS 68,0 GRMS
16. CALCITA GRUESA, 0,35-0,7 MM – 275 KLS 125,0 GRMS
17. CALCITA GRUESA, 1,5-2,5 MM – 7,5 KLS 3,1 GRMS

383- ENLUCIDO A BROCHA (EXENTO DE CUARZO)
INGREDIENTES:
1. ACRONAL 290D – 175,1 KLS 100,0 GRMS
2. POLIFOSFATO SODICO SOLUC. AL 10% - 17,5 KLS 10,0 GRMS
3. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO A – 5,2 KLS 3,0 GRMS
4. AMONIACO CONCENTRADO – 3,5 KLS 2,0 GRMS
5. AGENTE CONSERVANTE – 3,5 KLS 2,0 GRMS
6. WHITE SPRIT 180/210¨C – 8,7 KLS 5,0 GRMS
7. TEXANOL – 8,7 KLS 5,0 GRMS
8. DEWAMIL WDS DOBLE CONCENTRADO – 2,6 KLS 1,5 GRMS
9. ANTIESPUMANTE, 1:1 CON TEXANOL – 4,3 KLS 2,5 GRMS
10. METILCELULOSA 1o.000 Cp, SOLUC. AL 2% - 43,7 KLS 25,0 GRMS
11. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 78,8 KLS 45,0 GRMS
12. CALCITA 5, FINA – 175,11 KLS 100,0 GRMS
13. CALCITA 15, FINA – 52,5 KLS 30,0 GRMS
14. CALCITA 130, MEDIA – 350,8 KLS 200,0 GRMS
15. CALCITA GRUESA, 0,35-0,7 MM – 70 KLS 40,0 GRMS
PREPARACIÓN DE LOS ENLUCIDOS (GRANIPLAS Y VARIOS)
En estas formulaciones lo primero que se adiciona a una preparación es el Acronal y de ahí en adelante los demás ingredientes en orden, bajo agitación continua hasta lograr una mezcla homogénea, no olvidando disolver el colorante en el distribuidor de pigmento; también se debe tener en cuenta que el agua y el espesante pueden variar de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.
Para que la fabricación sea un poco más cómoda, puede disolver el espesante en el agua antes de agregársele si desea aplicar fragancias lo puede hacer si el consumidor así lo desea, la fragancia más recomendada es el aceite de pino.
NOTA: Una vez terminado el proceso, se procede a envasar el producto en galones plásticos boca ancha, con tapa hermética, almacenar en lugar fresco y seco, (fecha límite de almacenamiento máximo 2 meses).

384- FONDO PARA METAL ANTICORROSIVO

INGREDIENTES:

1. H20 (AGUA) – 105,40 LITROS 20,0 LTRS
2. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO A – 1,0 KLS 0,2 GRMS
3. POLIFOSFATO SODICO SOLUC. AL 10% - 10,0 KLS 2,0 GRMS
4. AMONIACO CONCENTRADO – 1,0 KLS 0,2 GRMS
5. LATEKOLL D, SOLUC. AMONIACAL AL 8% - 15,0 KLS 3,1 GRMS
6. AGENTE CONSERVANTE – 3,0 KLS 0,6 GRMS
7. WHITE SPRIT 180/210¨C – 20,0 KLS 4,0 GRMS
8. BUTILGLICOL – 10,0 KLS 2,0 GRMS
9. DIOXIDO DE TITANIO (RUTILO) – 127 KLS 25,0 GRMS
10. MICA (MICRO-MICA) – 61 KLS 12,0 GRMS
11. CROMATO DE ZINC PURO – 1457 (18), O KSH/SM 19 – 71 KLS 14,0 GRMS
12. FOSFATO DE ZINC N-233(20) – 15 KLS 3,0 GRMS
13. ANTIESPUMANTE – 10 KLS 2,0 GRMS
14. ACRONAL 290D – 505 KLS 100,GRMS

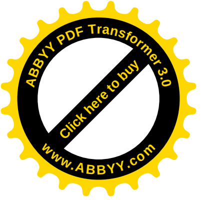
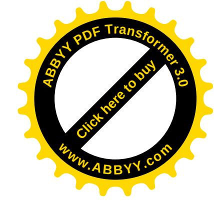
385- FORMULA PARA GRANIPLAS ECONOMICO

INGREDIENTES:

1. AGUA 1,740 GRAMOS
2. ACRONAL 290 O 295 – 200 GRAMOS
3. DIBUTILTALATO – 20 GRAMOS
4. ANTIESPUMANTE – 20 GRAMOS
5. MICROBICIDA (AMONIACO) – 20 GRAMOS
6. CMC, ESPESANTE – 20 GRAMOS
7. CARBONATO DE CALCIO (AL GUSTO)
8. DISTRIBUIDOR DE PIGMENTO – 20 GRAMOS
9. PIGMENTO MINERAL (AL GUSTO)
10. GRANITO, GARRAPLAS O MARMOL (AL GUSTO)
11. MARMOLINA EMPASTE R-C-P – 1,5 KLS O AL GUSTO

PREPARACIÓN:

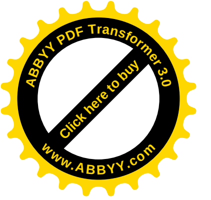
En un recipiente plástico, agregar los seis primeros ingredientes, bajo agitación continua hasta lograr una mezcla homogénea; Aparte en otro recipiente plástico agregamos el granito más el carbonato de calcio, hasta lograr una mezcla pastosa, sucedido esto disolvemos el pigmento o el color en el distribuidor y se lo adicionamos a la primera mezcla bajo agitación continua. Por último agregamos el granito, revolvemos bien y procedemos a aplicarlo.

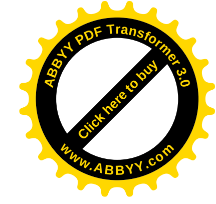



NOTA: Si este producto se va a almacenar empacar en recipientes plásticos de boca ancha, teniendo en cuenta que no se debe dejar más de dos meses en bodega (Especificar esta nota en la etiqueta).
En esta formulación el color, el agua y el espesante pueden variar de acuerdo al fabricante, si desea una mezcla más adhesiva aumentar la cantidad de Acronal, de 50 a 100 gramos de acuerdo a la formulación, para lograr un color más intenso, adicionar a la formulación dióxido de titanio, 200 gramos o al gusto.

386- FORMULA PARA PEGANTE P.V.C.
INGREDIENTES:
1. CICLOEXANONA – 400 CC
2. RECINA DE P.V.C. BLANDO – 60 GRAMOS
3. CLORURO DE METILENIO O ESTEARATO DE ZINC – 4 GRAMOS
PREPARACIÓN:
En un recipiente metálico o de esmalte, agregar la cicloexanona y ponerla al baño María (es decir un recipiente dentro de otro con agua y llevarlo al fuego lento), luego agregamos los 60 gramos de resina de P.V.C. (esta resina es la que se utiliza para elaborar los chupos o mamilas de los niños), cuando está diluida la resina, retirar del fuego y agregar el cloruro de metileno, bajo agitación continua. Empacar rápidamente, pues es un producto muy volátil en envases de color ámbar.
NOTA: Cuando esta mezcla esté en fuego al Baño María, debe permanecer tapada; Esto con el fin de evitar que la mezcla se evapore.
PRECAUCIONES: Al preparar este producto, utilizar mascarillas, guantes y gafas. Si se va a fabricar a grande escala tener un lugar adecuado y provisto de extinguidor de incendios, ya que es inflamable. Manténgase fuera del alcance de los niños.

387- FORMULA PARA LIMPIADOR DE P.V.C.
INGREDIENTES:
1. TOLUOL – 2000 CC
2. ACETATO DE BUTILO – 60 CC
PREPARACIÓN:





En un recipiente de esmalte, vidrio o acero inoxidable, mezclar estos dos productos agitando constantemente hasta lograr que queden muy bien mezclados, envasamos rápidamente y listo.

PRECAUCIONES:

Utilizar en su elaboración, mascarilla, gafas y guantes; almacenar en lugar fresco, fuera del alcance de los niños. Este producto es inflamable.

388- BASE PARA PAREDES ANTES DE APLICAR EL GRANIPLAS

INGREDIENTES:

1. ACRONAL 290D – 637 KLS 100,0 GRMS
2. BUTILGLICOL – 38 KLS 6,0 GRMS
3. ANTIESPUMANTE – 4 KLS 0,6 GRMS
4. MICROBICIDA (AMONIACO) – 3 KLS 0,4 GRMS
5. COLORANTE MINERAL (DE ACUERDO AL COLOR DEL GRANIPLAS – (AL GUSTO)
6.H20 (AGUA) – 318 KLS 50,0 GRMS

PREPARACIÓN:

En un recipiente plástico mezclar estos ingredientes en orden bajo agitación continua hasta lograr mezcla homogénea, procedemos a envasar y listo.

NOTA:

Esta base se le aplica a las paredes, antes de aplicar el graniplas esto es con el fin de que el graniplas se adhiera más fácil a la pared.

PRECAUCIONES:

Manténgase en un lugar fresco y seco, lejos del alcance de los niños.

389- FORMULA PARA LACA TRANSPARENTE PARA VEHÍCULOS

INGREDIENTES:

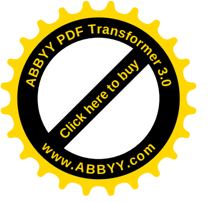
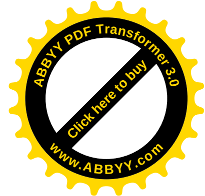
1. RESINA NITROCELULOSA – 700 GRMS
2. DISOLVENTE TINER ACRÍLICO – 300 GRMS

PREPARACIÓN:

Mezclar estos dos ingredientes en orden, bajo agitación continua después de esto envasar rápidamente.

NOTA:

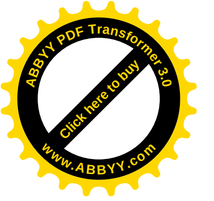
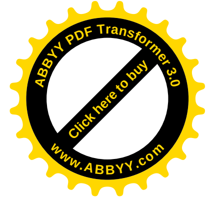
Normalmente esta laca se aplica con compresor, el disolvente puede

variar de acuerdo a la viscosidad que le quiera dar el fabricante.
PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes, consérvese en lugar fresco y seco, lejos del alcance de los niños.

390- PINTURA EN LACA EN COLORES
INGREDIENTES:
1. RESINA NITROCELULOSA – 700 GRMS
2. DISOLVENTE TINER ACRÍLICO – 250 GRMS
3. DIÓXIDO DE TITANIO – 50 GRMS
4. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – (AL GUSTO)
PREPARACIÓN:
En un recipiente metálico o de vidrio mezclar estos ingredientes en orden, hasta lograr una mezcla homogénea y sin grumos, luego procedemos a envasar rápidamente.
NOTA:
En esta formulación la aplicación de los colores van de acuerdo a las exigencias del fabricante, o del consumidor.
PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes. Manténgase lejos del alcance de los niños.

391- CERA LIQUIDA PARA AUTOMÓVILES "NEUTRA"
INGREDIENTES:
1. CERA DE ABEJAS AMARILLA – 1.500 GRMS
2. CERA CARNAUVA – 600 GRMS
3. SILICONA EMULSIONADA AL 60% - 47,5 GRMS
4. TREMENTINA DE PINO – 1.650 GRMS
5. ACEITE DE PINO – 50 GRMS
PREPARACIÓN:
En un recipiente de esmalte o de aluminio, derretimos las ceras, sin dejarlas quemar; retiramos del fuego y agregamos la silicona sin dejar de revolver, por último la trementina, mezclar bien hasta lograr una mezcla homogénea procedemos a envasar y listo.
NOTA:
Aplicar esta cera sobre superficie limpia y seca y dejar actuar por unos minutos antes de proceder a dar brillo.

PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes.
Manténgase lejos del alcance de los niños.

392- CERA PARA AUTOMÓVILES EN PASTA "NEUTRA"

INGREDIENTES:

1. *ACEITE MINERAL – 1.816 GRMS*
2. *CERA LICOWAX – 200 GRMS*
3. *TREMENTINA DE PINO – 200 GRMS*
4. *CERA CARNAUVA – 933 GRMS*
5. *ACEITE DE PINO – 500 GRMS*
6. *CERA DE ABEJAS – 133 GRMS*

PREPARACIÓN:
En un recipiente de esmalte o aluminio, agregamos las ceras y los aceites y los llevamos a fuego lento hasta que se derritan. Una vez logrado esto retiramos del fuego e inmediatamente agregamos la trementina bajo fuerte agitación hasta que comience a dar el punto de cremocidad, procedemos a envasar y listo.

NOTA:
Esta cera es aplicable a toda clase de vehículos, dejando un brillo duradero e impermeabilizante.

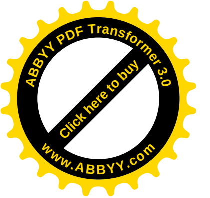
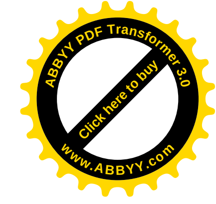
PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarilla y guantes.
Manténgase lejos del alcance de los niños.

393- BASE PARA DETERGENTE EN POLVO

INGREDIENTES:

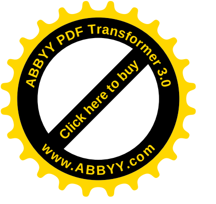
1. *TEXAPON, K12, EN AGUJAS – 1.750 GRAMOS*
2. *TINOPAL – 0,5 GRAMOS*
3. *TRIPOLIFOSFATO DE SODIO – 350 GRAMOS*
4. *SILICATO DE SODIO – 3.700 GRAMOS*
5. *CARBOSEMETILCELULOSA – 250 GRAMOS*
6. *PIEDRA SODICA EN POLVO – 15 KLS*

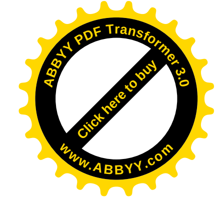
PREPARACIÓN:
En un recipiente plástico, mezclar estos ingredientes en orden, revolviendo muy suavemente hasta lograr que los productos queden bien mezclados. Con esta preparación obtenemos una base para

detergente, ya que esta queda sin fragancia y sin color.
NOTA: Las fragancias más comunes para detergentes son: LIMON, FLORAL, LAVANDA, etc., Estas fragancias se usan de acuerdo al gusto del fabricante o exigencia del público. Al anexar estas fragancias, hacer una buena dispersión para que no formen grumos en el polvo.
Si el fabricante desea darle color al detergente es muy recomendado, el azul ultramar además de ser colorante incrementa el poder blanqueador del detergente.
PRECAUCIONES:
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarillas y guantes.
Manténgase lejos del alcance de los niños y en lugar seco.

394- FORMULA PARA DETERGENTE EN POLVO ECONOMICA
INGREDIENTES:
1. DETERGENTE BASE (Este se compra en la compañía DERSA), es un detergente sin olor y sin color – 1 KILO.
2. BASE DETERGENTE (Composición de carbonato de sodio con bicarbonato de sodio) se consigue en QUÍMICOS CENTAURO – 1 KILO.
3. SODA CAUSTICA, ESCAMAS (Triturarla o molerla hasta que quede en polvo) – 50 GRAMOS.
4. DETERSIN-K – 500 GRAMOS O AL GUSTO (Incrementador de Espuma)
5. AZUL ULTRAMAR – 15 GRAMOS O AL GUSTO.
6. GANCIA (Al gusto).
PREPARACIÓN:
En un recipiente plástico, mezclar los ingredientes en orden, bajo agitación continua, hasta lograr que los productos queden bien mezclados no olvidando que los productos que son líquidos hay que dispersarlos bien en esta formulación, con el fin de que no se formen grumos. Empacamos en bolsas plásticas especiales para detergente.
NOTA:
Con esta formulación se hace un detergente económico y competitivo ya que la primera formulación, para que sea rentable hay que trabajarla a una escala muy grande.
Si desea darle color al detergente es muy recomendado, el azul ultramar y el decolorante incrementa el poder blanqueador del detergente.
Al fabricar este producto, utilizar gafas, mascarilla y guantes.
Manténgase lejos del alcance de los niños y en un lugar seco.





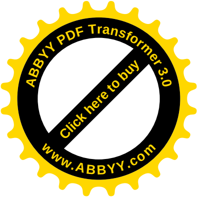
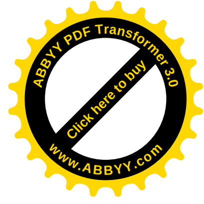
395- FORMULA PARA FABRICACIÓN DE VELAS VARIAS
INGREDIENTES:
1. PARAFINA DE BUENA CALIDAD – 100 GRAMOS
2. CERA MICROCRISTALINA – 150 GRAMOS
3. POLIETILENO, O CARBOWAX 600 – 1 GRAMO
4. ACIDO OLEICO – 3 GOTAS
5. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – (AL GUSTO)

396- FORMULA POPULAR ECONOMICA (VELAS)
INGREDIENTES:
1.PARAFINA - 100 GRAMOS
2.LUMEN – 10 GRAMOS
3.FRAGANCIA – 14 GRAMOS O AL GUSTO
4.COLOR A LA GRASA (AL GUSTO)

397- VELAS DE ESTEARINA
INGREDIENTES:
1. ACIDO ESTEARICO – 750 GRAMOS
2. PARAFINA – 250 GRAMOS
3. COLOR A LA GRASA (AL GUSTO)
4. FRAGANCIA AL GUSTO
5. FRAGANCIA – 14 GRAMOS O AL GUSTO

398- VELA BLANCA CON AROMA PINO
INGREDIENTES:
1. PARAFINA – 100 GRAMOS
2. CERA BLANCA (CUALQUIERA) – 150 GRAMOS
3. POLIETILENO – 10 GRAMOS
3. ACIDO OLEICO – 5 GRAMOS
4. ACEITE DE PINO

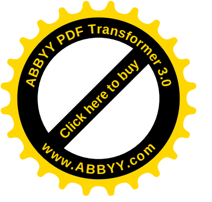
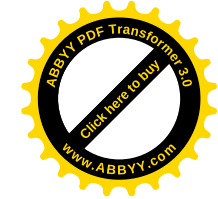
399- VELAS DE CEBO REFINADAS
INGREDIENTES:
1. CEBO DE RES – 2000 GRAMOS
2. CERA DE ABEJAS – 800 GRAMOS
3. ALCANFOR – 100 GRAMOS

4. ALUMBRE EN POLVO - 400 GRAMOS
PREPARACIÓN:
En un recipiente de aluminio o esmalte, fundir las ceras hasta lograr una mezcla totalmente líquida y luego se procede a depositar en los moldes, que ya deben estar previstos de sus respectivos pabilos, no olvidando que las fragancias y los colores van de acuerdo al gusto del fabricante o del consumidor.
NOTA: Para los moldes de las velas se puede utilizar el sistema de tubos de P.V.C. en los diámetros y tamaño deseados. Ejemplo: Cortar los tubos del tamaño y diámetro deseado, untarle base de shampoo en la parte interna para evitar que la vela se pegue.
No olvidando colocarle ante de aplicar el líquido de la vela, un tapón ya sea de P.V.C., o metálico, con un pequeño orificio por donde debe pasar el pabilo. Este es un ejemplo sencillo que podemos brindarle al fabricante, ya que existen otros métodos industriales con maquinarias especiales, o también queda a ingenio de cada persona fabricar sus propios moldes, de acuerdo a su gusto.

400- PABILOS HUMEANTES PARA VELAS
INGREDIENTES:
1. ROLLO PARA PABILO DE VELA
2. BORAX – 20 GRAMOS
3. OLEINA – 5 GRAMOS
4. PARAFINA – 5 GRAMOS
PREPARACIÓN:
En un recipiente de aluminio o esmalte, agregamos la parafina el bórax y la oleina y derretimos esta mezcla, cuando estoy haya sucedido tomamos el pabilo y le untamos esta mezcla por cuatro veces consecutivas, entre secado y secado.
NOTA: Este procedimiento se hace siempre y cuando no se consiga el pabilo ya procesado, ya que este lo venden listo.

401- FORMULA PARA EVITAR EL GOTEO DE LAS VELAS
INGREDIENTES.
1. SULFATO DE MAGNESIO – 1.500 GRAMOS
2. DEXTRINA – 1.500 GRAMOS
3. H20 (AGUA) – 1000 GRAMOS

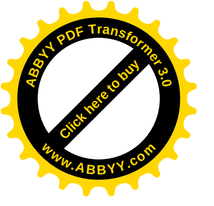
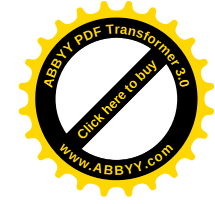



PREPARACIÓN:
En un recipiente plástico, mezclar estos tres ingredientes y revolverlos bien hasta lograr su homogenización, en esta mezcla untamos las velas después de fabricadas para evitar su goteo.

402- FORMULA PARA ANTICORROSIVOS EN ACEITE
INGREDIENTES:
1. RESINA ALQUIDICA – 1.260 GRAMOS
2. CROMATO DE ZINC – 20 GRAMOS O AL GUSTO (NORMALMENTE ESTE PRODUCTO VIENE EN COLORES SE SELECCIONA DE ACUERDO AL FABRICANTE).
3. NEFTENATO DE COBALTO – 40 GRAMOS.

403- OTRA FORMULA ANTICORROSIVO
INGREDIENTES:
1. RESINA ALQUIDICA – 1260 GRAMOS
2. OXIDO DE HIERRO – 20 GRAMOS O AL GUSTO (ESTE PRODUCTO SUELE VIENE DE COLOR GRIS Y NEGRO QUEDA AL GUSTO DEL FABRICANTE SU APLICACIÓN).
3. NEFTENATO DE COBALTO – 40 GRAMOS

404- FORMULA DE ESMALTE DOMESTICO, O PINTURA EN ACEITE
INGREDIENTES:
1. RESINA ALQUIDICA – 6.300 GRAMOS
2. DIÓXIDO DE TITANIO – 500 GRAMOS
3. OCTATO, O NEFTENATO DE COBALTO – 200 GRAMOS
4. VARSOL – 3.000 GRAMOS
5. PIGMENTO O COLORANTE A LA GRASA – AL GUSTO
PREPARACIÓN DE ANTICORROSIVOS Y ESMALTES:
En un recipiente metálico mezclar los ingredientes en orden, bajo agitación continua, hasta lograr que la mezcla sea homogénea. Envasar y listo.
NOTA:
La resina alquidica puede variar de acuerdo al espesor que el fabricante quiera darle, el disolvente puede ser tíner corriente o aguarrás; El

aguarrás se prepara así:
VARSOL – 700 GRAMOS
TREMENTINA – 300 GRAMOS
Juntar estos ingredientes agitarse fuertemente y listo.

405- ACEITE PARA MASAJES REDUCTOR

Objetivo: Por un litro

Es un aceite mineral utilizado en diferentes aplicaciones a nivel cosmético para limpiar y suavizar la piel y como vehículo para hacer masajes con otros componente como la cafeína de fácil elaboración casera, de uso únicamente exterior, no afecta la piel con irritaciones en el 98% de las aplicaciones
1. Fórmula:

40 gramos Aceite mineral usp

100 gramos Extracto de banano

500 gramos Tween 20

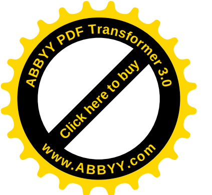
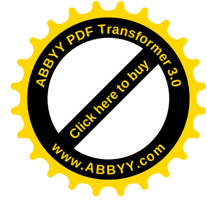
2 gramos Cafeína

Preparación:

en un recipiente metálico se disuelva a fuego lento la cafeína en el aceite mineral luego se baja del fogón y se pasa agregar el tween y el extracto de banano luego se empaca preferiblemente en envases de vidrio, mantener el producto en lugares frescos,
Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

406- ACEITE TIPO JOHNSON

Es un aceite mineral utilizado por décadas en diferentes aplicaciones a nivel cosmético para limpiara y suavizar la piel, de fácil elaboración casera, de uso únicamente exterior, no afecta la piel con reacciones alérgicas de muy buen comercio a nivel mundial.

2. Fórmula:

1 litro Aceite mineral usp

2 gramos Esencia de talco

Preparación:
Se simplifica en mezclar estos dos componentes para empacarlos preferiblemente en envases plásticos de buena calidad cuando se quiere llevar acabo una comercialización.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

407- ALIZADORA DE CABELLO
Objetivo

Utilizado comúnmente en los salones de belleza para alisar el cabello por personal preparado únicamente con técnicas y métodos diferentes, es un producto de muy buena calidad con resultados eficientes.
3. Fórmula:

100 gramos Aceite mineral usp

180 gramos Alcohol cetílico

40 gramos Vaselina

15 gramos Lanolina

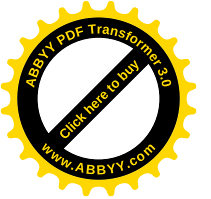
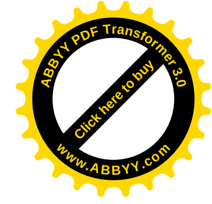
10 gramos Laurilsulfato de sodio

700 gramos Agua

56 gramos Soda cáustica líquida

20 gramos Benzoato de sodio

Preparación:

En los 100 gramos de aceite mineral mezclo todos los componentes excepto la soda cáustica y el agua y el benzoato, los coloco en un recipiente metálico a fuego bajo revolviendo constantemente hasta que se disuelva bien el alcohol cetílico se baja del fogón para cambiar el recipiente metálico por uno de plástico puesto que la soda cáustica daña el aluminio, se le agrega el agua con el benzoato previamente disuelto agitando continua y moderadamente hasta lograr una crema y por último se adiciona la soda cáustica líquida con mucho cuidado y sin dejar de agitar.
Este producto es corrosivo se debe mantener fuera del alcance de los niños, siempre colocar una etiqueta que diga peligro.
Recordemos trabajar con seguridad personal, es muy importante usar gafas de seguridad.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

408- CERA PARA DEPILAR
Objetivo: Por un litro

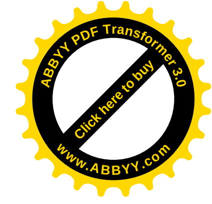
Esta cera es muy practica para la depilación de bellos sin producir reacciones alérgicas en la piel, se aplica previamente calentada al baño maría (tibia) con una espátula de madera en las partes a tratar y se pasa a colocar una tela porosa ejerciendo leve presión para luego retirarla en forma contraria al crecimiento de los bellos de un solo impulso, no es tan doloroso como aparenta.
4. Fórmula:

700 gramos Colofonia

300 gramos Propilinglicol usp
Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla la colofonia previamente triturada con el propilinglicol y se coloca al fogón a fuego bajo agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva por completo y pasar a empacarla en envases de hoja lata donde se disolverá en el momento de utilizarla al baño maría,
los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente





409- CREMA NUTRITIVA CON COLÁGENO Y ELASTINA
Objetivo: Por un litro

Mantiene la piel hidratada todo el día por la efectiva acción de la glicerina, la elastina y el colágeno brindan elasticidad y actúan como filtro solar, su ph es neutro y controlado,

Mantiene la piel de apariencia suave joven y saludable.
5. Fórmula:

900 gramos Agua(vehículo)

300 gramos Ácido estearico usp (emulsificante)

4 gramos Tietranolamina (emulsificante)

10 gramos Aceite mineral (limpiador y suavizante)

20 gramos Glicerina (humectante)

15 gramos Alcohol cetilico (absorbente)

10 gramos Propilinglicol (emulsificante)

5 gramos Lanolina (suavizante)

100 gramos Urea (mantiene el ph)

5 gramos Metilparabeno (bactericida)

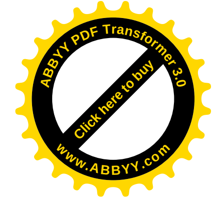
3 gramos Esencia (aroma)

ácido cítrico liquido (bajar ph)

5 gramos elastina (elasticidad y suavidad)

5 gramos colágeno (nutriente)

Preparación:

En un recipiente metálico colocamos los componentes del 1 al 8 agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva el ácido estearico por completo, concluido esto se baja del fogón y se agita moderadamente hasta que se enfríe por completo, que quede una crema, luego se agrega el resto de los componentes excepto el colágeno y la elastina agitando continúa y moderadamente hasta que todo este bien homogéneo, y pasamos a medir el ph el cual debe de indicar neutro(del mismo color de la cinta) si esta un poco alcalino (azul) por la tietranolamina le agregamos un poco de ácido cítrico previamente disuelto en agua, por ultimo agregamos la elastina y el colágeno agitando continuamente por 3 minutos, se debe dejar reposar 2 horas antes de empacarla y mantenerla en lugares frescos los costos de Producción son mas altos que las cremas comunes pero la calidad cuesta, su demanda es excelente.

410- CREMA PARA MANOS Y CUERPO MULTI-VITAMINADA CON EXTRACTOS BOTÁNICOS

Objetivo Por un litro

Mantiene la piel hidratada todo el día por la efectiva acción de la glicerina, protege y rehabilita la piel de impurezas por los efectos botánicos de la caléndula y la manzanilla,

y vitaminada por las propiedades del aceite de aguacate y los efectos antioxidantes de la vitamina E, su ph es neutro y controlado,

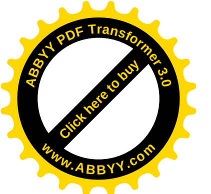
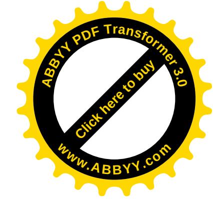
Mantiene la piel de apariencia suave y saludable.
6. Fórmula:

1. 900 gramos Agua(vehículo)

2. 300 gramos Ácido estearico usp (emulsificante)

3. 4 gramos Tietranolamina (emulsificante)

4. 10 gramos Aceite mineral (limpiador y suavizante)

5. 30 gramos Glicerina (humectante)

6. 15 gramos Alcohol cetilico (absorbente)

7. 10 gramos Propilinglicol (emulsificante)

8. 10 gramos Lanolina (suavizante)

9. 100 gramos Urea (mantiene el ph)

10. 5 gramos Metilparabeno (bactericida)

11. 7 gramos Aceite de aguacate (nutriente)

12. 25 gramos Manzanilla (limpiador de impurezas de

la piel

13. 25 gramos Caléndula (limpiador de impurezas de la

piel

14. 1 gramos Vitamina E (antioxidante)

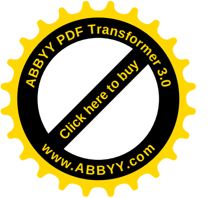
15. 3 gramos Esencia (aroma)

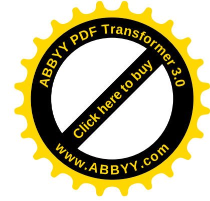
Ácido cítrico liquido (bajar ph)

Preparación:

Cocinamos la manzanilla y la caléndula en 1.1 litros de agua por 15 minutos luego la colamos en un colador de papel de café dos veces y la dejamos reposar 1 hora cuando lo vertamos de nuevo evitamos el asiento que se forma en el fondo y pesamos los 900 gramos de agua para la formulación:

En un recipiente metálico colocamos los componentes del 1 al 8 en el fogón agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva el ácido esteárico por completo, concluido esto se baja del fogón y se agita moderadamente hasta que se enfríe por completo, que quede una crema, luego se agrega el resto de los componentes excepto el ácido cítrico





mezclando moderadamente y medimos el ph debe de ser neutro si esta un poco alcalino por la tietranolamina le agregamos un poco de ácido cítrico previamente disuelto en agua, recodemos la cinta de medir el ph debe salir de su propio color.
los costos de producción son mas altos que las cremas comunes pero la calidad cuesta, su demanda es excelente.

411- DESODORANTE EN CREMA ANTITRANSPIRANTE
Objetivo Por litro y medio

Es un desodorante antitraspirante que nos mantiene protegidos durante 24 atacando las bacterias que producen el mal olor, dejando un olor fresco y agradable sin manchar la ropa.
7. Fórmula:

320 gramos Ácido esteárico usp

10 gramos Aceite mineral usp

30 gramos Genapol lro 28%

100 gramo Propilinglicol usp

920 gramos Agua desminaralizada

5 gramos Dióxido de titanio liquido usp

360 gramos Clorhidroxido de aluminio al 28%

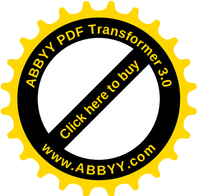
5 gramos Ácido bórico usp

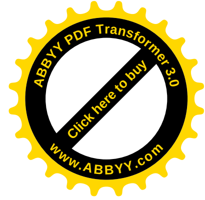
4 gramos Triclosan

4 gramos Metilparabo

2 gramos Propilparabeno

5 gramos Esencia (lavanda)





Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico el aceite mineral con 700 gramos de agua el propilinglicol y se colocan en el fogón a fuego medio que se disuelva bien el ácido estearico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el genapol lro28% y el dióxido de titanio y sigue agitando por 5 minutos mas, luego se baja del fogón para realizar la emulsión agitando constante y moderadamente hasta que este tibia para agregarle es resto de los componentes previamente disueltos en los 220 gramos de agua tibia restantes de la FORMULACIÓN: y se continua agitando moderadamente sin dejarlo enfriar por completo para poder empacarlo fácilmente, también se puede empacar con una espátula de madera estando frió pero queda mejor presentado estando tibio, los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente

412- LAVADO BUCAL

Objetivo: Por 2 litros

Combate los gérmenes que producen el mal aliento la placa y la gingivitis, su forma de uso es enjuagar la boca durante 25 segundos dos veces al día para mantener un aliento suave y agradable como complemento a la higiene bucal diaria.

8. Fórmula:

1 gramo Salicilato de metilo

2 gramos Eucaliptol

4 gramos Timol

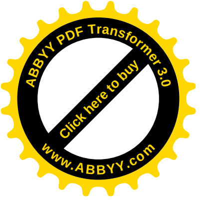
1 gramo Mentol

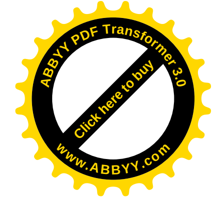
1 litro Agua desionizada (caliente)

10 gramos Benzoato de sodio

420 gramos Sorbitol

400 gramos Alcohol etílico





2 gramos Sorbato de potasio

2 gramos Piedra lumbre

1 gramo Citrato de sodio

2 gramos Colorante vegetal

20 gramos Urea

1 gramo Ácido cítrico

Preparación:

Disolvemos en el alcohol el salicilato, piedra lumbre el mentol y el timol luego disolvemos en litro de agua caliente el sorbitol el benzoato y se mezcla todo bien por 3 minutos, por último agregarle el citrato de sodio, la urea el ácido cítrico y el colorante vegetal.
Los costos de producción son bajos y su demanda es buena.

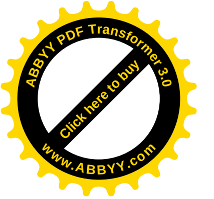
413- ESMALTE COSMÉTICO PARA UÑAS
Objetivo: Por un litro

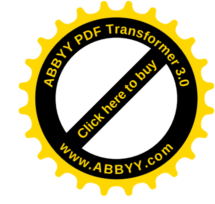
Este producto se logra en base del poliestireno cristal el cual se utiliza poco en la industria cosmética en la elaboración de esmaltes siendo por esto muy económico, forma una película de secado rápido y excelente adherencia en uñas y otros tipos de materiales sin causar efectos alérgicos como irritaciones en la cutícula,
se puede elaborar en una infinidad de colores blancos, pasteles, metalizado, interfaz, perlados, y colores intensos
9. Fórmula:

400 gramos Poliestireno cristal (resina)

900 gramos Xilol (solvente)

Pigmento (carga)





Preparación:

En el xilol dejamos disolver de un día para otro el poliestireno cristal, nunca utilizar nada mecánico tanto por seguridad como por que le inyectamos mucho aire al esmalte, si debemos revolver manualmente cada 6 horas puesto que al principio se forma una gelatina en el asiento por no estar bien homogéneo con el xilol.

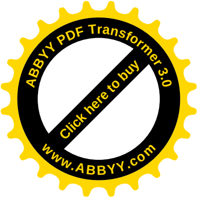
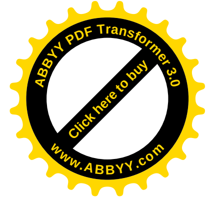
Lo podemos adelgazar con el mismos solvente o al contrario si lo queremos mas espeso le agregamos un poco mas de poliestireno cristal.

Este producto lo debemos elaborar en espacios ventilados, recordemos que el xilol es volátil, debemos tener mucha responsabilidad en su almacenamiento, cuando se quiere elaborar el esmalte blanco se utiliza el dióxido de titanio en la siguiente forma se disuelve en un poco de xilol por 20 minutos, debemos estar seguros que el dióxido quede bien disperso que no presente partículas, luego se le incorpora a la resina y se mezcla manualmente por otros 5 minutos hasta que este bien homogéneo.

Si queremos lograr colores pasteles le adicionamos tinta de litografía o de screen o en caso que queramos lograr esmaltes metalizados, interfaz, (cambia de efecto de acuerdo en el ángulo que lo miremos) perlados se le agregan pigmentos metálicos y perlados pero debemos estar seguros que sean de muy buena calidad(los iriodines de la merck) cuando se quiere elaborar colores intensos primarios como azul, rojo, negro, verde, amarillo, no se utiliza el dióxido de titanio solo el pigmento litográfico o de screen.
Los costos de producción son variables de acuerdo al pigmento que utilicemos, su demanda es excelente.

414- FIJADOR EN GEL EXTRAFUERTE CON SILICONA

Objetivo: Por dos litros y medio
A diferencia de otro tipo de gel este es concentrado, evita la caspa y fija el cabello dejándolo brillante y reluciente con aspecto húmedo por mas tiempo, usando menos cantidad, su secado es rápido y su aroma es ideal.

10. Fórmula:

28 gramos Carbopol 940 (aglomerante)

2.4 litros Agua (vehículo)

13 gramos Tritanolamina (emulsificante)

30 gramos Pvp (luviscol) (preservante)

50 gramos Silicona cosmética (brillo)

30 gramos Alcohol etanol (anticaspa)

5 gramos Esencia (aroma lavanda)

20 gramos Polialcohol (anticaspa)

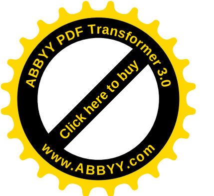
3 gramos Mergal (bactericida)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de plástico se mezcla el carbopol 940 con el agua y la trietanolamina por 3 minutos y se deja reposar por 20 minutos para que se forme el gel, en otro recipiente aparte se prepara la silicona cosmética el pvp el etanol y la esencia y se mezcla hasta que el pvp este bien disuelto y se le adiciona al gel agitando moderadamente por 5 minutos y por ultimo el color previamente disuelto en agua.
Se recomienda empacarlo en cojines de 300 gramos y hacer énfasis de su calidad.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

415- GEL ESCARCHA O CON MURANO COSMÉTICO
Objetivo: Por dos litros
Se utiliza usualmente como maquillaje decorativo para grandes y chicos también se puede utilizar para aplicarlo en el cabello o en la piel, para retirarlo se debe de lavar con agua tibia y jabón.
11. Fórmula:

2 litros Agua (vehículo)





5 gramos Tietranolamina (emulsificante)

4 gramos Dimeticona cosmética copoliol (brillo)

25 gramos Alcohol etílico (secante)

3 gramos Sabor comestible (aroma)

28 gramos Carbopol 940 (espesante)

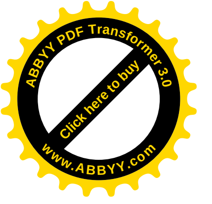
70 gramos Escarcha o murano (pigmento)

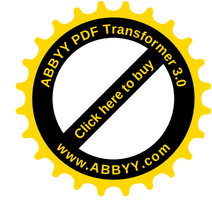
Preparación:

Se mezcla el carbopol, y el agua y la tietranolamina por no menos de 1 hora, luego se pasa adicionarle la escarcha o el murano agitándolo moderadamente.
En otro recipiente mezclamos el alcohol la dimeticona cosmética y el sabor para agregarlo a la primera mezcla agitando moderadamente.
La consistencia del gel se logra de acuerdo a la cantidad de carbopol que utilicemos la cantidad de la carga en este caso el murano o la escarcha son relativas algunas veces debemos de agregarle un poco mas o un poco menos esto varia de acuerdo a la calidad o las preferencias del cliente.
En lo que se refiere a costos trabajamos con un excelente margen de ganancias y su demanda es buena.

416- GEL LIPOREDUCTOR FRÍO O CALIENTE
Objetivo Por dos litros

Este tipo de producto ya es muy comercial a nivel mundial siendo esto favorable, según encuestas este tipo de gel a logrado magníficos resultados en norte América, siempre y cuando sea ayudado por una dieta y una rutina de ejercicios, ningún gel hace milagros lo que hace es actuar como placebo y eso funciona, aquí generalmente lo que se logra es una deshidratación de la piel lo cual es bueno, cuando se aplica este gel se debe de caminar mínimo y dejarlo por no menos de 15 minutos





actuar, para retirarlo con abundante agua.
12. Fórmula

35 gramos Carbopol 940

2 litros Agua

5 gramos Tietranolamina

30 gramos Cafeína

35 gramos Glicerina

35 gramos Propilinglicol

2 gramos Metilparabeno

3 gramos Mentol cristalizado (gel frió reafirmante)

40 gramos Salicilato de metilo (gel caliente)

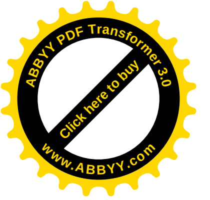
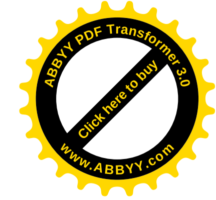
Colorante

14 gramos aceites esenciales de algas marinas

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de plástico se mezcla el carbopol 940 con el agua y la trietanolamina y el metilparabeno por 5 minutos y se deja reposar por 1 hora para que se forme el gel, en otro recipiente aparte se mezcla muy bien el resto de los componentes dependiendo que tipo de gel se quiera obtener frió o caliente reafirmante, agitando continua y moderadamente por 10 minutos y se le adiciona al gel agitando moderadamente por otros 5 minutos y por ultimo el color previamente disuelto en agua, se debe dejar reposar 2 horas el gel liporeductor antes de empacarlo.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

417- GEL PARA MASAJES DE PLANTAS MEDICINALES COSMÉTICOS

Y RELAJANTES

Objetivo: Por un litro

Este producto es botánico se trabaja con diferentes tipos de platas medicinales que ayudan a mantener la piel suave y libres impurezas causadas por el medio ambiente y el estrés,

13. Fórmula:

900 gramos Agua desionizada

15 gramos Carbopol 940

40 gramos Aceite mineral usp

4 gramos Metilparabeno

3 gramos Tietranolamina

10 gramos Urea

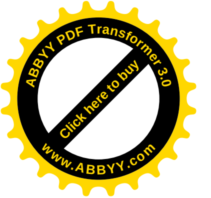
30 gramos Glicerina usp

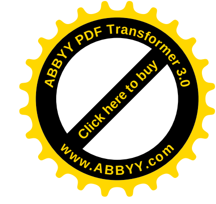
10 gramos Propilinglicol usp

Preparación:

Lo primero que debemos hacer es tratar el agua agregando el extracto natural en el caso de la manzana por cada litro de agua 3 manzanas medianas rojas se hierven por 7 minutos, es un relajante natural, la manzanilla y la caléndula igualmente se hierven por 7 minutos 50 gramos por litro limpia las impurezas de la piel, la miel 50 gramos por litro para hidratar la piel seca, durazno también se hierve por 7 minutos 50 gramos por cada litro con cáscaras y semilla para limpiar espinillas, pepino cocombro se hierve 7 minutos para cerrar poros, jugo y cáscaras de mandarina para la celulitis 3 mandarinas medianas por litro, venas varices o gota, tomillo, salvia y romero se dejan hervir en el agua por 20 minutos, 50 gramos de hoja de calabaza se hierve 15 minutos, manchas en la piel, astringente 30 gramos de hojas de menta se dejan hervir 20 minutos, angustia y estrés, lavanda 20 gramos por litro se hierven por 15 minuto o la ruda.

Lo segundo que debemos hacer es el gel, en un recipiente plástico mezclamos el agua (tratada con los extractos) el metilparabeno el





carbopol y la tietranolamina por 5 minutos luego lo dejamos reposar que se forme el gel por una hora para adicionar el resto de los componentes agitando continua y moderadamente y se deja reposar otra hora antes de empacarlo, los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

418- JABÓN MEDICINAL DE TOCADOR

Objetivo: Por una libra

Es un jabón de tocador elaborado en base a aceites vegetales de la palma africana y la glicerina como humectante, adicionando otros tipos de componentes se logran jabones medicinales como el de caléndula, el de manzanilla y los de frutas naturales, cáscaras y cortezas con diferentes aplicaciones que veremos en la preparación.

14. Fórmula:

120 gramos Base de aceite de palma (base)

150 gramos Agua (vehículo)

150 gramos Glicerina usp (humectante)

100 gramos Alcohol etílico al 70 (secante y

trasparencia).

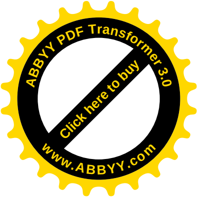
5 gramo Laurilsulfato de sodio al 70 (mas espuma)

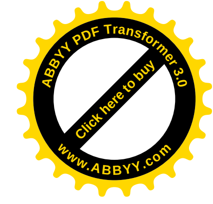
5 gramos Propilinglicol (secante)

7 gramos Sabores (aroma) o cáscaras, frutos

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio agregamos todos los componentes y los colocamos al fogón a fuego medio revolviendo constante y moderadamente con una cuchara de madera o plástica hasta que se disuelva la base de jabón de palma.





Luego la dejamos reposar por media hora que se forme una nata en la parte de encima la cual se rompe y se vierte el liquido a los moldes tratando que no sea muy alto para que no formar burbujas, por ultimo se dejan secar por 1 hora, este es el jabón de glicerina humectante, para elaborar jabones medicinales se debe de recurrir a las plantas y a los frutos como es el caso de la mandarina la cual sus cáscaras son excelentes para combatir la celulitis, lo que se hace es hervir las cáscaras o los frutos o las cortezas en el proceso y sacarlas antes que forme la nata o dejarlas, para hacer jabones de tocador esfoliantes se parten pequeños trozos de estropajo y se adicionan a la mezcla, la manzanilla y la caléndula para las impurezas de la piel, miel para hidratar la piel, pepino cerrar poros y piel mixta, durazno limpiar espinillas, para jabones esotéricos la canela de sabor comestible la otra causa picazón, sándalo, ruda también se hierve, algunas como los cítricos en vez de agua se utiliza el jugo puro las otras se pueden licuar como el durazno. Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

419- LOCIÓN TÓNICA CAPILAR CONTRA LA CAÍDA DE CABELLO Y LA CASPA
Objetivo Por un litro

Esta loción ayuda a prevenir la caída de cabello, previene la caspa y mantiene el cabello suave y brillante con un agradable aroma, se recomienda aplicarlo después del baño mínimo 3 veces por semana.
15. Fórmula:

500 gramos Alcohol etanol

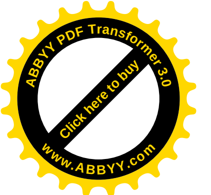
60 gramos Sorbitol

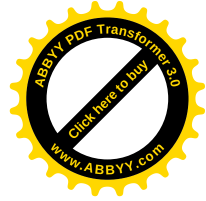
4 gramos Ácido bórico

35 gramos Aloe vera

600 gramos Agua

10 gramos Benzoato de sodio





3 gramos Bicarbonato de sodio

4 gramos Esencia (lavanda)

50 gramos Romero

50 gramos Quina

Preparación:

En 650 gramos de agua se cocinan los 50 gramos de romero y los 50 gramos de quina por 10 minutos los dejamos reposar y agregamos el resto de los componentes agitando continua y moderadamente por 10 minutos.
Los costos de producción son mínimos y se demanda es buena.

420- LOCIÓN HUMECTANTE PARA EL CUERPO
Objetivo: Por un litro
Mantiene la piel suave y fresca con un agradable aroma todo el día, excelente para usarlo después de baño o a cualquier hora del día.
16. Fórmula:

560 gramos Agua

400 gramos Alcohol de perfumería

3 gramos Tintura de benjui

50 gramos Urea

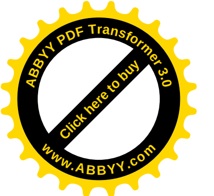
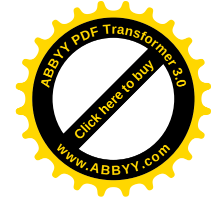
10 gramos Fragancia (hexamethylindanopyran)

Colorante

1 gramos Metilparabeno

10 gramos Propilinglicol

20 gramos Glicerina

Preparación:

Este tipo de Fórmula es muy sencilla se simplifica a mezclar todos los componentes en el mismo orden y agitarlos moderadamente por 5 minutos y pasa a empacar, para tener éxito en este producto se debe de hacer énfasis en el empaque y la etiqueta para su comercialización; las fragancias que se pueden utilizar son innumerables unas que se destaca son las aromas de frutas naturales, también se puede elaborar lociones esotéricas con sándalo o algún aroma que se destaque en el área para la buena energía.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

421- MASCARILLA PARA LAS ARRUGAS CON ÁCIDO RETINOICO
Objetivo: Por un kilo

Esta mascarilla es ideal para tratar las arrugas dando resultados sorprendentes en poco tiempo por la acción activa del el ácido retinoico.

De fácil aplicación, con el cutis limpio se aplica por toda la cara y papada ejerciendo masajes de arriba para abajo, se debe evitar el contacto con los ojos y se deja actuar por 20 minutos para luego con abundante agua tibia y sin jabón retirarla.

Se recomienda hacer este tratamiento dos veces por semana.
17. Fórmula:

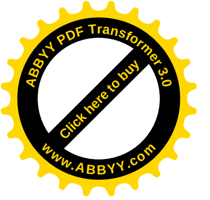
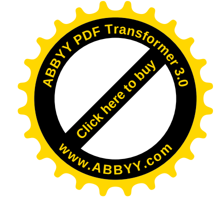
940 gramos Agua destilada

2 gramos Metilparabeno

28 gramos Carbopol 940

3 gramos Tietranolamina

3 gramos Ácido retinoico

20 gramos Glicerina usp

10 gramos Propilinglicol

1 gramo Vitamina E

Preparación:
En un recipiente de vidrio preferiblemente se adiciona el agua el metilparabeno el carbopol y la tietranolamina y se agitan moderadamente por 5 minutos luego se deja reposar por una hora que se forme el gel para adicionarle la glicerina y el propilinglicol y el ácido retinoico agitando continuamente, por ultimo se le agrega la vitamina E. Mantenerla en un lugar fresco.
Los costos de producción dependen del precio de ácido retinoico, su demanda es excelente.

422- MIMETIZAGE CON PIGMENTOS
Objetivo Por un litro

Este producto es comúnmente utilizado por los mimos para maquillarse la cara con muy buenos resultados, también es utilizado por la policía y el ejercito como camuflaje no afecta la piel, se puede elaborar en toda clase de colores incluso se le pueden adicionar pigmentos metálicos y perlados.
18. Fórmula:

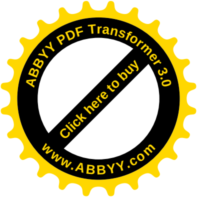
300 gramos Ácido esteárico usp

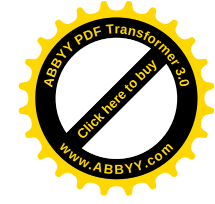
700 gramos Aceite mineral usp

200 gramo Pigmento usp

Preparación:

Se disuelve es ácido esteárico al calor luego se le agrega el aceite mineral y se baja de la estufa, para luego incorporarle el pigmento pueden ser metálicos, nacarados, perlados, escarchados, óxidos de hierro, dióxido de titanio o colorantes a la grasa.





Una vez mezclado todos lo componentes debemos revolverlos par evitar que los pigmentos sedimenten, cuando obtengamos una sustancia tibia y homogénea pasamos a empacarla y la dejamos solidificar por 30 minutos sin moverla para obtener una superficie lisa y muy bien presentada, no desperdiciamos material puesto que todo lo que queda en los recipientes lo colocamos al baño maría y lo disolvemos de nuevo, si queremos incluso podemos hacer solamente la base o sea el ácido esteárico y el aceite para luego pigmentarlo de acuerdo a nuestras necesidades,

El pigmento no siempre es de 200 gramos esto varia de acuerdo a la clase de pigmento y la calidad, También debemos tener en cuenta que de acuerdo a la partícula de la carga (pigmento) puede ser necesario un poco mas de aceite o de ácido esteárico por ello siempre se debe de realizar una prueba preliminar para observar la solidificación, en lo que se refiere a costos trabajamos con un amplio margen de ganancias siendo el pigmento parte fundamental de los costos, Cuando trabajamos con óxidos de hierro los costos de producción son mínimos al contrario de los pigmentos perlados que son más costosos en el caso de los pigmentos metalizados se trabaja. También con un magnifico margen.

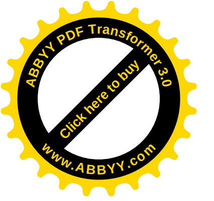
423- POMADA ANTICELULITIS
Objetivo: Por un kilo

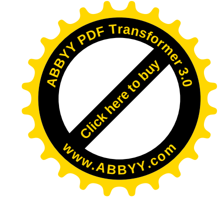
Este tipo de producto se utiliza con fines cosméticos para combatir y prevenir la celulitis con muy buena aceptación, Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas afectadas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba.
19. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

780 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

20 gramos Extracto de cáscara de mandarina





(sustancia activa)

15 gramos Cafeína (sustancia activa 2)

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico la cafeína y el aceite mineral y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el extracto de cáscara de mandarina y se continua agitando hasta que se disuelva por completo,

Cuando termina el proceso pasamos a hacer le la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente,

Cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido estearico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el extracto de cascara de mandarina se puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas,

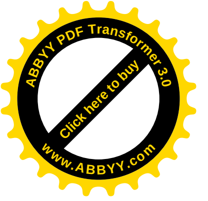
Para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente,

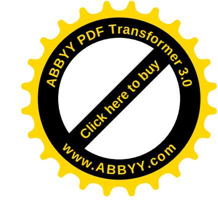
Se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos,
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

424- POMADA DE AZUFRE Y GLISERINA

Objetivo: Por un kilo
Este tipo de producto se utiliza con fines medicínalas para aminorar infecciones de la piel como hongos, culebrilla y carranchil con muy buena aceptación.

Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba su uso no requiere Fórmula médica.





20. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

3 gramos Dióxido de titanio usp (pigmento)

50 gramos Talco extrafino (carga)

750 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

3 gramos Azufre micronizado (sustancia activa)

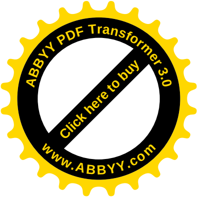
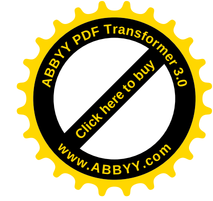
3 gramos Ácido bórico (sustancia activa)

10 gramos Gliserina

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico y el aceite mineral el dióxido el azufre y el ácido bórico y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, por ultimo se le incorporarle el talco cuando termina el proceso pasamos a hacer le la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente, cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el azufre y el ácido bórico puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas, para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente, se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

425- POMADA MENTOLADA
Objetivo: Por un kilo

Este tipo de producto se utiliza con fines medicínalas para aminorar dolencias musculares y para resfriados como antidescongestionante nasal con muy buena aceptación.

Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba y en el caso de congestión nasal aplicar un poco en los orificios nasales, su uso no requiere Fórmula medica.

21. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

800 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

3 gramos Mentol cristalizado (sustancia activa)

Preparación:

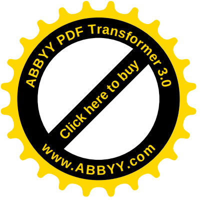
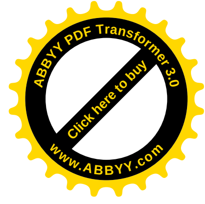
En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico y el aceite mineral y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el mentol cristalizado y se continua agitando hasta que se disuelva por completo, cuando termina el proceso pasamos a hacer le la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente, cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el mentol cristalizado se puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas, para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente, se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

426- REMOVEDOR DE CUTICULA PARA UÑAS

Objetivo: Por un litro

Comúnmente utilizado para remover los esmaltes cosméticos con

excelentes resultados no afecta la cutícula fortaleciendo las uñas y protegiéndolas del color amarillento.

22. Fórmula:

650 gramos Alcohol etanol

340 gramos Acetato de isobutilo

10 gramos Aceite de resino

Colorante a la grasa

Preparación:

Una simple mezcla de los 4 componente, se debe de trabajar en áreas ventiladas con el equipo de seguridad necesario como gafas, mascaras y demás, recordemos que es un producto volátil que se debe de mantener fuera del alcance de los niños, se recomienda usar envases de vidrio. Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

427- RINSE

Objetivo: Por un galón

Este tipo de producto se utiliza regularmente en cabellos secos para mantener el cabello libre de enredos, fácil para el cepillado brillante y sedoso con un aroma suave y agradable.

23. Fórmula:

160 gramos Alcohol cetilico

120 gramos Genamin ctac

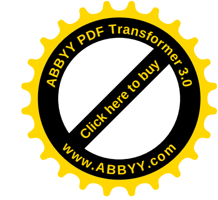
10 gramos Ácido cítrico

6 gramos Metilparabeno

10 gramos Glicerina

5 gramos Bicarbonato de sodio





3.7 litros Agua

Preparación:

En un recipiente metálico se disuelve a fuego lento el alcohol cetilico en medio litro de agua parte de la formulación: y pasar agregar el resto del agua para adicionar el resto de los componentes previamente disueltos, agitando continua y moderadamente por 5 minutos se debe dejar reposar por 1 hora antes de empacarlo.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente,

428- SHAMPOO 2 EN 1
Objetivo: Por un litro

Este Shampoo cumple dos funciones mantiene el cabello limpio y facilita el cepillado en todo tipo de cabello graso, seco y normal, contiene ingredientes botánicos como el romero y quina que ayuda a detener la caída del cabello.

Realza el brillo y el volumen dando una apariencia saludable.
24. Fórmula:

350 gramos Genapol

60 gramos Probetaina

60 gramos Coperlan

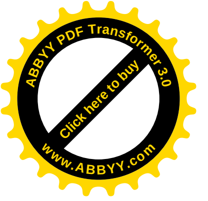
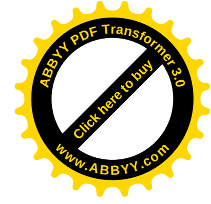
600 gramos Agua

20 gramos Benzoato de sodio

1 gramo C edta

2 gramos Dimeticona

5 gramos Ácido cítrico

5 gramos Glicerina

25 gramos Romero

25 gramos Quina

Preparación:

Cocinamos el romero y quina en un litro de agua por 15 minutos luego la colamos en un colador de papel de café dos veces y la dejamos reposar 1 hora cuando lo vertamos de nuevo evitamos el asiento que se forma en el fondo y pesamos los 600 gramos de agua para la formulación:

Este proceso se elabora en 2 partes, en la primera parte mezclamos el agua previamente con el extracto del romero y la quina el benzoato de sodio el c edta y el ácido cítrico y la glicerina y la agitamos hasta que se disuelva el ácido cítrico por completo.

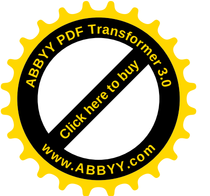
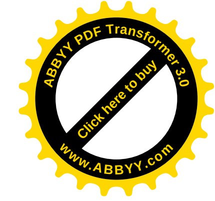
En la segunda parte mezclamos el genapol, coperlan, probetaina, y lo mezclamos por 3 minutos agitando continua y moderadamente luego agregamos la segunda parte a la primera y agitamos continua y moderadamente por 10 minutos.

Para pasar a medir el ph que debe de ser neutro, en caso que se presente un poco alcalino (la cinta azul claro) se le agrega un poco mas de ácido cítrico, y si se presenta ácido (la cinta de torna roja) le agregamos unas gotas de cocoamida,

Si se quiere mas espeso se le agrega 5 gramos de sal común, si se quiere elaborar sin romero y quina se le adiciona esencia de herbal usp o de frutas y colorante vegetal.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

429- SHAMPOO ANTICASPA
Objetivo: Por un litro
Este es un tipo de Shampoo comercial de muy buena calidad, mantiene

el cabello limpio y brillante, no reseca el cuero cabelludo, elimina la caspa rápidamente
Se puede elaborar con esencia de hierbas y con extracto de frutas cítricas o neutro.
25. Fórmula:

150 gramos Laurilsulfato de sodio al 70%

(sustancia activa)

800 gramos Agua purificada (vehículo)

10 gramos Sal común (activador de espuma)

1 gramos C edta (secuestrante)

40 gramos Coperlan (espesante)

10 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

20 gramos Bicarbonato de sodio (elimina la caspa)

5 gramos Ácido cítrico (bajar ph desengrasante)

10 gramos Glicerina usp (humectante)

5 gramos Dimeticona usp (brillo)

50 gramos Urea usp (mantiene el ph nitrógeno)

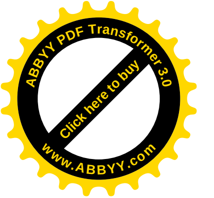
Colorante vegetal (color)

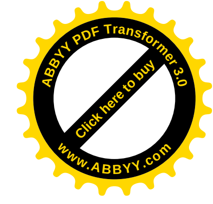
3 gramos esencia (limón) (aroma)

1 gramos vitamina E (nutriente)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico se agrega el laurilsulfato de sodio y la sal y se mezclan por 3 minutos luego se adiciona el agua con el c edta el ácido cítrico y el benzoato de sodio y el colorante vegetal





previamente disuelto en el agua se incorporan lentamente para no formar espuma y se agita continua y moderadamente por 5 minutos y se deja reposar por 3 horas que aclare para incorporar el resto de los componentes excepto la vitamina E mezclando continua y moderadamente, en este orden el coperlan la glicerina el bicarbonato la dimeticona y por ultimo la esencia y la urea y la vitamina E, de nuevo lo dejamos reposar por 4 horas mínimo antes de empacarlo para que la inyección de aire causada por la agitación desaparezca por completo y aclare, los colores y las esencia son variables se utiliza comúnmente las esencias de frutas cítricas el ph de este producto es neutro.
Los costos de producción son bajos y se demanda es excelente.

430- SHAMPOO PARA CABELLO NORMAL CON PANTENOL
Objetivo Por un litro
Este es un tipo de Shampoo comercial de muy buena calidad, mantiene el cabello limpio y brillante, no reseca el cuero cabelludo evitando la caspa.
Se puede elaborar con esencia de hierbas y con extracto de frutas naturales o neutro.
26. Fórmula:

150 gramos Laurilsulfato de sodio al 70%

(sustancia activa)

800 gramos Agua purificada (vehículo)

10 gramos Sal común (activador de espuma)

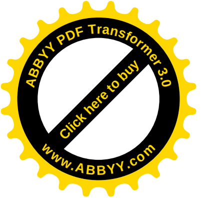
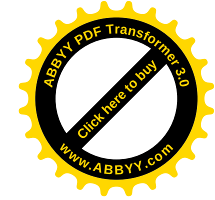
1 gramos C edta (secuestrante)

40 gramos Coperlan (espesante)

10 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

5 gramos Ácido cítrico (bajar ph desengrasante)

10 gramos Glicerina usp (humectante)

5 gramos Dimeticona usp (brillo)

50 gramos Urea usp (mantiene el ph nitrógeno)

Colorante vegetal (color)

3 gramos Esencia (herbal) (aroma)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico se agrega el laurilsulfato de sodio y la sal y se mezclan por 3 minutos luego se adiciona el agua con el c edta el ácido cítrico y el benzoato de sodio y el colorante vegetal previamente disuelto en el agua se incorporan lentamente para no formar espuma y se agita continua y moderadamente por 5 minutos y se deja reposar por 3 horas que aclare para incorporar el resto de los componentes mezclando continua y moderadamente, en este orden el coperlan la glicerina la dimeticona y por ultimo la esencia y la urea, de nuevo lo dejamos reposar por 4 horas mínimo antes de empacarlo para que la inyección de aire causada por la agitación desaparezca por completo y aclare, los colores y las esencia son variables se utiliza comúnmente las esencias de frutas o hierbas, el ph de este producto es neutro.
Los costos de producción son bajos y se demanda es excelente.

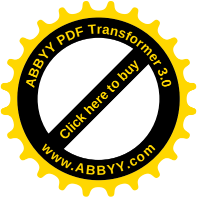
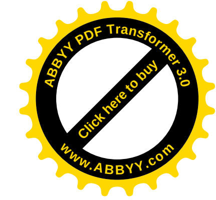
431- SPRAY ACTIVADOR DE CRESPOS
Objetivo: Por un litro

Este producto se utiliza comúnmente en las salas de belleza para hacer crespos, reluciendo brillantes y húmedos, es un producto de primera calidad para todo tipo de cabello.
27. Fórmula:

550 gramos Agua desionizada

40 gramos Dimeticona blanca

400 gramos Glicerina usp

20 gramos Propilinglicol usp

0.5 gramo Carbopol 940

Preparación:

Esta formulación: es muy simple solamente se mezcla el agua con el carbopol por 5 minutos para luego incorporar el resto de los componentes en este orden dimeticona, glicerina, propilinglicol. Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

432- TALCO MEDICINAL AROMATIZADO
Objetivo: Por un kilo

Desodorante y refrescante para usar en todo el cuerpo contiene triclosan lo cual elimina las bacterias que causan el mal olor.

No causa reacciones alérgicas como irritaciones, para uso de toda la familia.

Se debe de aplicar sobre la mano para untarlo al cuerpo,

28. Fórmula:

785 gramos Talco extrafino usp

200 gramos Almidón refinado

9 gramos Oxido de zinc usp

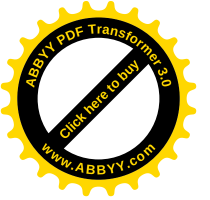
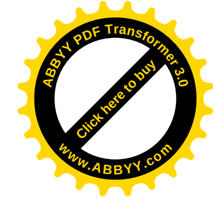
4 gramos Ácido bórico usp

1 gramo Alcanfor usp

1 gramo Triclosan usp

0.5 gramo Esencia (talco)

Preparación: Se mezclan todos los componentes excepto la esencia, se debe de tener en cuenta de pulverizar muy bien el alcanfor o tratar de

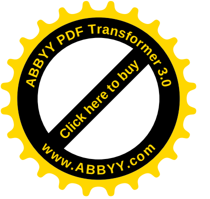
comprarlo pulverizado,

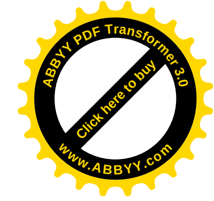
Para elaborar este producto colocamos todo en una caneca plástica y la giramos colocando un sistema giratorio en los extremos por 10 minutos, para no estar expuesto a los polvos que son nocivos para el sistema respiratorio, la esencia se debe de agregar con un atomizador lentamente a medida que se este mezclando.
Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

433- ANTICORROSIVO PARA CARROCERÍAS (ASFALTADO)
Se obtiene un producto muy moderno, de alto poder anticorrosivo, muy usado en talleres, que permite prolongar la vida de su vehículo. No necesita rociador especial, pudiendo ser aplicado con una brocha y no es afectado por las altas temperaturas, ni se agrieta con el tiempo, como ocurre con otros productos existentes en el mercado.
PARA 100 Kg. DE ASFALTO ANTICORROSIVO
ASFALTO LIQUIDO (BREA) 50,00 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 5,00 Kg.
PIEDRA CALCICA EN POLVO 2,50 Kg.
PIEDRA PÓMEZ EN POLVO 2,50 Kg.
SOLVENTE XIL OL 40,00 Kg.
NOTA: Este producto debe ser envasado en cuñetes plásticos o metálicos, pero de boca ancha.
Nota: Este producto debe ser envasado en cuñetes plásticos o metálicos, pero de boca ancha.

434- DETERGENTE EN POLVO PARA LAVAPLATOS AUTOMÁTICOS
Se logra un detergente especialmente formulado para ser utilizado en máquinas lavaplatos domésticas o industriales, arranca totalmente la grasa y el sucio pegados en los utensilios de cocina, no daña las piezas ni las manchas, y es de baja espuma.
PARA 100 Kg. DE DETERGENTE EN POLVO
PIEDRA SODICA EN POLVO 25.000 Kg.
SILICATO DE SODIO PENTAHIDRATADO 50,00 Kg.
FOSFATO TRISODICO 25,00 Kg.

435- LIMPIADOR EN POLVO PARA BAÑERAS Y LAVAMANOS.
Este es un detergente en polvo especialmente formulado para la limpieza





de bañeras y lavamanos, eliminando manchas, sobre todo las amarillentas de oxido que se forman en las mismas. Basta con aplicar con una esponja o cepillo húmedo. No es toxico ni irrita la piel. Es un eficaz detergente, superior a los existentes en el mercado y puede ser utilizado en los pisos de las salas sanitarias.

De oxido que se forman en las mismas. Basta con aplicar con una esponja o cepillo húmedo. No es tóxico ni irrita la piel. Es un eficaz detergente, superior a los existentes en el mercado y puede ser utilizado en los pisos de las salas sanitarias.

PARA 100 Kg DE LIMPIADOR EN POLVO
TRÍPOLI FOSFATO DE SODIO 25,00 Kg.
ACIDO AQUIL LAURIL NEUTRO 25,00 Kg.
PIEDRA CALCICA EN POLVO 50,00 Kg.

436- REPELENTE PARA MASCAS

Con este procedimiento que se describe a continuación se obtiene un tipo especial repelente de zancudos y mosquitos para ser utilizado en el campo y en la montaña, el cual tiene la ventaja de ser muy estable a los cambios de temperatura, además de tener un olor agradable, este producto no provoca ningún tipo de irritación ni resequedad de la piel.

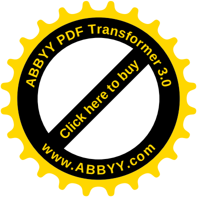
PARA 100 Kg. DE REPELENTE PARA ZANCUDOS
ALCOHOL ISOPROPILICO 80,00 Kg.
CLORO ROSADO 10,00 Kg.
ALCANFOR EN POLVO 10,00 Kg.

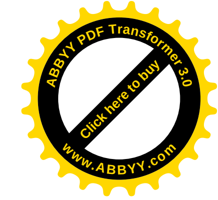
437- AFLOJA TUERCAS

La siguiente fórmula permite fabricar un líquido muy usado en talleres mecánicos e industriales para aflojar tuercas y herramientas trancadas por el oxido. Es normal el uso de estos productos envasados en Spray; pudiendo ser utilizados perfectamente mediante aplicación con brocha, lo cual permite disminuir drásticamente los costos.

Nota: El lector que, desee envasar este u otros productos en Spray, puede dirigirse a Spray Química, cuyos teléfonos aparecen en el listado de proveedores.

PARA 100 Kg. DE AFLOJA TUERCAS
TREMENTINA DE PINO 70,00 Kg.
KEROSENE DESODORIZADO 20,00 Kg.
BUTANOL 10,00 Kg.



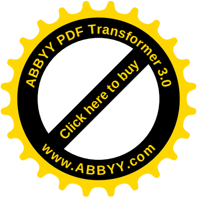


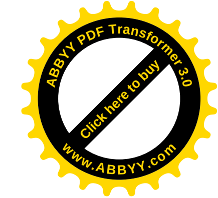
438- LIMPIADOR DE PAREDES
Este es un líquido usado en la limpieza de paredes, sobre todo en Escuelas, Hoteles, Oficinas Públicas y paredes enlosadas como en las carnicerías, Pescaderías, etc.
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE PAREDES
AGUA 90,00 Kg.Ç
POLIFOSFATO DE POTASIO 3,00 Kg.
SILICATO DE SODIO PENTAHIDRATADO 2,00 Kg.Ç
ETOXIFENOL 10 5,00 Kg.
PERFUME Y COLORANTE A/G

439- DETERGENTE DESINFECTANTE A BASE DE AMONIACO
Se obtiene un líquido detergente a base de amoniaco de poder limpiador y blanqueador, que no daña la ropa ni las manos como otros detergentes a base de amoníaco es un excelente lavaplatos y detergentes de pisos.
PARA 100 Kg. DE DESINFECTANTE
AGUA 57,00 Kg.
AQUIL LAURIL SULFATO 25,00 Kg.
DI ETHILEN GLICOL SODICO 16,00 Kg.
AMINA DE COCO 1,00 Kg.
CLORURO DE AMONIO 0,50 Kg.
FORMALDEHÍDO 0,20 Kg.
ACIDO ACETICO GLACIAL 0,10 Kg.
COLORANTE Y PERFUME 0,10 Kg.

440- CLORO LIQUIDO CONCENTRADO PATOJITO
Esta sencilla formula permite la obtención de un cloro blanqueador y desinfectante de mayor concentración del habitualmente obtenido en el mercado.
PARA 100 Kg. DE CLORO LIQUIDO CONCENTRADO
AGUA 70,00 Kg.
HIPOCLORITO DE SODIO 30,00 Kg.

441- DESENGRASANTE PARA METALES
Se logra un excelente desengrasante no cáustico, que puede ser utilizado



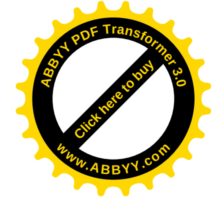


con las manos y un estropajo, pues no irrita la piel, dejando el producto listo para ser pintado o tratado químicamente.
PARA 100 Kg. DESENGRASANTE
AGUA 96,00 Kg.
FOSFATO TRISODICO 4,00 Kg.

442- LIMPIADOR DE ALFOMBRAS Y TAPETES
Es un eficiente producto limpiador para el lavado de alfombras, tapicerías de muebles y vehículos, remueve el sucio que se impregna por más difícil que parezca, basta con rociar y remover con un cepillo, es importante seleccionar el color y el olor más apropiado, para facilitar su venta.
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE TAPICERIAS
AGUA DESTILADA 76,50 Kg.
DIETHILEN GLICOL 20,00 Kg.
ALCOHOL ISOPROPILICO 2,00 kg.
S.T.P.P. (MR) 01 Kg.
ACIDO ACETICO 01 Kg.
COLORANTE Y PERFUME A/G

443- ANTI OXIDANTE, REFRIGERANTE PARA RADIADORES
Con esta formula se prepara un moderno líquido concentrado que evita la oxidación, corrosión, incrustaciones en el motor y radiador, aparte de sus excelentes cualidades como refrigerante. Es un líquido muy usado ahora debido a las altas temperaturas ambientales y a las sales e impurezas contenidas en el agua que actualmente se utiliza en el radiador, este líquido impide que las durezas del agua se depositen y formen incrustaciones en el radiador y motor.
PARA 100 Kg. DE ANTI OXIDANTE
AGUA DESTILADA 84,50 Kg.
PURPURATO DE SODIO 5,00 Kg.
ACIDO ACETICO 0,50 Kg.

444- ALGUICIDA PARA PISCINAS Y TANQUES DE AGUA
Las piscinas y tanques de agua tienden a la formación de algas y moho

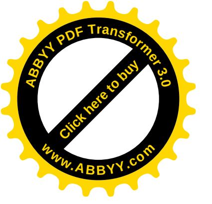
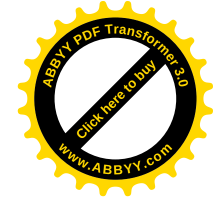
en sus paredes, el producto que indicamos a continuación, previene en una forma superior a la de otros productos del mercado la formación de estas algas.
PARA 100 Kg DE ALGUICIDA
AGUA DESTILADA 80 Kg.
SULFATO DE COBRE PULVERIZADO 20,00 Kg.
PERFUME S/G

445- LIMPIADOR INDUSTRIAL PARA LAS MANOS

Se obtiene una crema para quitar grasa y todo tipo de sucio de las manos con solo untar y frotarse las mismas pudiendo luego limpiarse con un trapo quedando las manos limpias. Este producto es muy usado en talleres mecánicos por su importante uso industrial y su facilidad de aplicación, puede agregársele perfume y color si lo desea.
FORMULA # 1
KEROSENE DESODORIZADO 3,70 Kg.
ACEITE MINERAL 3,00 KG.
ACIDO GRASO 6,50 Kg.
METANOL 1,00 Kg.
PROPANOL 1,00 Kg.
FORMULA #2
AMINA DE COCO PRIMARIA 0,50 Kg.
AMINA DE COCO TERCIARIA 2,20 Kg.
ETHILEN GLICOL 2,27 Kg.
ETOXIFENOL 10 8,80 Kg.
AGUA 42,00 Kg.
PROCEDIMIENTO: Realice ambas formulas por separado y luego vierta una sobre la otra, agitando constantemente hasta que se forme una crema homogénea y suave. Agregue perfume si lo desea.

446- LIMPIA PISOS CON EFECTO DESINFECTANTE

Este producto tiene la ventaja sobre el resto de los desinfectantes que permite limpiar el piso al mismo tiempo que lo desinfecta. Contiene productos de alto poder germicida que combaten los malos olores eliminando las bacterias que lo producen.
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE PISOS
AGUA 87,90 Kg.

ETOXIFENOL 10 8,00 Kg.
ACIDO ACETICO GLACIAL 0,10 Kg.
SAL DE AMONIO CUATERNARIO 4,00 Kg.

447- LIMPIADOR CLORADO PARA PISCINAS Y TANQUES DE AGUA CON PODER GERMICIDA.

Para remover totalmente las algas, hongos, manchas de oxido e incrustaciones que se crean en las paredes y pisos de las piscinas y tanques de agua.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR CLORADO
AGUA 91,90 Kg.
HIPOCLORITO DE CALCIO 8,00 Kg.
FORMALDEHÍDO 0,10 Kg.
COLOR A/G

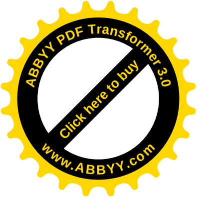
448- LIMPIADOR CLORADO PARA PISCINAS Y TANQUES DE AGUA, CON PODER GERMICIDA (OTRA FORMULA) RA 100 Kg. DEL LIMPIADOR CLORADO.

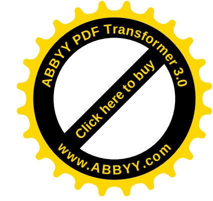
AGUA 75,90 Kg.
HIPOCLORITO DE SODIO 24,00 Kg.
FORMALDEHÍDO 0,10 Kg.
COLOR A/G

449- DETERGENTE BIO, DEGRADABLE EN POLVO PARA LAVAR

Mediante este procedimiento se obtiene un moderno det.bio degradable en polvo de gran poder limpiador, suavis y desinfectante, se trata de un detergente de características similares a las de las primeras marcas del mercado. Una de las ventajas es que se prepara por simple mezcle todos sus componentes en estado de polvo muy fino.

PARA 100 Kg. DE DETERGENTE EN POLVO
ACIDO AQUIL LAURIL NEUTRO 5,00 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 60,00 Kg.
SILICATO DE SODIO 15,00 Kg.
S.T.P.P. (MR) 18,80 Kg.
CARBOXIMETIL CELULOSA 1,00 Kg.
PERFUME DE LAVANDA 0,20 Kg.





450- LIMPIADOR DE PISOS DE CONCRETO EN POLVO.

Se obtiene un polvo de excelentes cualidades para ser utilizado en la limpieza de pisos de talleres mecánicos, mercados, industrias, etc., así como en pisos de extremada suciedad, donde sea necesaria una buena limpieza. Para usar humedezca el piso espolvoree el producto, déjelo actuar por unos 15 minutos, restriegue con un cepillo de cerdas duras y enjuague.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE PISOS DE CONCRETO
ACIDO AQUIL LAURIL NEUTRO 25,00 Kg.
SILICATO DE SODIO 47,00 Kg.
TRIPOLIFOSFATO DE SODIO 17,00 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 11,00 Kg.

451- FUEGO SÓLIDO.

Con esta formula obtendrá un alcohol sólido, que una vez envasado en latas, es de amplio consumo para calentar bandejas de Bufet, cocinar en el campo, Etc.

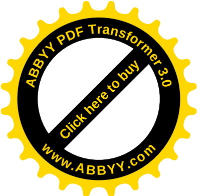
PARA PREPARAR 100 Lts. DE FUEGO SÓLIDO
ALCOHOL DESNATURALIZADO AL 99% 49,0 Lts.
ACIDO ESTEARICO 1,0 Kg.
ALCOHOL DESNATURALIZADO AL 99% 49,0 Lts.
BORAX EN POLVO 1,0 Kg.

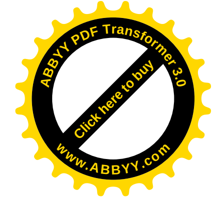
PROCEDIMIENTO: Se calientan 49 Lts. De alcohol, hasta 75 ºC se disuelve el Kg. De ácido esteárico, en recipiente aparte se disuelve también a 75 ºC el Kg. De Bórax en los otros 49 Lts. de Alcohol, se deja bajar la temperatura a 60 ºC y se vierte la primera formula sobre la segunda revolviendo constantemente.

452- CLORO EN POLVO

Este es un polvo blanqueador de múltiples usos, que reúne todas las bondades de las diferentes marcas de lejías y polvos blanqueadores existentes en el mercado.

PARA 100 Kg. DE CLORO EN POLVO
HIPOCLORITO DE CALCIO 1,50 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 93,00 Kg.





TRIPOLIFOSFATO DE SODIO 5,50 Kg.

453- REMOVEDOR DE GRASA PARA VIDRIOS

Se obtiene un moderno líquido que no mancha ni opaca y posee un excelente efecto limpiador, quedando el vidrio completamente transparente y brillante, este producto debe ser aplicado usando un rociador y secando luego con un paño seco y limpio.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE VIDRIOS
AGUA DESTILADA 78,50 Kg.
ALCOHOL ISOPROPILICO 20,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 (MR) 0,50 Kg.
AMONIACO 1,00 Kg.
COLOR Y PERFUME A/G

454- DESMANCHADOR DE MADERA:

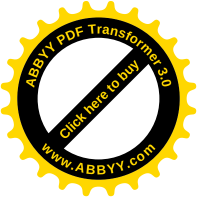
Obtenemos con esta formula, un líquido de gran efectividad que limpia y abrillanta, dejando en el mueble una película protectora creada por la parafina, teniendo la ventaja de no resecar la madera.

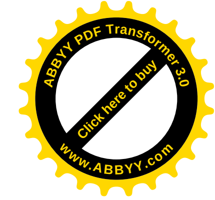
PARA PREPARAR 100 Kg. de LIMPIADOR DE MADERA
TREMENTINA DE PINO 77,00 Kg.
ACEITE PARAFINADO 2,0 Kg.
ACEITE DE LIMÓN 1,0 Kg.
KEROSENE DESODORIZADO 20,0 Kg.

455- LIMPIADOR DE MADERA ROJO:

Es el limpiador ideal para madera de tipo oscuro o roja, tipo caoba, pardillo rojo y otras:

PARA LA FABRICACIÓN DE 100 Kg. DE LIMPIADOR
TREMENTINA DE PINO 77,0 Kg.
ACEITE PARAFINADO 2,0 Kg.
ACEITE DE LIMON 1,0 Kg.
KEROSENE DESODORIZADO 20,0 Kg.
COLORANTE GRASO "A.A." 1,0 Grm.





456- LAVAPLATOS LIQUIDOS CON ACEITE DE COCO

Se obtiene un líquido limpiador con amplio poder desengrasante y gran formación de espuma. Dejando limpios y brillantes los utensilios de cocina:

PARA PREPARACIÓN DE 100 Kg. DE LAVAPLATOS
SULFATO AQUIL LAURIL 30,0 Kg.
DIETHILEN GLICOL 14,0 Kg.
AICEITE DE COCO 3,8 Kg.
FORMALDEHÍDO 0,2 Kg.
AGUA 52,0 Kg.
COLORANTE Y PERFUME A/G

457- LIMPIADOR DE METALES EN POLVO

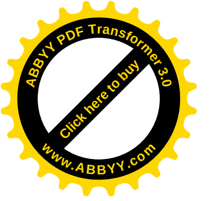
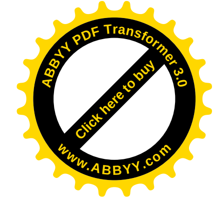
Conseguimos un limpiador de metales económico y de muy buena calidad, que solo requiere ser mezclado con agua hasta formar una pasta, aplicar con un trapo y limpiar. Este producto tiene la ventaja de que limpia y pule al mismo tiempo sin rayar, ni atacar el metal.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE METALES EN POLVO
TRIPOLIFOSFATO DE SODIO 15,00 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 55,00 Kg.
ACIDO AQUIL LAURIL NEUTRO 5,00 Kg.
PIEDRA PÓMEZ EN POLVO 25,00 Kg.

458- LIMPIADOR DE PLATA EN PASTA

Esta pasta esta especialmente formulada para limpiar objetos de plata, es de fácil aplicación y de muy buena calidad, no quema ni maltrata el metal, dándole un brillo duradero, esta formulada de tal manera que ayuda al desprendimiento por roce mecánico del oxido y sucio adherido a la superficie del metal. Después de efectuarse la limpieza, debe enjuagarse con abundante agua.

AGUA 58,00 Kg.
ACIDO GRASO (TALLOW) 0,45 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 30,00 Grm.
TRIPOLIFOSFATO DE SODIO 30,00 Grm.
CAOLIN 3,69 Kg.

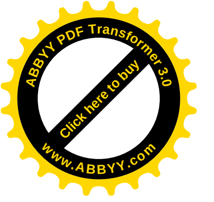
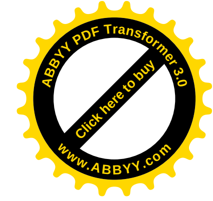



459- SHAMPOO CABELLO NORMAL
Esta formula produce un shampoo de la más alta calidad para el cabello normal, muy utilizado por el público en general y en especial por los salones de belleza barberías etc., por su excelente calidad y bajo costo.
PARA 100 Kg. DE SHAMPOO
AGUA 70,00 Kg.
GENAPOL LR-40 (MR) 40,00 Kg.
SAL COMUN 10,00 Kg.
PERFUME Y COLOR A/G
NOTA: En todas las formulas en que aparezca la sal como espesante, se da una cantidad de referencia, la cantidad exacta dependerá de si se desea un producto más o menos espeso.

460- SHAMPOO PARA NIÑOS (NO PICA EN LOS OJOS)
Este es un shampoo de calidad excepcional que tiene la ventaja de no picar en los ojos y que al no contener sal, es apto para cabellos resecos.
PARA 100 Kg. DE SHAMPOO PARA NIÑOS
AGUA 69,00 Kg.
GENAPOL LR-20 (MR) 30,00 Kg.
CARBOXIMETIL CELULOSA 1,00 Kg.
COLOR Y PERFUME A/G

461- SHAMPOO DE MANZANILLA
Producto muy preciado, por su propiedad de aclarar el color del pelo.
PARA 100 Kg. DE SHAMPOO DE MANZANILLA
AGUA 59,50 Kg.
GENAPOL LR-20 (MR) 30,00 Kg.
ACEITE ESENCIAL DE MANZANILLA 0,50 Kg.
ARGENTA (COLORANTE AMARILLO #5) A/G
SAL COMUN 10,00 Kg.

462- SHAMPOO DE HUEVO
Con esta formula logramos un shampoo de altísima calidad y bellísima presentación, superior a los conocidos en el mercado.

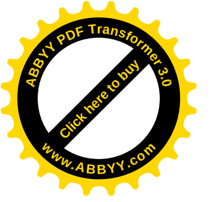
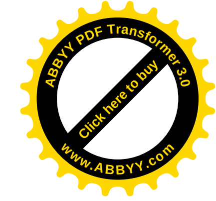



PARA 100 Kg. DE SHAMPOO DE HUEVO
AGUA 59,00 Kg.
GENAPOL LR-29 (MR) 30,00 Kg.
YEMA DE HUEVO EN POLVO 1,00 Kg.
ARGENTA (COLORANTE AMARILLA #5) 0,01 Kg.
FORMALDEHÍDO 0,01 Kg.
SAL COMUN 10,00 Kg.

463- SHAMPOO DE ROMERO
PARA 100 Kg. DE SHAMPOO DE ROMERO
AGUA 59,50 Kg.
GENAPOL LR-20 (MR) 30,00 Kg.
ACEITE ESENCIAL DE ROMER 0,50 Kg.
SAL COMUN 10,00 Kg.
COLORANTE A/G

464- SHAMPOO DE SABILA
Se obtiene un shampoo que además de dejar el pelo limpio, brillante y sedoso, protege y estimula el cuero cabelludo.
PARA 100 Kg DE SHAMPOO DE SABILA
AGUA 58,00 Kg.
GENAPOL LR-20 (MR) 30,00 Kg.
CRISTALES DE SABILA 2,00 Kg.
SAL COMUN 10,00 Kg.
COLORANTE A/G

465- SHAMPOO PARA PELO SECO
PARA 100 Kg DE SHAMPOO PARA PELO SECO
AGUA 64,90 Kg.
GENAPOL LR-20 (MR) 30,00 Kg.
GLICERINA 2,00 Kg.
ACEITE ESENCIAL (A/G) 0,10 Kg.
CARBOXIMETIL CELULOSA 2,00 Kg.
SAL COMUN 1,00 Kg.
COLORANTE A/G

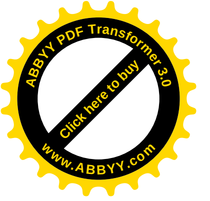



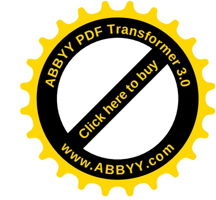
466- SHAMPOO PARA PELO GRASO
PARA 100 Kg. DE SHAMPOO PARA PELO GRASO
AGUA 59,80 Kg.
GENAPOL LR-29 (MR) 30,00 Kg.
ACEITE ESENCIAL DE LIMON 0,20 Kg.
SAL COMUN 10,00 Kg.
COLORANTE A/G

467- ENJUAGUE PARA EL CABELLO
Para la preparación de enjuague para el cabello existen en el mercado diferente tipos de bases, para pelo seco, graso, neutro, etc., por eso en esta formula solo indicamos cantidades aproximadas, como preferencia, dependiendo los ajustes de la misma a las recomendaciones de cada uno de los fabricantes (ver proveedores de BASES).
PARA 100 Kg DE ENJUAGUE PARA EL CABELLO
AGUA 60,00 Kg.
BASE PARA ENJUAGUE (A/G) 30,00 Kg.,
SAL COMUN 10,00 Kg.
COLOR Y PERFUME A/G

468- BAÑO DE CREMA
Para los baños de crema se mantiene lo mismo que para los enjuagues, además como estos si los desea hacer de Manzanilla, Romero, etc., basta sustituir un kG. de agua de la formula, por un kG. del aceite esencial que amerite en cada caso.
PARA 100 Kg. DE BAÑO DE CREMA
AGUA 56,00 Kg.
BASE PARA BAÑO DE CREMA 40,00 Kg.
CARBOXIMETIL CELULOSA 4,00 Kg.
COLORANTE Y PERFUME A/G

469- CREMA MENTOLADA PARA LOS PIES
Obtendrá una crema hidratante y muy refrescante para los pies cansados y adoloridos, es especial para dar masajes a los mismos.

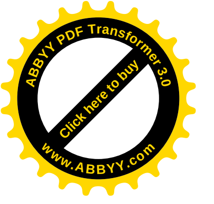


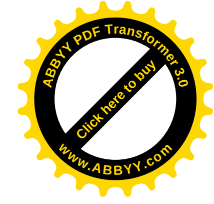


PARA 100 Kg. DE CREMA MENTOLADA PARA LOS PIES
PETROLATO DE NIEVE 69,80 Kg.
MENTOL CRISTALIZADO 1,00 Kg.
ALCANFOR EN POLVO 0,10 Kg.
SALICILATO DE METILO 0,10 Kg.
ACEITE MINERAL 20,00 Kg.
COLORANTE VERDE A/G
NOTA: Se debe precalentar el Petrolato de Nieve y el Mentol Cristalizado, al igual que el Alcanfor en Polvo, hasta que se vuelvan líquidos, posteriormente revolviendo bien se agrega el Salicilato de Metilo, el Aceite Mineral y el colorante verde, se retira del fuego y se continua revolviendo hasta que quede como una crema espesa.

470- FRICCIONAL MUSCULAR
Se logra un magnífico friccional muscular para atletas y cualquier persona que sufra de dolores musculares por ejercicio, golpes, etc., produciendo un alivio inmediato de los mismos.
PARA 100 Kg. DE FRICCIONAL MUSCULAR
ACEITE DE LINAZA 6,00 Kg.
SALICILATO DE METILO 2,00 Kg.
ALCANFOR EN POLVO 1,00 Kg.
MENTOL CRISTALIZADO 1,00 Kg.
ACEITE PARAFINADO 90,00 Kg.
COLORANTE Y PERFUME A/G

471- MENTOL CHINO
Con esta formula se logra una crema mentolada, normalmente llamada ´MENTOL CHINO´, muy preciada por sus cualidades para dolores musculares y come retardante de la eyaculación masculina.
PARA 100 Kg. DE MENTOL CHINO
PETROLATO DE NIEVE 83,50 Kg.
ACEITE PARAFINADO 15,00 Kg.
MENTOL CRISTALIZADO 1,50 Kg.
NOTA: Como en anteriores procedimientos, el Petrolato de Nieve y el Mentol Cristalizado se deben precalentar hasta que se vuelvan líquidos y continuar como en "CREMA MENTOLADA PARA PIES".



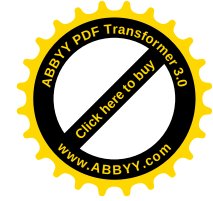


472- VASELINA
A pesar de ser esta una marca registrada se obtiene un excelente ungüento vaselínico de gran demanda con la siguiente formula:
PARA 100 Kg. DE VASELINA
PETROLATO DE NIEVE 85,00 Kg.
ACEITE PARAFINADO 15,00 Kg.
NOTA: Seguir el procedimiento anterior.

473- CREMA PARA DEPILAR
Se obtiene una crema depiladora caliente del tipo que se utiliza en los mejores Gimnasios y estéticas del país, que además tiene la ventaja de no resecar la pie y por su bajo punto de fusión no quema al cliente.
PARA 100 Kg. DE CREMA PARA DEPILAR
PARAFINA SÓLIDA BLANCA 50,00 Kg.
ACEITE PARAFINADO 44,00 Kg.
ACEITE DE ALMENDRAS AMARGAS 1,00 Kg.
NOTA: Calentar la Parafina al baño Maria y continuar el procedimiento anterior.

474- CREMA PARA MASAJES
Se obtiene una excelente crema para masajes, que además de ser muy relajante, hidrata la piel y la suaviza.
PARA 100 Kg. DE CREMA PARA MASAJES
VASELINA (VER FORMULA) 65,00 Kg.
ACEITE DE ALMENDRAS DULCES 0,50 Kg.
ACEITE DE ALMENDRAS AMARGAS 0,50 Kg.
ACEITE DE LINAZA 0,50 Kg.
LANOLINA ANHIDRA 1,00 Kg.
ACEITE PARAFINADO 32,50 Kg.

475- PARA LA LIMPIEZA INTERNA DE MOTORES A GASOLINA
Los motores a gasolina, tienden con el uso y a pesar de cambiarles regularmente el aceite formar residuos que se pegan al bloque del motor,

por lo tanto es conveniente realizar una limpieza interna del mismo regularmente. Con esta formula se obtiene un aceite que se envasa en galones plásticos y cuando se realiza un cambio de aceite, se retira el aceite usado, se hecha este galen de aceite limpiador y se pone a funcionar el motor, por aproximadamente 20 a 25 minutos, luego se retira éste y se coloca el nuevo aceite.

PARA 100 Kg. DE ACEITE PARA LIMPIAR MOTORES
ACEITE MINERAL 89,00 Kg.
ACEITE DE RECINO 1,00 Kg.
KEROSENE DESODORIZADO 10,00 Kg.
COLORANTE GRASO A/G

476- PEGAMENTO RAPIDO PARA CAUCHO, VIDRIO, METAL, MADERA

PARA 100 Kg. DE PEGAMENTO RAPIDO
AMONIACO 90,00 Kg.
GOMA ARABICA EN POLVO 10,00 Kg.

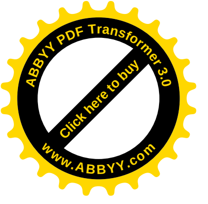
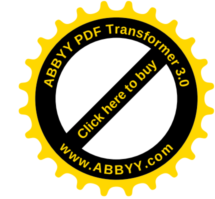
NOTA: Si la Goma Arábiga no es de excelente calidad, costara que se disuelva en el Amoniaco, por lo que deberá calentarla previamente al baño Maria.

477- PASTA PARA EVITAR PINCHAZOS

Con este procedimiento se consigue un producto que al estar en el caucho, evita la perdida de aire del mismo, al ocurrir algún pinchazo, tradicionalmente este producto se envasa en latas Spray, pero también puede ser aplicado retirando el gusanillo de la válvula, introduciendo el producto y volviendo a rellenar el caucho de aire, lo cual abarata considerablemente el costo del producto.

PARA 100 Kg. DE PASTA "EVITA PINCHAZOS"
PASO #1
GLICERINA 30,00 Kg.
SILICATO DE SODIO 10,00 Kg.
ACIDO ACETICO GLACIAL 10,00 Kg.
PASO #2
PASTA RESULTANTE DEL PASO #1 50,00 Kg.
GLICERINA 50, 00 Kg.

NOTA: Se colocan unos 200 Grms. En cada neumático, por lo que 1 kG. protege a los cuatro cauchos, más el de repuesto, evitando que éste se

vacíe en la maleta por falta de uso.

478- PEGAMENTO PARA METALES
Se obtiene un excelente pegamento que une metal con metal, teniendo la gran ventaja sobre otros productos del mercado de que no es atacado por los ácidos.
PARA 100 Kg. DE PEGAMENTO PARA METALES
GLICERINA 65,00 Kg.
LITARGIRIO DE PLOMO 35,00 Kg.

479- PEGAMENTO EN POLVO
Este novedoso pegamento tiene la ventaja que solo se prepara la cantidad de pegamento que se ha de utilizar, evitando así que el pegamento sobrante se endurezca y se pierda, es muy apropiado para carpinterías y fabricantes de muebles.
PARA 100 Kg. DE PEGAMENTO EN POLVO
CARBONATO DE POTASIO 10,00 Kg.
ALUMBRE DE POTASIO EN POLVO 15,00 Kg.
GOMA ARABICA EN POLVO 75,00 Kg.

480- PULIMENTO PARA CRISTALES
Se logra una excelente pasta para limpiar cristales, que los deja brillantes, transparentes e inmaculados por mucho tiempo, se debe aplicar la misma, dejarla secar y luego retirarla con un paño seco.
PARA 100 Kg. DE PULIMENTO PARA CRISTALES
AGUA 40,00
CARBONATO DE SODIO 6,00 Kg.
YESO EN POLVO 24,00 Kg.
AMONIACO 6,00 Kg.
ALCOHOL ISOPROPILICO 24,00 Kg.

481- AGUA DE MAR
Con esta formula se logra una muy buena caracterización del agua de




mar, ideal para acuarios, baños y piscinas de olas, logrando que los peces de mar vivan mucho tiempo en esta agua.

PARA 150 Lts. DE AGUA DE MAR
AGUA 150,00 Kg.
CLORURO DE SODIO (SAL MARINA) 400,00 Kg.
CLORURO DE POTASIO 12,00 Grm.
SULFATO DE MAGNESIO 50,00 Grm.
SULFATO DE CALCIO 30,00 Grm.

482- REPELENTE PARA CUCARACHAS E INSECTOS RASTREROS (NO TOXICO)

Se obtiene un producto no toxico para el hombre ni para las mascotas domésticas, siendo en cambio sumamente venenoso para las cucarachas e insectos rastreros, sintiéndose estos a su vez sumamente atraídos hacia él, exterminándolos de una manera rápida, limpia y total.

PARA 100 Kg. DE REPELENTE PARA CUCARACHAS
BORAX 60,00 Kg.
ALMIDON DE YUCA O PAPA 40,00 Kg.

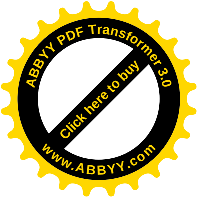
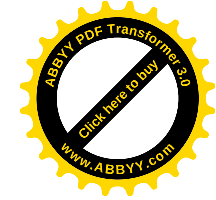
483- LUBRICANTE PARA CADENAS Y CANDADOS

Este lubricante es ideal para destrancar cadenas y candados, proporcionándole a su vez una protección a la humanidad y a la oxidación, permitiendo un uso fácil, sin ruido ni molestias.

PARA 100 Kg. DE LUBRICANTE APRA CADENAS Y CANDADOS
GRAFITO EN POLVO 40,00 Kg.
ACEITE MINERAL PARAFINADO 60,00 Kg.

484- CERA PAR PISOS DE SERVICIO PESADO

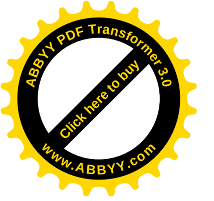
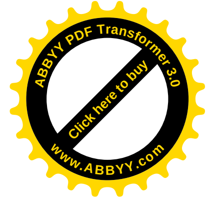
Se obtiene una cera de extraordinaria calidad muy superior a las que en la actualidad se encuentran en el mercado, dejándole al piso una capa protectora de excelente brillo, el cual es reactivado con el simple pase de la pulidora. Teniendo que volverse a utilizar la cera solo en tiempos muy espaciados. Lo que la hace ideal para grandes extensiones de pisos de alta circulación de personas y pisos de cemento, a los que también sirve para “curarlos”.

PARA 100 Kg. DE CERA PARA SERVICIO PESADO
AGUA 75,00 Kg.
CERA CARNAUBA 12,00 Kg.
JABON EN PASTA 0,50 Kg.
PARAFINA BLANCA SOLIDA 0,50 Kg.
TREMENTINA DE PINO 6,00 Kg.
PROCEDIMIENTO: Se calienta el agua hasta unos 70º C. aproximadamente y se van agregando los demás ingredientes en el orden indicado, revolviendo y no agregando un nuevo producto, hasta que no este totalmente disuelto el anterior. Una vez disueltos todos los ingredientes, se deja la cera en el fuego hasta su punto de ebullición, se deja hervir por unos tres a cinco minutos y se retira del fuego, revolviendo ocasionalmente hasta que enfríe.

485- CERA PARA PISOS "ROJA" DE SERVICIO PESADO
Se obtiene una cera de la misma calidad de la anterior, pero apropiada para pisos de color "ROJO" (requemados, terracota, etc.).
PARA 100 Kg. DE CERA PARA PISOS "ROJA"
AGUA 75,00 Kg.
JABON EN PASTA 0,50 Kg.
CERA CARNAUBA 12,00 Kg.
PARAFINA BLANCA SOLIDA 6,30 Kg.
TREMENTINA DE PINO 6,00 Kg.
COLORANTE ROJO GRASO "AAA" 0,20 Kg.
PROCEDIMIENTO: Se coloca a calentar la parafina al baño Maria hasta que esta se encuentre en estado líquido, se agrega el colorante graso "ROJO AAA" y se mezcla bien, una vez tenga un color uniforme, rojo intenso tirando a negro se adiciona al agua y el resto de los productos que ya deben estar disueltos y precalentados como indica la formula 52 y se termina igual.

486- CERA PARA PISOS "VERDE"
PARA PREPARAR 100 Kg. DE CERA "VERDE" PARA PISOS
AGUA 75,00 Kg.
JABON EN PASTA 0,50 Kg.
CERA CARNAUBA 12,00 Kg.
PARAFINA BLANCA SOLIDA 6,30 Kg.
TREMENTINA DE PINO 6,00 Kg. COLORANTE VERDE "IB" 0,20 Kg.

NOTA: Se sigue el procedimiento de la formula 53.. Las nomenclaturas utilizadas para los colorantes grasos, pertenecen a la HOECHEST, empresas como la BASF, HENKEL Y BAYER, poseen colorantes similares. Por ser estas ceras principalmente vendidas a clínicas, hospitales, centros comerciales, etc., no se incluye perfume, pero se puede añadir si se desea.

487- CERA PARA PISOS SUPER BRILLANTE

Esta es una cera auto brillante, principalmente para uso domestico, que sin necesidad de usar la pulidora deja los pisos muy brillantes.

PARA 100 Kg. DE CERA PARA PISOS AUTO BRILLANTE
AGUA 80,00 Kg.
CERA K.L.E. 15,00 Kg.
TREMENTINA DE PINO 5,00 Kg.
COLORANTE Y PERFUME A/G

PROCEDIMIENTO: Se calienta el agua hasta unos 70ºC aproximadamente, se agrega la cera K.L.E. y se revuelve hasta que este totalmente disuelta, se agrega la trementina de pino y se continua calentando y revolviendo h asta su punto de ebullición se retira del fuego y revolviendo esporairadicamente se deja enfriar.

BLOQUE "B"

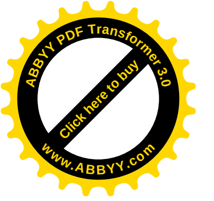
En este bloque estudiaremos productos que dentro de su formulación contienen elementos ácidos y/o cáusticos, los cuales deben ser tratados de manera especial y con gran precaución. Por lo cual se deben seguir las recomendaciones que a continuación se indican al pie de la letra, al igual que cualquier otra expresada en la formula respectiva.

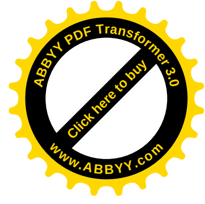
I. Son validas las siguientes recomendaciones indicadas en el bloque "A": II,
III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII Y XVIII.

II. Los productos cáusticos, como la soda produce calor radiante cuando se
mezclan con agua, por lo que es recomendable hacer la mezcla en tanques de acero inoxidable, hierro, asbesto o concreto bien limpios secos.

III Los productos ácidos son altamente corrosivos, por lo que se recomienda
usar recipientes plásticos, de concreto o asbesto.

IV. Tanto los productos cáusticos como los ácidos son muy irritantes, por lo que





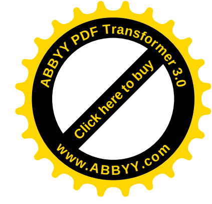
se recomienda el uso de guantes y lentes protectores.
V. En caso de quemaduras con ácidos, se recomienda lavarse con abundante agua y colocarse un emplasto de carbonato de sodio, si la quemadura lo amerita visitar al médico.
VI. En caso de quemaduras con cáusticos, se recomienda lavarse con abundante agua y colocarse una gasa empapada con vinagre o jugo de limón, en caso necesario visite al médico.
VII. Cuando tenga que diluir ácido sulfúrico en agua, se debe incorporar muy lentamente (por goteo), el ácido al agua y nunca lo contrario, pues crea una reacción sumamente violenta.
VIII. Siga las instrucciones del envase en caso de envenenamiento.
IX. Lea cuidadosamente y aplique las recomendaciones generales que aparecen en este libro.
X. Todos los productos que se fabrican con las formulas de este bloque, deben ser envasados en envases plásticos. Nunca utilice envases metálicos.

488- LIMPIADOR DE METALES LIQUIDOS

Esta fórmula permite obtener un líquido de excelente calidad con el que se consigue pulimentar cromados, niquelados, bronce, plata, dorados, etc., y toda clase de metales en los que se desee obtener limpieza y brillo. Este producto disuelve el óxido formado en la superficie metálica de los objetos, a la vez que los pulimenta ligeramente.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE METALES
ACIDO GRASO 2,00 Kg.
FORMALDEHÍDO 1,50 Kg.
ACEITE PARAFINADO 1,00 Kg.
KEROSENE DESODORIZADO 27,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 (MR) 1,00 Kg.
AMONIACO 1,00 Kg.
ACEITE DE PINO (YARMOL) 0,70 Kg.
PIEDRA PÓMEZ EN POLVO 20,00 Kg.
AGUA 45,00 Kg.

PROCEDIMIENTO: En un recipiente apropiado se agrega el ácido graso y el formol, elevando la temperatura hasta unos 65ºC, a continuación se agrega el aceite parafinado agitando fuertemente con la pala de madera durante unos cinco minutos, en recipiente aparte caliente el kerosene

desodorizado hasta unos 70ºC y se agrega la mezcla anterior agitando durante diez minutos aproximadamente. Igualmente calentara el agua con el etoxifenol hasta unos 80ºC, vertiendo esta sobre la preparación anterior, agitando toda la mezcla por espacio de quince minutos, luego añada el formaldehído y la piedra pómez lentamente, agitando durante unos veinte minutos, cuando adquirirá un aspecto fino, viscoso y totalmente exento de grumos, agregue el aceite de pino y continúe agitando unos diez minutos más, retire del fuego y deje enfriar.

489- LIMPIADOR DE POCETAS

Con esta formula se obtiene un producto similar a las más afamadas marcas, dejando las pocetas limpias y sin olores desagradables, eliminando el color amarillento depositado por el uso.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE POCETAS
ACIDO CLORHÍDRICO 8,00 Kg.
AGUA 89,00 Kg.
ACIDO OXALICO 2,00 Kg.
SAL DE AMONIO CUATERNARIO 0,50 Kg.

490- LIMPIADOR DE PORCELANA

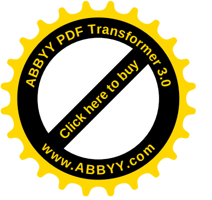
Producto de uso doméstico de muy buenos resultados, la porcelana limpia y brillante. Debe ser usado con guantes de goma.

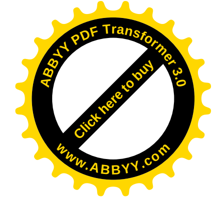
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE PORCELANA
AGUA 74,50 Kg.
ETOXIFENOL 10 0,50 Kg.
ACIDO CLORHÍDRICO 25,00 Kg.
COLORANTE A/G

491- LIMPIADOR DE CERÁMICA

Se produce un producto de alta calidad para la limpieza de baldosas de cerámica, tanto para pisos como para paredes dejándolas perfectamente limpias y brillantes.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE CERÁMICA
AGUA 90,00 Kg.
ACIDO ACETICO GLACIAL 8,00 KG.





ACIDO OXALICO 2,00 Kg.
COLOR A/G

492- LIMPIADOR PARA AIRES ACONDICIONADOS

Se consigue un excelente líquido limpiador y abrillantador de aluminio, es un producto eficaz para la limpieza de aires acondicionados, debiendo aplicarse con un atomizador o pistola, este producto remueve el sucio a los pocos minutos de haberse aplicado, tiene la ventaja de no atacar las partes de aluminio, ni la de otros metales, dejando brillantes los panales este producto debe manejarse con guantes.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE AIRES ACONDICIONADOS
AGUA 73,25 Kg.
ACIDO FOSFORICO 20,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 0,75 Kg.
AMONIACO 6,00 Kg.

493- DESTAPADOR DE CANERIAS (CAUSTICO – LIQUIDO)

Producto de alta calidad para la remoción de residuos orgánicos en cañerías de casas, apartamentos, industrias etc.

PARA 100 Kg. DE DESTAPADOR DE CAÑERÍAS
SODA CAUSTICA EN ESCAMAS 50,00 Kg.
AGUA 50,00 Kg.

494- DESTAPADOR DE CAÑERÍAS (CAUSTICO – SÓLIDO)

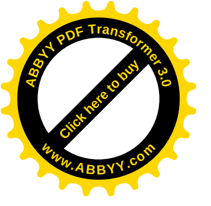
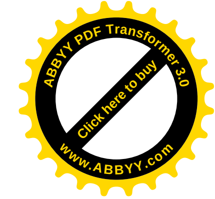
Producto de igual calidad al anterior pero en presentación sólida.

PARA 100 Kg. DE DESTAPADOR SÓLIDO
SODA CAUSTICA EN ESCAMAS 50,00 Kg.
PIEDRA SODICA EN POLVO 50,00 Kg.

495- DESTAPADOR DE CAÑERÍAS (ÁCIDO – LÍQUIDO)

Producto de similares características al anterior, pero con la ventaja que se puede utilizar en tuberías plásticas, tanto de polietileno como de PVC.

PARA 100 Kg. DE DESTAPADOR ACIDO – LIQUIDO

ACIDO CLOHORIDRICO 30,00 Kg.
AGUA 70,00 Kg.
NOTA: Todos los destapadores deben ser utilizados con guantes y precauciones extremas.

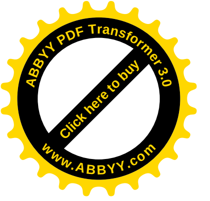
496- LIMPIADOR DE RADIADORES

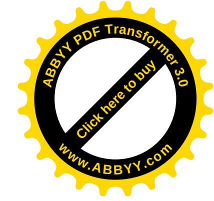
Con esta formula se obtiene un líquido muy efectivo para remover las incrustaciones de óxido y suciedad que se depositan en el radiador del automóvil y que son una de las causas de recalentamiento en los mismos. Este líquido debe ser agregado al agua del radiador y esperar una hora con el motor en marcha, mientras realiza su efecto limpiador, al cabo de ese tiempo se abre la válvula de desagüe y se lava con abundante agua.
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE RADIADORES
AGUA 82.50 Kg.
DI ETHILEN GLICOL 5,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 0,50 Kg.
ACIDO FOSFORICO 12,00 Kg.

497- REMOVEDOR DE PISOS DE CONCRETO LIQUIDO

Conseguimos un producto de altas cualidades para ser usado en la limpieza de pisos de concreto en talleres mecánicos, mercados, garajes, industrias etc., y en pisos demasiado sucios donde sea necesaria una limpieza profunda. Elimina fácilmente las suciedades que se acumulan en partes inaccesibles como orillas, rincones, etc.
PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE PISOS
AGUA 82,50 Kg.
ETOXIFENOL 10 5,00 Kg.
SODA CAUSTICA 0,48 Kg.
DI ETHILEN GLICOL 6,50 Kg.
TRIPOLI FOSFATO DE SODIO 3,00 Kg.
SILICATO DE SODIO 3,00 Kg.
ACIDO AQUIL LAURIL 1,52 Kg.
NOTA: La soda cáustica y el ácido aquil lauril deben ser mezclados aparte con sumo cuidado y luego agregados al resto de los ingredientes.

498- SHAMPOO EXTRA PARA CARROS





Con esta formula se obtiene un producto de excelente calidad limpiadora, no mejorado en el mercado, de gran poder espumante, lo que facilita la emulsión de productos grasos, aumentando ostensiblemente su poder de limpieza, este producto seca fácilmente sin dejar manchas sobre la pintura del automóvil, así como deja una capa brillante que realza el color de la pintura.

PARA 100 Kg. DE SHAMPOO PARA CARROS
AGUA 84,80 Kg.
SODA CÁUSTICA 2,50 Kg.
FOSFATO TRISODICO 2,00 Kg.
ACIDO AQUIL LAURIL 8,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 1,00 Kg.
SULFATO DE SODIO 0,40 Kg.
AMINA DE COCO 1,00 Kg.
PERFUME Y COLORANTE A/G

499- LIMPIADOR INTERNO DE CARBURADORES

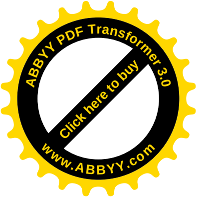
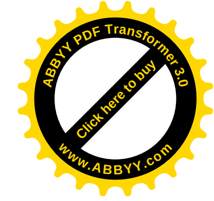
Este es un producto que remueve tanto las manchas de gasolina, como el carbón depositado en los carburadores. Este líquido debe mantenerse bien tapado, para evitar que se volaticen los componentes aromáticos de la mezcla. Cuando se tenga que utilizar por cada cuatro partes del producto agregue una parte de agua, la parte superior de agua evita la evaporación del producto.

PARA 100 Kg. DE LIMPIADOR DE CARBURADORES
DI ETHILEN GLICOL 12,00 Kg.
ETOXIFENOL 10 2,00 Kg.
ETOXIFENOL 4 3,00 Kg.
ETHER DI CLORO METILICO 48,00 Kg.
ACIDO GRASO 4,50 Kg.
AMINA PRIMARIA 5,50 Kg.

500- DESNIQUELADOR

Cuando hay que niquelar por segunda vez un objeto, siempre es mejor quitar primero la antigua capa de níquel, pues este no se adhiere bien a una capa del mismo metal, este producto realiza una perfecta remoción del níquel viejo, dejando la pieza lista para una nueva capa.

PARA 100 Kg. DE DESNIQUELADOR
ACIDO SULFURICO 40,00 Kg.

ACIDO NITRICO 10,00 Kg.
AGUA 50,00 Kg.

501- CONGELANTE

Algunas empresas, necesitan congelar violentamente productos para su conservación (procesadores de carnes, pescados, etc.), no disponiendo muchos de ellos de sistemas de amoníaco o de hielo seco, con este procedimiento se logra una reacción térmica violenta que congela el producto en cuestión de minutos, también es muy apropiado para la fabricación de helados.

PRODUCTO "A"
ACIDO SULFURICO 100,00 Kg.
PRODUCTO "B"
SULFATO DE SODIO 200,00 Kg.

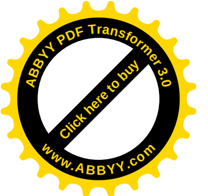
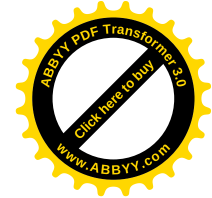
PROCEDIMIENTO: En un recipiente adecuado preferiblemente de acero inoxidable o hierro, se coloca el ácido sulfúrico en el que se introduce el recipiente que contenga el producto a congelar, con mucho cuidado de no permitir que el ácido penetre dentro del envase. Se deja reposar de dos a tres minutos para que el calor que se ha producido se disipe y se le agrega al ácido sulfúrico el sulfato de sodio, produciéndose una reacción térmica que congelara en pocos minutos el contenido del segundo envase. El ácido pasado cierto tiempo, volverá a su temperatura normal, pudiendo ser enfriado de nuevo adicionando más sulfato de sodio.

DESINFECTANTES Y AMBIENTADORES

502- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE LAVANDA:

Productos desinfectantes con fuerte fragancia tipo Lavanda, Mistolín, etc.
AGUA 94,8 Lts.
SAL DE AMONIO CUATERNARIO 4,0 Kg.
MONIL FENOL DE 16 MOL. 0,5 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE ALMENDRAS AMARGAS 0,1 Lts.
FORMALDEHÍDO 0,2 Lts.
ACEITE ESENCIAL LAVANDA 0,5 Lts.

PROCEDIMIENTO: Calentar el agua a 70º C y agregar Sales de Amonio Cuaternario, en un recipiente aparte mezclar sobre el agua, mientras se revuelve suavemente, envasar inmediatamente para evitar la evaporación

del perfume. Agregar Colorante Vegetal al gusto.

503- DESINFECTANTE AMBIENTADOR FLORAL:

Productos desinfectantes con fuerte fragancia tipo Lavansan, Mistolin, etc.

AGUA 94,8 Lts.
SAL DE AMONIACO CUATERNARIO 4,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL MIL FLORES 0,125 Lts.
ACEITE ESENCIAL ROSA 0,125 Lts.
ACEITE ESENCIAL JAZMÍN 0,125 Lts.
ACEITE ESENCIAL GADERNIA 0,125 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARGAS 0,1 Lts.
MONIL FENOL 16 MOL. 0,5 Lts.
FORMADEHIDO 0,1 Lts.

PROCEDIMIENTO: Calentar el agua a 70º C y agregar Sales de Amonio Cuaternario, en un recipiente aparte mezclar sobre el agua, mientras se revuelve suavemente, envasar inmediatamente para evitar la evaporación del perfume. Agregar Colorante Vegetal al gusto.

504- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE LIMÓN:

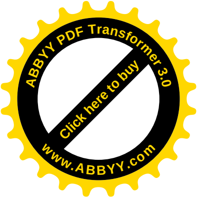
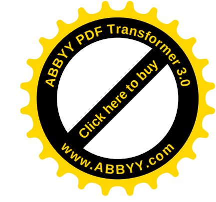
Productos desinfectantes con fuerte fragancia tipo Lavansan, Mistolin, etc.

AGUA 94,8 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE MANZANA 0,5 Lts.
CUMARINA AHIDRA 0,1 Kg.
MONIL FENOL 16 MOL. 0,5 Lts.
FORMALDEHÍDO 0,1 Lts.
SAL DE AMONIO CUATERNARIO 4,0 Kg.

PROCEDIMIENTO: Calentar el agua a 70º C y agregar Sales de Amonio Cuaternario, en un recipiente aparte mezclar sobre el agua, mientras se revuelve suavemente, envasar inmediatamente para evitar la evaporación del perfume. Agregar Colorante Vegetal al gusto.

505- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE MANZANA:

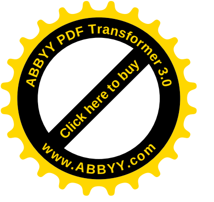
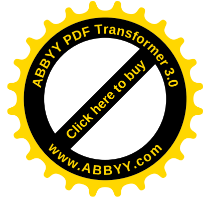
Productos desinfectantes con fuerte fragancia tipo Lavansan, Mistolin,

etc.
AGUA 94,8 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE MANZANA 0,5 Lts.
CUMARINA AHIDRA 0,1 Lts.
MONIL FENOL 16 MOL. 0,5 Lts.
FORMALDEHÍDO 0,1 Lts.
SAL DE AMONIO CUATERNARIO 4,0 Kg.
PROCEDIMIENTO: Calentar el agua a 70º C y agregar Sales de Amonio Cuaternario, en un recipiente aparte mezclar sobre el agua, mientras se revuelve suavemente, envasar inmediatamente para evitar la evaporación del perfume. Agregar Colorante Vegetal al gusto.

506- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE CITRONELA:
Es un desinfectante especialmente apto para la limpieza en lugares de fuertes olores como urinarios, baños públicos, perreras, etc. Es también utilizado con fines astrológicos en las casas del ramo.
AGUA 79,5 Lts.
ACEITE PURO DE CITRONELA 0,8 Lts.
TRIETANOLAMINA 0,5 Lts.
KEROSENE DESORODIZADO 20,0 Lts.
FORMALDEHÍDO 0,2 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se mezclan la Citronela, la Trietanolamina, el Kerosene y el Formaldehído, se mezcla lentamente y se agrega al agua previamente calentada a unos 70º C., se mezclan los ingredientes y se envasan rápidamente para evitar la evaporación del perfume.

507- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE PINO:
Desinfectante de gran poder germicida a base de Aceite de Pino, tipo Pinolin, Pinesol, etc.
AGUA 69,2 Lts.
ACEITE DE PINO YARMOL 405 20,0 Lts.
TREMENTINA DE PINO 5,0 Lts.
TRIETANOLAMINA 5,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE PINO 5,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE AMBAR GRIS 0,1 Lts.
FORMALDEHÍDO 0,2 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se mezclan el aceite de Pino, la Trementina, la

Trietanolamina, los aceites esenciales y el Formaldehído, se mezcla lentamente y se agrega al agua previamente calentada a unos 70º C., se mezclan los ingredientes y se envasan rápidamente para evitar la evaporación del perfume.

508- DESINFECTANTE AMBIENTADOR DE CITRONELA (OTRA FORMULA):

Desinfectante de gran poder germicida a base de Aceite de Pino, tipo Pinolin, Pinesol, etc.

AGUA 97,8 Lts.
ACEITE ESENCIAL AMBAR GRIS 0,1 Lts.
MONIL FENOL 16 MOL. 1,0 Lts.
FORMALDEHÍDO 1,0 Lts.
ACEITE PURO DE CITRONELA 1,0 Lts.

PROCEDIMIENTO: Se precalienta el agua a 70º C., se van agregando los demás ingredientes, revolviendo constantemente, cuando todo ha formado un líquido homogéneo, proceder al envasado.

509- DESINFECTANTE MULTIUSO:

Se obtiene un poderoso desinfectante multiuso tipo Creolina de fuerte poder bactericida.

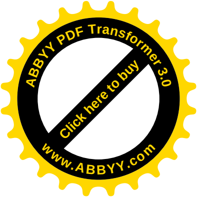
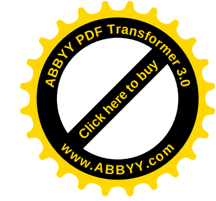
ACIDO CRESILICO 30,0 Lts.
ACEITE DE RICINO 16,0 Lts.
ACIDO OLEICO 4,5 Kg.
SODA CAUSTICA 0,5 Kg.
AGUA 44,5 Kg.

PROCEDIMIENTO: Se mezclan los ácidos y el aceite, se disuelve la Soda cáustica en el agua, se calientan a unos 40º tanto la primera como la segunda mezcla y se unen, se dejan enfriar y se mezclan.

510- AMBIENTADOR DE BAÑO, LAVANDA:

Se produce una magnífica pastilla ambientadora que se coloca en el baño, tanto en caja plástica o simplemente con un alambre.

PARADICLORO BENCENO 98,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL DE LAVANDA 2,0 Kg.

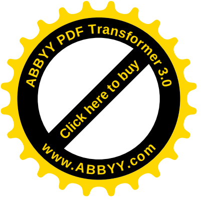
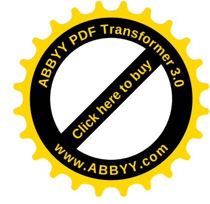
COLORANTE VIOLETA VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se funde el Paradicloro Benceno al Baño María, teniendo cuidado de no respirar sus vapores, se agrega el aceite esencial y se coloca en los moldes, si se va a colocar alambre para su sujeción, se debe colocar en ese momento. Se tapa y se deja solidificar, una vez sólidos se envuelven en papel celofán o polipropileno.

511- AMBIENTADOR DE BAÑO FLORAL:

Se produce una magnífica pastilla ambientadora que se coloca en el baño, tanto en caja plástica o simplemente con un alambre.
PARADICLORO BENCENO 98,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL MIL FLORES 11,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL ROSA 3.0 Kg.
ACEITE ESENCIAL GARDENIA 3,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL JAZMÍN 3,0 Kg.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se funde el Paradicloro Benceno al Baño Maria, teniendo cuidado de no respirar sus vapores, se agrega al aceite esencial y se coloca en los moldes, si se va a colocar alambre para su sujeción, se debe colocar en ese momento. Se tapa y se deja solidificar, una vez sólidos se envuelven en papel celofán o polipropileno.

512- AMBIENTADOR DE BAÑO LIMON:

Se produce una magnífica pastilla ambientadora que se coloca en el baño, tanto en caja plástica o simplemente con un alambre.
PARADICLORO BENCENO 98,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL LIMON 1,7 Kg.
ACEITE ESENCIAL CITRONELA 0,3 Kg.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se funde el Paradicloro Benceno al Baño Maria, teniendo cuidado de no respirar sus vapores, se agrega el aceite esencial y se coloca en los moldes, si se va a colocar alambre para su sujeción, se debe colocar en ese momento. Se tapa y se deja solidificar, una vez sólidos se envuelven en papel celofán o polipropileno.

513- AMBIENTADOR DE BAÑO MANZANA:

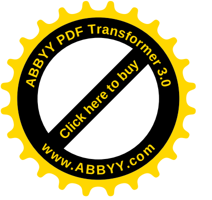
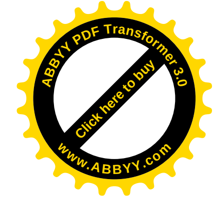
Se produce una magnífica pastilla ambientadora que se coloca en el baño, tanto en caja plástica o simplemente con un alambre.
PARADICLORO BENCENO 98,0 Kg.
ACEITE ESENCIAL DE MANZANA 2,0 Kg.
PROCEDIMIENTO: Se funde el Paradicloro Benceno al Baño María, teniendo cuidado de no respirar sus vapore, se agrega el aceite esencial y se coloca en los moldes, si se va a colocar alambre para su sujeción, se debe colocar en ese momento. Se tapa y se deja solidificar, una vez sólidos se envuelven en papel celofán o polipropileno.

514- AMBIENTADOR GENERAL PARA SER APLICADO CON ROCIADOR LAVANDA:

Se logra un excelente ambientador, tipo los utilizados en spray, para perfumar área sociales y cerradas en general.
AGUA 88,0 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10, Lts.
ACEITE ESENCIAL LAVANDA 2,0 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se mezclan el ALCOHOL desnaturalizado y el aceite esencial de lavanda, previamente, después se agrega esta mezcla al agua.

515- AMBIENTADOR GENERAL PARA SER APLICADO CON ROCIADOR FLORAL:

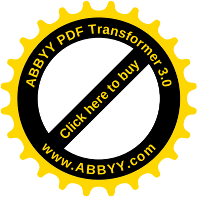
Se logra un excelente ambientador, tipo los utilizados en spray, para perfumar área sociales y cerradas en general.
AGUA 88,0 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL MIL FLORES 1,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL ROSA 5,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL JAZMÍN 5,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARGAS 1,0 Lts.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se mezclan el ALCOHOL Desnaturalizado y los aceites esenciales, previamente, después se agrega esta mezcla al agua.

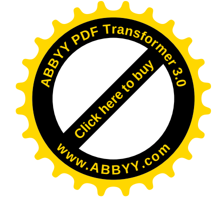



516- AMBIENTADOR GENERAL PARA SER APLICADO CON ROCIADOR LIMÓN:
Se logra un excelente ambientador, tipo los utilizados en spray, para perfumar área sociales y cerradas en general.
AGUA 88,0 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL LIMÓN 1,4 Lts.
ACEITE ESENCIAL CITRONELA 5,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARGAS 1,0 Lts.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se mezclan el ALCOHOL desnaturalizado y los aceites esenciales, previamente, después se agrega esta mezcla al agua.

517- AMBIENTADOR GENERAL PARA SER APLICADO CON ROCIADOR MANZANA:
Se logra un excelente ambientador, tipo los utilizados en spray, para perfumar áreas sociales y cerradas en general.
AGUA 88,0 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10,0 Lts.
ACEITE ESENCIAL MANZANA 1,9 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARGAS 1,0 Lts.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO: Se mezclan el ALCOHOL desnaturilzado y los aceites esenciales, previamente, después se agrega esta mezcla al agua.

518- AMBIENTADOR BARRA PARA VEHÍCULOS LAVANDA:
Se logra un excelente ambientador que al ser envasado en bolsas de tela apropiadas, perfuma el vehículo y perdura por mucho tiempo.
ASERRÍN 10,0 Kg.
AMBIENTADOR LIQUIDO DE LAVANDA 3,0 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se debe escoger aserrín bien seco y de madera poco olorosa, también puede el mismo ser secado por inyección de aire caliente, una vez bien seco se le rocía con el atomizador ambientador y se procede a envasar en bolsas de tela, las cuales posteriormente se introducirán en bolsas de Celofán o Polipropileno herméticamente cerradas, las cuales sólo se abrirán para ser colocado el ambientador en el vehículo.





519- AMBIENTADOR BARRA PARA VEHÍCULOS FLORAL:
AGUA 10,00 Kg.
AMBIENTADOR GENERAL FLORAL 3.00 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se debe escoger aserrín bien seco y de madera poco olorosa, también puede el mismo ser secado por inyección de aire caliente, una vez bien seco se le rocía con el atomizador ambientador y se procede a envasar en bolsas de tela, las cuales posteriormente se introducirán en bolsas de Celofán o Polipropileno herméticamente cerradas, las cuales sólo se abrirán para ser colocado el ambientador en el vehículo.

520- AMBIENTADOR BARRA PARA VEHÍCULOS LIMÓN:
ASERRÍN 10,00 Kg.
AMBIENTADOR GENERAL LIMÓN 3,00 Lts.
PROCEDIMIENTO: Se debe escoger aserrín bien seco y de madera poco olorosa, también puede el mismo ser secado por inyección de aire caliente, una vez bien seco se le rocía con el atomizador ambientador y se procede a envasar en bolsas de tela, las cuales posteriormente se introducirán en bolsas de Celofán o Polipropileno herméticamente cerradas, las cuales sólo se abrirán para ser colocado el ambientador en el vehículo.

521- BASE PARA AMBIENTADORES
Se obtiene una base ambientadora con fragancia a fresa ideal para ambientadores y desinfectantes.
AGUA 88,00 Lts.
ALCOHOL DESNATURALIZADO 99% 10,00 Lts.
ACEITE ESENCIAL DE FRESA 1,8 Lts.
ACEITE ESENCIAL LIMÓN 0,1 Lts.
ACEITE ESENCIAL ALMENDRAS AMARG. 0,1 Lts.
COLORANTE VEGETAL A/G
PROCEDIMIENTO:
Igual D. 76

++
++

150 FORMULAS PARA COMESTIBLES

En este bloque veremos algunas fórmulas para productos alimenticios, por requerir los mismos de registro sanitario para su libre comercialización solo trataremos aquí los que poseen una venta masiva a nivel domestico y que deben seguir las siguientes recomendaciones.

I. Todas las recomendaciones del bloque "A" son válidas para este bloque.

II. Por tratarse de productos alimenticios debe guardarse la mayor higiene para su preparación.

III. Todos los materiales en contacto con el producto deben ser de Polietileno, PET, PVC Atoxico, Acero Inoxidable, Aluminio Sanitario o Madera.

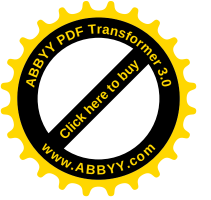
IV. Toda materia prima a utilizarse debe ser grado U.S.P. es decir grado alimenticio.

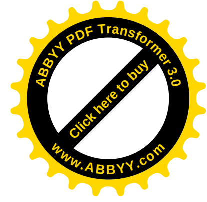
V. Los operarios que intervengan en la elaboración del producto deben llevar gorro y mantener absoluta limpieza e Higiene, para evitar la contaminación de los productos.

VI. Cuando una formula contenga Carboximetilcelulosa (CMC), este debe ser mezclado previamente con una cantidad similar de azúcar, para evitar que forme grumos.

VII. Cuando utilice pulpa de frutas naturales, escoja las frutas, evitando que hallan partes dañadas o gusanos.

VIII. Si desea dedicarse en forma seria a la fabricación de productos alimenticios, le recomendamos dirigirse a la oficina más cercana del





Ministerio de Salud, a fin de informarse de los requisitos que necesita solicitar su registro sanitario.

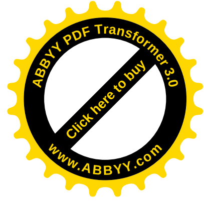
001- ACEITE AL TOMILLO (Para asados y estofados de carne)

Ingredientes:
Para una botella de 1 L
6 ramitas de tomillo fresco o seco
4 ramitas de romero fresco
3 hojas de laurel
1 cucharada sopera de pimienta negra en grano
1 cuchara sopera de sal
1 l de aceite
Procedimiento:
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca ancha,
previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.
Publicado por picamoscos en 21:43
Etiquetas: aceite comestible, aderezos

****

002- ACEITE A LA ALBAHACA (Para ensaladas)
Ingredientes:
Para una botella de ½ l
25 gramos de albahaca fresca
1 cucharadita de sal
½ l de aceite
Procedimiento:

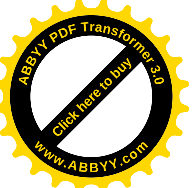
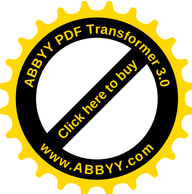




Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Etiquetas: aceite comestible, aderezos

****

003- ACEITE DE LOS CINCO AROMAS (Para ensaladas y adobos)
Ingredientes:
Para una botella de 1 l
3 ramitas de romero fresco
3 ramitas de tomillo fresco o seco
3 ramitas de orégano fresco o seco
3 ramitas de hierbabuena fresca
3 ramitas de albahaca fresca
1 cucharada sopera de sal
1 l de aceite
Procedimiento:
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.
Publicado por picamoscos en 22:41

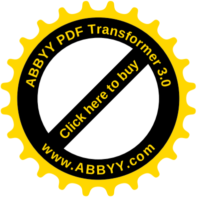
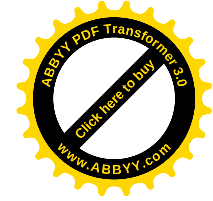
Etiquetas: aceite comestible, aderezos
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.
Etiquetas: aceite comestible, aderezos

****
****
****

004- ACEITE AL OREGANO (Para asados y estofados de carne)
Ingredientes:
Para una botella de ½ l
6 ramitas de oregano fresco o seco
1 cucharada sopera de ajedrea fresca o seca
2 hojas de laurel
1 cuchara sopera de sal
½ l de aceite
Procedimiento:
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.
Etiquetas: aceite comestible, aderezos

****
****
****

005- RECETAS DE ACEITES AROMATIZADOS
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniéndolas en un frasco de boca
ancha, previamente esterilizado, espolvoreándolas con sal de groso mediano.

Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.
Etiquetas: aceite comestible, aderezos

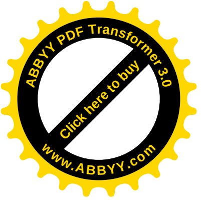
****

006-- MANTEQUILLA DE AJO Y PEREJIL

Rendimiento: 95 g aproximadamente
Tiempo de preparación: 25 minutos
Caducidad: 3 meses
Ingredientes:
- ***90 g de mantequilla sin sal***
- ***4 dientes de ajo medianos***
- ***1 manojo pequeño de perejil***

Utensilios:
- ***Cacerola de 1.5 l***
- ***Tabla de picar***
- ***Cuchillo con filo***

Procedimiento:
1 Lava y desinfecta perfectamente el perejil y los dientes de ajo (con cáscara).
2 Coloca la mantequilla dentro de la cacerola a fuego suave para que se funda.
3 Mientras, pica muy finamente el ajo y déjalo reposar. Pica muy finamente el perejil y reserva.
4 Una vez que se fundió la mantequilla, sube el fuego y agrega el ajo, dejándolo cocinar por aproximadamente tres minutos. Enseguida añade el perejil y cocina por un minuto más.
5 Retira del fuego y vierte en un frasco de vidrio esterilizado. Tapa y deja




enfriar
a temperatura ambiente. Conforme se vaya enfriando, agita suavemente con una
cuchara para que el ajo y el perejil se distribuyan homogéneamente en la mantequilla.
Conservación:
La pasta de ajo se debe conservar perfectamente cerrada dentro del refrigerador.
Caducidad:
Este producto tiene una vida útil de tres meses.
Recomendaciones:
Si lo deseas agrega más ajo o cebolla.
Es importante cocinar el ajo primero para suavizar el sabor.
Puedes untar una porción de la pasta en una baguette y hornearla a 180°C o en el
horno eléctrico por aproximadamente 4 minutos. Resulta muy rico si colocas
encima una rebanada de queso madurado como el gruyere o el chihuahua.

****

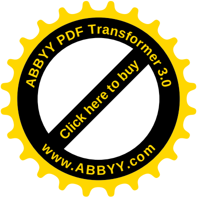
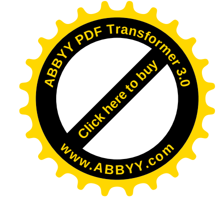
007- ACEITE AL TOMILLO (Para asados y estofados de carne)

Ingredientes:
Para una botella de 1 l

o 6 ramitas de tomillo fresco o seco
o 4 ramitas de romero fresco
o 3 hojas de laurel
o 1 cucharada sopera de pimienta negra en grano
o 1 cuchara sopera de sal
o 1 l de aceite

Procedimiento:

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca

ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.

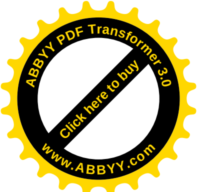
****

008- ACEITE A LA ALBAHACA
(Para ensaladas)

Ingredientes:
Para una botella de ½ l
25 gramos de albahaca fresca
1 cucharadita de sal
½ l de aceite

Procedimiento:
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de
boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.

****




****

009- ACEITE DE LOS CINCO AROMAS *(Para ensaladas y adobos)*
Ingredientes:
Para una botella de 1 l
3 ramitas de romero fresco
3 ramitas de tomillo fresco o seco
3 ramitas de orégano fresco o seco
3 ramitas de hierbabuena fresca
3 ramitas de albahaca fresca
1 cucharada sopera de sal
o 1 l de aceite

Procedimiento:

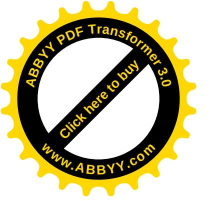
Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca
ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acides

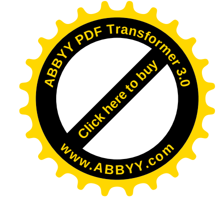
****
****
****

010- VINAGRE A LAS HIERBAS *(Para ensaladas y adobos)*

Ingredientes para una botella de 1 L

o 3 ramitas de romero fresco
o 3 ramitas de tomillo fresco o seco
o 3 ramitas de oregano fresco o seco
o 3 ramitas de hierbabuena fresca





o 3 ramitas de albahaca fresa
o 1 limón
o 1 clavos de especia
o 1 l de vinagre

Procedimiento

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.
Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendoals en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.
Lavar, cepillar y secar el limón, pelar la mitad de la corteza y añadirla a las hierbas. Añadir también los dos clavos.
En una cazuela esmaltada o de acero inoxidable calentar el vinagre, sin que llegue a herivir y vertirlo sobre las hierbas.
Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.
Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.
Etiquetar , indicando contenido y utilización.

****
****
****

011- ACEITE AL OREGANO (Para asados y estofados de carne)

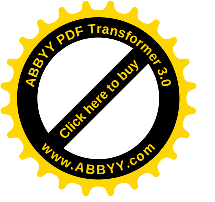
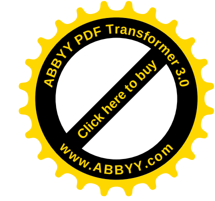
Ingredientes:

Para una botella de ½ l

o 6 ramitas de oregano fresco o seco
o 1 cucharada sopera de ajedrea fresca o seca
o 2 hojas de laurel
o 1 cuchara sopera de sal
o ½ l de aceite

Procedimiento:

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniendolas en un frasco de boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreandolas con sal de groso mediano.

Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.

****

012- VINAGRE AL ROMERO (Para estofados de cerdo y cordero)

Ingredientes para una botella de 1 L

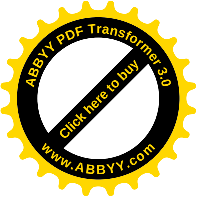
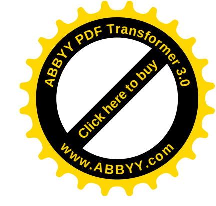
o 6 ramitas de romero fresco
o 4 ramitas de tomillo fresco o seco
o 3 hojas de laurel
o 1 cucharada de pimienta negra o en grano
o 1 l de vinagre

Procedimiento

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.
Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendolas en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.
Llenar así unas ¾ partes del tarro.
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Calentar vinagre sin que llegue a hervir y verterlo sobre ellas.
Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.
Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.
Etiquetar , indicando contenido y utilización.

****

013- VINAGRES CON HIERBAS AROMATICAS
RECETA BASICA PARA VINAGRES CON HIERBAS AROMATICAS

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero SIN LAVARLAS.
Machacarlas ligeramente en el mortero, para que suelten la esencia e ir poniendolas en un tarro de boca ancha previamente esterilizado.
Llenar así unas ¾ partes del tarro.
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Calentar vinagre sin que llegue a hervir y verterlo sobre ellas.
Tapar herméticamente y poner en un sitio soleado por 20 días.
Filtrar y pasar a botellas poniendo ramitas dentro.
Etiquetar , indicando contenido y utilización.

****

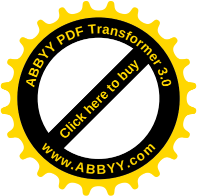
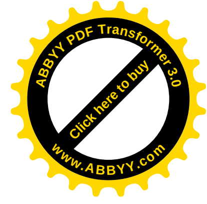
014- RECETAS DE ACEITES AROMATIZADOS

Limpiar las hierbas con papel de celulosa, pero sin lavarlas.
Machacarlas ligeramente con un mortero e ir poniéndolas en un frasco de
boca ancha, previamente esterilizado, espolvoreándolas con sal de groso mediano.
Llenar así unas ¾ partes del tarro
Si lleva especias añadirlas sin machacar.
Agregar el aceite, procurando que las cubra 2-3 cm y tapar herméticamente.
Poner en un sitio soleado durante 20 días.
Filtrar y pasar a botellas, poniendo alguna ramita adentro.
Etiquetar, indicando contenido y utilización.
Conviene utilizar aceite de oliva de 0.4 grados de acidez.

****

015- RECETA PARA AUMENTAR LA ENERGIA
algunas recetas orientadas a estimular la potencia y para superar problemas
relacionados con este aspecto de nuestro cuerpo físico:

Desayuno para superar la impotencia

Ingredientes:

- Leche

- Almendras peladas (las dejas en agua por la noche y en la mañana la cáscara sale como calcetín)

- Cardamomo

- Miel

Preparación:

Licuas todo junto y lo tomas en la mañana antes de cualquier otro alimento.
Espera 4 horas para volver a consumir algo, esto es, si te lo tomas a las 6 de la mañana, a las diez ya puedes ingerir los frijoles, huevos o fruta que habitualmente desayunas.

****

016- TRINIDAD DE RAICES, AZAFRAN Y NUECES
Esta receta es para estar más sólido, para tener más resistencia, nervios fuertes y también es muy buena para el semen.

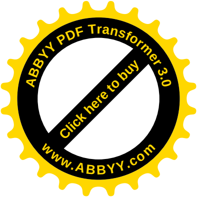
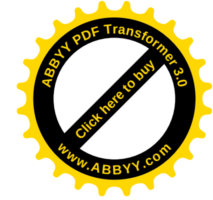
Ingredientes:

- Cebolla

- Jengibre

- Ajo

- Azafrán

- Pistaches

- Almendras

Preparación:

Fríe la cebolla, el jengibre y el ajo en proporción de 3:2:1 (como una pirámide en la que la base es la cebolla, le sigue el jengibre y la punta es el ajo). Una noche antes pon a remojar un máximo de 15 tiras de azafrán en leche, un máximo de 50 pistaches y 40 almendras (recuerda pelar las almendras con el procedimiento antes dicho), dejándolo toda la noche. Recuerda que el ajo, la cebolla y el jengibre son la trinidad de las raíces, el tridente de la vida. Entonces licua todo junto con un poco de miel, usa la leche que sobró o leche nueva en lugar de agua para la licuadora. Finalmente, la pastitaresultante úntala en pan tostado.

**** Los antiguos Yogis recomendaban que esto se comiera nada más una vez a la semana, NO MÁS. Es un alimentos umamente poderoso; se recomienda tomarla en domingo para que puedas jugar, correr, hacer ejercicio y que pueda ser digerida y la sudes. Esta comida debe de tomarse con leche.***

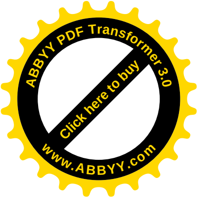
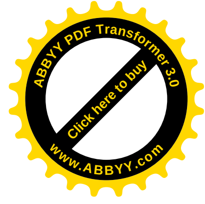
****
****
****

017- HOJA, AZAFRAN YPISTACHES

La tercera receta es muy simple además de sabrosa.

Ingredientes:

- Azafrán

- Pistaches

- Hojas de plata y de oro (se consiguen en tiendas de productos de la India; las usan mucho en los dulces, son excelentes antibacteriales, entre otras maravillas)

Preparación:

A flama baja hierve leche hasta que el agua se evapore y quede la leche densa, a esa leche le llamamos hoia. Entonces le agregas 15 tiras de azafrán, lo suficiente para que se ponga dorada; después pistaches, un cuarto del peso de la leche y miel un octavo del peso de la leche. Finalmente añades hojas de oro y plata.

**** No te comas todo lo que prepares; cómetelo poco a poco en varios días, pues este también es un alimento poderoso. Si no encuentras las hojas de plata y de oro no importa, puedes tomar la receta mientras las consigues.***

****

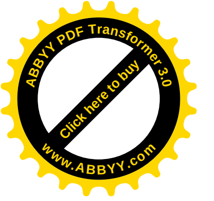
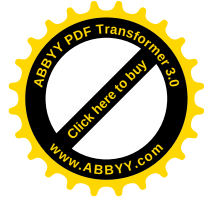
018- HIGOS DORADOS Y MONODIETA DE HIGOS CON YOGUR

Ingredientes:

-Higos

- Yogur

Pon entre 20 y 25 higos frescos en la licuadora con yogur. Los higos deben de estar frescos, una taza de yogurt por 10 a 15 higos es la medida. Puedes hacer esta dieta de 7 a 10 días. En las escrituras dice que si existe algún

problema sexual o nervioso, esta dieta lo compone totalmente. Esta es una monodieta, lo que significa que solamente comes esto y nada más.

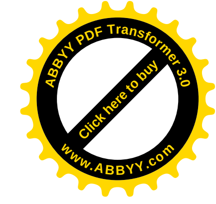
019- RECETA MUY RICA Y SOFISTICADA DE COMER HIGOS

Por la noche deja remojando azafrán (15 tiritas) en leche y en la mañana licúala hasta el punto en el que puedas meterla en una jeringa; entonces llena la jerninga con la leche e inyéctala a un buen higo maduro. Haz lo mismo con todos los higos que quieras y mételos al refrigerador. Come tres al día, no más. Uno en la mañana, otro en la tarde y el último en la noche. Puedes comerlos el tiempo que quieras, eso depende de tu economía. Esta receta de higos dorados te ofrece la posibilidad de purificar la esencia de tu prana a través del azafrán. Esta receta fue originalmente dada a los hombres aunque las mujeres también la pueden tomar. El azafrán es calor concentrado en una hierba, no es un juego. Es energía atómica en lo que a la fuerza humana respecta. Estas recetas que usan azafrán están contenidas en las antiguas escrituras y fueron exitosamente usadas por muchos hombres a lo largo de miles de años para la salud, el vigor, la felicidad, problemas de piel, problemas de cabello, envejecimiento y senilidad.

****

AFRODISIACOS

020- REMEDIO AFRODISIACO #1: Hervir, durante veinte minutos, en

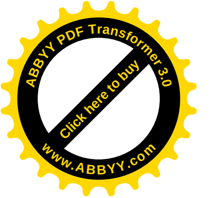
un litro
de agua las pieles de dos naranjas y un limón Añadir luego tres cucharadas
de lúpulo y dejar durante tres minutos que hierva. Apagar el fuego y mezclarlo
con un poco de miel. Cubrirlo y dejar que se enfríe hasta alcanzar la temperatura
ambiental. Se recomienda tomar esta bebida tres o cuatro veces al día.

****

021- REMEDIO AFRODISIACO #2: Otra receta también con el mismo objetivo
consiste en Hervir durante 45 minutos, en un litro de agua dos cucharadas de
avena y100 gramos, de pasas. Añadir miel al gusto. Dejarlo que repose y una
vez frío añadirle el zumo de dos limones. Se aconseja tomar dos vasos al día
en la noche o en la mañana

****

022- REMEDIO AFRODISIACO #3: Igualmente, resulta positivo, elaborar una sopa
con un puñado de hojs de menta, ½ de agua, 200 g de champiñones y una cucharada
sopera de polvo de jengibre. Estos ingredientes son grandes potenciadores de la
energía sexual. La preparación consiste en hacer una infusión con la menta en un cuarto de litro de
agua. Luego, mientras se deja reposar esta infusión, secoce los champiñones y el
jengibre en el agua restante, a fuego lento, durante unos 15 minutos.Una vez la
infusión de menta ha reposado, la colamos y se la añadimos a la cocción de jengibre





y champiñones. Se mezcla bien y agregamos sal y aceiteal gusto.

****

023- REMEDIO AFRODISIACO #4::Es muy famoso el lícor de la pasión como afrodisiaco.el cual debe ser elaborado con 1 rama de canela, 10 granos de café, 10 clavos de olor,1 puñado de romero l de vino dulce Todos estos ingredientes deben ser introducidos en un tarro todos los ingredientes por 9 días para su maceración. Luego de ese tiempo, sólo debe ser colado..

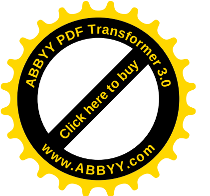
****

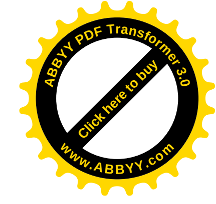
024- REMEDIO AFRODISIACO # 5: Durante 40 días, beber por la mañana y por la noche la tisana obtenida mezclando 6 partes de ajedrea, 2 de romero, 2 de menta y 2 de verbena. 1 cucharada de mezcla por taza de agua (impotencia, frigidez).

****

025- REMEDIO AFRODISIACO #6: Preparar un cocimiento concentrado con ajedrea y heno griego apartes iguales. Friccionar la espina dorsal con un toalla bien empapada en este líquido (impotencia, frigidez).

****





026- REMEDIO AFRODISIACO #7: Confeccionar licor del amor perfecto con 2 litros de grapa o de orujo, 40 gr de piel de limón, 30 gr de tomillo, 15 gr de canela, 10 gr de vainilla, 10 gr de coriandro, 10 gr de macis. Macerar las sustancias durante 15 días en el orujo y añadir un jarabe de azúcar hecho con2 kg de azúcar de caña o miel por1 litro de agua. Mezclar y filtrar (afrodisíaco).

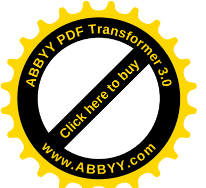
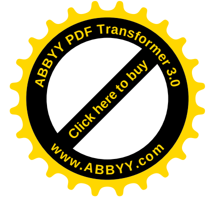
****

027- REMEDIO AFRODISIACO #8: Preparar vino afrodisíaco. Para ello, se debe dejar macerar durante 15 días en1 litro de vino tipo Málaga 30 gr de vainilla, 30 gr de canela, 30 gr de raíz de ginseng, 30 gr de ruibarbaro. Filtrar y añadir 15 gotas de tintura de ámbar (facultativo)1-2 copitas al día.

****

028- REMEDIO AFRODISIACO #9: En una mezcla hecha con1 litro de vino rojo y 25 gr de alcohol, macerar durante 9 días 8 gr de canela, 1 gr de jengibre, 1/2 gr de nuez mascada, 1/2 gr de eugenia (clavos), 0,25 gr de piel de naranja amarga.
Añadir 150 gr de azúcar moreno, agitando bien la mezcla.base, usando oleomacerados de aloe y de caléndula a partes iguales. Cuando estén fríos añadir, por cada 100 gr de crema, 50 gotas de tintura de aloe y 50 gotas de tintura de hamamelis.

****

****

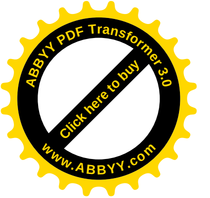
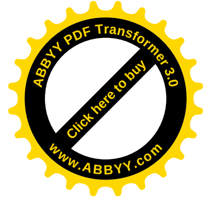
029- REMEDIO AFRODISIACO #10: Preparar un jugo con una rebanada de piña,
medio rábano,, un limón, una naranja, una rama de perejil una cucharada de polen
de flores, media cucharada de levadura de cerveza y media taza de agua. Para ello,
se debe extraer los jugos de la naranja y el limón separadamente y luego mezclarlo
con el resto de los ingredientes los cuales deben ser licuados previamente. Tomar
el jugo a diario durante un mes.

****
****
****

030- REMEDIO AFRODISIACO #11 Mezclar 7 cucharitas de polen y 7 de miel.
Remover hastaformar una pasta homogénea. Esta preparación debe ser tomada,
preferiblemente por la mañana, durante dos semanas. No se recomienda para
personas diabéticas o con exceso de peso.

****
****
****

031- REMEDIO AFRODISIACO #12 Preparar un jugo con una tajada de sandía,
el jugo de dos limones, una cucharita de miel en un vaso de agua. Para ello, se
debe cortar, retirar las semillas y pelar la sandía. Colocar los pedazos en un
recipiente y verter agua. Dejar reposar por 5 minutos. Retirar el agua del
recipiente y colocar los pedazos en el extractor con el jugo de los limones
y la miel. Batir y servir con hielo. Este jugo el cual es considerado como un

afrodisíaco también contrarresta la retención de líquido y facilita la digestión.
Tomar tres veces por semana preferiblemente por la mañana.

****

032- REMEDIO AFRODISIACO #13 Cortar un tomate grande en rodajas y colocarlas
en unatostada de pan la cual se aliñan con ajo picado y aceite de oliva. Finalmente,
espolvorear con una cucharadita de comino molido. Comer preferiblemente en la noche.

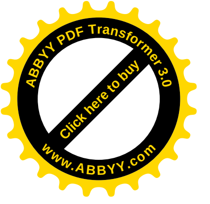
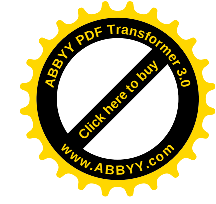
****

033- REMEDIO AFRODISIACO #14 Tomar un baño de salvia ya que, además de
estimulantes seconsideran afrodisíacos. Para ello, se debe agregar tres ramas
de esta planta al agua caliente de la tina del baño y se espera que pase 10 minutos.
Luego se introduce en el agua.

****

034- REMEDIO AFRODISIACO #15 Tomar un baño cada tres días con una mezcla de
70 mililitros de aceite de almendras dulces, 15 gotas de esencia de sándalo y 8 gotas
de esencia de jazmín. Preparar la bañera y agregar dos cucharadas soperas de esta preparación.

****

035- REMEDIO AFRODISIACO #16 Practicar ejercicios en los músculos situados en
la pelvis. Con este objetivo, se debe tumbar en el suelo y contraer los músculos de
esta zona y luego relajarlos unos segundos. Repetir el proceso veinte veces. Con este
ejercicio se mejora la actividad de los nervios y se fomenta la circulación de la sangre.

****

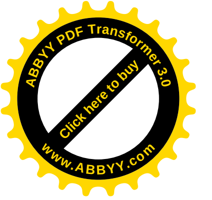
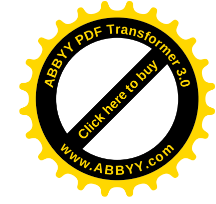
036- REMEDIO AFRODISIACO #17 Tomar una infusión de melisa y vainilla. Para ello
debe colocar en un recipiente, una cucharada de hojas secas de melisa y una cucharada
de vainilla triturada. Añadir una taza de agua hirviendo, y dejar reposar durante unos
minutos. Después, colar y agregar 1 cucharita de miel. Tomar preferiblemente en la noche.

****

037- REMEDIO AFRODISIACO #18 Tomar, a partes iguales, ajedrea, canela en rama y
hojas deframbueso. Colocar 1 cucharada de esta mezcla en una taza de agua. Hervir
durante 5 minutos, dejar en reposo y colar. Beber en ayunas, dos vasos al día, en
periodos breves y discontinuos.

****

038- RECETA AFRODISIACA CON NUEZ MOSCADA
La receta afrodisiaca atribuida a Casanova consistía en una bebida a

base de
chocolate, nuez moscada , gengibre y canela.

Ingredientes:
1/2 tablilla de chocolate
Una rama de canela
Media cucharadita de nuez moscada
Un poco de jengibre rallado

En agua o leche hiviendo colocar la tablilla de chocolate
esperar a que se derrita, batir para deshacer bien el chocolate , retirar del fuego
incroporar la canela, la nuez moscada y el jengibre, esperar unos minutos y beber.

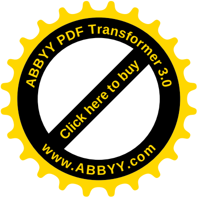
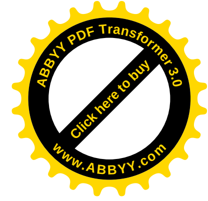
****

039- RECETA AFRODISIACA CON DAMIANA 1

La damiana es una de las plantas afrodisíacas más potentes que existen, la damiana
poco a poco fue ganándose el mote de ser buena para la motivación sexual. Ahora
se ha transformado en uno de los vigorizantes naturales más difundidos y efectivos.

Una de sus principales características consiste en que incide directamente como
diurético pero además provocando excitación en toda la zona sexual, ayudando
además a despertar el apetito erógeno de las personas que la consumen.

Uno de los principales puntos de interés de la damiana es que actúa muy rápidamente
sobre el organismo, haciendo efecto a poco menos de media hora de ser consumida.
Si bien su efecto suele ser mucho más potente en las personas de sexo masculino,
también ejerce buen resultado sobre las féminas.

Es muy sencillo, además, preparar una buena infusión afrodisíaca de damiana.
Simplemente debes tomar sus hojas (unos 10, 15 gramos por medio litro de agua) y
hervirlas durante cinco minutos. Luego deja reposar unos 15 más y cuela. Recuerda
que no tiene efecto retardado, así que puedes hacerlo un rato antes de que consideres
que sea el momento adecuado.

****
****
****

040- RECETA AFRODISIACA CON NUEZ MOSCADA Y VINO

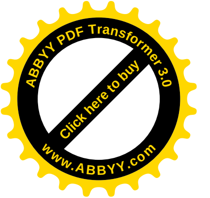
LA nuez moscada empleada como hierba afrodisíaca. Tiene propiedades vigorizantes
y anfetamínicas, de manera totalmente natural, pero que debe ser empleada con cautela,
ya que puede generar efectos psicotrópicos y hasta parálisis muscular. Pero usada en
su justa medida, puede resultar de gran ayuda para todo aquel que desee obtener una
cuota extra de vigor sexual.

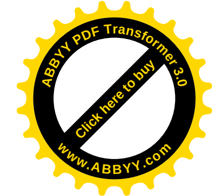
Ingredientes:
Un litro de vino tinto
Una rama de canela
Media cucharadita de nuez moscada
Dos o tres clavos de olor
Un poco de jengibre rallado
Azúcar moreno

Preparación:

Coloca todos los ingredientes dentro de la botella de vino para lograr una

maceración. Este preparado debe permanecer en este estado durante unos
10 o 15 días, recordando de remover bien todos los días para que el azúcar





no quede estacionado en el fondo.

Cuando llegue el momento, no olvides filtrar la preparación y beber este afrodisíaco natural, para lograr esa cuota de energía que te estaba faltando

****

AGUAS FRESCAS

041- CONCENTRADO DE HORCHATA

(Rendimiento: 500 ml)
Tiempo de preparación: 30 minutos

Ingredientes:

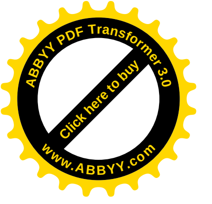
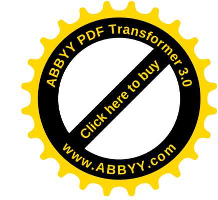
· *2 ½ tazas de azúcar*
· *2 tazas de arroz precocido*
· *2 cucharadas de harina de arroz o almendras peladas*
· *¼ de cucharada sopera de canela en polvo*
· *1 cucharada de vainilla*
· *½ taza de agua hervida*

Utensilios:

· *Licuadora o procesador de alimentos*
· *Frasco esterilizado con tapa*
· *Etiqueta adherible*
· *Cuchara sopera de acero inoxidable*

Procedimiento:

1. Se mezcla el azúcar con el agua y se pone a calentar a fuego alto hasta que se forme un jarabe (aproximadamente 10 minutos).
2. Se agrega al jarabe la harina de arroz y ya incorporado, se adiciona el arroz cocido.

3. Enseguida, se retira del fuego y se muelen todos los ingredientes (junto con la canela y vainilla) en la licuadora.

Envasado y conservación:

El concentrado se vacía en el frasco esterilizado con capacidad de 500 ml, se tapa y se adhiere la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad. El producto se guarda en un lugar fresco, seco y oscuro.
Caducidad:
El concentrado obtenido mediante ésta tecnología tiene una caducidad de un año, una vez abierto el frasco es mejor conservarlo en refrigeración.

Aporte nutrimental:

El arroz es un cereal muy completo. Es una buena fuente de almidón (proporciona calorías), y por ser rico en minerales como sodio y potasio ayuda a mantener los niveles sanguíneos de glucosa.

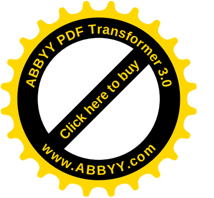
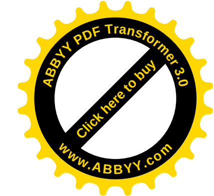
Dato interesante:

El arroz (Oryza sativa) se cultiva en trópicos donde son abundantes la lluvia y la luz solar; aunque existen distintas variedades de arroz adaptadas a un amplio margen de condiciones ambientales.

El arroz es el principal alimento de los países asiáticos desde la antigüedad, ya que fueron los primeros en cultivarlo y mostrarlo al mundo, siendo los principales productores China y Japón.

Beneficios:

Al elaborar usted mismo su concentrado, asegura la calidad e higiene del

producto.

Recomendaciones:

· El arroz se remoja de 10 a 15 minutos, se escurre y se cuece con la misma cantidad
de agua, a fuego bajo y tapado, retirando del fuego una vez que el agua se ha consumido.
· Una taza de arroz crudo esponja a 2 de precocido.
· Para preparar agua de horchata se agrega 1 taza del concentrado por litro de agua, o bien;
a su gusto.
· Al preparar también el agua de horchata agregue 1 o dos tazas de leche pasteurizada o
1 de evaporada.

Ingredientes alternativos:

· Se pueden preparar concentrados de horchata a partir de las semillas de melón y de
los germinados de trigo o centeno, utilizando 2 tazas de arroz cocido por 2 tazas de
semillas de melón o de germinado

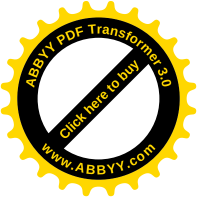
****

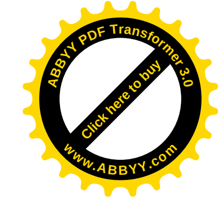
042- AGUA DE CHAYA

Ingredientes:

Hojas de chaya,
Azúcar
Agua
1 Limón
Hielo

Modo de preparación:





Lave muy bien las hojas de chaya y licue con agua y azúcar su gusto. Sirva bien fría o
con hielo. También al licuar le puede agregar el hielo para tener una bebida "frappé".

****

043- AGUA DE PEPINO

Ingredientes:

2 l/2 litros de agua
2 pepinos (400 g) sin cáscara
3 limones (135 g)
120 g de azúcar

Modo de preparación:

Endulce el agua con el azúcar en una jarra. Exprima el jugo de los limones sobre el agua.

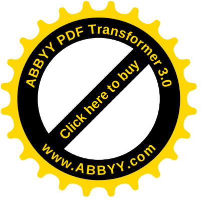
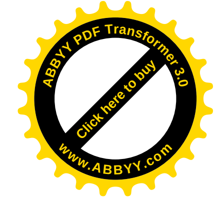
****

044- AGUA DE ZANAHORIA

Ingredientes:

Jugo de naranja: 15 mls.
Zanahoria: 4 gr.
Azúcar: 15 grs.
Agua: 240 mls

Modo de preparación:
Parta las zanahorias y lícuelas con un poco de jugo de naranja, incorpórele el azúcar y

agregue el resto de jugo de naranja. Licué muy bien posteriormente se agrega el agua restante.

****

045- AGUA DE ALFALFA, LIMON Y PIÑA

Rendimiento: 4 porciones

Ingredientes:
2 tazas de alfalfa
3 limones sin semilla, el jugo
4 rebanadas de piña fresca
1 taza de hielos
2 cucharadas de miel de maíz
4 brotes de menta o hierbabuena
½ taza de agua
1 limón en rodajas

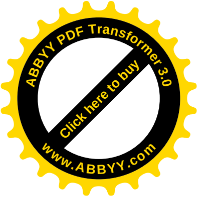
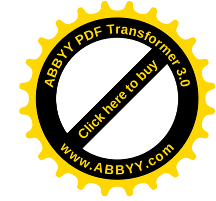
Procedimiento:
Mezcla la alfalfa, junto con el juego de limón, la piña, hielos, miel de maíz, hierbabuena y agua.

Si es necesario añade un poco más de agua. Sirve en vasos largos; decora con hojas de menta y rodajas de limón.

Nota: Puedes preparar el agua con todo y la cáscara de los limones. El sabor será ligeramente amargo.

****

046- AGUA DE CÍTRICOS CON HIERBABUENA

Ingredientes:

1/3 de taza de hojas de hierbabuena limpias y picadas
el jugo de 2 limones
1/3 de cáscara de limón finamente rallada
1/2 taza de jugo de naranja
120 g de azúcar
2 1/2 litros de agua

Modo de preparación:

En una taza de agua ponga a hervir la hierbabuena para hacer un té. Disuelva muy bien el azúcar en el agua restante. Añada el té de hierbabuena previamente colado. Agregue el jugo de naranja y el de limón, junto con la ralladura. Mezcle perfectamente los ingredientes y sirva con hielo.

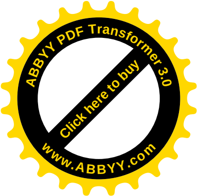
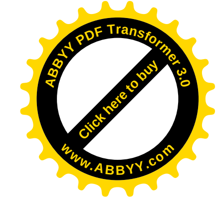
****

047- AGUA DE MANZANA APIO Y PIÑA

Ingredientes:
Piña en trozos regulares: 2 tazas
Agua: 2 tazas
manzanas rojas: 2 pzas.
Azúcar: 1/2 tza.
Apio: 1 rama

Modo de preparación:

Las manzanas se parten en cuatro partes, se les quita el corazón y se colocan en la licuadora con un poco de agua.

*Añada el apio y la piña poco a poco, incorpore el azúcar y licue muy bien agregando el
agua.*

****

048- AGUA DE JAMAICA

Ingredientes:

*100 grs. de flor de jamaica seca
2 litros de agua
Azúcar al gusto
Hielos en cubitos*

Modo de preparación:

*Se pone la flor de jamaica en una coladera y se lavan bien bajo el chorro de agua.
La flor lavada se pone en dos litros de agua y se deja hervir por unos 15 min.*

*En un poco de agua. Se deja enfriar y se incorpora al resto de agua se cuelan y desechan
las flores y se agrega azúcar al gusto.*

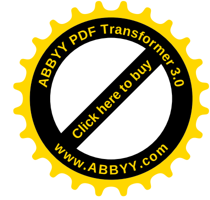
Se le pone un poco de hielo en cubitos y se deja en el refrigerador.

****

049- AGUA DE MANGO

Ingredientes:





8 tazas de agua
2 tazas de pulpa de mango
azúcar al gusto
hielo al gusto

Modo de preparación:

Licue el mango con dos tazas de agua, cuele la mezcla y añada el resto del agua,
diluyéndolo bien y agregue el azúcar, el hielo y revuélvalo.

****

050- AGUA FRESCA VERDE

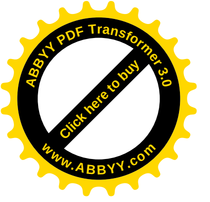
Ingredientes:

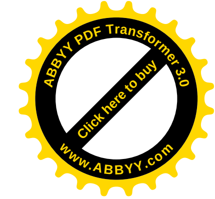
6 tazas de agua
1 limón
1 rama de apio
Ramas de alfalfa
½ taza de azúcar
Modo de preparación:

Poner en la licuadora el agua con el limón partido a la mitad y sin semillas, el apio, la
alfalfa y el azúcar, licuar, colar y servir.

Nota: Si no quieres que el limón se amargue quítale toda la piel blanca que es lo que hace
en las bebidas que al cabo de un rato se amarguen

****





051- AGUA DE FRESAS
(Desinfecte bien las fresas)

Ingredientes:

8 tazas de agua
1 1/2 tazas de azúcar
1 lata de leche condensada
hielo al gusto

Modo de preparación:

Quite el rabito a las fresas y lávelas al chorro de agua. Enseguida, lícuelas con la leche
condensada y un poco de agua, añada la mezcla al resto del agua y revuelva bien.
Agregue la cantidad de hielo que desee

****

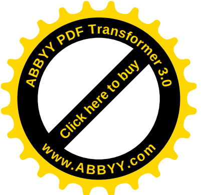
052- AGUA DE LIMÓN VERDE

Ingredientes:

8 tazas de agua
1 taza de azúcar
2 tazas de cubo de hielo
la cáscara de 10 limones finamente rallada
el jugo de 10 limones (1 taza)

Modo de preparación:

Ponga en una jarra grande el agua y el azúcar y revuelva hasta que el azúcar se
disuelva. Agregue la cáscara del limón y revuelva. Añada el jugo de los limones, los cubos
de hielo y mezcle bien.





****

053- AGUA DE MANZANA

Ingredientes:

360 gramos de manzanas
3 litro de agua

3/4 taza de azúcar o al gusto depende del dulzor de las manzanas.

Modo de preparación:

Lavamos las manzanas y las cortamos en cuartos. En una olla colocamos el agua y las manzanas cortadas, y hervimos durante unos quince minutos hasta que las manzanas estén cocidas.

Retiramos del fuego, extraemos las manzanas del agua y las dejamos enfriar. Luego, licuamos las manzanas con un poco de agua de la olla. Agregamos este puré a la olla y revolvemos.

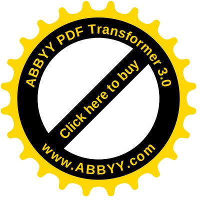
Finalmente, colamos el agua y colocamos en jarras donde recién endulzaremos.

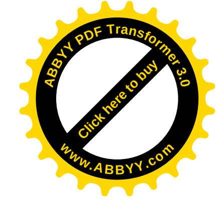
****

054- AGUA DE LIMÓN CON HIERBABUENA
(6 porciones)

Ingredientes:

1/2 taza de azúcar
5 limones





6 tazas de agua
3/4 de taza de hojas de hierbabuena
Hielo

Modo de preparación:

Disolver el azúcar en el agua, añadir el limón, media hora antes de servir con hielos,
agregar la hierbabuena para que suelte su sabor y a disfrutarla, pueden agregarle unas
gotas de clorofila íquida para mejorar aún mas el sabor.

****

055- AGUA DE GRANADA

Ingredientes:

2 ó 3 granadas
3/4 de taza de azúcar
1 litro de agua

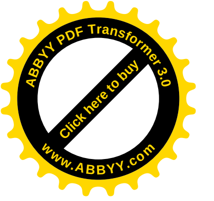
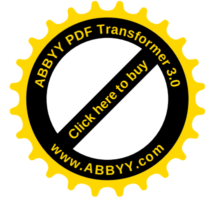
Modo de preparación:

Pele las granadas y lícuelas con el azúcar, (cuele). En una jarra ponga el agua y vacíe el
jugo de la granada, pruebe de azúcar y listo. Sírvala bien fría

****

056- AGUA DE AVENA (2)

Uno de sus beneficios de tomar avena es su alto contenido de cromo, pues este

ayuda a estabilizar los niveles de glucosa en la sangre del diabético. Además sirve
para proteger al organismo contra la arteriosclerosis, el infarto y la hipertensión,
debido a que su ácido linoleico y la fibra hace que el colesterol no pase al intestino.

En esta receta tenemos una bebida cercana a la horchata, solo que no lleva canela,
ni vainilla, ni se hierve completamente, ni a punto de atole.

Ingredientes:

- *1 Taza de avena.*
- *2 Litros de agua.*
- *½ Taza de azúcar.*
- *Hielos, opcional*

Forma de preparar:

- *Ponga a hervir el agua junto con la avena.*
- *Déjela solo hasta pintar ligeramente y notar que la avena se abre.*
- *Quite del fuego, cuele y deje enfriar.*
- *Agregue azúcar y mezcle perfectamente.*

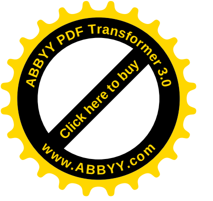
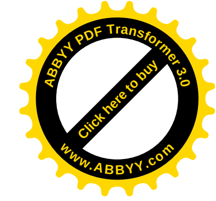
****

057- AGUA DE AVENA 2

Ingredientes:

Hielo al gusto
Leche al gusto
Azúcar al gusto
6 tazas de agua fresca
1 tazas de avena molida
2 clavos de olor
2 rajas de canela

Modo de preparación:

En una olla mediana coloca la avena, el agua, la canela y los clavos.

Pon al fuego y, a temperatura media revolviendo todo el tiempo, hasta hervir.

Baja el fuego y cocina 3 minutos más sin dejar de revolver. Adiciona azúcar al gusto,
asegúrate que se disolvió muy bien.

Retira y deja enfriar. Al momento de servir agrega la leche fresca y bastante hielo.

058- AGUA FRESCA DE APIO CON NARANJA

Ingredientes:

2 tallos de apio
2 tazas de jugo de naranja

Modo de preparación:

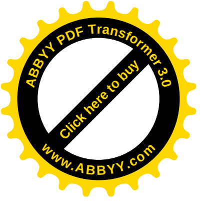
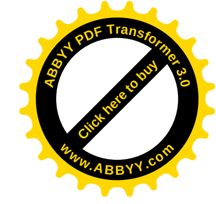
Licua el apio con el jugo de naranja.

Cuela, añade dos tazas de agua y hielo al gusto. Sirve bien fría.

059- AGUA DE BETABEL

Ingredientes:

Jugo de piña: 20 grs.
Betabel: 5 grs.
Azúcar: 15 grs.
Agua: 240 mls.

Modo de preparación:

Coloque en la licuadora el betabel crudo con cáscara y cortado en trozos regulares.

Agregue un poco de jugo de piña, tape y licue, agregue el azúcar y el resto del jugo de piña.

Licue bien.

060- AGUA DE PLÁTANO

Ingredientes:

2 plátanos
1 litro de agua
1 lata de leche condensada
Color vegetal amarillo
Canela en polvo
Cubos de hielo

Modo de preparación:

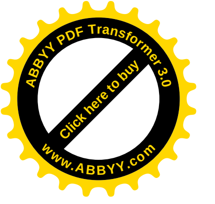
Licue los cuatro primeros ingredientes, Sirva en vasos. Agregue hielos y finalmente espolvoree canela molida

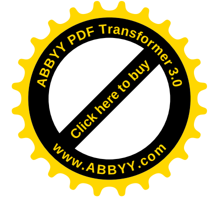
ALEGRÍAS

061- ALEGRÍAS
ALEGRÍAS

(Rendimiento: 1 kg - 5 piezas, aprox.)
Tiempo de preparación: 30 minutos

Ingredientes:





5 tazas de amaranto reventado (175 g)
5 cucharadas soperas de mantequilla
1 cucharada cafetera de esencia de vainilla (opcional)
2 ½ tazas de azúcar
1 ¼ cucharada sopera de jugo de limón

Utensilios:

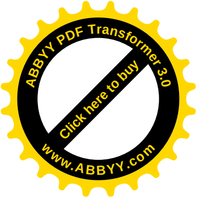
Cacerola de acero inoxidable de 3 litros
Cuchara de acero inoxidable
5 bases cuadradas de 5 cajas de cartón con recubrimiento metálico (pueden ser de leche ultrapasteurizada, puré de tomate, etc.), charola de metal o moldes con la figura de su preferencia
Bolsas de plástico con capacidad de ½ kg

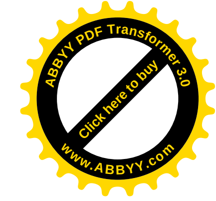
Procedimiento:

En la cacerola de acero inoxidable se colocan la mantequilla y el azúcar, y se lleva a fuego bajo para que se funda, agitando constantemente la mezcla.
Cuando se forme el caramelo, se agrega el jugo de limón. Se continúa moviendo hasta que se incorpore.
Se retira del fuego y se deja enfriar un minuto, luego se agrega el amaranto y la esencia de vainilla a la mezcla, incorporándolo perfectamente.

Envasado y conservación:

Vamos a utilizar una cacerola inoxidable con capacidad para tres litros, una cuchara de acero inoxidable, cinco bases cuadradas de cinco cajas de cartón con recubrimiento metálico, ésta puede ser de leche ultrapasteurizada, puré de tomate, etc. Una charola de metal o moldes con las figuras a su selección y finalmente bolsas de





plástico de 1/2 Kg.

El envasado se realiza colocando 5 porciones iguales de la mezcla en cada uno de los moldes de cartón o la charola previamente engrasados con margarina. En la charola, se extiende el amaranto con el caramelo hasta obtener el grosor y forma deseados. Se dejan enfriar un día completo, se retiran del molde y después se guardan en recipientes de plástico con tapa o bien en bolsas de plástico. No olvide colocarles una etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad. Las alegrías se guardan en un lugar seco y ventilado.

Caducidad:

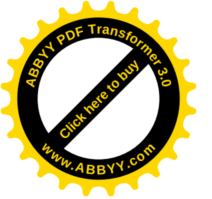
La alegría elaborada mediante esta tecnología tienen una caducidad de 6 meses.

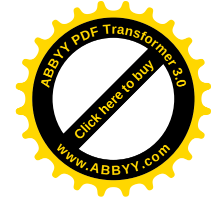
Aporte nutricional:

El amaranto aporta, por cada 100 g, calcio en abundancia (247mg), carbohidratos (65.1g), proteínas (12.9g) necesarias para la formación y mantenimiento de los músculos, fibra dietética que ayuda a la buena digestión.

Dato interesante:

Los antiguos mexicanos cultivaban miles de hectáreas de amaranto, debido a la importancia en su alimentación, cerca de 20 mil toneladas de éste producto se enviaba a Tenochtitlán como tributo al rey Moctezuma. Las especies en general amaranthus (familia amarantáceas), están distribuidas en el mundo, en especial en regiones tropicales, subtropicales y de clima templado. Las plantas están matizadas con un pigmento rojizo llamado amarantina.





Algunos grupos
indígenas lo usaban como fuentes de pigmentos para colorear las "hostias" ceremoniales
de pan de maíz que personificaban a sus dioses y que distribuían a las personas durante sus danzas.

062- Atole de amaranto

½ kilo de semillas de amaranto tostado o sin tostar,
¼ de kilo de azúcar,
1 raja de canela,
1 cucharada de café soluble
2 litros de agua.

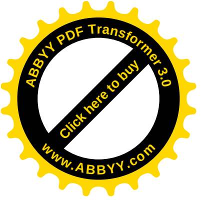
PREPARACIÓN

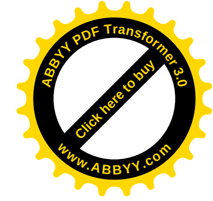
Si la semilla de amaranto no está tostada, una vez limpia se tuesta ligeramente en una sartén,
moviéndola con una cuchara de madera para que no se queme y se tueste parejo.

Se muele el amaranto y se disuelve con la mano en un poco de agua fría.
Aparte, en una olla se ponen los 2 litros de agua a hervir,
Cuando suelte el primer hervor se le añade el amaranto disuelto, las rajitas de canela y el azúcar.
Se mueve constantemente para evitar que se suba.
Cuando empiece a hervir, se le baja el fuego.
Se deja hervir de 10 a 15 minutos y se le agrega el café soluble disuelto en una cucharada de agua.
La canela puede sustituirse por una vaina de vainilla

PRESENTACIÓN
Se sirve en copa ancha o en taza o jarritos de barro y Se deja enfriar
Se acompaña con los tradicionales tamales de dulce , de carne o de rajas.

Rinde para 10 a 12 raciones.





063- PASTEL DE AMARANTO (huautli)
PASTEL DE AMARANTO

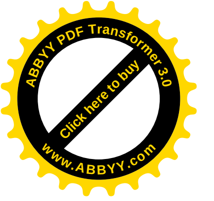
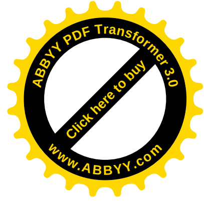
¼ kg. de harina de amaranto 3 cdas. de polvo para hornear
¼ kg. de harina de trigo 1 taza de leche
½ kg. de mantequilla 5 huevos.
400 g. de azúcar

Ponga la mantequilla a derretir y retírela; agréguele las yemas y el azúcar, bata hasta que tenga consistencia cremosa. Cierna las harinas y el polvo de hornear, incorpore las claras batidas a punto de turrón, siga trabajando, agregue la leche, bata todo perfectamente, por último agregue nueces o pasas. Engrase un molde y hornee de 30 a 35 min. a fuego regular.

064- GALLETAS DE AMARANTO
Galletas de amaranto

2 1/2 tazas de harina de amaranto
1 taza de harina de trigo
1/4 kilo de manteca vegetal
1 taza de azúcar; 2 huevos
1 cucharadita de vainilla
2 cucharaditas de bicarbonato de sodio.

Bata la manteca hasta cremar, agregue el azúcar, los huevos y la vainilla; mezcle en otro recipiente las dos harinas y el bicarbonato de sodio, revuelve con la primera mezcla hasta obtener una masa suave y manejable; extienda esta sobre una superficie plana con un rodillo y corte las galletas en la forma que usted prefiera; coloque las galletas en una charola engrasada para luego hornearlas a 180 grados por unos 10 minutos o hasta que estén doradas.

065- ALEGRIAS 3

Lo primero que necesitamos son las semillas de alegría, que se pueden comprar en un mercado grande, pregunta por ellas en los puestos en donde vendan otras semillas.

Las cantidades aproximadas son:
para un kilo de semilla,
medio kilo de miel
un limón

Si el amaranto se compró crudo, entonces se pone a tostar en un comal hasta que se revientan todas las semillas (como si fueran palomitas de maíz). Ten cuidado de moverlas constantemente para que no se quemen.Separa las semillas abiertas, pues sólo éstas se utilizan en el dulce.

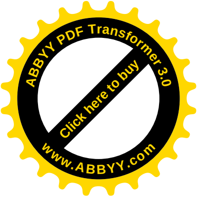
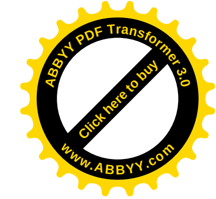
Ahora hay que preparar la miel. Puedes usar miel de abeja o preparar la miel tradicional.

Para ello debes mezclar piloncillo con agua (puedes utilizar azúcar en su lugar o miel de abeja).

Pon esta mezcla a hervir hasta que la miel se vuelva espesa, pues si te queda aguada las alegrías se pueden desmoronar.

Cuando esté lista, vacía la miel sobre las semillas y agrégale unas gotitas de limón; revuelve todo muy bien con una cuchara de madera y deja enfriar la mezcla sobre una tabla.

Después córtala en cuadritos como los que venden en la calle o dale forma de bolitas comolo hacían los aztecas. Una buena idea es mezclar la pasta con cacahuate o pedacitos de chocolate.
Busca tus propias combinaciones

cfr otra forma de hacerlas

066- ALEGRIAS 2

Dulce de alegría (amaranto) preparado con miel

1 kilo de amaranto reventado
1/2 de miel de abeja o piloncillo
gotas de limón
pasitas y mitades de nueces para adornar.

Caliente la miel y agregue unas gotas de limón y el amaranto, revuelva perfectamente
con una cuchara de madera, cuidando que todo el amaranto de impregne de miel. Esta
pasta colóquela en un molde y prense con un rodillo para que quede los más compacta
posible; se deja enfriar y se corta en pequeñas porciones con un cuchillo afilado.

(La miel debe de ser de buena calidad, ni muy floja, ni muy concentrada, para evitar que
el dulce se desmorone o bien quede muy duro)

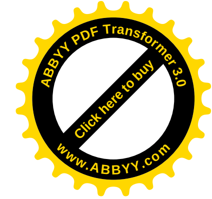
OTRA FORMA DE HACERLA IGUALMENTE CON PILONCILLO

Ingredientes:
1 taza de semillas de amaranto
1/2 kg de piloncillo
1/2 taza de agua

Manera de hacerse:

1 Ponga el piloncillo y el agua en una cacerola a fuego alto y deje hervir hasta que se





forme una miel espesa. Revuelva de vez en cuando.

2 En un comal, tueste las semillas de amaranto hasta que dejen de tronar, moviéndolas constantemente y cuidando que no se quemen.

3 Añada el amaranto tostado a la miel y revuelva hasta obtener una pasta espesa.

4 Forre con papel encerado el fondo y los lados de un molde refractario rectangular; vierta ahí la pasta y cúbrala con otro pedazo de papel encerado. Ponga encima algo pesado que le sirva de prensa. Una vez fría la pasta, corte las alegrías en trozos del tamaño que usted desee.

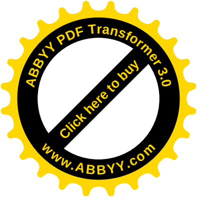
Consejos prácticos:

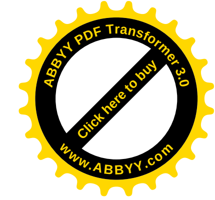
Una variante para hacer alegrías utiliza 3/4 de kg de azúcar en vez de piloncillo, para hacer la miel en que se vierten las semillas de amaranto tostadas. En ese caso, se ponen al fuego el agua y el azúcar hasta que la miel tome un punto de bola, y se procede con los otros pasos de la receta que lleva piloncillo.

cfr otra forma de hacerlas

067- MAZAPÁN DE AMARANTO Y CACAHUATE
Mazapán de Cacahuate y Amaranto

Que la gente de antes se alimentaba mejor no es un cuento. Esta receta de mazapán de cacahuate y amaranto es una demostración de la sabiduría que esconden nuestros





pueblos en cuanto a nutrición y buena cocina.

Rendimiento: 15 piezas

Ingredientes:

• 3 tazas de cacahuate pelado y tostado (el cacahuate lo puede comprar con cáscara y pelarlo. Puede tostarlo en una sartén hasta que tome un color café dorado pero cuidando que no se queme ya que así sabrá amargo)
• 1 taza de amaranto reventado
• 4 tazas de azúcar glass (puede moler azúcar en la licuadora hasta que quede pulverizada)
• 4 cucharadas de agua

Utensilios:

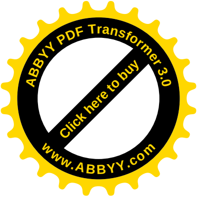
• Licuadora o picadora
• Moldes para galletas o una lata pequeña recortada a la mitad y sin fondo.
• Papel celofán o china
• Etiqueta adhesiva

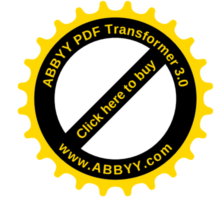
Procedimiento:

1. Muela finamente el cacahuate y el amaranto reventado hasta obtener una pasta.
2. Mezclee el cacahuate y el amaranto molido con el azúcar hasta formar una pasta compacta.
3. Comprima la pasta dentro de los moldes apretando bien.
4. Desmolde con cuidado
5. Envuelva el producto con el papel.
6. Etiquete indicando nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad.

Recomendaciones:

• El mazapán elaborado mediante esta tecnología tiene una duración aproximada de 6 meses.





Los mazapanes se almacenan en una caja de cartón, en un lugar seco y ventilado.

- ***Verifique la frescura del cacahuate para evitar sabores desagradables.***
- ***También puede prepararlos utilizando nueces, almendras o piñones, siguiendo el mismo procedimiento.***

068- GRANOLA 2
GRANOLA

Rendimiento: 1 kg
Tiempo de preparación: 30 minutos

Ingredientes:

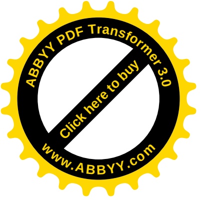
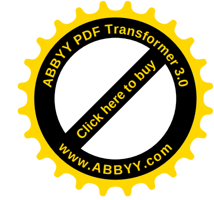
- ***2 tazas de avena (que no esté precocida)***
- ***2 cucharadas de aceite de maíz***
- ***2 cucharadas de miel de abeja o de maíz***
- ***1/2 taza de germen de trigo***
- ***1/2 taza de amaranto reventado***
- ***1/4 de taza de cada uno de los siguientes ingredientes: semillas de girasol, ajonjolí, cacahuates, coco rallado, pasas, nueces, almendras y dátiles picados***

Utensilios:

- ***Sartén o cacerola con recubrimiento***
- ***Cuchara de madera o de acero inoxidable***
- ***Frascos de vidrio o recipientes de plástico con tapa de cierre hermético, limpios***
- ***Etiqueta adherible***

Modo de preparación:

1. Caliente en la sartén el aceite a fuego medio y agregue todos los ingredientes excepto las pasas, moviendo constantemente para que no se quemen durante 15 minutos.
2. Retire de la estufa y añada las pasas. Deje enfriar a temperatura ambiente.

3. Envase la granola fría en los recipientes herméticos y consérvela en un lugar fresco y seco: la alacena es un buen sitio. La granola elaborada mediante esta tecnología tiene una duración de seis meses.

Recomendaciones:

• Verifique la frescura de las semillas utilizadas para evitar que el producto adquiera un sabor rancio.
Si lo desea, puede modificar la cantidad de miel y otros ingredientes, dependiendo del gusto.

069- BARRAS DE AMARANTO CON CHOCOLATE
(Rendimiento: 500g, 23 barras aprox)
Tiempo de preparación: 1día, 1 hora

Ingredientes:

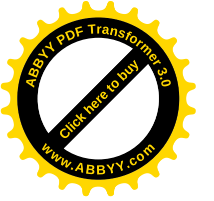
• 5 ¾ de tazas de cereal de amaranto tostado (200 g)*
*• 460 g de chocolate con leche en barra***

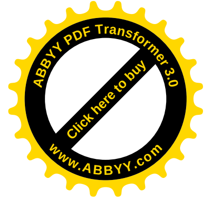
**Se consigue en tiendas de repostería o materias primas.*
***Se consigue en tiendas de semillas o supermercados.*

Utensilios:

• Cacerola grande para baño maría
• Cacerola de peltre o tazón refractario con capacidad de 3 L
• Cuchara o pala de madera
• Charola de plástico, de acero inoxidable o moldes de plástico individuales.
• Cuchillo grande
• Bolsitas de celofán o envase de plástico con tapa y capacidad de tres litros.
• Etiqueta adherible

Procedimiento:





1. En la cacerola o tazón se funde el chocolate en baño María.
2. Una vez fundido se añade el amaranto tostado y se mezcla hasta incorporar perfecamente con ayuda de la cuchara o pala de madera.
3. Cuando los ingredientes se hayan incorporado, se vacía en la charola y se extiende de manera homogénea, prensando sobre el mismo hasta obtener un grosor aproximado de 1.5 cm y se deja reposar por espacio de 10 minutos.
4. Después se corta en barras individuales con la ayuda del cuchillo, y se deja secar por 30 minutos más, pasado éste tiempo se voltean para que sequen uniformemente por espacio de un día, en un lugar ventilado, limpio y seco.

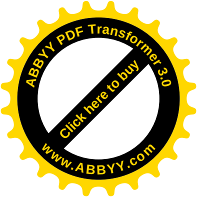
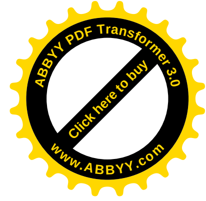
Envasado y conservación:

Las barras de amaranto se envasan en el recipiente de plástico, o bien en las bolsitas individuales de celofán, sellándolas para conservarlas en un lugar fresco, seco y obscuro, colocando la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad.

Caducidad:
Las barras de amaranto con chocolate elaborada mediante esta tecnología doméstica tiene una caducidad de 3 meses.

Aporte nutricional:

El amaranto aporta, por cada 100 g, calcio en abundancia (247mg), carbohidratos (65.1g), proteínas (12.9g) necesarias para la formación y mantenimiento de los músculos, fibra dietética que ayuda a la buena digestión.

Dato interesante:

Los antiguos mexicanos cultivaban miles de hectáreas de amaranto, debido a la importancia en su alimentación, cerca de 20 mil toneladas de éste producto se enviaba a Tenochtitlán como tributo al rey Moctezuma. Las especies en general amaranthus (familia amarantáceas), están distribuidas en el mundo, en especial en regiones tropicales, subtropicales y de clima templado. Las plantas están matizadas con un pigmento rojizo llamado amarantina. Algunos grupos indígenas lo usaban como fuentes de pigmentos para colorear las "hostias" ceremoniales de pan de maíz que personificaban a sus dioses y que distribuían a las personas durante sus danzas.

Recomendaciones:

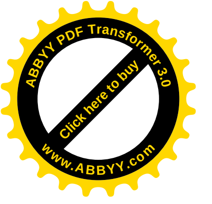
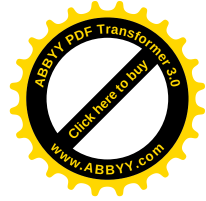
• Se puede dar formas variadas con ayuda de moldes.
• Se puede sustituir las barras de chocolate por cobertura de chocolate.
• Se puede añadir pasas, nueces o almendras al añadir el amaranto al chocolate.

Ingredientes alternativos.

• Puede sustituir el chocolate con leche en barra por cobertura de chocolate o chocolate amargo.
• Puede agregar pasas, nuez o almendras.

070- ACEITE ANTIADHERENTE PARA COCINAR
(Rendimiento 70 ml)

INGREDIENTES:
¼ de taza de lecitina líquida
2 cucharadas de aceite vegetal

UTENSILIOS:
Frasco limpio con atomizador
Brocha pequeña
Etiqueta adhesiva

PREPARACIÓN:
La lecitina y el aceite se vierten en el frasco con atomizador, se tapa perfectamente y se agita para mezclar bien los ingredientes.
Es importante etiquetar el recipiente anotando el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad.

DURACIÓN:
El producto elaborado mediante este proceso tiene una duración aproximada de 6 meses.

RECOMENDACIONES:

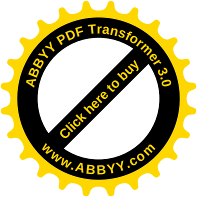
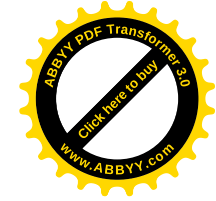
Se mantiene bien tapado a temperatura ambiente.
Antes de utilizarlo se agita y se aplica con la brocha en el sartén frío.
No se aplique en superficies que deban precalentarse a alta temperatura como planchas de panqué o wafleras pues la mezcla se quemaría.
La brocha para aplicar el aceite debe ser de preferencia nueva para evitar contaminar el producto y los alimentos que se van a preparar.

071- jarabe de cebolla

El jarabe de cebolla es un antigripal muy socorrido.

Para elaborarlo, se necesita
una cebolla grande,
2 vasos de vino blanco
y 150 g de miel.

Se prepara en un recipiente de barro, donde se echa una cebolla grande, ya pelada y troceada y se añade dos vasos de buen vino blanco. Se deja macerar 24

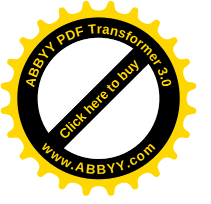
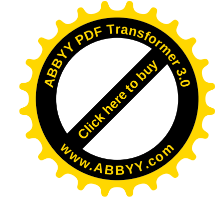



horas. Pasado
ese tiempo, se cuela, y se añade la miel, que así se disolverá fácilmente. Una vez bien
mezclado, se guarda en un tarro de cristal. Se toma medio vasito, cuatro veces al día:
en ayunas, a media mañana, a media tarde y antes de acostarse. Seguir el tratamiento
durante aproximadamente una semana.

Se recomienda:
• realizar reposo en cama,
• beber abundante agua para compensar las pérdidas que se producen por la transpiración,
• para moderar la fiebre se pueden tomar baños con agua tibia.

072- Atole de Avena y Uvas Pasas 1

Saboreé este delicioso dulce de avena tipo atole.
Esta receta combina muy bien la avena con el sabor de las uvas pasas y el café.
Ingredientes:
1 taza de uvas pasas sin semilla
1 ½ tazas de agua hirviendo
¾ de litro de leche
1 taza de café extra fuerte
3/4 de taza de hojuelas de cereal de avena
1 taza de Azúcar blanca
1 pizca de Canela en polvo
Procedimiento:
Ponga las uvas pasas en el agua hirviendo cubriéndolas para que suavicen, deje
enfriar y muélalas;
Agrega a la pasta de uvas pasas molidas la leche, el azúcar y el café, revuelva bien.
Al soltar el hervor añada las hojuelas del cereal de avena, mezcle perfectamente
hasta que se integren y espese;
Rectifique el sabor y la consistencia al gusto pudiendo añadir más agua,

leche o
azúcar.
Sirva en tazas altas o platones
Espolvoree canela en polvo.
Rinde seis porciones

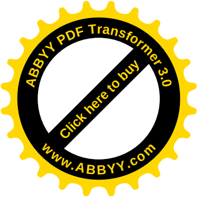
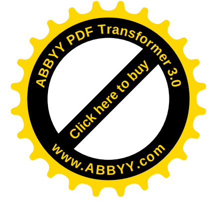
073 - CONCENTRADO DE HORCHATA
(Rendimiento: 500 ml)
Tiempo de preparación: 30 minutos
Ingredientes:
- ***2 ½ tazas de azúcar***
- ***2 tazas de arroz precocido***
- ***2 cucharadas de harina de arroz o almendras peladas***
- ***¼ de cucharada sopera de canela en polvo***
- ***1 cucharada de vainilla***
- ***½ taza de agua hervida***

Utensilios:
- ***Licuadora o procesador de alimentos***
- ***Frasco esterilizado con tapa***
- ***Etiqueta adherible***
- ***Cuchara sopera de acero inoxidable***

Procedimiento:
1. Se mezcla el azúcar con el agua y se pone a calentar a fuego alto hasta que se forme un jarabe (aproximadamente 10 minutos).
2. Se agrega al jarabe la harina de arroz y ya incorporado, se adiciona el arroz cocido.
3. Enseguida, se retira del fuego y se muelen todos los ingredientes (junto con la canela y vainilla) en la licuadora.

Envasado y conservación:
El concentrado se vacía en el frasco esterilizado con capacidad de 500 ml, se tapa y se adhiere la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y de caducidad. El producto se guarda en un lugar fresco, seco y oscuro.

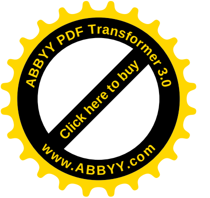
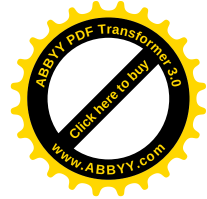
Caducidad:
El concentrado obtenido mediante ésta tecnología tiene una caducidad

de un año,
una vez abierto el frasco es mejor conservarlo en refrigeración.

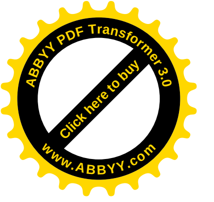
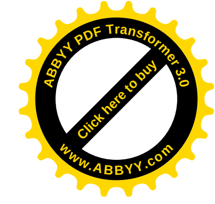
Aporte nutrimental:
El arroz es un cereal muy completo. Es una buena fuente de almidón (proporciona
calorías), y por ser rico en minerales como sodio y potasio ayuda a mantener los
niveles sanguíneos de glucosa.

Dato interesante:
El arroz (Oryza sativa) se cultiva en trópicos donde son abundantes la lluvia y la luz
solar; aunque existen distintas variedades de arroz adaptadas a un amplio margen
de condiciones ambientales.
El arroz es el principal alimento de los países asiáticos desde la antigüedad, ya que
fueron los primeros en cultivarlo y mostrarlo al mundo, siendo los principales
productores China y Japón.
Beneficios:
Al elaborar usted mismo su concentrado, asegura la calidad e higiene del producto.
Recomendaciones:
· El arroz se remoja de 10 a 15 minutos, se escurre y se cuece con la misma cantidad
de agua, a fuego bajo y tapado, retirando del fuego una vez que el agua se ha consumido.
· Una taza de arroz crudo esponja a 2 de precocido.
· Para preparar agua de horchata se agrega 1 taza del concentrado por litro de agua,
o bien; a su gusto.
· Al preparar también el agua de horchata agregue 1 o dos tazas de leche pasteurizada o
1 de evaporada.
Ingredientes alternativos:
· Se pueden preparar concentrados de horchata a partir de las semillas de melón y de los
germinados de trigo o centeno, utilizando 2 tazas de arroz cocido por 2 tazas de semillas

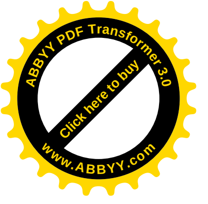
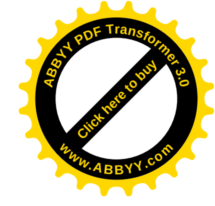
de melón o de germinado.

074- ROMPOPE
(Rendimiento: 1 litro, aprox)
Tiempo de preparación: 2 horas
Ingredientes:
· 2 L de leche pasteurizada.
· 1 ½ tazas de azúcar
· 1 ½ tazas de ron (320 ml) ó ½ taza de alcohol puro de caña (130 ml).
· 9 yemas de huevo
· 5 cucharadas soperas de vainilla
· 8 cucharadas cafeteras de fécula de maíz
· 1 cucharada sopera de bicarbonato de sodio
· 2 rajas de canela
· Nuez moscada (la punta de una cuchara cafetera, opcional)
· Sal fina, la punta de una cuchara cafetera
· 4 clavos enteros (opcional)
Utensilios:
· Olla de peltre o acero inoxidable con capacidad de 3 L
· Pala de madera o cuchara de acero inoxidable
· Taza (de preferencia medidora)
· Cuchara sopera
· Batidora o tenedor
· Recipiente con capacidad de ½ L (puede ser un vaso grande)
· Colador de orificio pequeño
· Embudo
· Botella vacía y limpia, previamente esterilizada con capacidad de 1 L
Procedimiento:
1. En la olla se vierte la leche y se pone a fuego alto y se adiciona el bicarbonato de sodio, cuando suelte el primer hervor se le agrega el azúcar, la sal, la vainilla y condimentos, y se mueve con ayuda de la pala o cuchara hasta el fondo para evitar que se pegue.
2. Cuando se ha evaporado la mitad del volumen inicial de leche (aproximadamente después de 2 ¼ hrs.), se retira del fuego y se deja entibiar por media

hora.
3. Aparte, en la taza y con ayuda de la cuchara sopera se disuelve la fécula en media taza de agua fría, reservando para su uso posterior.
4. Las yemas se baten con ayuda del tenedor o la batidora en el recipiente de ½ litro y una vez que está tibia la leche se agregan las yemas, pasándolas por el colador.
5. Nuevamente se pone la olla con la leche a fuego alto, sin dejar de mover, una vez que empieza a hervir se agrega la fécula de maíz ya disuelta, se continúa moviendo hasta que tome una consistencia espesa (aproximadamente 40 min. después) y se retira del fuego.
Envasado y conservación:

Se vacía el ron o el alcohol de caña en la botella previamente esterilizada, con ayuda del embudo y después el rompope. Se tapa muy bien y se agita fuertemente para incorporar ambos. Finalmente se coloca la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad, con el fin de evitar desperdicios.
Caducidad:
El rompope elaborado mediante esta tecnología tiene caducidad aproximada de cinco meses en refrigeración o en un lugar fresco a temperatura ambiente por tres meses.
Aporte nutrimental:
El rompope es una muy buena fuente de proteínas, provenientes de la leche y el huevo, que sirven para el mantenimiento y formación de los músculos. También es una fuente de calorías, provenientes de la grasa de la leche y del alcohol, que son necesarias para el funcionamiento del organismo.
Dato interesante:
Adicionar alcohol es una forma de conservar alimentos. Son pocos los microorganismos que soportan la presencia de alcohol. Así, la misma levadura que produce el alcohol, a ciertas

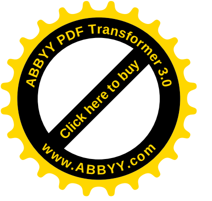
concentraciones se inhibe.
Para la adecuada conservación del rompope es importante el grado alcohólico ya que al
contener azúcar y huevo es un medio muy favorable para la proliferación de microorganismos.
Beneficios:
Al elaborar el Rompope en casa obtiene un ahorro hasta del 50%, a la vez que garantiza
su calidad e higiene.
Recomendaciones:
· El rompope es un delicioso aperitivo que se sirve en copas pequeñas, generalmente al
tiempo. Puede servirlo en un vaso o copa más grande con hielo picado.
· El rompope también puede utilizarlo para envinar pasteles, elaborar raspados o betunes.
· Puede agregar al rompope el sabor de su preferencia, así como agregarle almendras,
nueces o piñones, mismos que licúan con la leche antes de ponerla a hervir.

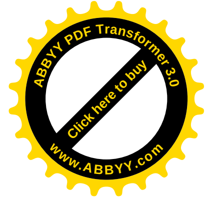
075- LICOR DE FRESA
Fresas: 250 gr
? Limón: 1/3 (cáscara)
? Naranja: 5 gr (cáscara)
? Alcohol: 350 cc (40º)

Preparación:

Lavar las fresas, con el rabo. Luego de secarlas quitarlo. Cortarlas en pedazos
pequeños. Agregarle el alcohol de 40 grados.

076- Licor de mandarina
Dejar en maceración por 15 dias agitando diariamente. Pasado ese tiempo agregar
el jarabe de azúcar (receta básica), que se obtiene al cocinar durante 20 min 1 litro
de agua con 720 gr. de azúcar.
Etiquetas: bebidas





Licor de mandarina
Ingredientes:

? Cáscaras de mandarina (como para llenar una taza).
? 2 Tazas de aguardiente, alcohol , vodka o ginebra
? 1/2 Taza de agua
? Una taza de azucar

Preparación:

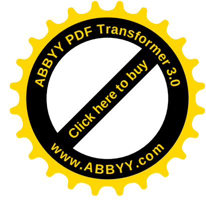
Se mezcla el aguardiente con las cáscaras de mandarina y se deja reposar en el friorifico bien tapado durante cinco dias.
Pasado este tiempo se prepara un almibar con el agua y el azucar. Se cuela el aguardiente con una tela limpia sobre el colador.
Luego se le añade el almibar frio, se mezcla todo y se sirve siempre bien frio.

077- Licor de durazno
Ingredientes:
? 1 botella de vodka
? 6 duraznos
? 300 gr de azúcar
? 1/4 litro de agua

Preparación:
Pelar y trocear los duraznos y colocarlos en un tarro previamente esterilizado.
Preparar un jarabe disolviendo a fuego lento el azúcar en el agua durante cinco minutos. Dejar enfriar, añadir a los duraznos y luego el vodka. Cerrar el recipiente

y dejar macerar durante tres meses.
Pasado ese tiempo se filtra y se embotella.
Publicado por picamoscos en 10:48
Etiquetas: bebidas





078- licor de chocolate

? Chocolate rallado: 150 gr
? Alcohol: 190 cc
? Agua: 375 cc
? Azúcar: 450 gr

Preparación:

Mezclar el chocolate con el agua y comenzar a calentar para disolver el chocolate.
Pasado unos minutos se agrega el azúcar lentamente. Se revuelve bien pero lentamente.
Se debe procurar disolver bien el chocolate. Filtrar y guardar. Esperar al menos
dos días para probarlo.
Etiquetas: bebidas, chocolate

079- Licor de café

? 1 litro de ginebra, vodka o aguardiente blanco (o alcohol etílico de consumo)
? 1/2 kilo de azucar
? unos 100 grms de cafe en grano
? medio limon

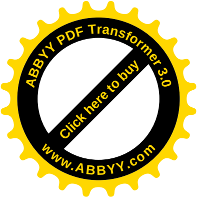
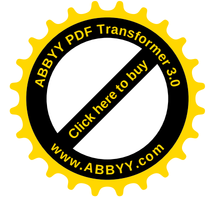
Preparación:

Mezclar el aguardiente con el azúcar, el medio limon entero o solo su piel, la
mitad del cafe molido y el resto del cafe en grano.

Dejarlo asi en infusion durante 1 semana removiendolo de vez en cuando.
Pasado este tiempo colarlo y embotellarlo.
Etiquetas: bebidas, café

080- bebida tipo Kahlua

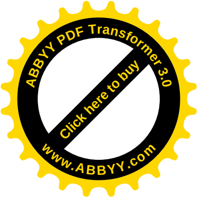
1 1/2 Tazas de agua
3 3/4 tazas de azúcar
2 cucharaditas de vainilla
7 cucharadas de café instantáneo
1/2 taza ed agua
2 cucharadas de glicerina

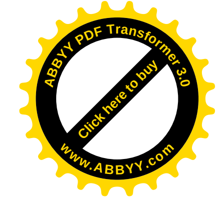



1/5 taza de vodka
Ponga a hervir 1 1/2 tazas de agua por 2 o 3 minutos,
Agregue la vainilla,
Disuelva el café en 1/2 taza de agua, agréguelo a la mezcla.
Agregue el vodka y la glicerina.
Bata suavemente. Tape o selle y deje reposar por 3 días.
Sirva,
Etiquetas: bebidas, cafe

081- Baileys o crema Irlandesa
Tres procedimientos para preparar una bebida tipo baileys o crema irlandesa.
Preparación 1
Ingredientes:
Whisky: 2 tazas
Leche condensada: 2 latas
Extracto de vainilla: 2 cucharaditas
Glicerina: 2 cucharaditas
Café: 1 cucharadita instantáneo disuelto en 1 cucharada de agua caliente.
Preparación:
Colocar todos los ingredientes en un bol grande y batir despacio durante 5 minutos (el café debe ser instantáneo y disuelto en la misma cantidad de
agua caliente). Una vez mezclado todo, colocar en una botella de vidrio y guardar en la heladera.

082- CREMA IRLANDESA 2
INGREDIENTES:
1 lata de leche condensada (guardar la lata que es la medida para el resto)
3/4 lata de azúcar blanca o impalpable
1 lata de agua
1 cucharada sopera de extracto de vainilla
1 cucharada sopera de café instantáneo
1 cucharada sopera de cacao
3/4 lata de whisky barato o alcohol fino
Calentar el agua y azucar hasta que se disuelva, dejar entibiar.
Ahora todo a la licuadora. Cuando esté frío embotellar y al freezer (no se congela)



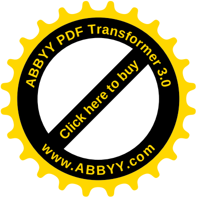


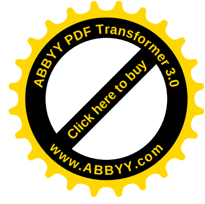
No necesita macerar, se bebe bien frío.
Preparación 3
Mezcle a baja velocidad
1 Cucharada de café instantáneo
1 taza de whiskey
Agregue y siga mezclando:
14 Onzas de leche condensada (430 gr)
13 Onzas de leche evaporada (400 gr)
1 cucharadita de vainilla
6 huevos
Refrigere por 48 horas
Sirva sobre hielo. Dura 3 semanas.

083- Fruta Crema Irlandesa
Ingredientes
Crema Irlandesa
uvas
plátanos
Preparación:
Congele las uvas y los plátanos, pongalos en vaso de boca ancha, báñelos
generosamente con crema irlandesa y sirva.

084- Rapidín
1 parte de crema irlandesa
1 parte de crema de cacao (kahlua)
1 parte de midori
Mezcle y sirva.

085- Malteada Baileys
1 parte de crema irlandesa
3 partes de leche
2 partes de helado de chocolate





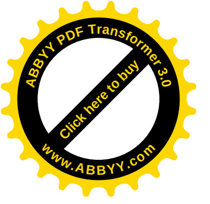
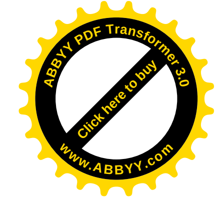
1 cucharadita de vainilla
2 gotas de ron o esencia de ron
Mezcle bastante hasta que se forme espuma. Entonces sirva.

086-   Cocktail Chocolatier
4 partes de baileys
1 parte de esencia de chocolate o chocolate líquido
4 partes de agua mineral
Combine el baileys con el chocolate, agregue el agua carbonatada, par aun
burbujeante y delicioso menjurje.

087-   Café Baileys
3 cucharadas de Baileys
1 taza de café
crema batida
granillo de chocolate
Vacíe el baileys sobre el café recién preparado. y cubralo con la crema batida.
espolvore el granillo de chocolate.

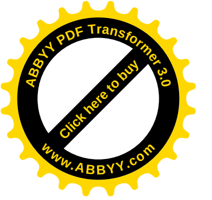
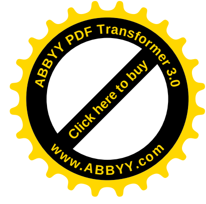
088-   Cocktail Moka Baileys
Baileys al gusto
1 parte de café
1 parte de chocolate caliente
agregue baileys en una proporción igual ala mezcla de café y chocolate.

089-   Ponche de café
Los ponches son bebidas calientes tradicionales.
Muy usuales en las épocas frías ya que pueden contener licores.
Esta preparación combina muy bien el licor con el café.
Ingredientes:
3 tazas de café tipo americano.

3/4 de taza de azúcar de caña.
1/2 litro de leche.
8 copas de ron blanco.
5 yemas de huevo.
Preparación:
Se baten las yemas con el azúcar hasta que estén espumosas.
Se mezcla la leche hirviendo y el café.
Se mezclan el café con leche y las yemas batidas con azúcar, sin dejar de batir.
Se mantiene a fuego lento, sin dejar de batir, hasta que nuevamente esté bien espumosa.
En jarritos de barro o pocillos regionales se sirve una copa de ron blanco y después se vierte la mezcla recién salida del fuego.
Rinde 8 raciones.

090- Atole de Avena y Uvas Pasas 2
Saboreé este delicioso dulce de avena tipo atole.
Esta receta combina muy bien la avena con el sabor de las uvas pasas y el café.
Ingredientes:
1 taza de uvas pasas sin semilla
1 ½ tazas de agua hirviendo
¾ de litro de leche
1 taza de café extra fuerte
3/4 de taza de hojuelas de cereal de avena
1 taza de Azúcar blanca
1 pizca de Canela en polvo
Procedimiento:
Ponga las uvas pasas en el agua hirviendo cubriéndolas para que suavicen, deje enfriar y muélalas;
Agrega a la pasta de uvas pasas molidas la leche, el azúcar y el café, revuelva bien.
Al soltar el hervor añada las hojuelas del cereal de avena, mezcle perfectamente hasta que se integren y espese;
Rectifique el sabor y la consistencia al gusto pudiendo añadir más agua,

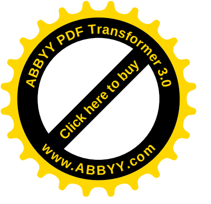
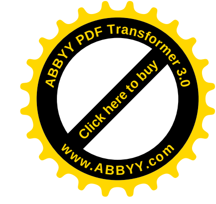



leche o
azúcar.

Sirva en tazas altas o platones
Espolvoree canela en polvo.
Rinde seis porciones

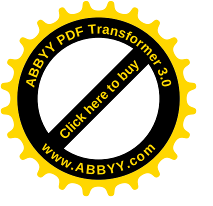
091- Atole de café a la canela
El atole es la bebida del México Prehispánico.
Esta combinación de atole y café demuestra la capacidad de adaptación de
ambas bebidas.
Ingredientes:
1/2 litro de leche.
1/2 litro de agua.
2 tazas de café extra fuerte.
350 gramos de masa.
1 raja de canela de 12 a 15 cm.
1 taza de Piloncillo (Azúcar morena ó cruda ó Papelote).
Preparación:
Disuelva la masa en el agua y pásela por un colador.
Ponga a hervir la leche con la canela y el piloncillo para que se disuelva.
Agregue a lo anterior la masa disuelta y deje hervir suavemente, por 5 minutos.
Agregue las dos tazas de café, revuelva por dos minutos y apague el fuego.
Sirva de inmediato en jarritos de barro o pocillos.
Rinde 12 raciones

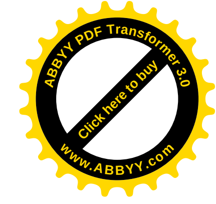
092- Atole de amaranto
½ kilo de semillas de amaranto tostado o sin tostar,
¼ de kilo de azúcar,
1 raja de canela,
1 cucharada de café soluble
2 litros de agua.
PREPARACIÓN
Si la semilla de amaranto no está tostada, una vez limpia se tuesta ligeramente

en una sartén, moviéndola con una cuchara de madera para que no se queme y se tueste parejo.
Se muele el amaranto y se disuelve con la mano en un poco de agua fría.
Aparte, en una olla se ponen los 2 litros de agua a hervir,
Cuando suelte el primer hervor se le añade el amaranto disuelto, las rajitas de canela y el azúcar.
Se mueve constantemente para evitar que se suba.
Cuando empiece a hervir, se le baja el fuego.
Se deja hervir de 10 a 15 minutos y se le agrega el café soluble disuelto en una cucharada de agua.
La canela puede sustituirse por una vaina de vainilla
PRESENTACIÓN
Se sirve en copa ancha o en taza o jarritos de barro y Se deja enfriar
Se acompaña con los tradicionales tamales de dulce , de carne o de rajas.
Rinde para 10 a 12 raciones

093- LA FORMULA DE LA COCACOLA
Al fin luego de 100 años de secreto, la fórmula de la coca fue revelada por Mark Prendergast , quien dice que encontro la receta en un papel llamdo X en el archivo de la compañía.
Hace algunos años esta información se consideraría valiosísma. Hoy ya no lo es tanto sin embargo es posible preparala y en el proceso ahorrarse algo.
FORMULA
Aceite de cilantro una traza
Aceite de Naranja Maduras una traza
Aceite de Naranja .94 g
Aceite de Limón 1.79 g
Aceite de Nuez moscada .14 g
Aceite de canela .41g
Alcohol para mezclarlos (9.79 g)
agua 5.5 g





Agite y deje reposar por 24 horas. La mezcla se separará, en la parte superior
aparecerá un líquido claro , el cual es el ingrediente secreto 7X que da el sabor
a la coca cola.

Por otro lado.

Disuelva azucar 4.88 kg en una cantidad pequeña de agua hirviendo y deje enfriar
agregue caramelo 73 g
cafeina 6.36 gr
ácido fosfórico 22.4

agegue una pizca de Nuez de KOla , los puristas pueden agregar
una hoja de coca 2.24 g

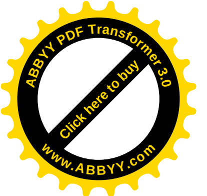
Con esto se tendrá un jarabe espeso.
Luego agregue:

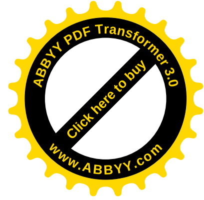
Jugo de lima 61g
glicerina 38.7 g
extracto de vainilla 3.05 g
y por último el ingrediente "7X"

Mezcle bien y diluya con 5.5 partes de agua carbonatada
con esto ya tendrá 50 litros de coca cola clásica
Según unos infiltrados de la pepsi, se supone que la de la pepsi es igual solo
que usan piloncillo en lugar de azúcar.
Publicado por picamoscos en 11:25 0 comentarios
Etiquetas: bebidas
viernes 17 de octubre de 2008LIMONADA EN POLVO

094- LIMONADA EN POLVO

bicarbonato de sodio	***65 partes***
acido tartarico	***60 partes***
azucar	***125 partes***





extracto de aceite de limon 12 gotas.

095- Crema de Cacahuate

Rendimiento: 390 g
Tiempo de preparación: 30 minutos
Conservación: Debes de meterla en un frasco de
vidrio con ayuda de una palita de plástico, guárdala en la alacena.
Ahorro: 60% en comparación con el producto comercial.

Ingredientes:
- ***1 taza de cacahuate fresco y sin cascarilla***
- ***1 taza de azúcar glass***
- ***1/2 cucharadita de sal***
- ***1/2 de taza de aceite de maíz***

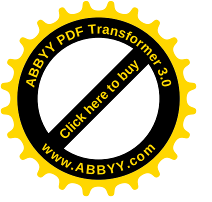
Utensilios:
- ***Licuadora***
- ***Báscula***
- ***Taza medidora***
- ***Cuchara cafetera***
- ***Palita de madera***
- ***Palita de plástico***
- ***Frasco de vidrio***

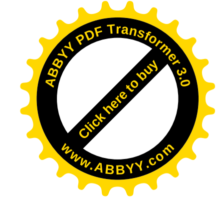
Procedimiento:

1 Debes moler el cacahuate en la licuadora hasta hacer una pasta.
2 Añade los demás ingredientes lentamente: la sal, el aceite y el azúcar glass sin apagar la licuadora.
3 Sigue licuando todo hasta que obtengas una pasta suave y homogénea.

Recomendaciones:
Si quieres que la crema de cacahuate tenga una consistencia untable, agrega un poco más de aceite vegetal.

Dato interesante:
Al consumir una dosis diaria de 25 g de cacahuate se obtiene casi la mitad de las 13 vitaminas y la tercera parte de los 20 minerales que requiere el organismo cada día.





096- café cañamelar

CAFÉ CAÑAMELAR

Ingredientes:
4 cucharadas copeteadas de buen café molido mediano
4 tazas de agua
4 cucharadas de licor de naranja
4 tiritas de cáscara de naranja
azúcar al gusto

Rinde cuatro tazas

Preparación:
Prepara el café siguiendo las instrucciones de la cafetera que vayas a usar.

Tuerce las cascaritas de naranja y agrégalas al café junto con el licor de naranja.

Sirve el café caliente en una taza , agrega una cucharada de licor de naranja y ponle una tirita de cáscara de naranja.

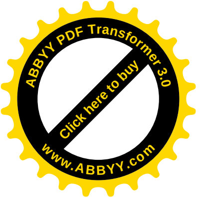
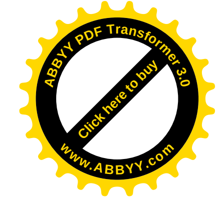
097- CAFÉ LECHERO

Ingredientes:
1 demitasse de café extra fuerte (extracto de café).
5 demitasse de leche hirviendo.

Preparación:
Si dispones de una cafetera tipo expresso, prepara una ración de café expresso doble.

En un percolador o cafetera de filtro, distribuye una ración de café tostado muy oscuro y molido extra fino, utiliza solamente la tercera parte del agua que normalmente usas.

Permite que el proceso de filtrado se realice al menos tres veces, para

asegurar una máxima concentración.

Evita siempre que el café en proceso entre en proceso de ebullición.

Desecha el filtro con los residuos húmedos de los granos molidos de café.

Sirve en un vaso una taza de café expresso doble o una taza de extracto de café obtenido en tu percolador.

Coloca en el vaso con café una cuchara para café.

Vierte en el vaso con una ración de extracto de café, 5 raciones de leche de vaca hirviendo al vaso.

Endulza al gusto.

Rinde para 1 persona.

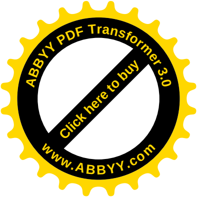
098- TORITO DE CAFÉ

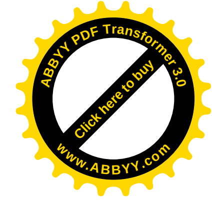
Los Toritos son una bebida helada tradicional del caluroso Sotavento veracruzano, región que va del Puerto de Veracruz hasta el Sur de Alvarado, colindando al Sur con los Tuxtlas.

El Torito de Café aprovecha la enorme capacidad del café para combinarse con la leche y el aguardiente de caña.

Ingredientes:
1/2 lata de leche evaporada.
2 latas de leche condensada azucarada.
2 tazas de aguardiente de caña.
1 taza de café extra fuerte.
Hielo finamente picado o granizado el necesario.

Preparación:
En un recipiente se vierten las dos latas de leche condensada azucarada, la 1/2 lata de leche evaporada, la taza de café extra fuerte. Se mezclan para disolver e integrar la leche condensada perfectamente. Se añaden





las dos tazas de aguardiente de caña. Se guarda en el refrigerador o nevera hasta que esté bien frío. Se sirve en vaso mediano ancho, mezclando con dos o tres cucharadas de hielo finamente picado o raspado.
Rinde 1 1/2 litros aproximadamente.

099- CAFÉ DE OLLA O MEXICANO

Ingredientes:
4 Litros de agua.
2 clavos de olor enteros.
6 Rajas o astillas de canela de 12 a 15 cm cada una.
1 de taza de piloncillo (Papelote o azúcar morena o cruda).
1 1/2 taza de café tostado muy oscuro y molido tipo medio o fino.
1 cucharadita de esencia de vainilla.
1 cucharadita de esencia de almendra.

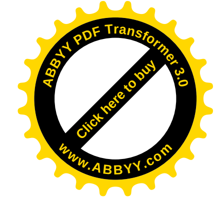
Preparación:
En una Olla de Barro combina el agua, los clavos, la canela y el azúcar. Calienta hasta hervir a fuego alto. Hierve durante 5 minutos. Añade el café y las esencias de almendra y vainilla, removiendo la mezcla. Calienta nuevamente hasta que suelte el hervor, tapa la olla y deja reposar. Con una cuchara o un espumador, retira todos los restos de espuma, para evitar que se amargue la bebida. Sirve en el tradicional jarrito de barro.

Rinde 12 porciones.

100- Cómo aromatizar el café

Se trata simplemente de, a la hora de prepararlo, añadir al café las especias o semillas aromáticas con las que queramos impregnarlo.

Tan solo hay que tener en cuenta las proporciones para que la cantidad de aroma sea el adecuado;

se recomienda usar las siguientes por cada 8 personas dependiendo del aroma deseado.

las semillas de cuatro vainas de cardamomo
dos dientes de clavo
medio palo de canela o una chucharadita de canela en polvo
media estrella de anís estrellado
1/4 de una semilla de vainilla
una cucharadita de nuez moscada
La receta funciona para la cafetera italiana , la francesa (la de prensa) y la americana (de filtros), y tambien para la mexicana (la de olla).

101- Licor de café

? 1 litro de ginebra, vodka o aguardiente blanco (o alcohol etílico de consumo)
? 1/2 kilo de azucar
? unos 100 grms de cafe en grano
? medio limon

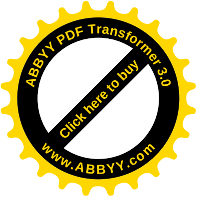
Preparación:

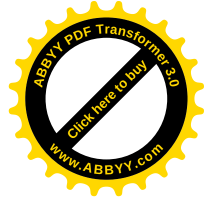
Mezclar el aguardiente con el azúcar, el medio limon entero o solo su piel, la mitad del cafe molido y el resto del cafe en grano.

Dejarlo asi en infusion durante 1 semana removiendolo de vez en cuando.
Pasado este tiempo colarlo y embotellarlo.

102- bebida tipo Kahlua

1 1/2 Tazas de agua
3 3/4 tazas de azúcar
2 cucharaditas de vainilla
7 cucharadas de café instantáneo





1/2 taza ed agua
2 cucharadas de glicerina
1/5 taza de vodka
Ponga a hervir 1 1/2 tazas de agua por 2 o 3 minutos,
Agregue la vainilla,
Disuelva el café en 1/2 taza de agua, agréguelo a la mezcla.
Agregue el vodka y la glicerina.
Bata suavemente. Tape o selle y deje reposar por 3 días.
Sirva,

103- Ponche de café

Los ponches son bebidas calientes tradicionales.
Muy usuales en las épocas frías ya que pueden contener licores.
Esta preparación combina muy bien el licor con el café.
Ingredientes:
3 tazas de café tipo americano.
3/4 de taza de azúcar de caña.
1/2 litro de leche.
8 copas de ron blanco.
5 yemas de huevo.
Preparación:

Se baten las yemas con el azúcar hasta que estén espumosas.
Se mezcla la leche hirviendo y el café.
Se mezclan el café con leche y las yemas batidas con azúcar, sin dejar de batir.
Se mantiene a fuego lento, sin dejar de batir, hasta que nuevamente esté bien espumosa.

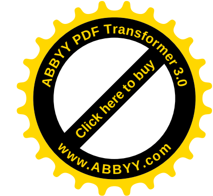
En jarritos de barro o pocillos regionales se sirve una copa de ron blanco y después se vierte la mezcla recién salida del fuego.

Rinde 8 raciones.

104- Atole de café a la canela

El atole es la bebida del México Prehispánico.





Esta combinación de atole y café demuestra la capacidad de adaptación de ambas bebidas.

Ingredientes:
1/2 litro de leche.
1/2 litro de agua.
2 tazas de café extra fuerte.
350 gramos de masa.
1 raja de canela de 12 a 15 cm.
1 taza de Piloncillo (Azúcar morena ó cruda ó Papelote).

Preparación:

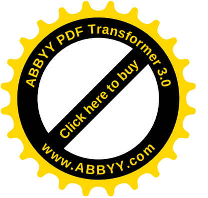
Disuelva la masa en el agua y pásela por un colador.
Ponga a hervir la leche con la canela y el piloncillo para que se disuelva.
Agregue a lo anterior la masa disuelta y deje hervir suavemente, por 5 minutos.
Agregue las dos tazas de café, revuelva por dos minutos y apague el fuego.
Sirva de inmediato en jarritos de barro o pocillos.
Rinde 12 raciones

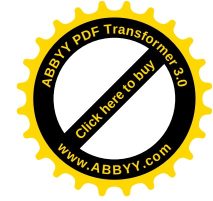
105- JABON DE CAFE
Jabon de Café

El jabón de café lejos de ser una extravagancia es muy bueno tenerlo a mano en la cocina, pues tiene la propiedad de quitar olores penetrantes, como los del ajo, cebolla o pescado, dejando en su lugar una fragancia muy agradable.

MATERIALES

120 gramos de jabon rallado
100 gramos de agua
1 cucharada de café recién molido
1/2 cucharadita de benzoico en polvo*





una vaina de cardamomo.

El cardamomo es una especia con una fragancia muy refinada que se combina perfectamente con la del café.
**El benzoico se usa en este caso como fijador del olor.*
PROCEDIMIENTO

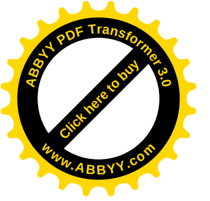
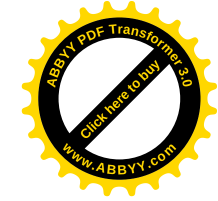
Disuelva el jabón a baño maría
Agregue el café recién molido
Agregue el benzoico a la mezcla
Para terminar agreguela pizca de cardamomo (molido o rallado finamente)
Mezcle perfectamente
Retire del fuego la preparación
Deje enriar un poco

Vierta el contenido en los moldes, sacudalos varias veces para evitar la formación de burbujas, para celerar el secado puede meterlos al refrigerador por dos horas.
Transcurrido este tiempo saquelos del molde y pongalos a secar durante una semana, es conveniente voltearlos periodicamente.

106- CAFE BAJO EN ACIDEZ
Fabrique su propio café bajo en acidez, añada una pizca de bicarbonato a su taza regular de café, esta pequeña cantidad no afecetará el sabor,

(éste truco funciona con otras comidas elevadas de acidez, y puede ser útil para aquellos casos que por prescripción médica requieran una dieta baja en acidez, como es el caso de úlceras, o cistitis intestinal).

107- licor de chocolate
? Chocolate rallado: 150 gr
? Alcohol: 190 cc
? Agua: 375 cc
? Azúcar: 450 gr
Preparación:
Mezclar el chocolate con el agua y comenzar a calentar para disolver el chocolate. Pasado unos minutos se agrega el azúcar lentamente. Se revuelve bien pero lentamente.

Se debe procurar disolver bien el chocolate. Filtrar y guardar. Esperar al menos dos días para probarlo.

108- FUNDIDO DEL CHOCOLATE

Al microondas: solo basta con ponerlo troceado en un recipiente adecuado para microondas, taparlo y calentarlo. 250 g = 2,5 minutos a 700 w. 100 g = 2 minutos a 700 w. Remover hasta obtener una consistencia homogénea.

109- FUNDIDO DEL CHOCOLATE

La temperatura exacta para fundir el chocolate es de 40 a 45 grados, lo máximo que puede llegar es a 50 grados.

Esta temperatura es necesaria para que uno de los cristales que forman parte del chocolate y que es el mayor, se pueda fundir y desprender.

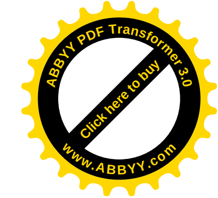
Procedemos primero a picar un kilo de chocolate cobertura, empleando para ello, un cuchillo y lo cortamos en trozos, no demasiados pequeños. Se debe tener en cuenta que no se puede emplear procesadora para picarlo, por eso aclaramos el uso del cuchillo.

Utilizar un recipiente que sirva para llevar a baño María o al microondas. Picar la mitad del chocolate y ponerlo en el recipiente elegido.

Este recipiente se lleva a baño de María, sobre otro que contenga agua hirviendo y donde el tazón con el chocolate esté nadando en él.

El agua debe estar hirviendo, pero con el fuego bien bajo, para evitar que el vapor aumente y penetre humedad en el chocolate, esto provocaría que el chocolate se espesase.

En este punto es bueno aclarar, para quienes lo desconocen, que el chocolate cobertura no admite nada de contacto con el agua, si esto sucediese, como dijimos anteriormente, se espesaría y no podríamos

retornarlo a su textura inicial.

Lo dejamos sobre el fuego a baño María durante 3 o 4 minutos aproximadamente revolviendo siempre.

Y para probar si hemos llegado a la temperatura antes indicada, de 40 a 45 grados, utilizamos una espátula y retiramos un poco de chocolate y lo ponemos en contacto, presionando un poco, con el labio inferior.

Lo dejamos un segundo, y comprobamos, que al tomar el chocolate contacto con el labio, la temperatura es apenas tibia.

Una vez logrado esto, se retira del fuego y se agregan el resto del chocolate en trozos y se revuelve constantemente con la mano floja, hasta que esté todo el chocolate disuelto, formando una crema.

El batido es muy importante, porque por su intermedio vamos a lograr los mejores resultados una vez disuelto el chocolate.

Si a pesar del batido, no se logra disolverlo en su totalidad, lo podemos poner nuevamente a baño de María, pero sin revolver, y contamos 1, 2, 3, lo retiramos del fuego y continuamos batiendo.

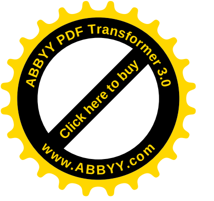
Templado de chocolate.
Se considera que se ha logrado correctamente cuando al terminar el batido e introducir nuevamente la punta de una espátula, de acero inoxidable en el chocolate y al presionarla sobre el labio inferior, notamos que está casi fría, 27 a 29 grados.

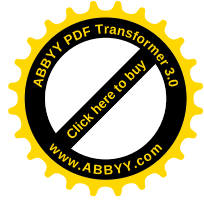
A medida que se trabaja con el chocolate y el tiempo transcurre, el chocolate comienza a endurecerse en los bordes. Es cuando se vuelve a repetir la operación de colocarlo a baño de María, con el agua hirviendo, y el recipiente tocando el agua, durante 3 segundos sin revolver.

Luego, volver a revolver fuera del baño.

Y para una verificación final, se introduce toda la punta de la espátula en el chocolate y la llevamos a la heladera durante 4 o 5 minutos.

Si al sacarla y tocar con los dedos, comprobamos que éstos no quedan marcados es que el temple es correcto.





Es el momento de comenzar a utilizarlo y elaborar todas las delicias más deseadas, con él.

Microondas
Se puede utilizar el microondas en sustitución del baño de María.

Para ello se procede todo igual, pero en cambio de utilizar agua se introduce el recipiente en el microondas, empleando siempre pocos segundos por vez, por ejemplo 30 segundos, hasta que tomemos más práctica y sepamos manejarnos con los tiempos.

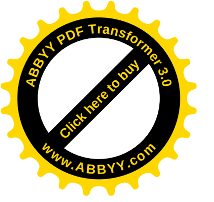
Es preferible volver a repetir la operación tantas veces sea necesario, que pasarlo de temperatura y estropear todo.

110- Como fundir el chocolate cobertura con aceites vegetales hidrogenados
En ese Artículo nos referimos al chocolate cobertura que está elaborado con cacao y manteca de cacao. Donde no intervienen ingredientes como aceite vegetales hidrogenados.
De ahí lo delicado que es templar un chocolate puro en su composición y todos los requisitos que el mismo debe llevar.

Existe en el mercado una variedad infinita en cuanto a calidad, de chocolates coberturas con grasas hidrogenadas.
Algunos tienen tan alto contenido en grasas que cuando se prueba esta queda adherida al paladar.

Pero cuando se emplea un chocolate con este componente en baja proporción lo podemos utilizar con excelentes resultados evitándonos todos los pasos que lleva el templado. Solo se necesita fundir el chocolate.

El cuidado que se debe tener en estos casos es, no quemar el chocolate trabajándolo a baño María a temperaturas que no sobrepasen los 50º. Siempre fuera del fuego.
Para comprobar en forma casera la temperatura se pone un dedo en el agua y cuando sentimos que ésta está a una temperatura soportable y que más no quemaría, es el momento de emplearla.





Se pica el chocolate en pedazos pequeños y se coloca en un recipiente que encaje perfectamente en una cacerola con agua suficiente como para que toque el fondo del recipiente.
Se mezcla el chocolate continuamente hasta que esté totalmente disuelto. Se mantiene siempre sobre el agua para que no pierda temperatura y se mantega fundido.

El chocolate blanco debe fundirse a una temperatura un poco menor.

Los cuidados rigurosos y fundamentales es evitar cualquier contacto con el agua (salpicaduras o vapor) ya que el chocolate se estropearía.

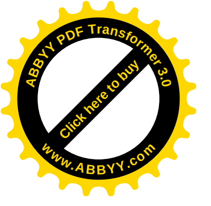
Microondas, otra forma de fundirlo.
Se corta el chocolate en pedazos grandes y se coloca en un recipiente adecuado para microondas.
Se introduce en el microondas y se trabaja siempre a potencia media programando el tiempo de acuerdo al peso del chocolate que se quiere fundir.

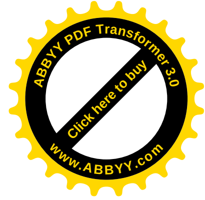
Los tiempos siguientes son aproximados ya que depende de cada microondas.
Por ejemplo, para 300 gramos, 2 minutos 20 segundos.
Para 500 gramos, 2 minutos 45 segundos.
Para 700 gramos, 3 minutos y 25 segundos.
Para 1000 gramos, 4 minutos y 35 segundos.

Para fundirlo de esta forma siempre se debe hacer en varias etapas. Retirando el chocolate, revolviéndolo y colocándolo nuevamente. De acuerdo a la cantidad se debe hacer en no menos de tres etapas.

Cuando el chocolate está completamente fundido la temperatura debe oscilar entre 40º y 45º.
Para comprobar si es la correcta se coloca un poco de chocolate debajo del labio inferior y se debe sentir sensación de templado.
Cuando el chocolate está bien fundido el resultado es un chocolate firme, brillante y resistente a las variaciones de temperatura.

Una vez derretido el chocolate se continúa revolviendo en forma constante pero lenta hasta que la temperatura baje uniformemente y adquiera la temperatura ideal para modelar.





Nuevamente para comprabarlo en forma casera se pone un poco de chocolate debajo del labio inferior y se debe sentir sensación de frío. Ahora sí está pronto para ser moldeado y transformarlo en huevos de Pascuas, bombones, conejos, patitos, etc.

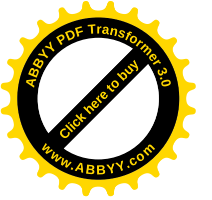
111- BARRAS DE AMARANTO CON CHOCOLATE

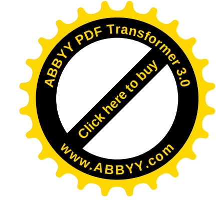
(Rendimiento: 500g, 23 barras aprox)
Tiempo de preparación: 1día, 1 hora

Ingredientes:
• 5 ¾ de tazas de cereal de amaranto tostado* (200 g)
• 460 g de chocolate con leche en barra**
****Se consigue en tiendas de repostería o materias primas.***
*****Se consigue en tiendas de semillas o supermercados.***
Utensilios:
• Cacerola grande para baño maría
• Cacerola de peltre o tazón refractario con capacidad de 3 L
• Cuchara o pala de madera
• Charola de plástico, de acero inoxidable o moldes de plástico individuales.
• Cuchillo grande
• Bolsitas de celofán o envase de plástico con tapa y capacidad de tres litros.
• Etiqueta adherible

Procedimiento:

1. En la cacerola o tazón se funde el chocolate en baño María.
2. Una vez fundido se añade el amaranto tostado y se mezcla hasta incorporar perfecamente con ayuda de la cuchara o pala de madera.
3. Cuando los ingredientes se hayan incorporado, se vacía en la charola y se extiende de manera homogénea, prensando sobre el mismo hasta obtener un grosor aproximado de 1.5 cm y se deja reposar por espacio de 10 minutos.
4. Después se corta en barras individuales con la ayuda del cuchillo, y se deja secar por 30 minutos más, pasado éste tiempo se voltean para que sequen uniformemente por espacio de un día, en un lugar ventilado,





limpio y seco.

Envasado y conservación:

Las barras de amaranto se envasan en el recipiente de plástico, o bien en las bolsitas individuales de celofán, sellándolas para conservarlas en un lugar fresco, seco y obscuro, colocando la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad.

Caducidad:
Las barras de amaranto con chocolate elaborada mediante esta tecnología doméstica tiene una caducidad de 3 meses.

Aporte nutricional:

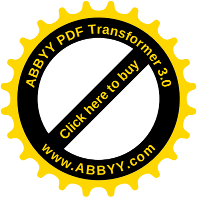
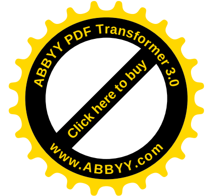
El amaranto aporta, por cada 100 g, calcio en abundancia (247mg), carbohidratos (65.1g), proteínas (12.9g) necesarias para la formación y mantenimiento de los músculos, fibra dietética que ayuda a la buena digestión.

Dato interesante:

Los antiguos mexicanos cultivaban miles de hectáreas de amaranto, debido a la importancia en su alimentación, cerca de 20 mil toneladas de éste producto se enviaba a Tenochtitlán como tributo al rey Moctezuma. Las especies en general amaranthus (familia amarantáceas), están distribuidas en el mundo, en especial en regiones tropicales, subtropicales y de clima templado. Las plantas están matizadas con un pigmento rojizo llamado amarantina. Algunos grupos indígenas lo usaban como fuentes de pigmentos para colorear las "hostias" ceremoniales de pan de maíz que personificaban a sus dioses y que distribuían a las personas durante sus danzas.

Recomendaciones:

- ***Se puede dar formas variadas con ayuda de moldes.***
- ***Se puede sustituir las barras de chocolate por cobertura de chocolate.***

• Se puede añadir pasas, nueces o almendras al añadir el amaranto al chocolate.

Ingredientes alternativos.

• Puede sustituir el chocolate con leche en barra por cobertura de chocolate o chocolate amargo.
• Puede agregar pasas, nuez o almendras.

112- PAN DE MUERTO

INGREDIENTES:

500 gramos de ha
100 gramos de azúcar
100 gramos de azúcar granulada
6 huevos enteros
6 yemas de huevo
100 gramos de manteca de cerdo
100 gramos de mantequilla
1/4 de cucharadita de sal
2 cucharadas de raspadura de cáscara de naranja
1 chorrito de té de anís
2 cucharadas de harina
20 gramos de levadura

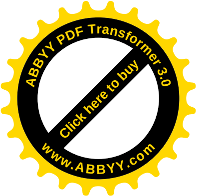
Paso a paso:

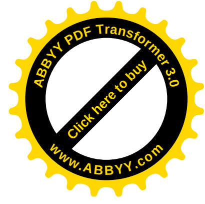
1.En media tasa de agua caliente, disuelva la levadura. Agregue la harina necesaria hasta que forme una masa.

2.La bola de masa que forme la dejará dentro del horno apagado hasta que quede esponjosa.

3.Por otra parte, mezcle el resto de la harina con el azúcar y la sal. Ciérnela sobre la superficie de la mesa.

4.Agregue cuatro huevos enteros, las seis yemas, la mantequilla batida junto con la manteca, el chorrito de té de anís y la raspadura de cáscara





de naranja.

5.Amase todo muy bien, golpeando la masa contra la mesa. Incorpore la levadura esponjada y siga amasando hasta que todo esté bien mezclado.

6.Desde la noche anterior, deje reposar la masa untada con manteca para lograr que se esponje hasta casi doblar su volumen.

7.Una vez que logre lo anterior, siga amasando y forme los panes según el tamaño que desee, haciendo bolas de masa que aplanará un poco para darles su forma característica.

8.Separe un poco de la masa para hacer las figuras decorativas del pan, es decir, bolitas que serán pequeñas lágrimas y huesitos en forma de fémur.

9.Aparte, revuelva los otros dos huevos enteros y pegue con ellos las figuras en la superficie de los panes.

10.Hornee los panes de muerto durante media hora o un poco más, a una temperatura de 250º.

11.Por otro lado, disuelva dos cucharadas de harina en una taza de agua. Póngala al fuego suave y déjela hervir hasta que se acreme, sin dejar de remover. Retírela del fuego sin dejarla de remover hasta que se enfríe un poco.

12.Con esta crema barnice la superficie de los panes aún calientes. Una vez reseco este barniz, barnícelos por segunda vez con huevo batido.
13.Espolvoree sobre los panes azúcar granulada.

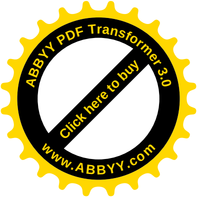
Decore el pan de muerto:

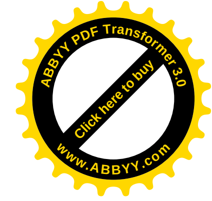
1.Coloque en el centro una bolita de masa y partiendo de ella acomode cuatro fémures, cada uno en un punto cardinal.

2.Ponga lágrimas entre los huesos

3.Acomode el o los panes sobre una charola untada con manteca.

No olvide:





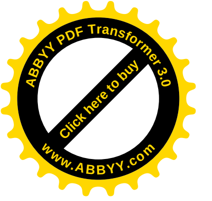
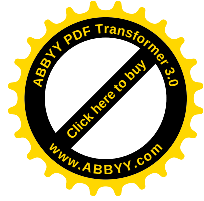
***Amasar:** es trabajar la masa con las manos, presionándola y doblándola hasta lograr una mezcla uniforme.*

***Cernir:** es pasar harina, azúcar u otros ingredientes secos por el cernidor para eliminarles los grumos al tiempo que se les incorpora aire.*

113- Mantequilla de ajo y perejil

Mantequilla de ajo y perejil
Rendimiento: 95 g aproximadamente
Tiempo de preparación: 25 minutos
Caducidad: 3 meses
Ingredientes:
90 g de mantequilla sin sal
4 dientes de ajo medianos
1 manojo pequeño de perejil
Utensilios:
Cacerola de 1.5 l
Tabla de picar
Cuchillo con filo
Procedimiento:
1 Lava y desinfecta perfectamente el perejil y los dientes de ajo (con cáscara).
2 Coloca la mantequilla dentro de la cacerola a fuego suave para que se funda.
3 Mientras, pica muy finamente el ajo y déjalo reposar. Pica muy finamente el perejil y reserva.
4 Una vez que se fundió la mantequilla, sube el fuego y agrega el ajo, dejándolo cocinar por aproximadamente tres minutos. Enseguida añade el perejil y cocina por un minuto más.
5 Retira del fuego y vierte en un frasco de vidrio esterilizado. Tapa y deja enfriar a temperatura ambiente. Conforme se vaya enfriando, agita suavemente con una cuchara para que el ajo y el perejil se distribuyan homogéneamente en la mantequilla.

Conservación:
La pasta de ajo se debe conservar perfectamente cerrada dentro del refrigerador.

Caducidad:
Este producto tiene una vida útil de tres meses.

Recomendaciones:
Si lo deseas agrega más ajo o cebolla.
Es importante cocinar el ajo primero para suavizar el sabor.
Puedes untar una porción de la pasta en una baguette y hornearla a 180°C o en el horno eléctrico por aproximadamente 4 minutos. Resulta muy rico si colocas encima una rebanada de queso madurado como el gruyere o el chihuahua.

114- ADEREZO TIPO MIL ISLAS
(Rendimiento: 180 ml, ¾ de taza aprox)
Tiempo de preparación: 25 minutos
Ingredientes:

12 cucharadas soperas de mayonesa (84 g).
10 cucharadas soperas de salsa catsup (70 g).
2 cucharadas soperas de mostaza preparada (14 g).
2 cucharadas soperas de pepinos encurtidos o agrios finamente picados.

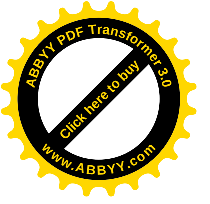
La punta de una cucharada cafetera de ácido ascórbico*(vitamina C).

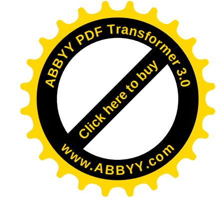
**** Se consigue en farmacias grandes o droguerías***
Utensilios:

Tazón con capacidad 500 ml.
Batidora.
Cuchara sopera.
Frasco de vidrio con tapa previamente esterilizado y con capacidad de 250 ml.

Procedimiento:
1. En el tazón se mezclan, con ayuda de la batidora o cuchara, la mayonesa, la salsa catsup, la mostaza y el ácido ascórbico hasta que se integren perfectamente.
2. Por último se agregan los pepinillos y se integran con la ayuda de la cuchara y está listo para consumir o conservarse.

Envasado y conservación:





El aderezo se vacía al frasco y se cierra perfectamente, colocando la etiqueta con el nombre del producto, fecha de elaboración y fecha de caducidad. Se conserva en refrigeración.

Caducidad:

El aderezo elaborado mediante ésta tecnología tiene una caducidad de 1 mes a partir de la fecha de elaboración.

Aporte Nutrimental:

Los aderezos aportan a la dieta calorías debido al contenido de grasas vegetales y azúcares, por cada 100g se consumen 553.64 Kcal., que aportan la energía para realizar las actividades diarias

Dato interesante:

Los italianos y franceses revolucionaron la forma de consumir los alimentos, adicionando especias y condimentos en aceites y vinagres buscando mejorar sabores y olores al consumirlos. De ahí los nombres: Aderezo francés y Aderezo italiano.

Beneficio:

Al elaborar esta tecnología doméstica usted podrá ahorrar hasta un 60% en comparación con el producto comercial.

Recomendaciones:

- ***Puede elaborar mayonesa, salsa catsup y pepinos encurtidos con las tecnologías domésticas.***
- ***Puede aderezar emparedados y botanas.***
- ***Puede sustituir la mayonesa normal por una baja en calorías.***
- ***Puede agregar pimiento morrón, alcaparras o camarones pacotilla.***

115- MOSTAZA

(Rendimiento: 400 g)

Tiempo de preparación: 20 minutos

Ingredientes:

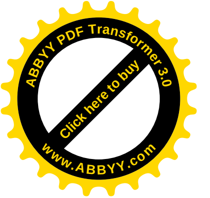
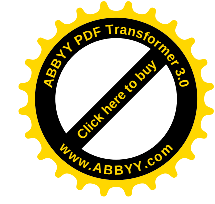
½ taza de semillas de mostaza blanca, si no encuentra mostaza blanca se puede sustituir por mostaza negra (se consigue en tiendas donde se expenden semillas)
½ taza de agua hirviendo
1/3 de taza de vinagre de caña blanco o de manzana
½ cucharada sopera de sal
1/5 de taza de azúcar (aprox. 50 g)
1 cucharada sopera de cúrcuma o curry (se consigue en tiendas de autoservicio)
¾ de cuchara sopera de ajo en polvo
½ cucharada sopera de cebolla en polvo
1 pizca de canela

Utensilios:

- *Cucharada sopera de acero inoxidable*
- *Taza de preferencia medidora*
- *Licuadora*
- *Olla con capacidad de 500 ml de peltre o aluminio*
- *Frasco de vidrio con tapa con capacidad de 400 g*
- *Colador de plástico o metal*

Procedimiento:

1. En el agua caliente vertemos las semillas de mostaza, la cúrcuma, el ajo, la canela y la sal, e incorporamos muy bien. Dejamos reposar durante 15 minutos o hasta que la mostaza suelte el mucílago (sustancia viscosa contenida en la composición de la semilla).
2. Posteriormente, colocamos esta mezcla en la licuadora, agregamos el vinagre poco a poco, el azúcar y licuamos. Si se utilizó mostaza negra, después de licuarla se puede colar para que no queden residuos de la cáscara en su mostaza.
3. Cuando está perfectamente licuado vertemos la pasta en una olla y ponemos a hervir durante un minuto.
4. Por último retiramos del fuego.
Envasado y conservación:

Aún caliente la pasta se envasa en un frasco previamente esterilizado y cerramos perfectamente. No olvide colocarle a su producto una etiqueta donde especifique el nombre, fecha de elaboración y caducidad del mismo.

Caducidad:

La mostaza elaborada mediante esta tecnología, tiene una vida de alacena aproximadamente de 3 meses, una vez abierta, su duración será 2 meses.
Se recomienda que se mantenga en refrigeración.

Aporte nutrimental:

Entre los ingredientes de la mostaza encontramos a la cebolla, la cual es una buena fuente de minerales como el calcio, hierro, magnesio, sodio, potasio y zinc, y en menor proporción vitaminas como la tiamina.

Dato interesante:

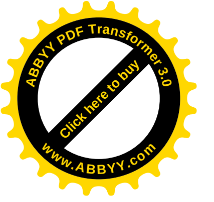
La mostaza, es decir, la flor o semillas pulverizadas, que tanto se emplean para los distintos condimentos, proceden de la familia de las crucíferas que son:
sinapsis alba, brassica nigra y brassica juncea. De la primera se obtiene la mostaza blanca, que es floja (de consistencia suave), de la segunda la mostaza negra, que es más picante, y de la tercera una mostaza muy fuerte y oleaginosa, muy empleada en Rusia.

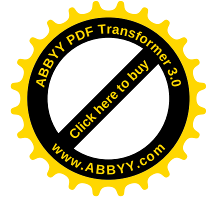
Beneficio:

Al elaborar usted mismo su mostaza asegura la buena calidad e higiene de dicho producto, y el costo se reducen un 30% en comparación con los productos comerciales.

Ingredientes alternativos:

Puede sustituir el vinagre de caña, por una taza de vinagre blanco o vinagre de vino.





116- MAYONESA

(Rendimiento: 480 g)
Tiempo de preparación: 10 minutos

Ingredientes:

1 ¾ tazas de aceite de cártamo (o el que sea de su agrado)
3 yemas de huevo
4 cucharadas cafeteras de vinagre blanco
El jugo de tres limones medianos
½ cucharada cafetera de azúcar
½ cucharada cafetera de sal
1/8 cucharada cafetera de mostaza (o al gusto)
1 pizca de pimienta blanca
1/4 de pepino mediano cortado en trozos muy pequeños
rajas de chiles en vinagre picadas finamente (al gusto)

Utensilios:

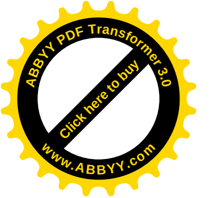
- ***Licuadora***
- ***Frasco esterilizado de 500 g***
- ***Etiqueta adhesiva***
- ***Cuchara sopera de acero inoxidable***
- ***Recipiente de vidrio o plástico con capacidad de 1 kg***

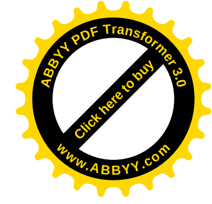
Procedimiento:

1. En el vaso de la licuadora vertimos las yemas, la sal, el azúcar, la pimienta, la mostaza, el jugo de limón y el vinagre. Licuamos por 2 segundos a la velocidad más alta, o hasta que queden bien incorporados todos los ingredientes.

2. Transcurrido el tiempo, agregamos el aceite poco a poco, formando un hilo que sea constante. Dejaremos de licuar hasta que nuestra mezcla tome la consistencia de una mayonesa (espesa).

3. Vaciamos la mayonesa en nuestro recipiente y para darle un toque especial le incorporamos los chiles en vinagre y los pepinos. Con la ayuda de una cuchara movemos uniformemente hasta que queden





perfectamente incorporados. (Se recomienda no incorporarlos con la licuadora debido a que, por el alto contenido de agua en los pepinos la mayonesa perdería su consistencia).

Envasado y conservación:

A continuación envasamos en un frasco previamente esterilizado y lo cerramos perfectamente. No olvide colocarle una etiqueta que contenga el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad.

Caducidad:

La mayonesa elaborada mediante esta tecnología tiene una vida de alacena de 5 meses. Una vez abierta se recomienda mantener siempre en refrigeración; y de este modo durará aproximadamente tres meses.

Aporte nutrimental:

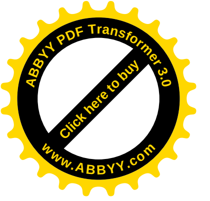
La yema de huevo y el aceite vegetal, ingredientes con los que se prepara la mayonesa, le proporcionan al organismo grasas (las cuáles son fuente de energía). Además, la yema de huevo contiene fosvitina (una proteína extraordinariamente alta en fósforo) y livetina (alta en azufre). También es una excelente fuente de hierro (que ayuda a disminuir los problemas de mala circulación) y contiene vitamina A (la cual nos ayuda a la visión).

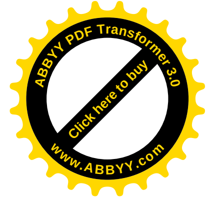
Dato interesante:

El uso de los aceites se remonta a las más antiguas civilizaciones del Sudeste de Europa, Africa del Norte y Lejano Oriente. Hoy en día el exceso de población ha hecho imposible el uso exclusivo de grasas animales y ha obligado a obtener intensamente cosechas de vegetales oleaginosos. En las regiones tropicales se dan condiciones relativamente desfavorables para la cría de animales productores de grasa; en cambio, son muy adecuadas para el cultivo de plantas que se presentan en estado silvestre como el girasol.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo su mayonesa, podrá obtener un ahorro del 40% con respecto a un producto comercial, así como una mayonesa de buena





calidad en cuanto a su sabor, e higiene.

Ingredientes alternativos:

Se puede emplear aceite de oliva, o bien aceites de sabor más ligero como el de frijol de soya o de maíz (estos aceites contienen ácidos grasos poliinsaturados, muchos de los cuales son vitales para el buen funcionamiento del organismo).

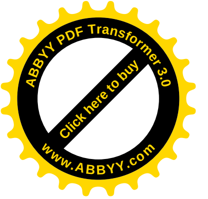
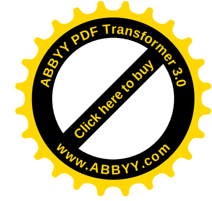
117- RECETA SALSA CATSUP o KETCHUP

Ingredientes
½ lt de jugo de jitomate o puré de jitomate
½ taza de azúcar
1 cucharada de sal
1 cucharada de cebolla en polvo
½ cucharada de ajo en polvo
1 rajita de canela
3 piezas de clavo en especias
¼ de taza de vinagre

Procedimiento
1. Agregue al jugo o puré de jitomate el azúcar, la sal, la cebolla, el ajo en polvo, la canela y los clavos. Mezcle bien con la cuchara y coloque al fuego durante 3 minutos.
2. A continuación, añada el vinagre y mantenga al fuego de 5 a 10 minutos más hasta que espese.
3. Retire de la estufa y cuele, usando un colador de plástico; luego, utilizando un embudo, vacíe el producto en una botella previamente esterilizada.
4. Coloque la salsa ya envasada en baño maría durante 5 minutos, tapando la botella pero sin cerrar completamente, transcurrido el tiempo, apriete bien la tapa, saque el producto del agua y deje enfriar a temperatura ambiente. El producto dura aproximadamente de 3 a 5 meses.
Rinde 500gr

118- azúcar vainillado

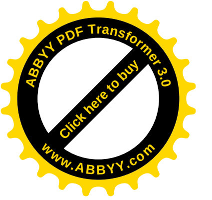
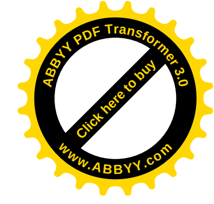
En general este tipo de azúcar se utiliza en repostería, aunque tiene

muchos otros usos, como para endulzar un delicioso te, café o incluso un vaso de leche caliente, también resulta ideal para utilizarlo a la hora de caramelizar cebolla, aportando un sabor muy delicado. Y como suele ocurrir en muchas otras cosas, todo es empezar y aromatizar el azúcar tienen un sinfín de variantes, una rama de canela, cascarás secas de frutas, como naranja, mandarina, limón, etc, o flores, son muchas las alternativas. En este caso será con vainilla.
El azúcar vainillado aporta un sabor en la repostería realmente delicioso, se usa en la Crème brûlée, aporta un sabor delicado, así como para endulzar bebidas. En platos salados también aporta un sabor extra muy suculento.
Ingredientes

750 gr. de azúcar,
2 vainas de vainilla
Como hacer Azúcar Vainillado:
Se cortan las vainas en tres trozos cada una y se le añaden al azúcar.
Cerramos el bote y lo agitamos ligeramente.
Pondremos el azúcar en un bote con cierre hermético, de este modo conseguimos que la fragancia no se evapore e impregne el azúcar con ella.

119- FRIJOL INSTANTÁNEO EN POLVO
(Rendimiento: 900 g)
Tiempo de preparación: 2 días
Ingredientes:
· 1 kg de frijol de la variedad que se prefiera
· 2 cucharadas soperas de bicarbonato de sodio
· Agua la necesaria
Utensilios:
· Cacerola con capacidad de 2 L
· Colador
· Licuadora
· Charola de acero inoxidable o de peltre
· Bolsa de plástico
· Etiqueta adhesiva
Procedimiento:
1. Se remoja el frijol en agua con una cucharada cafetera de bicarbonato de sodio por 8 horas. Se cambia el agua agregando otra cucharada cafetera de bicarbonato de sodio y se deja otras 8 horas. Se repite esta

operación 2 veces más.
2. Transcurrido el tiempo de remojo se escurre el frijol en el colador y se lava en un colador. Se pone a cocer con 8 tazas de agua.

3. El frijol estará listo para procesarlo cuando al presionarlo con los dedos se desbarate por completo.

5. Se muelen los frijoles hasta formar una pasta.

6. Sobre una charola cubierta con una bolsa de plástico, los extendemos uniformemente y los colocamos a secar al sol (aproximadamente 12 horas).

7. Cuando el frijol está seco, se muele de nuevo en la licuadora o se hace polvo con un machacador, y posteriormente lo puede colar para obtener polvo de frijol.

Envasado y conservación:

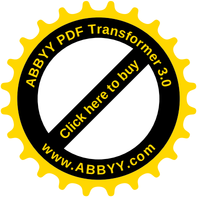
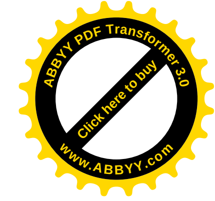
Guardamos en bolsas de plástico. Se etiqueta la bolsa con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad del mismo.

Caducidad:

El frijol deshidratado obtenido mediante esta tecnología tienen una duración aproximada de 8 meses.

Aporte nutrimental:

El frijol es una buena fuente de proteína, además de ser la más barata. Así como una buena fuente minerales, fibra y vitaminas del complejo B. Ayudan a controlar los niveles de glucosa en la sangre y, por lo tanto, pueden ser útiles para los diabético

Dato interesante:

Hoy en día existen más de 500 variedades de frijoles, se piensa que su cultivo se originó en los Andes. En nuestro país se consume principalmente las variedades negro de Querétaro, bayo, pinto, rosita y Veracruz.

Beneficio:

Al elaborar usted mismo su frijol instantáneo en polvo asegura la buena calidad e higiene de dicho producto, y el costo se reduce en un 30% en comparación con los productos comerciales.

Recomendaciones:

· Guarde el frijol en un lugar fresco, seco y obscuro, para lo cual es necesario guardarlo en una caja (reutilice sus cajas de frijoles o harina de arroz).

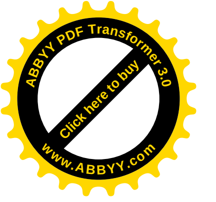
· No utilice olla de aluminio porque los frijoles se agrian.

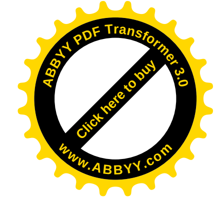
· Durante el cocimiento de los frijoles es necesario cuidar que no se consuma el agua.

· El cocimiento de los frijoles varía dependiendo de la variedad, por lo que es necesario cuidarlo durante su cocción para evitar que se vaya a pegar.

· Para utilizarlo, sólo tienen que rehidratarlo con agua tibia, la cantidad depende de que tan espeso guste comer los frijoles.

120- JALEA DE HIERBABUENA
Para 3 tarros de 250 gramos
¾ kg de manzana





¾ litro de agua
400 g de azúcar
2 cucharadas soperas de jugo de limón
12 ramas de hierbabuena
Procedimiento:
Lavar las manzanas
Poner los ¾ de L de agua en una cacerola
Partir las manzanas en trozos, sin quitar la piel ni corazones e ir dejandolas caer en el agua de la cacerola.
Poner a cocer, a fuego lento, durante 45 minutos aproximadamente
Dejar enfriar.
Filtrar por tamiz de tela durante una noche sin apretar.
Al día siguiente medir el jugo recogido, por cada ½ l de líquido calcular 400 g de azúcar. Poner el jugo en un cazo, calentarlo, agregar el azúcar, disolverlo.
Añadir la hierba aromática, el jugo de limón y cocer a fuego vivo durante 30-45 minutos aproximadamente.
Espumar si es necesario.
Sacar las ramitas de hierba, poner alguna en los tarros (previamente esterilizados).
Verter la jalea en ellos, dejar enfriar y tapar conforme a las normas básicas de envasado.

121- JALEA DE MENTA

Para 3 tarros de 250 gramos
¾ kg de manzana

¾ litro de agua

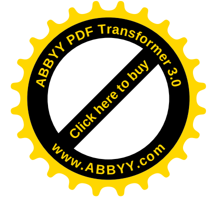
400 g de azúcar

2 cucharadas soperas de jugo de limón

8 ramas de menta

Procedimiento:

Lavar las manzanas

Poner los ¾ de L de agua en una cacerola
Partir las manzanas en trozos, sin quitar la piel ni corazones e ir dejandolas caer en el agua de la cacerola.
Poner a cocer, a fuego lento, durante 45 minutos aproximadamente
Dejar enfriar.
Filtrar por tamiz de tela durante una noche sin apretar.
Al día siguiente medir el jugo recogido, por cada ½ l de líquido calcular 400 g de azúcar. Poner el jugo en un cazo, calentarlo, agregar el azúcar, disolverlo.
Añadir la hierba aromática, el jugo de limón y cocer a fuego vivo durante 30-45 minutos aproximadamente.
Espumar si es necesario.
Sacar las ramitas de hierba, poner alguna en los tarros (previamente esterilizados).
Verter la jalea en ellos, dejar enfriar y tapar conforme a las normas básicas de envasado.

122- JALEA DE ALBAHACA

Para 3 tarros de 250 gramos
¾ kg de manzana

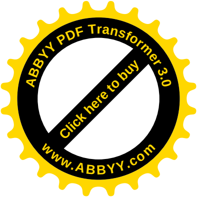
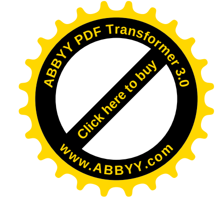
¾ litro de agua

400 g de azúcar

2 cucharadas soperas de jugo de limón

8 ramas de albahaca

Procedimiento:
Lavar las manzanas
Poner los ¾ de L de agua en una cacerola
Partir las manzanas en trozos, sin quitar la piel ni corazones e ir dejandolas caer en el agua de la cacerola.
Poner a cocer, a fuego lento, durante 45 minutos aproximadamente
Dejar enfriar.
Filtrar por tamiz de tela durante una noche sin apretar.
Al día siguiente medir el jugo recogido, por cada ½ l de líquido calcular 400 g de azúcar. Poner el jugo en un cazo, calentarlo, agregar el azúcar,

disolverlo.
Añadir la hierba aromática, el jugo de limón y cocer a fuego vivo durante 30-45 minutos aproximadamente.
Espumar si es necesario.
Sacar las ramitas de hierba, poner alguna en los tarros (previamente esterilizados).
Verter la jalea en ellos, dejar enfriar y tapar conforme a las normas básicas de envasado.

123- RECETA BASICA DE JALEA DE PLANTAS AROMATICAS

Ingredientes para 3 tarros de 250 gramos
¾ kg de manzana

¾ litro de agua

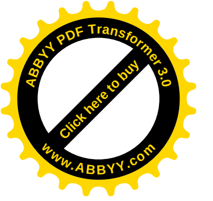
400 g de azúcar

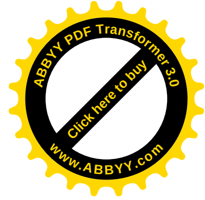
2 cucharadas soperas de jugo de limón

15 g de hierbas aromáticas fescas (8-10 cucharadas soperas)

Procedimiento:

Lavar las manzanas .
Poner los ¾ de L de agua en una cacerola .
Partir las manzanas en trozos, sin quitar la piel ni corazones e ir dejándolas caer en el agua de la cacerola.
Poner a cocer, a fuego lento, durante 45 minutos aproximadamente .
Dejar enfriar.
Filtrar por tamiz de tela durante una noche sin apretar.
Al día siguiente medir el jugo recogido, por cada ½ l de líquido calcular 400 g de azúcar. Poner el jugo en un cazo, calentarlo, agregar el azúcar, disolverlo.
Añadir la hierba aromática, el jugo de limón y cocer a fuego vivo durante 30-45 minutos aproximadamente.
Espumar si es necesario.





Sacar las ramitas de hierba, poner alguna en los tarros (previamente esterilizados).
Verter la jalea en ellos, dejar enfriar y tapar conforme a las normas básicas de envasado.

FORMULAS Y RECETAS MEDICINALES CON JUGOS TERAPEUTICOS

124- recetario de jugos terapéuticos
ACNÉ Disminuya el consumo de grasas, natillas, chocolate y leche no desnatada. Utilice:

**** 450 ml de zanahoria MÁS uno de los siguientes:***
+ 175 ml de espinaca; 100 ml de lechuga.
+ 275 ml de zanahorias más 175 ml de espinacas.
+ 175 ml de espárragos.

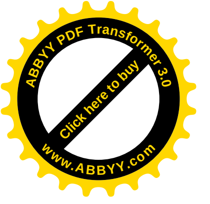
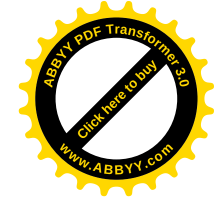
ALERGIAS La sensibilidad a diversas sustancias, o incluso a la luz del sol, puede dar lugar a condiciones alérgicas. Lo primero que hay que hacer es encontrar la causa y evitar el contacto con ella.

Los zumos siguientes no son tanto remedios como fortalecedores generales:

**** 225 ml de zanahoria; 225 ml de remolacha (sólo la raíz)***
**** 50 ml de alcachofa; 275 ml de apio.***
**** 350 ml de zanahoria; 100 ml de apio.***
**** 225 ml de zanahoria; 225 ml de patata.***
Tome al día dos de las combinaciones anteriores.

AMÍGDALAS Como en el caso de las vegetaciones, la extirpación suele ser innecesaria. Las amígdalas son importantes para el control de la infección, y no deben perderse sin la debida consideración.
Los zumos que hay que utilizar son:

**** 225 ml de cebolla; 225 ml de zanahoria.***
**** 50 g de rábanos picantes (rallados); 25 ml de ajo; * 375 ml de piña. Más cualquiera de los siguientes:***
**** 225 ml de zanahoria; 225 ml de apio.***
**** 175 ml de alfalfa; 50 ml de apio; 225 ml de zanahoria.***

*** 225 ml de manzana; 225 ml de apio o zanahoria.**

ANEMIA No en la Anemia perniciosa que debe ser tratada por un médico, sino en la Anemia simple.
Tome dos de las combinaciones siguientes:

*** Berros, 50 ml.; rábanos picantes (rallados), 25 ml.**
*** 350 ml de espinacas.**
*** 275 ml de zanahorias; 175 ml de espinacas.**
*** 175 ml de zanahorias; 175 ml de hinojo; 175 ml de remolacha.**
*** 225 ml de hinojo; 175 ml de zanahoria; 50 ml de espinacas.**
*** 175 ml de zanahoria; 275 ml de remolacha.**
*** 225 ml de hinojo; 225 ml de remolacha.**
*** 100 ml de puntas de nabos; 100 ml de zanahoria.**
*** 175 ml de espinacas; 50 ml de berros.**
*** 225 ml de puntas de nabos; 75 ml de berros; 150 ml de espinacas.**
*** 75 ml de berros; 225 ml de zanahorias; 150 ml de remolacha.**
*** 275 ml de ortiga; 50 ml de berros; 100 ml de remolacha.**
*** 220 ml de tomate; 100 ml de zanahoria; 150 ml de espinacas.**

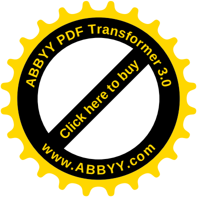
ANEMIA PERNICIOSA Debe ser tratada por un médico. Los vegetarianos pueden ser proclives a sufrirla, y por tanto deben tomar de forma regular y como medida preventiva:

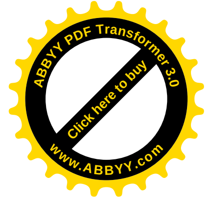
*** 450 ml de consuelda.**

ANGINA DE PECHO Los zumos naturales pueden ser útiles como medida de apoyo. Evite las situaciones de tensión.Evite todas las grasas endurecidas.Mantenga un peso normal.Haga con regularidad ejercicios suaves. Tome una de las tres combinaciones siguientes:

*** 275 ml de piña; 175 ml de papaya.**
*** 25 ml de ajo; 225 ml de cebolla; 75 ml de perejil;**
100 ml de naranja.
*** 25 ml de ajo; 275 ml de naranja; 150 ml de piña.**
rábanos picantes rallados , 25 g.; 425 ml de zanahoria.

ANTIBIÓTICOS A veces, en una emergencia, el médico ha de prescribir antibióticos como modo de preservar la salud, pero nunca deben de darse a la ligera por dolencias menores.
Los antibióticos destruyen las bacterias buenas y las malas sin





discriminación. Por tanto, es necesario restablecer una buena flora gástrica después del tratamiento con antibióticos.
Se recomiendan estos zumos:

* *275 ml de manzana.*
* *275 ml de pepino; 25 ml de ajo.*
* *275 ml de cebolla; 15 ml de ajo.*
* *450 ml de papaya.*

Tomar yogurt natural diariamente.

ARTERIAS (Arterioesclerosis) Mantenga el peso correcto. Utilice una dieta rica en aceites poliinsaturados y baja en grasa duras. Haga ejercicios suaves con regularidad; la natación y el correr o andar son convenientes. Se cree que pueden ser valiosos 500 mg. diarios de vitamina E. No coma más de un huevo a la semana. Evite el azúcar y los alimentos refinados.
Tome todos los días un zumo de cada grupo:

Grupo A

* *275 ml de zanahoria; 175 ml de espinacas.*
* *225 ml de zanahoria; 100 ml de apio; 100ml de remolacha.*
* *225 ml de zanahoria; 100 ml de apio; 50 ml de espinacas;50 ml de perejil.*
* *225 ml de zanahoria: 225 ml de ortiga.*

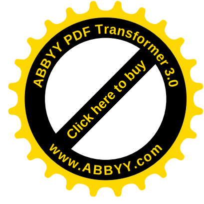
Grupo B

* *175 ml de piña; 50 ml de ajo; 225 ml de zanahoria.*
* *275 ml de piña; 175 ml de papaya.*
* *450 ml de piña.*
* *450 ml de papaya.*

Grupo C

* *25 g de rábanos picantes (rallados).*
* *50 ml de ajo.*

ARTRITIS Cuando se han producido cambios en los huesos ya no es posible la inversión. Por eso es sorprendente el gran número de personas que busca y encuentra alivio de la artritis en los remedios naturales. El hecho es que la movilidad puede recuperarse cuando no, EVITAR que el proceso degenerativo vaya a más. En ello pueden ayudar los poderes curativos de las plantas.

Tome todo el apio que pueda; casi un litro al día es lo ideal.
El apio debe tomarse con uno o más de los zumos siguientes:

**** 275 ml de pepino; 175 ml de ortigas.***
**** 450 ml de pomelo (si puede).***
**** 375 ml de ortiga; 75 ml de perejil.***
**** 225 ml de espinacas; 50 ml de perejil; 175 ml de pepino u ortiga.***
**** 175 ml de pepino; 200 ml de remolacha; 75 ml de berros.***

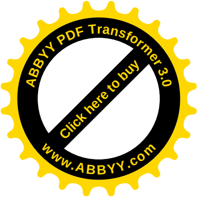
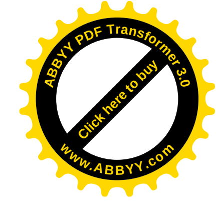
ASMA Por ejemplo, una de cada diez personas sufre de ésta agotadora dolencia, que produce un espasmo nervioso de los bronquíolos que se llenan de mucosidad. A veces la causa puede encontrarse y evitarse. Pruebe cada combinación al menos durante una semana completa cuando sean de esperar los ataques. Si encuentra la que le ayuda, manténgala todo el tiempo que le sea de utilidad:

**** 550 ml de pomelo.***
**** 275 ml de zanahoria; 275 ml de apio.***
**** 350 ml de zanahoria; 225 ml de espinacas.***
**** 100 g de rábanos picantes (rallado); 100 ml de limón; 350 ml de agua.***
**** 375 ml de zanahoria; 200 ml de rábano (raíces y puntas).***
**** 225 ml de lechuga; 350 ml de apio.***
**** 350 ml de lechuga; 225 ml de patata.***
**** 150 ml de zanahoria; 150 ml de berros; 75 ml de perejil; 100 ml de patata.***
**** 25 ml de ajo cada día.***

ATAQUES BILIARES No de vómitos, sino incapacidad para producir suficiente bilis para digerir las grasas que haya comido.
Reduzca todas la grasa. No beba alcohol, y tome uno de los zumos siguientes:

**** 100 ml de pepino; 225 ml de zanahoria; 175 ml de remolacha.***
**** 275 ml de zanahoria; 175 ml de espinacas.***
**** 275 ml de zanahoria; 175 ml de apio; 50 ml de perejil.***
**** 225 ml de diente de león; 100 ml de berros; 175 ml de ortigas.***

BOCIO Este aumento de la glándula tiroides se debe a una dieta en la que falta yodo. El bocio sólo es común en las zonas con escaso yodo natural; el remedio o medida preventiva usual consiste en la utilización de sal de mesa yodada o, mejor aún, cocinar con la sal marina.

El modo natural consiste en añadir una cucharada, de las de café, de kelp o "dulse" a una de las siguientes combinaciones:

** 25 ml de perejil; 200 ml de zanahoria; 225 ml de apio.*
** 275 ml de zanahoria; 100 ml de espinacas; 50 ml de berros.*

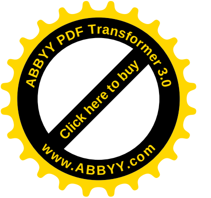
BRONQUITIS Trate de dejar de fumar. Si le es posible, váyase a vivir a un lugar elevado con mucho aire limpio y fresco. Mantenga bajo el peso. Para expulsar la mucosidad, tome todos los días, al menos durente dos meses:

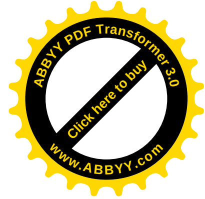
** 100 g de rábanos picantes (rallados); el zumo de 2 limones en 350 ml de agua y/o:*
** 275 ml de cebolla.*
** 275 ml de nabos; 100 ml de limón.*
Como desinfectante interno, tome diariamente:
** 500 ml de berza; 50 ml de limón.*
Y para recuperar fuerzas:
** 350 ml de zanahoria; 150 ml de diente de león; o: * 275 ml de zanahoria; 150 ml de raíz y puntas de remolacha; 150 ml de pepino.*
Para aclarar la garganta, utilice zumo de piña.

CALCULOS BILIARES Algunos médicos dicen que los cálculos sólo se curan con cirugía; y en ciertos casos tienen razón. No obstante, se han observado buenos resultados con métodos naturales. Evite los alimentos grasos y reduzca su peso al normal.
Son útiles las siguientes combinaciones de zumos:

** 275 ml de manzana; 175 ml de apio.*
** 450 ml de remolacha.*
** 175 ml de ortiga; 100 ml de berros.*
** 175 ml de zanahoria; 150 ml de remolacha; 150 ml de pepino.*
El zumo de apio es particularmente recomendable, por que previene la formación de nuevos cálculos.

CÁNCER Es un nombre global para varias condiciones malignas. Consulte siempre a su médico. Los zumos crudos pueden proporcionar un valioso y nutritivo apoyo al tratamiento que su médico crea conveniente. El cáncer puede hoy por hoy, ser controlado sobre todo si se siguen las pautas preventivas.
Adopte siempre una actitud positiva y no pesimista. Se recomienda como





coadyuvante uno de los siguientes:

** 1 litro de zanahoria al día; o:*
** 1 litro de remolacha al día, o:*
** 550 ml de zanahoria; 550 ml de remolacha; 550 ml de papaya al día.*

CATARATAS Necesitan de consejo médico experimentado; pero si se tratan pronto pueden responder a los tratamientos naturales.
Seleccione algún zumo de los siguientes:

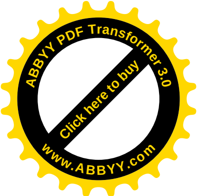
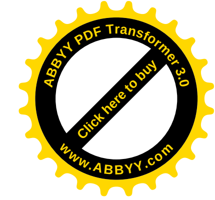
** 275 ml de zanahoria; 150 ml de apio; 75 ml de perejil;100 ml de berros.*
** 175 ml de zanahoria; 150 ml de remolacha; 150 ml de pepino.*
** 275 ml de zanahoria; 75 ml de perejil; 75 ml de espinacas.*
** 225 ml de zanahoria; 150 ml de berros, 200 ml de tomate.*

CATARRO Suprima el tabaco y todos los alimentos grasos y/orefinados.Controle su peso regularmente.
En muchos casos, resultan efectivos 25 ml de ajo al día.
Los siguientes zumos son también muy útiles:

** Zumo de 2 limones; 100 ml de rábanos picantes ralla- dos; 350 ml de agua caliente.*
** 350 ml de zanahoria; 100 ml de espinacas.*
** 275 ml de zanahoria; 275 ml de apio.*
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de apio; 100 ml de rábanos.*
** 150 ml de zanahoria; 200 ml de remolacha; 100 ml de pepino.*
** 275 ml de zanahoria; 100 ml de rábano; 50 ml de perejil.*
** 275 ml de papaya; 150 ml de piña; 150 ml de pomelo.*
** 275 ml de cebolla.*

CIRCULACIÓN Para ayudar a la circulación, haga ejercicio diario.
Los zumos que ha de utilizar son:
** 100 g. de rábanos picantes (rallados)*
** 275 ml de zanahoria.*

COLITIS Tome mucho salvado y fibra cereal. Las comidas blandas que solían recomendarse no suelen ser útiles. Tome el zumo de un limón en agua caliente al levantarse, más:
** 275 ml de manzana; 225 ml de zanahoria; o:*
** 175 ml de pepino; 150 ml de zanahoria, 250 ml de raíz de remolacha.*

Es recomendable tomar 500 ml de papaya.

CONVALECENCIA Es una época en la que debe reconstruir su salud con ejercicio y aire fresco.
Puede elegir uno o más zumos de entre estos:
** 350 ml de remolacha; 175 ml de zanahoria; 50 ml de perejil.*
** 175 ml de hinojo; 225 ml de zanahoria.*
** 150 ml de judías verdes.*

DERMATITIS Si ha sido producida por un agente irritante exterior, elimine la causa. Trate de extender por encima pulpa de aguacate o papaya.
En algunos casos poco frecuentes, se debe a una insuficiencia de vitamina A. Si es así, tome algún zumo de los siguientes:

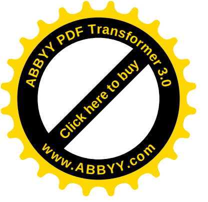
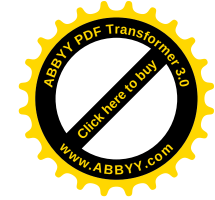
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de manzana; 175 ml de apio.*
** 275 ml de zanahoria; 175 ml de apio.*
** 50 ml de perejil; 75 ml de berros; 300 ml de zanahoria.*

DIABETES Debe ser tratada invariablemente por un médico experimentado, pues si la enfermedada es controlada el paciente puede hacer una vida relativamente normal.
Varias combinaciones de zumos de bajo contenido en carbohidratos se han encontrado útiles, especialmente para el tipo de diabetes que se inicia en la vida adulta.
Uno de los mejores es:

** 275 ml de coles de Bruselas; 275 ml de judías.*
Otra buena mezcla es:
** 75 g de rábanos picantes (rallados); el zumo de 2 limones; 275 ml de agua.*
Otros que pueden probar son:
** 225 ml de zanahoria, 225 ml de espinacas.*
** 350 ml de zanahoria; 50 ml de apio; 50 ml de perejil.*
** 175 ml de lechuga; 200 ml de habichuelas; 200 ml de coles de Bruselas.*

DIARREA Si es persistente, debe consultar a un médico. Hay varias buenas combinaciones de zumos para la diarrea.
Utilice alguna de éstas:

** 450 ml de remolacha.*

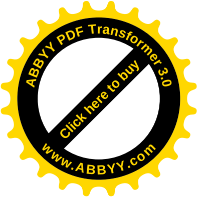
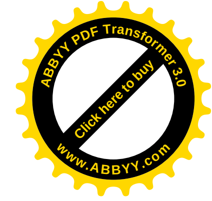
* 450 ml de berza.
* 225 ml de remolacha; 225 ml de berza.
* 50 ml de ajo; 225 ml de berza.
* 50 ml de ajo; 400 ml de remolacha.
* 450 ml de ortiga.
* 225 ml de ortiga; 25 ml de ajo; 200 ml de berza.
* 450 ml de papaya.
* 225 ml de papaya; 225 ml de piña.

DISPEPSIA Se llama a la digestión difícil y laboriosa de carácter crónico. Puede causarla diferentes factores. A menudo por el exceso de alcalinos y la falta de ácidos en el sistema. El objetivo debe ser la normalización, y no usar los potentes antiácidos que se usan comúnmente. Vaya probando estos zumos hasta que encuentre el adecuado para su dispepsia. Espere dos semanas antes de tomar:

* 450 ml de berza.
* 450 ml de papaya.
* 450 ml de piña.
El zumo de dos limones con agua caliente y un poco de miel.
* 175 ml de zanahoria; 200 ml de raíz de remolacha;
* 75 ml de lechuga.
Las bebidas ordinarias deberán reemplazarse por café de diente de león.
Si el cansancio es por la ansiedad,utilice:
* 450 ml de raíz de remolacha.
El zumo de tomate produce gran alivio.

DOLORES DE CABEZA Es una advertencia de la existencia de tensión corporal producida por tensión o por toxinas. La prevención es mejor que la cura. Los dolores de cabeza persistentes son un signo de enfermedad y debe consultarse siempre con un médico. El remedio consiste en tratar la causa subyacente. Es muy útil una dieta eliminativa rica en frutas y verduras crudas y en cereales integrales. Pruebe las siguientes combinaciones de zumos:

* 350 ml de berza; 100 ml de apio.
* 50 ml de alcachofa o elixir cada 4 horas.
* 225 ml de manzana; 225 ml de tomate; 50 ml de perejil.
* 275 ml de remolacha; 275 ml de berza.
* 450 ml de remolacha.
* 275 ml de zanahoria; 100 ml de remolacha; 175 ml de pepino.

ECCEMA Es más un síntoma que una enfermedad. Entre sus numerosas causas se hallan la herencia y la suceptibilidad. A menudo es producido por la tensión y la preocupación. Trate de encontrar y eliminar la causa. Elija una dieta no estimulante. El vegetarianismo es ideal. Pruebe alguno de los zumos siguientes:

** 150 ml de espinacas; 300 ml de zanahoria.*
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de apio; 50 ml de espinacas.*
** 50 ml de perejil.*
** 350 ml de espinacas.*
** 275 ml de lechuga.*
** 450 ml de papaya.*
** 175 ml de alcachofa o elixir.*
** 175 ml de ortigas.*
** 350 ml de patata.*

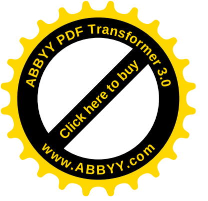
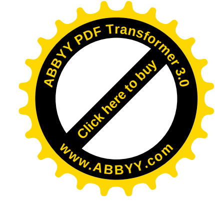
EMBARAZO Preocúpese particularmente de tener suministro suficiente de hierro y de las vitaminas A, B, y C.
Tome diariamente:

** 275 ml de zumo de zanahoria; 50 ml de berros, y uno de los zumos siguientes:*
** 50 ml de perejil; 350 ml de tomate*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de manzana.*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de remolacha.*
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de manzana; 100 ml de remolacha.*

ESTREÑIMIENTO Su dieta debe tener suficiente fibra de trigo integral, a ser posible molido con piedra. Dos cucharadas soperas de melaza negra en agua caliente suelen acabar con los problemas de casi todas las personas. También es muyrecomendable el -BIO- , pero asegúrese de que carece de colorantes y saborizantes sintéticos. Debe utilizarse lo siguiente, individual o conjuntamente:

** 450 ml de espinacas.*
** 275 ml de zanahoria; 175 ml de espinacas.*
** 225 ml de zanahoria; 275 ml de manzana.*
** 350 ml de patata.*

EXCESO DE PESO Si al comprobar las escalas se da cuenta de que su

peso es excesivo, beba lentamente durante todas las comidas un vaso de agua con 2 cucharaditas de vinagre de manzana o de zumo de limón, y no beba nada más con su comida.
Cuando por su dieta controlada (sin ella no es probable que adelgace) sienta hambre, satisfaga su necesidad de alimentos utilizando zumos.
Elija de entre estos:

* 225 ml de zanahoria, 225 ml de apio.
* 225 ml de espinacas; 225 ml de remolacha.
* 100 ml de pepino; 175 ml de remolacha; 175 ml de tomate.

O cualquier otro que le apetezca. Una combinación para tomar antes de la comida que le ayudará a reducir el apetito es:
* 1 cucharada sopera de miel; 275 ml de apio.

FALTA DE PESO No es tan común como el exceso, y raras veces es motivo de preocupación. El problema es que la grasa que hay sobre el cuerpo es tan delgada que el aislamiento de las temperaturas extremas es deficiente. El remedio consiste en comer más. Una buena combinación de zumos es:

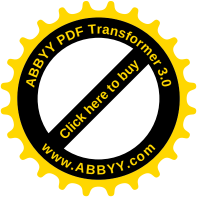
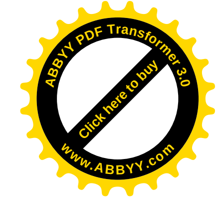
* 275 ml de alfalfa; 275 ml de zanahoria.

FATIGA Tras un trabajo duro, la fatiga es el modo de la naturaleza de avisar que necesitamos descanso; por tanto, descanse. Los esfuerzos debilitan el cuerpo y lo hacen vulnerable a la enfermedad.
Si se encuentra fatigado sin haber trabajado mucho, o bien necesita más horas de sueño, o no es lo bastante activo, pues la misma pereza produce fatiga; o bien está enfermo, en cuyo caso debe encontrar y tratar la causa. Pero lo más problable es que necesite un "reconstituyente" nutritivo.
Durante dos semanas, tome lo siguiente:

* Zumo de berros diluido con 5 veces más de agua, y/o:
* 225 ml de naranja; 225 ml. manzana; 25 ml de limón; 25ml de lechuga.

FIEBRE Esta condición es la respuesta natural del cuerpo en su lucha por destruir la infección. Trate la causa. Beba zumos que le convengan, especialmente de todos los cítricos, de uva y de apio. Para combatir la infección, utilice zumos de ajo, berza y cebolla.

FIEBRE DEL HENO Como en el caso del asma, la fiebre del heno está

producida por una sensibilidad a una influencia exterior que ha de ser localizada y, si es posible, evitada. Los niños suelen ir dejando de tenerla, y a menudo se hace más suave o deja de existir con el paso de los años. Utilice alguno de estos zumos:

** 225 ml de apio; 350 ml de zanahoria.*
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de raíz de remolacha; 100 ml de pepino.*
** 225 ml de zanahoria; 75 ml de apio; 75 ml de espinacas; 50 ml de perejil.*
** 75 g de rábanos picantes (rallados); el zumo de 2 limones; 350 ml de agua.*
** 275 ml de zanahoria; 175 ml de espinacas.*
** 200 ml de zanahoria; 150 ml de remolacha, 100 ml de lechuga.*

FRACTURAS Para curar las fracturas, el cuerpo debe tener un suministro abundante de vitamina C, proteínas y calcio.
El mejor zumo es éste:

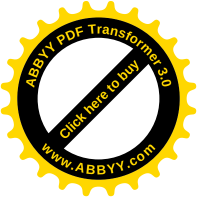
** 450 ml de consuelda al día.*

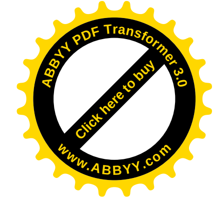
FURÚNCULOS Usualmente, son signos externos de desperdicios tóxicos internos. Manténgalos muy limpios y asegúrese de que su dieta sea la correcta, con mucha fruta y verdura, frescas y crudas y pan integral. Utilice pulpa de papaya como emplasto externo o, si no la tiene, miel pura. Utilice uno o dos de los zumos siguientes:

** 200 ml de zanahoria; 275 ml de raíz y puntas de remolacha; 25 ml de ajo.*
** 150 ml de cebollas; 245 ml de berza.*
** 150 ml de berros; 150 ml de ortiga; 275 ml de berza.*
** 50 ml de ajo; 150 ml de cebolla; 250 ml de raíz y puntas de remolacha.*

GRIPE La gripe no debe de tomarse a la ligera. Puede ser incluso mortal para los ancianos o débiles. Es una buena constumbre empezar el invierno con dos semanas de zumos buenos y nutritivos que fortalezcan la resistencia. Puede repetirse una semana después de la Navidad.
Tome cada día:

** 75 ml de berros; 50 ml de perjil; 200 ml de zana- horia;200 ml de patatas.*
Si tiene gripe, tiene que evitar la ansiedad por su insomnio, pues con éso sólo empeorará las cosas. Trate de dormir con una o dos almohadas





extras para mejorar la respiración. Haga algún ejercicio una hora antes de acostarse, aunque sólo sea caminar. Al retirarse, beba un vaso de su zumo caliente favorito en el que haya disuelto una cucharada sopera de miel. El limón suele ser bueno. En el día beba alguno de los zumos siguientes:

**** 225 ml de apio; 225 ml de zanahoria.***
En la noche,frótese la frente con:
**** 25 ml de lechuga y 3 gotas de aceite de rosas; Tome:***
**** 100 ml de lechuga.***

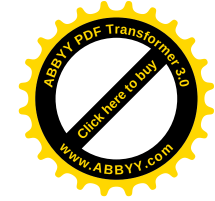
HEMORROIDES Surgen después del embarazo o por la tensión o por el estrés.Una dieta rica en fibra cereal (salvado) previene casi siempre el inicio de las hemorroides, y es esencial para su alivio. No está demostrado que sentarse encima de cosas calientes,pueda ser una causa.
Consulte siempre con su médico.Los zumos que pueden ayudarle son:

**** Una cucharada sopera de ortiga, tres veces al día.***
**** 225 ml de patata; 225 ml de berros.***
**** 100 ml de puntas de nabos; 100 ml de berros;***
100 ml de espinacas; 100 ml de zanahoria.

HERIDAS Para curar las heridas se necesitan proteínas y vitaminas C y K. la vitamina K se encuentra en la alfalfa, y las proteínas en la consuelda. Por tanto, una buena combinación es:
**** 175 ml de alfalfa; 175 ml de consuelda; 100 ml de zanahoria.***

HERNIA
Esta desviación de una vuelta de los intestinos que empuja la pared del abdomen puede ser producida por la presión sobre el cuerpo humano por haber adoptado la postura erguida. Estadísticamente se conoce que el 2% de los hombres sufren de hernia. Las mujeres tienen unos músculos abdominales inherentemente más fuertes, y menor posibilidad, por tanto, de padecer hernia.

La prevención consiste en levantar objetos pesados con los músculos de las piernas en lugar de con los abdominales o de la espalda, y en mantener el abdomen bien ejercitado y sus músculos en buen tono. Esto último se facilita con una sana nutrición y con los siguientes zumos, que pueden servir de ayuda:

** 175 ml de zanahoria; 150 ml de apio; 75 ml de espinacas; 50 ml de perejil.*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de apio.*
** 350 ml de zanahoria; 100 ml de espinacas.*
** 275 ml de zanahoria; 75 ml de remolacha (raíces y puntas); 75 ml de pepino.*

HíGADO
(Alteraciones) Los problemas hepáticos suelen deberse al exceso de alcohol, al exceso de grasas y a la falta de vitamina B. Tome un suplemento de levadura de cerveza. Debe utilizar cada día dos de los zumos siguientes:

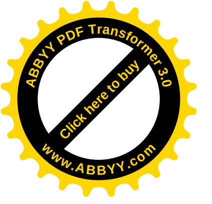
** 175 ml de zanahoria; 150 ml de remolacha; 150 ml de pepino.*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de apio.*
** 150 ml de espinacas; 300 ml de zanahorias.*
** 250 ml de zanahorias; 150 ml de apio; 50 ml de perejil.*
** 350 ml de manzana.*
** 50 ml de alcachofa o elixir, tres veces al día.*

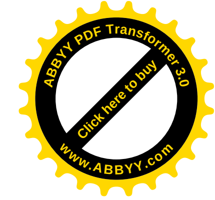
HUESOS Y DIENTES Tanto los niños como los ancianos necesitan mucho calcio, pues éste mineral no suele ser bien absorbido.
Haga zumos ricos en calcio y beba al menos medio litro al día.
Entre los mejores están los de apio, perejil y berros.
Las espinacas contienen ácido oxálico, y hay posibilidad de que combine con el calcio, inutilizándolo; aunque algunas autoridades afirman que no es así con los zumos crudos.

GOTA Esta enfermedad resulta muy dolorosa, pero felizmente no es nada común. Evite el vino, la cerveza y los alimentos ricos en nucleoproteínas, como las anchoas o sardinas. La mejor dieta es la vegetariana. El whisky puede tomarlo, pues no induce a la gota.
El zumo elegido es:
** 150 ml al día de habichuelas o judías verdes.*

IMPULSO SEXUAL PERDIDO Se dice que la vitamina E, el ginseng, la miel y el polen ayudan a hacer el amor. También se pueden utilizar algunos buenos zumos:

** 450 ml de remolacha.*





** 225 ml de remolacha; 225 ml de zanahoria; 175 ml. de pepino.*
** 350 ml de apio.*

***INDIGESTIÓN** Pueden causarla numerosos factores. A menudo por el exceso de alcalinos y la falta de ácidos en el sistema.*
El objetivo debe ser la normalización, y no usar los potentes antiácidos que se usan comúnmente. Vaya probando estos zumos hasta que encuentre el adecuado para su indigestión. Espere dos semanas antes de cambiar:

** 450 ml de berza.*
** 450 ml de papaya.*
** 450 ml de piña.*
El zumo de 2 limones en agua caliente con un poco de miel.
** 175 ml de zanahoria; 200 ml de raíz de remolacha;*
** 75 ml de lechuga.*
Las bebidas ordinarias deberán reemplazarse por café de diente de león.
Si está causada por ansiedad, utilice:
** 450 ml de raíz de remolacha.*
El zumo de tomate es un gran alivio.

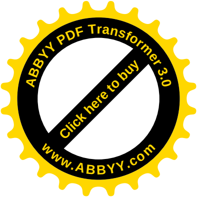
***LARINGITIS** Trátela como los enfriamientos. Haga gárgaras con limón diluído en agua caliente.*
Utilice las siguientes combinaciones:

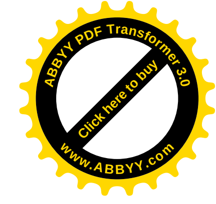
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de piña.*
** 450 ml de piña.*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de manzana.*
** 175 ml de zanahoria; 150 ml de remolacha; 150 ml. de pepino.*

***LIMPIEZA DE PRIMAVERA** Todas las primaveras hay que dar al cuerpo la oprtunidad de que se recupere de la tensión del invierno y empiece con frescura. Póngase una dieta vegetariana baja en féculas refinadas y carente de azúcar; luego, durante dos semanas, tome todos los días antes de cada comida un tercio de:*

** 225 ml de ortiga; 175 ml de berros; 175 ml de diente de león.*

***LOMBRICES** Se denominan antihelmínticos a los remedios que eliminan*





las lombrices. Los que se citan están comprobados. Es aconsejable una cura de dos semanas, pero asegúrese de que las heces no sean recicladas en el entorno:

**** 450 ml de calabaza.***
**** 1 cucharada sopera de zumo de ajo en 275 ml de agua.***

MAL ALIENTO Compruebe que sus dientes están limpios y sin caries. Tome salvado para mantener normal la actividad de losintestinos. Trátese cualquier infección que pueda teneren en el pecho, nariz, boca y garganta.

**** 50 ml de zumo de limòn en agua caliente al levantarse más uno de estos zumos:***
**** 275 ml de zanahoria; 150 ml de espinacas; 150 ml de pepino.***
**** 550 ml de manzana.***
**** 275 ml de manzana; 225 ml de apio.***
**** 275 ml de zanahoria; 175 ml de apio.***

MENSTRUACIÓN EXCESIVA Tome hierro. Las buenas combinaciones de zumos son:

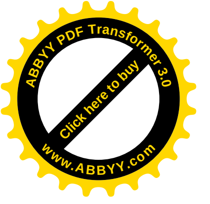
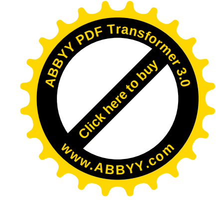
**** 225 ml de hinojo; 225 ml de remolacha.***
**** 225 ml de ortiga; 225 ml de remolacha.***

(Ver también ANEMIA)*
MENSTRUACIÓN IRREGULAR * 175 ml de perejil al día.

MIGRAÑA
La contración nerviosa de los vasos sanguíneos del cerebro puede estar producida por la preocupación o por una alergia. No es frecuente que llegue a conocerse la razón. El zumo más favorable es el de hinojo (350 ml).

EMBARAZO O LACTACIÓN Preocúpese particularmente de tener un suministro suficiente de hierro y de las vitaminas A, D y C.
Tome diariamente:

**** 275 ml de zumo de zanahoria; 50 ml de berros, y uno de los zumos siguientes:***

* 50 ml de perejil; 350 ml de tomate.
* 225 ml de zanahoria; 225 ml de manzana.
* 225 ml de zanahoria; 225 ml de remolacha.
* 175 ml de zanahoria; 175 ml de manzana; 100 ml de remolacha.

CEGUERA NOCTURNA La ceguera nocturna es un signo de insuficiencia de vitamina A.
Utilice alguno de los zumos ricos en vitamina A.Son particularmente buenos los siguientes:

* 225 ml de hinojo: 225 ml de zanahoria.
* 75 ml de berros; 25 ml de perejil; 275 ml de zanahoria.
* 450 ml de papaya.
* 225 ml de zanahoria; 225 ml de apio.
* 275 ml de zanahoria; 175 ml de hinojo.

PÉRDIDA DE CABELLO Con frecuencia, es una condición heredada ante la que nada puede hacerse. No obstante, se dice que sirve de ayuda frotar una vez al día el cuero cabelludo con zumo de ortiga,
Además:

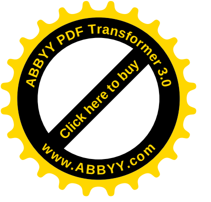
* 275 ml de espinacas; 275 ml de lechuga, consumidos diariamente al menos durante seis meses.

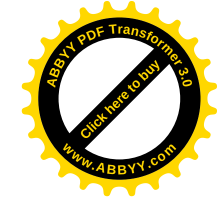
Otra combinación de zumos es:
* 175 ml de alfalfa; 100 ml de lechuga; 175 ml de zanahoria.

PIEL EMPOBRECIDA Como guía general debe utilizar ensalada de aguacate.La pulpa de papaya ayuda a eliminar las manchas. Los zumos de limón y pepino son unos cosméticos magníficos y efectivos. No permita que los productos sintéticos obturen los poros.
Entre los zumos y combinaciones de zumos que mejoran la piel, se encuentran:

* 350 ml de manzana.
* 350 ml de remolacha.

PROBLEMAS CARDIACOS Visite a un médico. Asegúrese de que su dieta es rica en poliinsaturados, como por ejemplo aceite de maíz; haga ejercicios suaves y mantenga su peso normal.
Los zumos que sirven de ayuda son:





**** 450 ml de remolacha.***
**** 450 ml de papaya.***
**** 450 ml de piña.***
**** 275 ml de piña; 175 ml de papaya.***
**** 100 g de rábanos picantes; 25 ml de ajo; zumo de 2 limones; 350 ml de agua.***
**** 175 ml de zanahoria; 150 ml de apio; 50 ml de perejil; 75 ml de espinacas.***

***PROBLEMAS EN SENOS NASALES** Pueden resultar muy dolorosos y dificultar la respiración. En estos casos, utilice rábanos picantes y ajos. Otros zumos nutritivos son:*

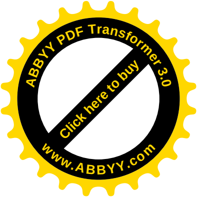
**** 275 ml de zanahoria; 275 ml de piña o papaya; más:***
**** 100 g de rábanos picantes (rallados); 25 ml de limón.***
**** 175 ml de rábanos (raíz y hojas); 225 ml de zanahoria, más 25 ml diarios de ajo.***

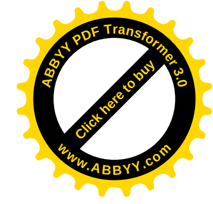
***QUEMADURAS AL SOL** Resultan útiles las grandes cantidades de vitamina A y de calcio, pero lo mejor es impedir la quemadura.*
Para conseguir ésto, utilice el zumo de aguacate como agente protector del sol.
Sobre todo, sea prudente y no se exponga al sol más de 15 minutos el primer día. Luego puede ir doblando cada día el tiempo de exposición, especialmente si evita los momentos en que el sol es más fuerte, entre las 11.30 y las 14.30.

***REJUVENECIMIENTO** Las valiosas sustancias usuales de apoyo son el ginseng, el polen y la vitamina E. Además de eso, es muy útil un zumo diario de 450 ml de papaya.*

***RESACA** Si le es posible, persuada al bebedor de que antes de acostarse tome medio litro de agua; o mejor un litro entero.*
Por la mañana se verá aquejado de insuficiencia de vitamina B, de insuficiencia de vitamina C y de dolor de cabeza.
Tome:

**** 2 cucharadas soperas de levadura de cerveza, 4 cuchara- das soperas de miel y 1/2 litro de zumo de cítricos o 2 l de papaya o piña.***
Repítalo cada dos horas.





***RESFRIADOS** Dosis masivas (1-2 g. cada tres horas) de vitamina C (al inicio de los síntomas). Si puede encontrarlo, 10 mg de própolis (el pegamento resinoso de las colmenas) resultan muy útiles, tomados tres veces al día. El zumo de limón caliente alivia; de otro modo, tome el tratamiento de los catarros. Como específico, es una buena idea tomar 500 ml de zumo de naranja.*

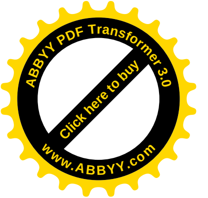
***RETENCIÓN DE AGUA** Puede ser el resultado de varias causas que deberían ser tratadas, como una circulación pobre, problemas renales, etc.*
Los zumos con buenas propiedades diuréticas (que ayudan a pasar los líquidos) son:

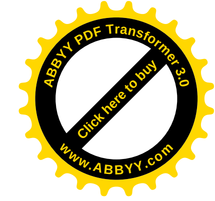
** 175 ml diarios de alcachofa.*
** 175 ml diarios de espárragos.*
** 450 ml de apio.*
** 225 ml de pepino; 225 ml de apio.*
** 400 ml de diente de león.*
** 225 ml de diente de león; 100 ml de espárragos.*
** 175 ml diarios de ortiga.*
** 175 ml diarios de perejil mezclado con otro zumo.*
** 550 ml de calabaza (o calabacín).*
** 100 g de rábanos picantes (rallados) con agua caliente.*
Los que sufran de retención de líquidos deben evitar añadir sal a las comidas (clororo sódico) y no comer alimentos muy salados.

***REUMATISMO MUSCULAR** Tiene que reconstruir sus fuerzas y deshacerse de los desperdicios tóxicos. Utilice cualquiera de los siguientes zumos:*

** 225 ml de zanahoria; 225 ml de apio.*
** 225 ml de zanahoria; 225 ml de naranja.*
** 175 ml de zanahoria; 175 ml de remolacha; 100 ml de pepino.*
** 175 ml de apio; 225 ml de zanahoria; 175 ml de pepino.*
** 100 ml de berros; 100 ml de pepino, 225 ml de remolacha.*
Beba café de diente de león en lugar de otras bebidas.

RIÑONES
(Alteración) Es importante beber suficiente líquido todos los días. En éste caso, es muy útil la terapia de zumos naturales. Tome uno o más de





los siguientes:

**** 175 ml diarios de alcachofa.***
**** 50 ml de espárragos, tres veces al día.***
**** 225 ml de remolacha; 150 ml de zanahoria; 75 ml de pepino.***
**** 175 ml de apio; 175 ml de remolacha; 100 ml de pepino.***

PURIFICACION DE LA SANGRE, Del mismo modo que la sangre trae los elementos nutritivos, lleva también las toxinas. Si ésto no se produce con la eficacia debida, algunos zumos naturales son muy estimulantes de la mejoría de la sangre. Pruebe uno de los siguientes:

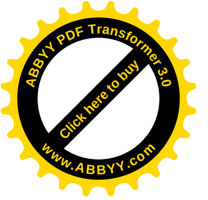
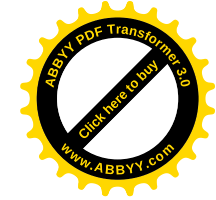
**** 450 ml de manzana.***
**** 450 ml de remolacha.***
**** 50 ml de espárragos, tres veces al día.***
**** 225 ml de remolacha, tres veces al día.***
**** 225 ml de remolacha; 175 ml de pepino; 175 ml de zanahoria.***
**** 100 ml de ortiga; 175 ml de remolacha.***
**** 225 ml de espinacas; 225 ml de remolacha.***
**** 100 ml de berros; 350 ml de zanahorias.***

SISTEMA NERVIOSO Hay varios zumos que ayudan poderosamente al sistema nervioso, pero antes de utilizarlos examine su estilo de vida para desembarazarse de cualquier carga innecesaria mientras reconstituye su salud.
Puede utilizar cualquiera de los siguientes zumos:

**** 50 ml de espárragos, tres veces al día.***
**** 175 ml de diente de león; 100 ml de ortiga.***
**** 75 ml de lechuga; 175 ml de apio; 75 ml de perejil.***
**** 450 ml de judías verdes, solas o con una cantidad igual de zumo de coles de Bruselas.***

TENSIÓN ALTA Su doctor debe verle con frecuencia para comprobarla, aconsejarle y decirle si es lo bastante alta como para preocuparse. No se obsesione, no fume y no beba mucho alcohol. Mantenga un peso moderado. Tome todos los días,25 ml de ajo mezclados con 200 ml de zumo de zanahoria.
Tome también cualquiera de los zumos siguientes:

**** 225 ml de zanahoria; 50 ml de perejil.***

** 175 ml de zanahoria; 200 ml de remolacha; 150 ml de pepino.*
** 550 ml de piña.*
** 550 ml de papaya.*
** 275 ml de alfalfa; 275 ml de zanahoria.*
** 550 ml de naranja.*

TENSIÓN BAJA Usualmente es una inconveniencia, pero en absoluto una preocupación grave, a menos que sea realmente baja. Tome uno de los zumos siguientes:

** 275 ml de zanahoria; 175 ml de espinacas.*
** 275 ml de remolacha; 175 ml de espinacas.*
** 75 ml de perejil; 50 ml de berros; 175 ml de zanahoria; 150 ml de apio.*

TOS La tos expectorante, es decir, que produce la eliminación de moco, es un mecanismo protector necesario. Las toses secas se alivian haciendo gárgaras y tragando después:

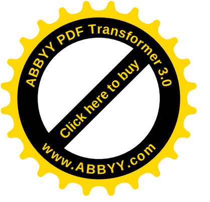
** Zumo de limones; 2 cucharadas soperas de miel; 150 ml de agua caliente.*
Encuentre la causa de la tos,por ejemplo un resfriado óun catarro, y trate luego la condición. Evite las atmósferas de fumadores. Un buen tratamiento es:
** 275 ml de cebolla al día.*

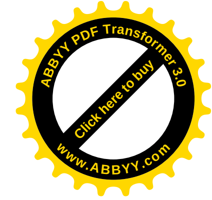
ÚLCERAS PEPTICAS, DE DUODENO No tome una dieta blanda a menos que haya una razón médica especial para hacerlo. Al contrario, utilice pan integral. Tome 450 ml de berza; 850 ml al día de zumos de piña y papaya en la forma deseada. También:

** 350 ml de consuelda.*
** 450 ml de patata.*

VARICES
(VENAS VARICOSAS)
Se agravan con la tensión del estreñimiento. Utilice cereales integrales, y tome todos los días por las mañanas 225 ml de zumo de manzana. Utilice también:

** 50 ml de espárragos, tres veces al día.*
** 350 ml de patatas al día.*





VÓMITOS
Náusea. Busque consejo médico si la causa no es evidente. Si se debe a imprudencias en la comida o bebida, resulta útil el descanso y uno de los sigientes zumos:

*** 350 ml de papaya.**
*** 350 ml de piña.**
*** 100 ml de perejil; 275 ml de tomate**

126- DULCES DE LECHE
(Rendimiento: 1 Kg)
Tiempo de preparación: 40 minutos

Ingredientes:

- ***1 L de leche entera pasteurizada***
- ***3 tazas de azúcar (720g)***
- ***100 g de mantequilla***
- ***2 cucharadas cafeteras de esencia de vainilla (3ml)****
- ***2 cucharadas cafeteras de bicarbonato de sodio (20g)****

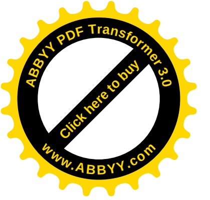
****Se consigue en tiendas de materias primas.***

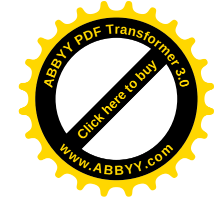
Utensilios:

- ***Olla de peltre con capacidad de 2 L***
- ***Cuchara para cocinar o pala de madera***
- ***Tabla para picar***
- ***Recipiente con tapa***
- ***Etiqueta adherible***

Procedimiento:

1. En la olla se agrega la leche, el azúcar, la mantequilla y la esencia de vainilla y se somete a fuego alto agitando constantemente con la ayuda de la cuchara.
2. En cuanto la mezcla empiece a hervir se añade el bicarbonato sin dejar de mover, y una vez que haya tomado una consistencia espesa y se vea el fondo de la olla se retira del fuego.





3. Sin dejar de mover se deja entibiar hasta que las manos soporten el calor de la mezcla.
4. Para formar los dulces se vacía la pasta en la tabla para picar previamente húmeda para evitar que se pegue y se moldea el dulce con las manos formando bolitas.

Envasado y conservación:

Los dulces se colocan en el recipiente y se tapa bien. Se guardan en un lugar fresco y seco. No olvide colocar una etiqueta con el nombre, fecha de elaboración y caducidad.

Caducidad:

Los dulces de leche elaborados mediante esta tecnología tienen una duración aproximada de 6 meses.

Aporte nutrimental:

La leche es una buena fuente de proteínas de alta calidad que son necesarios para formar tejidos en la infancia y la adolescencia así como para reemplazar a las células que se van desgastando en los tejidos del adulto.

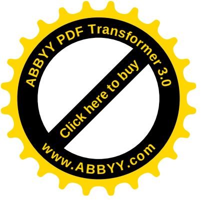
Dato Interesante:

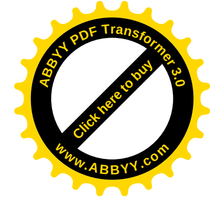
La pasteurización es un tratamiento térmico, generalmente a temperaturas menores de los 100C para prolongar la vida útil de los alimentos durante varios días o hasta meses, ocasionando la inactivación de enzimas y destrucción de microorganismos relativamente sensibles al calor, provocando cambios mínimos en los nutrientes de la misma así como en sus características físicas.

Beneficio:

Al elaborar el producto en el hogar, se asegura la calidad e higiene del mismo, así como el sabor y características del agrado de la familia. Se obtiene un ahorro del 50% en comparación con un producto comercial.

Recomendaciones:





1. Con las manos se puede dar la forma deseada a los dulces.
2. Deje reposar los dulces durante un día completo para que se enfríen completamente y tomen la consistencia que se desea.

Ingredientes alternativos:

Puede adornar los dulces de leche con nueces, piñones o cacahuates pelados.

127- MARINADA Y MACERADO TERIYAKI

Ingredientes:
½ taza de vino blanco de mesa
½ taza de caldo de pollo
1/3 taza de salsa de soya
1/8 cucharada de ajo ajo en polvo
3 cucharadas de vinagre de vino
2 cucharadas de miel

Vierta todos los ingredientes en una botella, cierrela bien y agite. Marine los trozos de carne en esta mezcla por varias horas antes ponerlos en la parrilla.
Cuando se este cocinando la carne agréguele esta mezcla. Con las anteriores cantidades

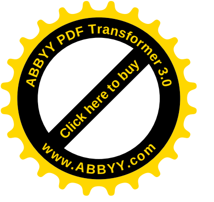
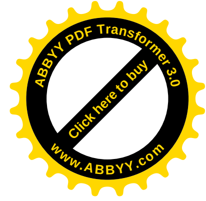
128- MARINADO DE CARNES

El vinagre es perfecto para marinar la carne, ya que la ablanda naturalmente.

Mezcle un poco de vinagre de manzana o vino con aceite de oliva o cualquier otro aceite de su preferencia de origen vegetal y ponga a marinar la carne. ¡Quedará lista para cocinarse!

MACERAR CON VINAGRE DE VINO AL JENGIBRE

Ingredientes:
1 taza de vino rosado o blanco
1/4 de taza de miel"""""

3 cucharadas de vinagre de vino
1/4 de taza de catsup
1/4 de taza de aceite de olivo
½ cucharadita de jengibre en polvo
½ cucharadita de sal de ajo
1/8 cucharadita de pimienta

Vierta todo en una botella, tápela bien y agite para que los ingredientes queden perfectamente mezclados. Puede macerar cordero, pollo o cualquier tipo de carne. También puede agregar esta mezcla al momento de rostizar, asar o poner al carbón.

129- VAPORUB

En general para vías respiratorias y para piquetes de zancudos y pulgas.
INGREDIENTES:
100 gr de vaselina sólida
1-2 tabletas de alcanfor
2 flores de floripondio picado
30 gr de romero
10 gr de eucalipto
½ cucharada de trementina

PROCEDIMIENTO:

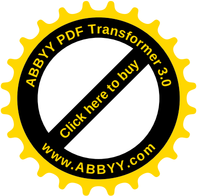
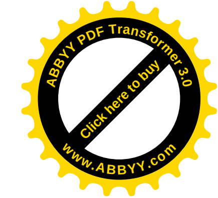
Se derrite la vaselina en baño maría, se agregan las plantas lavadas y picadas previamente, se deja cocer a fuego lente hasta que las hojas tomen un tono dorado se agrega el alcanfor y al último la trementina, se retira del fuego y se deja enfriar tapada

130- POMADA DE HUESO DE AGUACATE Y ROMERO

Para dolores musculares, tortícolis, reumas.

INGREDIENTES: 100 gr de vaselina, 1 hueso de aguacate ralaldo, 20 gramos de romero picado

PROCEDIMIENTO: Se pone a derretir la vaselina a baño maría, ya derretida se afrega el hueso de aguacate rallado, se deja hervir 10 minutos, se agrega el romero picado y se deja hervir otros 10 minutos.

Se retira del fuego , se cuela y se deja enfriar tapada.

131- POMADA DE SABILA

Desinflama, es buena para golpes, quemaduras, hemorroides.

INGREDIENTES: Una cucharadita de vaselina, una cucharadita de sábila

PROCEDIMIENTO lavar y picar la sábila quitando las orillas, poner a fuego lento la vaselina, cuando esté liquida añadir la sábila y dejar hervir a fuego lento por 20 minutos, se nota cuando la espuma empieza a cambiar a color café claro. Retirar del fuego, colar, envasar y etiquetar.

132- POMADA PARA BRONQUITIS

En general para vías respiratorias y para piquetes de zancudos y pulgas.

INGREDIENTES:

20 gr de vaselina sólida

2 tabletas de alcanfor

2 dientes de ajo

10 g de yerbabuena

10 gr de flor de floripondio

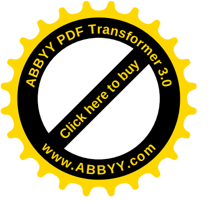
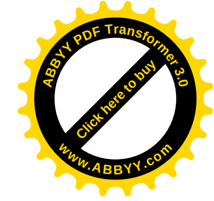
20 gr de poleo

10 gr de mastranzo

20 gr de manzanilla

40 gr de eucalipto

2 cucharaditas de aceite gomenolado

PROCEDIMIENTO:

Se derrite la vaselina en baño maría, se agregan las plantas lavadas y picadas previamente, se deja cocer por 10 minutos, se agrega la trementina, y posteriormente el aceite gomenolado, dejando cocer por 5 minutos más, se cuela y se deja enfriar tapada.

133- POMADA DE CUACHALALATE

Para ulceraciones de la piel, quemaduras infectadas, párpados hinchados e infectados.

INGREDIENTES:

100 gr de vaselina sólida

40 gr de cuachalalate rallado

5 ml de aceite de almendras

PROCEDIMIENTO:

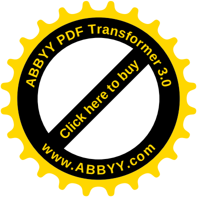
Se derrite la vaselina al baño maría, cuando esté líquida se agrega el cuachalalate rallado, se deja hervir 20 minutos, se mezcla bien y se saca del fuego , se cuela , se deja enfriar tapado.

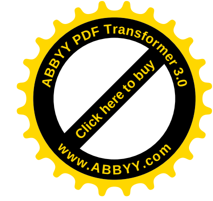
134- POMADA DE OXIDO DE ZINC Y ACEITE DE ALMENDRAS

Para raspaduras, o quemaduras NO infectadas, rozaduras, piel con irritación manchas blancas de la piel, para cicatrizar.

INGREDIENTES:

100 gr de vaselina sólida





2 cucharadas soperas de óxido de zinc

5 ml de aceite de almendras

PROCEDIMIENTO:

Se derrite la vaselina al baño maría, cuando esté líquida se agrega el óxido de zinc, se mezcla bien y se saca del fuego, se agrega el aceite de almendras, se deja enfriar.

RECETAS Y FORMULAS PARA LA MEMORIA

135- Recetas para mejorar la memoria
Remedios populares

Remedio para mejorar la memoria #1: Un remedio natural consiste en tomar una infusión de salvia todos los días.

Remedio para mejorar la memoria #2:: Tomar una infusión de romero endulzada con miel para mejorar la memoria.

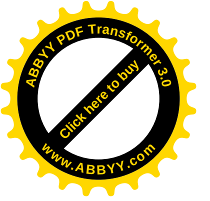
Remedio para mejorar la memoria #3: Comer tres ciruelas, tres albaricoques secos y tres almendras todos los días.

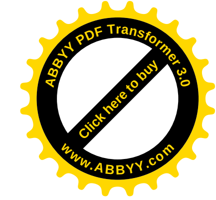
Remedio para mejorar la memoria #4: Comer nueces durante nueve días seguidos. El primer día con seis nueces y así sucesivamente hasta llegar a 15 el noveno día.

Remedio para mejorar la memoria #5: Añadir jengibre a las ensaladas y comerlo a diario.

Remedio para mejorar la memoria #6: Un remedio de la abuela, para mejorar la memoria, consiste en comer la manzana con todo y cáscara.

Remedio para mejorar la memoria #7: Tomar una cucharada de levadura de cerveza, un poco de polen y una cucharada de lecitina de soja para





mejorar la memoria.

Remedio para mejorar la memoria #8: El ginkgo biloba ha sido empleado, durante siglos, en la medicina China tradicional para activar la circulación y, con ello, mejorar las funciones del cerebro como la memoria. Combinado con el romero, que protege el cerebro contra daños de los radicales libres, y la salvia, resulta un remedio eficaz (disponible en nuestra tienda) para combatir el deterioro de las funciones cerebrales.

Remedio para mejorar la memoria #9: En un recipiente se vierte la leche de soja, se le añade una cucharada de azúcar moreno y el polen y se revuelve con la jalea real (1 ampolla o su equivalente)

Remedio para mejorar la memoria #10: Preparar un jugo curativo con250 gramos de higos,125 gramos de dátiles, y 3 zanahorias. Mezclar todos los ingredientes en la batidora. Colar y luego tomar preferiblemente por la mañana.

Remedio para mejorar la memoria #11: Preparar un jugo curativo un mango, tres nueces, una naranja dos almendras peladas, y una taza de agua. Se extrae el jugo del mango y la naranja y luego licuar con el resto de los ingredientes. Tomarlo preferiblemente por la mañana.

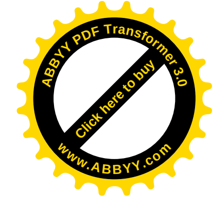
Remedio para mejorar la memoria #12: Tomar cinco gramos de estos ingredientes: Malva, milenrama, frambuesas, albahaca y menta. Dejar que hiervan un par de minutos y, tras colar el resultado, tomar un vasito todas las noches, después de cenar, durante dos semanas. Interrumpir el tratamiento durante el mismo tiempo y volver a retomarlo pasado el mismo.

Remedio para mejorar la memoria #13: Añadir unas gotas de aceite esencial de romero a un quemador de aceite y mantenerlo sobre la mesa con el fin de mejorar la memoria cuando se estudia o trabaja.

Recomendaciones

Algunas recomendaciones para mejorar la memoria son:





Leer activamente Es importante realizar ejercicios mentales para que la memoria se mantenga en forma. En este sentido, se debe adquirir la costumbre de leer en forma activa y profunda mediante la toma de notas y reflexión sobre lo leído.

Hacer una buena imagen. Si se le pierde muy a menudo las llaves o algún otro objeto, cuando los coloque en algún lugar trate de hacer una imagen mental de dónde los dejó. Si es sobre la mesa del comedor, vea la mesa y cierre sus ojos tratando de formar una imagen de ella con el objeto encima.

Hablar consigo mismo. Si la recomendación anterior no le funciona, puede utilizar, además de una imagen visual, una auditiva, para que las dos contribuyan a hacerle recordar. Si está dejando su automóvil en un estacionamiento lejano, pero éste se encuentra cerca de un árbol de manzano, diga en voz alta: "Estoy dejando mi coche cerca del árbol de manzano" lo cual reforzará su memoria. Si aún así se le dificulta recordar, miré alrededor. De pronto cerca del árbol de manzano hay una escalera. Éste otro aspecto también le puede ayudar a recordar.

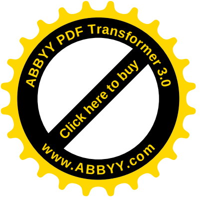
Hacer relaciones de ideas Se relaciona fechas y nombres a algo que resulte familiar. Por ejemplo, si se olvida con facilidad la fecha de cumpleaños de alguna persona, pero cerca se celebrala Navidad o algún acostecimiento importante, se relaciona a este evento para no olvidarlo.

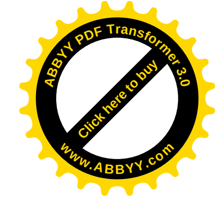
Hacer esquemas Los estudiantes deben tener la costumbre de hacer resúmenes, esquemas o subrayados al momento de estudiar.

Amarrar un cordón al dedo Muchas personas, como técnica para reforzar la memoria, se amarran un cordón en un dedo o cambian el reloj de muñeca con lo cual son capaces de recordar, ya sea el cumpleaños de alguna tía o que deben comprar algo antes de llegar a la casa.

Hacer listasSi debe comprar muchos artículos en el supermercado, es mejor escribir una lista en un papel lo cual ayudará a la memoria para que se dedique a cosas más importantes.

Agrupar en categorías Cuando no cuente con lápiz y papel, tendrá que hacer la lista en la mente, pero para que no se olvide debe agrupar por categoría. Es decir, si debe comprar en la tienda 20 artículos diferentes





debe pensar, por ejemplo, en cinco frutas, tres verduras, cuatro artículos relacionados con papel, 5 con carnes y 3 relacionados con detergentes.

Hacer conjuntos de números Si debe recordar una buena cantidad de números, se aconseja hacer conjuntos. Por ejemplo, recordar los dígitos 4,5,6,1,4,1,4 probablemente no resulte fácil, pero recordar el número telefónico 456-1414 no es tan difícil, ya que están agrupados.

Hacer asociacionesSi debe recordar el nombre de alguien, relacione su rostro o una característica de esa persona con su nombre. Por ejemplo: Un señor de apellido Mariscal, asócielo con un uniforme galonado.

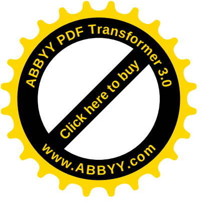
Buscar "indicadores". Es importante para recordar, buscar un hecho que le sirva como indicador. Por ejemplo: Si no recuerda la fecha en que trabajó en una empresa financiera, pero recuerda que estuvo saliendo con una persona con quien iba mucho al cine y que su película favorita fue "La Guerra de las Galaxias", puede, entonces, concluir que trabajó en la empresa a finales de los años 70.

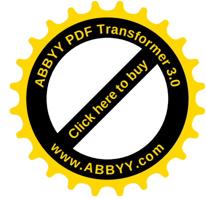
Hacer una prueba. Muchos estudiantes se quejan que cuando van a un examen se le olvida todo lo aprendido. Una forma de ayudarlos consiste en la confección de un cuestionario de prueba antes de la prueba con el fin de verificar si verdaderamente han aprendido el tema del examen.

Conservar la calma. La tensión y la ansiedad pueden afectar la memoria. Por ello, se recomienda mantener la calma principalmente frente a un examen o una presentación en público

Verificar tanto su alimentación como los medicamentos que tomaMuchos fármacos pueden contribuir a la mala memoria como las pildoras para dietas, para controlar la presión arterial o antihistamínicos. Inclusive tomar mucho licor puede afectar negativamente la memoria.

Recibir atención médica, cuando:
Pierde el contacto con la realidad. Por ejemplo: Olvida en que año vive o el nombre de su cónyuge.
Se siente incómodo consigo mismo, ya que ha tenido grandes lapsos de memoría recientes.
No está desempeñando con eficacia sus tareas cotidianas lo que está afectando su trabajo y el desonvimiento de su hogar.





136- MERMELADA DE FRUTAS DULCES.

(Rendimiento: 1 kg)
Tiempo de preparación: 1 hora 45 minutos.
Ingredientes:

- ***1 kg de fruta.***
- ***2 tazas de agua hervida o clorada.***
- ***1/4 taza de agua hervida o clorada.***
- ***3 ½ tazas más 1 cucharada sopera de azúcar.***

Fruta Cantidad de grenetina* a agregar
(cucharada sopera = 10 gr)
Fresa y frambuesa 2 ¾ cucharadas soperas
Pera, higo, tuna, durazno,
chabacano, piña
2 ½ cucharadas soperas
Manzana, ciruela, uva 2 ¼ cucharadas soperas

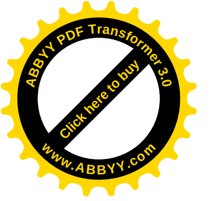
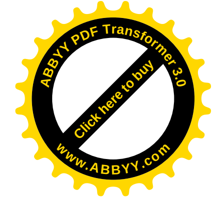
****Se adquiere en farmacias grandes o tiendas de autoservicio.***

Utensilios:

- ***Tabla de madera para picar.***
- ***Cuchillo***
- ***Recipiente de plástico para colocar la fruta picada.***
- ***Licuadora.***
- ***Taza medidora.***
- ***Cuchara sopera.***
- ***Coladera.***
- ***Vaso de vidrio.***
- ***Olla de acero inoxidable con capacidad de 1/2 litro.***
- ***Olla de acero inoxidable con capacidad de 3 litros.***
- ***Pala de madera o cuchara de acero inoxidable grande.***
- ***Frasco esterilizado con capacidad de 1 kg***

Procedimiento:

1. Lavamos muy bien la fruta con agua y jabón y se deja escurrir para eliminar el exceso de agua.

2. Con ayuda del cuchillo hacemos la reducción de tamaño, como se indica en el cuadro anexo. Los corazones y las cáscaras obtenidas, se colocan en la olla de medio litro con el agua suficiente para que puedan hervir. Después las colocamos en la estufa con fuego alto y lo dejamos hasta el primer hervor, para después disminuir el fuego a modo de que los corazones y las cáscaras sigan hirviendo y las dejamos alrededor de 10 minutos.
3. Transcurrido este tiempo, con ayuda de una coladera, separamos las cáscaras y los corazones del líquido, el cual contiene la pectina que se acaba de extraer, por lo que no se debe tirar.
4. En un vaso de vidrio, colocamos 1/4 taza de agua hervida o clorada, colocamos la cantidad de grenetina señalada en la tabla de ingredientes para que se hidrate.
5. En la licuadora molemos la fruta picada con el agua y una vez molida, la ponemos en la olla de acero inoxidable.
6. Colocamos en la estufa la olla junto con la fruta molida y dejamos que hierva por un minuto. 7. Después agregamos poco a poco el azúcar y la disolvemos con ayuda de la pala de madera. Una vez disuelta, agregamos el agua en donde se cocieron los corazones y las cáscaras de la fruta (en caso de que se haya obtenido).
8. Movemos continuamente la mezcla hasta que el volumen se haya reducido en una tercera parte.
9. Finalmente, una vez que se haya reducido la mezcla, se agrega la grenetina hidratada en el líquido caliente y se mueve muy bien para disolverla totalmente.

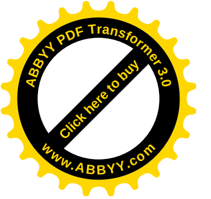
PARA REDUCIR EL TAMAÑO Y OBTENER LA PECTINA DE LA FRUTA

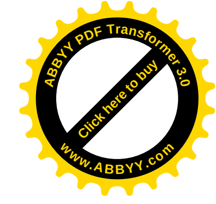
Fresa y frambuesa Partir la fruta por mitades. De la misma fruta.

Pera, durazno, chabacano,manzana, ciruela y uva. Partir la fruta en cuadros, separar los corazones.
Para la pera y la manzana se utiliza la cáscara y los corazones.

Higo, piña. Partir la fruta en cuadros De la misma fruta.

Tuna. Pelar la tuna y partirla en cuadros. De la misma fruta.





Envasado y Conservación:

Cuando ya se ha disuelto muy bien la grenetina, vaciamos la mermelada caliente en el frasco esterilizado, dejando un espacio de 1 cm entre la superficie de la mermelada y la tapa. Cierre muy bien el frasco para provocar vacío. Es importante dejar enfriar la mermelada a temperatura ambiente.

Es muy importante que deje enfriar el producto a temperatura ambiente durante 12 a 24 horas aproximadamente antes de su consumo, por lo cual, debe colocarlo en un lugar fuera del alcance de los niños.

Cuando se haya enfriado la mermelada, etiquete el frasco poniendo el nombre del producto, fecha de elaboración y fecha de caducidad. Guarde la mermelada a temperatura ambiente en un lugar fresco y seco.

Caducidad:

La mermelada elaborada mediante ésta tecnología tiene una caducidad de 8 meses, guardándose en un lugar fresco y seco. Una vez que ha sido abierto el frasco, debe conservarse en refrigeración y tiene una caducidad de 1 mes.

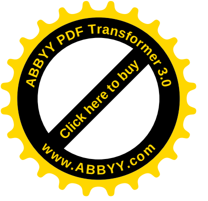
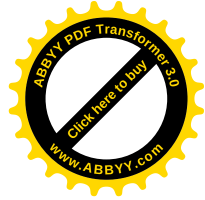
Aporte Nutrimental:

La mermelada proporciona una elevada cantidad de carbohidratos, que son fuente de energía de rápida utilización. Además proporciona vitaminas y minerales que ayudan a complementar la dieta, ya que son necesarias para un adecuado desarrollo.

Dato interesante:

La pectina se encarga de dar firmeza a la consistencia de la mermelada y su concentración varía con el grado de madurez de la fruta, entre más maduras, menor contenido de pectina.

Las frutas que tiene un alto contenido de pectina son principalmente la ciruela, grosella y uva, seguidas por las manzanas, limones, limas y membrillos. Las frutas que tiene bajo contenido de pectina son las

cerezas higos, melocotones, peras y piñas.

Beneficio:

Al elaborar el producto en el hogar, se asegura la calidad e higiene del mismo, así como el sabor y características del agrado de la familia. Además de obtener un ahorro en su economía del 30% en comparación con un producto comercial.

Recomendaciones:

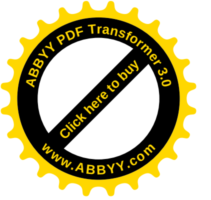
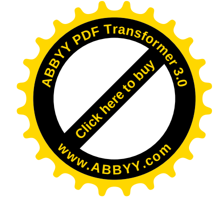
- ***La grenetina puede sustituirse por 1 ½ cucharadas soperas de pectina, la cual se mezcla con el azúcar. La pectina puede adquirirse en tiendas de materias primas o farmacias grandes.***
- ***Si desea que el producto sea más dulce, mantenga la mezcla en el fuego 5 minutos más antes de tirarla.***
- ***De igual forma, si se desea menor firmeza en la mermelada, disminuya el tiempo de la mezcla en el fuego o bien, si queda muy dura, vuelva a calentar la mezcla y agregue un poco de agua hasta obtener la consistencia deseada.***
- ***Si desea añadir algún colorante para dar mayor presentación, puede agregar algún colorante para uso alimenticio que se consigue en farmacias o tiendas de materias primas.***
- ***Si lo desea, también puede añadir un poco de fruta picada a la mermelada, es decir, puede dejar sin moler la cantidad de fruta que usted quiera en la mermelada y seguir con el procedimiento señalado en la formulación.***

137- MERMELADA DE PIÑA

(Rendimiento: 2 kg aprox.)
Tiempo de preparación: 30 minutos aprox.

Ingredientes:

- ***1 ½ kg de la pulpa de dos piñas cortada en cuadritos***
- ***1 ½ kg de azúcar***
- ***Bagazo de dos limones grandes***

Utensilios:

- ***recipiente de aluminio con capacidad de 4lt***
- ***cuchara sopera de acero inoxidable***
- ***cuchillo***
- ***2 frascos de vidrio con tapa y capacidad de 1000 g o 4 de menor capacidad***
- ***cordel (50 cm)***

Procedimiento:

1. Utilizaremos un pedazo de manta para colocar el bagazo de los limones formando un saquito amarrándolo con un cordel, esto será para extraer la pectina, la que nos da la consistencia a la mermelada.

2. Ponemos al fuego medio la pulpa de media piña en un recipiente de aluminio, aproximadamente 5 minutos.

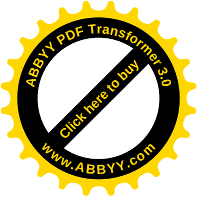
3. En seguida mezclamos la piña restante y el azúcar, para incorporarlos con la pulpa contenida en el recipiente anterior y esperamos aproximadamente 15 minutos a que la piña suelte jugo.

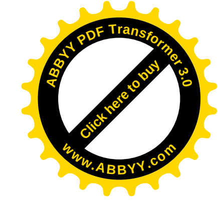
4. Ya que transcurrió el tiempo agregamos el saquito del bagazo de limones, y lo dejamos ahí, sin dejar de mover hasta notar el fondo de la cacerola para lo cual introducimos una cuchara de acero inoxidable, si se observa el fondo de la cacerola es que la consistencia de la mermelada es la adecuada, de lo contrario se deja que permanezca en el fuego por más tiempo.

5. Retiramos el saquito y dejaremos enfriar la mermelada a temperatura ambiente para posteriormente envasarla.

Envasado y conservación:

Se coloca la mermelada de piña en los frascos, que se taparán hasta que se haya enfriado completamente la mermelada. Una vez envasado el producto se recomienda colocarlo en un lugar fresco. Es conveniente colocarle a los frascos una etiqueta que contenga como información el nombre del producto, la fecha de elaboración y la duración aproximada.





Caducidad:

La vida de alacena de la mermelada sin abrir será de un año. Una vez abierto se recomienda consumirla en un periodo no mayor de seis meses, ya que es el tiempo en el que se puede garantizar que la mermelada se encuentra en buen estado.

Aporte nutrimental:

Los ingredientes en mayor cantidad de la mermelada son la fruta (piña, la cual es una fuente apreciable de vitamina C) y el azúcar que nos aporta una cantidad elevada de carbohidratos, que son la principal fuente de obtención de energía del cuerpo humano, lo cual es benéfico para personas muy activas y niños principalmente. Pero no olvide que todo en exceso es perjudicial, así que debemos balancear siempre nuestra alimentación.

Dato interesante:

La temporada de piña es en los meses de marzo a mayo, por lo cual se consigue con facilidad, a buen precio y madura. Un buen indicador de madurez es una fruta que se sienta pesada para su tamaño con hojas verdes, frescas y lo más importante que tenga una fragancia fuerte y dulce.

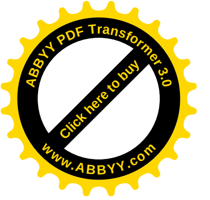
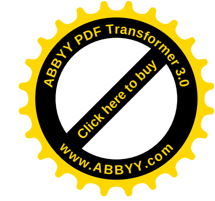
Beneficios:

La elaboración de esta mermelada a nivel casero significará un ahorro aproximado de un 50% del costo de un producto comercial.

Ingredientes alternativos:

Se puede sustituir la pectina con base en limón por pectina con base en naranja o manzana, en el caso de la naranja se sigue el mismo procedimiento que las pectinas obtenidas a partir del limón (3 naranjas grandes), para la manzana se utilizan las cáscaras y los corazones de dos manzanas grandes.

138- MERMELADA DE NARANJA O DE FRUTAS CÍTRICAS

(Rendimiento: 1 ½ Kg.)
Tiempo de preparación: 1 hora 45 minutos.

Ingredientes:

- ***3 Kg. de naranja (limón, toronja, lima o mandarina)***
- ***2 Kg. de azúcar (8 tazas)***
- ***6 cucharadas de grenetina* previamente disuelta en 1 ½ tazas de agua fría***
- ***1g de ácido ascórbico** o una pastilla de vitamina C*****

****** Se consigue en materias primas***
******* Se consigue en farmacias grandes o droguerías***

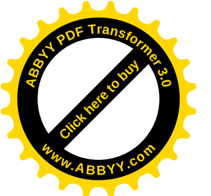
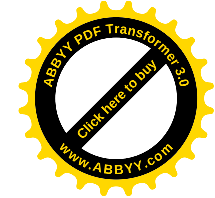
Utensilios:

- ***Olla de acero inoxidable o peltre con capacidad de 5L***
- ***Olla con capacidad de 2L***
- ***Olla con capacidad de 1L***
- ***Cuchara grande para cocinar***
- ***Cuchillo***
- ***Tabla de madera para picar***
- ***Colador mediano***
- ***Exprimidor grande (manual o eléctrico)***
- ***Recipiente de plástico con capacidad de 1 L***
- ***Taza medidora***
- ***Cuchara sopera***
- ***Manta de cielo de 40 x 40 cm***
- ***Frasco esterilizado con tapa y con capacidad de 2 kg.***

Procedimiento:

1. Se lava muy bien la fruta y se coloca sin pelar en la olla con capacidad de 5L y se cubre con agua. Se coloca la olla en la estufa a fuego alto hasta que hierva, se baja el fuego y se deja 20 minutos.

2. Se sacan las naranjas y se les hacen 4 cortes longitudinales a la cáscara para pelar la fruta con mayor facilidad. La cáscara se corta en tiritas muy delgadas julianas). Las tiritas de cáscara se colocan en una olla con agua suficiente para que no se quemen y se ponen a fuego alto, cuando empiezan a hervir se baja la flama a modo de que continúen hirviendo y se cuentan 30 minutos, una vez transcurrido este tiempo se

separan hasta completar seis tazas de las mismas.

3. Las naranjas ya peladas se parten por la mitad y se exprimen. El jugo se hace pasar por el colador y se acumula en la olla de dos litros. Los bagazos se separan retirándoles los huesos y se lavan con agua caliente ya sea al chorro o sumergiéndolos en un recipiente. Uno por uno se van colocando en la manta formando un saco para escurrirles muy bien el agua que les haya quedado y se anuda. La olla con el jugo se pone a fuego mediano y se deja hervir por espacio de 5 minutos, pasado este tiempo se agregan las tiritas de cáscaras de naranja, dejando que hiervan de 2 a 3 minutos.

4. A esta mezcla se agregan el saquito de los bagazos ya limpios y el azúcar, poco a poco, mezclando constantemente con la ayuda de la cuchara. Una vez que hierva se cuentan 25 minutos (sin dejar de mover). Luego se retiran los bagazos.

5. Inmediatamente se agrega la grenetina previamente disuelta y se deja 12 minutos más en el fuego. Finalmente se adiciona el ácido ascórbico o la pastilla de vitamina c hecha polvo mezclando perfectamente y se retira del fuego.

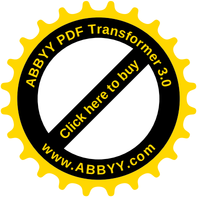
Envasado y Conservación:
Se vacía la mermelada aún caliente en el frasco esterilizado con capacidad de 2 kg, dejando un espacio de 1 cm entre la superficie de la mermelada y la tapa.

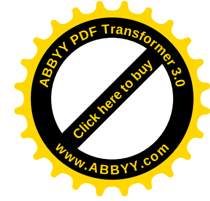
Se cierra el frasco perfectamente y se deja enfriar. Se etiqueta el frasco con el nombre del producto, fecha de elaboración y caducidad. Se conserva en un lugar fresco y seco a temperatura ambiente.

Caducidad:

La mermelada elaborada mediante ésta tecnología tiene una caducidad de 8 meses, una vez abierto el frasco, debe conservarse en refrigeración.

Aporte Nutrimental:





La mermelada proporciona una elevada cantidad de carbohidratos, que son fuente de energía de rápida utilización. Además proporciona vitamina C y minerales que ayudan a mejorar las funciones bioquímicas del organismo.

Dato interesante:

La pectina es un tipo de proteína de peso molecular muy bajo, la cual se encuentra en algunos frutos, ésta se encarga de dar consistencia a las mermeladas y su concentración varía con el grado de madurez de la fruta, entre más maduras, menor contenido de pectina.

Las frutas que tiene un alto contenido de pectina son principalmente la ciruela,
grosella y uva, seguidas por las manzanas, cítricos y membrillos.

Beneficio:

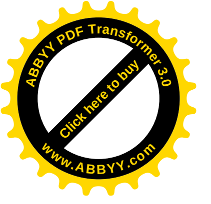
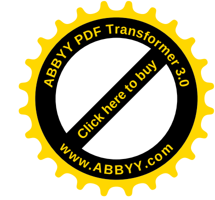
Al elaborar el producto en el hogar, se asegura la calidad e higiene del mismo, así como el sabor y características del agrado de la familia. Además de obtener un ahorro hasta del 50% en comparación con un producto comercial.

Recomendaciones:

- ***Si se desea menor firmeza en la mermelada, disminuya el tiempo de la mezcla en el fuego o bien, si queda muy espesa, vuelva a calentar la mezcla y agregue un poco de agua hasta obtener la consistencia deseada.***
- ***Si desea añadir algún colorante para dar mayor presentación, puede agregar alguno de uso alimenticio que se consigue en farmacias grandes o tiendas de materias primas.***

Ingredientes alternativos:

Con esta formulación puede preparar mermelada de otro fruto cítrico, sustituyendo la naranja por limón, lima, mandarina o toronja, cuidando que al momento de lavar los bagazos se haga perfectamente para evitar que la mermelada se amargue.

139- MERMELADA DE MENTA
(Rendimiento: 1800 g)
Tiempo de preparación: 30 minutos aprox.

Ingredientes:
• 6 tazas de azúcar
• 6 tazas de agua
• 6 limones medianos (exprimirlos y ocupar solamente el bagazo, a partir de
estos se obtiene la pectina que le dará la consistencia a la mermelada)
• ½ taza de hojas de menta (finamente picados)
• ½ taza de vinagre (el de su preferencia)

Utensilios:

• recipiente de aluminio con capacidad de 3 L
• cuchara sopera de acero inoxidable
• cuchillo (de preferencia que tenga dientes de sierra)
• 2 frascos de vidrio de 1000 g
• un pedazo de tela de 30 x 30 cm (de preferencia manta)

Procedimiento:

1. Utilizaremos un pedazo de manta para colocar el bagazo de los limones, una vez colocados haga un nudo a la manta formando un saquito.
2. En un recipiente de aluminio mezclaremos el agua, el vinagre y el azúcar, y movemos vigorosamente hasta que se disuelva el azúcar. Posteriormente agregamos la menta, previamente lavada, y agitamos con la cuchara hasta que la menta este distribuida en la mezcla.
3. Colocamos la mezcla al fuego con flama alta hasta que hierva. Una vez que comenzó a hervir, colocamos el saquito y lo dejamos ahí, se baja la flama a fuego medio, esperando a que empiece a gelificar, para lo cual es necesario
no mover continuamente la mezcla.
4. Al paso de 15 a 20 minutos hay que verificar cada minuto la consistencia de la mermelada, para lo cual introducimos la cuchara, si se observa el fondo de la cacerola es que la consistencia de la mermelada es la adecuada. Otra forma de verificar que la consistencia de la mermelada es la adecuada, es colocar en un vaso con agua una gota de

la mermelada, si esta se va al fondo es que ya esta lista, de lo contrario tiene que permanecer en el fuego por más tiempo. Por último retiramos el saquito y envasamos inmediatamente.

Envasado y conservación:

Se coloca la mermelada aún caliente en el frasco (perfectamente limpio y seco), o se reparte en dos frascos de menor capacidad (procure llenar hasta 1cm antes del borde del frasco) Una vez envasado el producto se recomienda colocarlo en un lugar fresco y seco. Es importante colocarle al frasco o frascos una etiqueta que contenga como información el nombre del producto, la fecha de elaboración y la duración aproximada.

Caducidad:

La vida de alacena de la mermelada sin abrir será de un año. Una vez abierto se recomienda que la mermelada se consuma en un periodo no mayor de seis meses, ya que es el tiempo en el que se puede garantizar que la mermelada se encuentra en buen estado.

Aporte nutrimental:

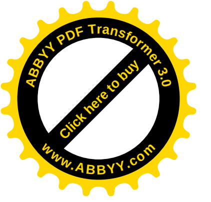
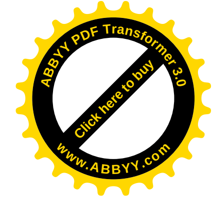
El alto contenido de azúcar en la mermelada nos aporta una cantidad elevada de carbohidratos, que son la principal fuente de obtención de energía del cuerpo humano, lo cual es benéfico para personas muy activas y niños principalmente.

Dato interesante:

A parte de proporcionar un sabor y olor agradables, la menta inhalada es un estimulante de la memoria. Se emplea en la elaboración de jabones, enjuagues bucales, lociones y cremas entre otros productos.

Beneficios:

La elaboración de esta mermelada le permitirá ahorro las tres cuartas partes del costo de un producto comercial. Además no olvide que como es un producto elaborado por usted, es la mejor garantía para saber su calidad. Vale la pena que usted la pruebe y se convenza del buen sabor y sensación de frescura de esta mermelada.

Ingredientes alternativos:

Se puede sustituir la pectina con base en limón por pectina con base en naranja o manzana, en el caso de la naranja se sigue el mismo procedimiento que las pectinas obtenidas partir del limón (3 naranjas grandes), para la manzana se utilizan las cáscaras de dos manzanas grandes.

También puede preparar con éste procedimiento una exquisita mermelada de yerbabuena.

140- ALIOLI

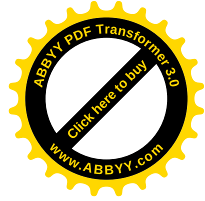
INGREDIENTES:
Vinagre de manzana al gusto
4 dientes de ajo
2 yemas de huevo
225 ml de aceite de maíz
Sal marina y pimienta al gusto

Machaque el ajo hasta convertirlo en una pasta, o échelo a la batidora junto con las yemas y la sal. Vaya añadiendo el aceite (de igual forma que las anteriores recetas) sin dejar de batir, deténgase cuando haya obtenido una mezcla bien espesa, añada la pimienta y vinagre de manzana Barrilito y bata un poco más

141- Shampoo de Miel y Polen

Shampoo de Miel y Polen
1/4 taza miel
1/2 taza glicerina
1 cucharada de hammamelis
1/4 taza colonia o de agua de flor de naranjo
2 cucharada de polen de abejas
1 cucharadita de jabón liquido
1 cucharada de alcohol
Ponga los ingredientes en un tarro con tapa.
Cierre y agite, esto rinde aproximadamente una taza

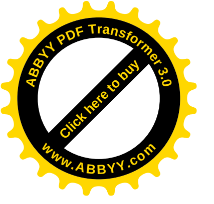


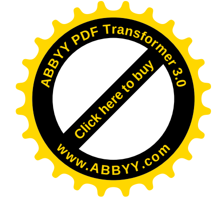


142- SABOR ARTIFICIAL PARA CEPILLADOS CÍTRICOS
En el país existen diferentes tipos de fabricantes de bases para la realización de estos sabores , estas formulas están basadas a las bases producidas por la Liquid Carbonic, de utilizar otra marca de base debe realizar los ensayos pertinentes para obtener los mejores resultados.
PARA 100 Lts DE SABOR ARTIFICIAL PARA CEPILLADOS
AGUA 95,00 Lts.
BASE (DEL SABOR DESEADO) 5,00 Lts.
BENZOATO DE SODIO 100,00 Grm.
AZUCAR 10,00 Kg.
NOTA: Este es el sabor que se coloca sobre hielo granizado, haciendo una especie de helado también es conocido en algunos lugares del país como Raspado.

143- SABOR ARTIFICIAL PARA CEPILLADOS CÍTRICOS
Esta formula se emplea para sabores cítricos como Naranja, Piña, Tamarindo, Limón, Uva, etc.
PARA 100 Lts: DE SABOR PARA CEPILLADOS CÍTRICOS
AGUA 95,00 Lts.
BASE (DEL SABOR CÍTRICO DESEADO) 5,00 Lts.
BENZOATO DE SODIO 50,00 Grm.
ACIDO CÍTRICO 150,00 Grm.
AZUCAR 10,00 Kg.

144- DUROS FRIOS NO CÍTRICOS
También conocidos estos refrescos congelados con el nombre de Bambinos, Chupi Chupís, etc., se envasan en bolsas de polietileno selladas o amarradas que las llaman "TETAS".
PARA 100 Lts. DE DURO FRIO
AGUA 97,50 Kg.
BASE (DEL SABOR DESEADO) 2,50 Kg.
BENZOATO DE SODIO 100,00 Grm.
AZUCAR 10,00 Kg.

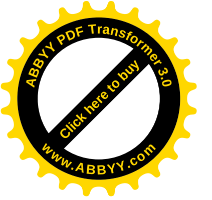


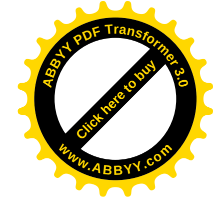


145- DURO FRIOS CÍTRICOS
PARA 100 Lts. DE DURO FRIO DE SABOR CÍTRICO
AGUA 97,50 Lts.
BASE (SABOR CÍTRICO DESEADO) 2,50 Lts.
BENZOATO DE SODIO 100,00 Grm.
ACIDO CÍTRICO 100,00 Grm.
AZUCAR 10,00 Kg.
NOTA: Las bases de los sabores artificiales que hemos utilizado en las formulas de la C.01 a la C.04 contienen colorante, de requerir o desear darle un color más intenso a su producto, agregue colorantes vegetales, de acuerdo al sabor utilizado, recordando mezclarlo antes con parte del azúcar para un mejor resultado.

146- CEPILLADOS DE FRUTAS NATURALES
Los cepillados de frutas naturales quedan mucho más cremosos si una vez preparados y congelados, se sacan del congelador, se baten durante unos minutos y se vuelven a congelar.
PARA PREPARAR 100 Kg. DE CEPILLADO NO CÍTRICO
AGUA 80,00 Kg.
PULPA DE FRUTA NO CÍTRICA 19,90 Kg.
BENZOATO DE SODIO 0,10 Kg.
COLORANTE (PARA REALZAR) A/G
AZUCAR A/G

147- CEPILLADOS DE FRUTAS NATURALES CÍTRICAS
PARA 100 Kg. CEPILLADO CÍTRICO
AGUA 80,00 Kg.
PULPA DE FRUTAS CÍTRICAS 19,85 Kg.
BENZOATO DE SODIO 0,10 Kg.
ACIDO CÍTRICO 0,05 Kg.
COLORANTE (PARA REALZAR) A/G
AZUCAR A/G
NOTA: Para agregar el azúcar, dependiendo de la calidad de la pulpa, rebaje la cantidad de agua proporcional.





148- HELADO

(Sabor vainilla)
(Rendimiento : 600 ml)
Tiempo de preparación:7 horas.
Ingredientes:
- ***1 lata de leche evaporada refrigerada (381 ml)***
- ***2 huevos medianos batidos***
- ***2 claras de huevo***
- ***5 cucharadas soperas de azúcar glass (75 g)***
- ***2 ½ cucharadas cafeteras de extracto de vainilla***
- ***colorante vegetal amarillo huevo en polvo, el necesario para darle el tono deseado al helado.***

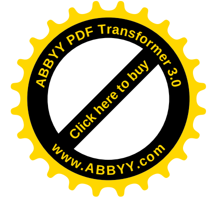
Utensilios:

- ***1 tazón o recipiente de vidrio con capacidad de 1 litro.***
- ***1 cacerola de acero inoxidable con capacidad de 3 litros.***
- ***1 batidor de globo.***
- ***1 molde o recipiente de aluminio extendido con capacidad de 1 litro***
- ***2 moldes o recipientes de plástico o vidrio con capacidad de 1 litro***
- ***Licuadora.***
- ***Papel aluminio.***
- ***Etiqueta adherible***

Procedimiento:

1. Se añade la mitad de la leche evaporada, con los huevos y el azúcar en el tazón, se coloca a baño María en la cacerola de 3 litros a fuego medio para que el agua del baño no hierva; batiendo constantemente con ayuda del batidor de globo durante 10 minutos o hasta que espese.
2. Se vacía al recipiente extendido y se agrega la vainilla batiendo hasta que se incorpore, se tapa y se deja enfriar a temperatura ambiente, se refrigera por 15 minutos o hasta que se enfríe totalmente, al igual se refrigera el resto de la leche evaporada.
3. Mientras, se baten en uno de los recipientes de plástico, las claras de huevo a punto de turrón con el batidor.
4. Aparte en el otro recipiente de plástico se bate también, con ayuda del batidor de globo, la leche refrigerada hasta que esponje.
5. Se saca la mezcla del refrigerador y se añade a las claras batidas, así como la leche que se esponjó.
6. Se regresa al molde o recipiente extendido, se tapa con papel aluminio





y se introduce en el congelador.
7. Una hora después se saca del congelador y se licúa durante un minuto, se vacía al molde y se mete nuevamente al congelador aproximadamente durante 5 horas.
8. 20 minutos antes de su consumo se pasa al refrigerador para que se suavice.

Envasado y Conservación:

Se envasa en el mismo recipiente donde se congeló y se tapa, ya sea con papel aluminio o con la tapa del mismo recipiente (del mismo material), conservándose en el congelador hasta su consumo. Se coloca la etiqueta anotando la fecha de elaboración y la fecha de caducidad.

Caducidad:

El helado elaborado mediante esta Tecnología Doméstica tiene una caducidad de tres semanas en congelación.

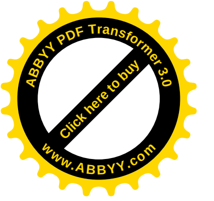
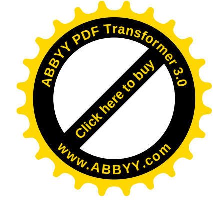
Aporte Nutrimental:

El helado nos proporciona energía ya que contiene carbohidratos que se encuentran en el azúcar y la leche, necesaria para llevar a cabo las actividades diarias, así mismo contiene proteínas que son indispensables para el desarrollo del tejido muscular, presentes en las yemas del huevo y la leche.

Dato interesante:

El helado, tal como lo conocemos, es resultado de una larga evolución. Se atribuye a Nerón el haberlo inventado al endulzar la nieve de las montañas con miel y añadirle jugos de frutas.
En 1777, ya se vendían en Estados Unidos, helados hechos con crema y leche; en 1851 se comenzaron a fabricar en gran escala en Baltimore, difundiéndose así su consumo por todo el mundo. (La Química y la Cocina, 1995.)

Se define como helado de crema o de leche los obtenidos a partir de grasa animal y se consideran como imitaciones de los helados de crema y de los de leche, los productos elaborados de manera similar en los cuales se sustituye la grasa butírica (animal) con margarinas, grasas

vegetales o crema vegetal y se denominarán "Helados de crema vegetal" o "Helados de grasa vegetal".
(Legislación Sanitaria, 1997).

Beneficio:

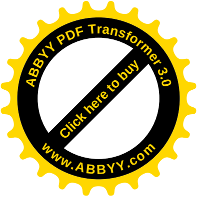
Al elaborar el helado de vainilla, mediante ésta Tecnología Doméstica usted obtendrá un ahorro del 38% en relación con el helado comercial, además de ser un producto libre de aditivos y conservadores, que lo hacen más natural. Además se asegura la higiene al elaborarlo y calidad de la materia prima, y variar el sabor al gusto familiar.

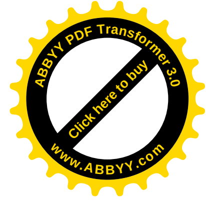
Recomendaciones:

- ***Es mejor congelar el helado en un molde de aluminio extendido, ya que dicho material conservará más frío el producto y el congelado será uniforme.***
- ***Al servir el helado se puede adornar con chispas de chocolate y/o acompañar con galletas y jarabe de chocolate o fresa.***
- ***Una vez que se ha descongelado se puede o no volver a licuar para volverlo a congelar.***

Ingredientes alternativos:

- ***Puede utilizar leche entera previamente hervida en lugar de la leche evaporada.***
- ***Puede utilizar leche en polvo, en este caso se aumentará una cucharada sopera de leche por cada vaso, indicada en el instructivo del producto.***
- ***Puede utilizar colorante líquido, en caso de ser así, se agregan 8 gotas o más para obtener el color deseado.***
- ***Para obtener un sabor más concentrado a vainilla se puede sustituir el extracto de vainilla por esencia de vainilla.***
- ***Si desea helado sabor chocolate, solamente se sustituye la vainilla por 3 cucharadas soperas de cocoa en polvo previamente cernida, agregándola en el momento en que se adiciona la vainilla, siguiendo el mismo procedimiento y se reduce la cantidad de azúcar glass a tres cucharadas soperas. En caso de no contar con cocoa se sustituye por 4 cucharadas soperas de chocolate en polvo previamente cernido, reduciendo la cantidad de azúcar glass a 4 cucharadas soperas.***





149- JAMONCILLO DE NUEZ (1)
4 tazas de leche condensada;
2 tazas de leche fresca;
2 tazas de nuez picada;
1/4 taza de nueces entera para decorar.

1.-Ponga a hervir las dos leches en un recipiente de peltre, mientras hierven no deje de remover con una cuchara de madera.

2.-Deje hervir hasta que la pasta se desprenda del fondo del recipiente retire del fuego y bata vigorosamente para que entibie.

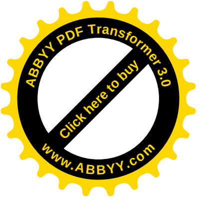
3.-En un molde rectangular forrado con papel encerado vacíe la mitad de la pasta, empareje bien. Coloque encima una capa de nuez picada y termine con el resto de la pasta. Deje reposar hasta que este completamente frío.

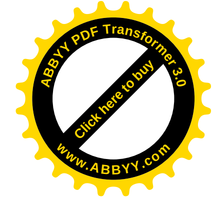
4.-Desmolde sobre un platón, retire el papel, adorne con las nueces enteras y corte el papel, en rectángulos. Permita que se oree 24 hrs. antes de servirlo.

150- MARINADA Y MACERADO TERIYAKI

Ingredientes:
½ taza de vino blanco de mesa
½ taza de caldo de pollo
1/3 taza de salsa de soya
1/8 cucharada de ajo ajo en polvo
3 cucharadas de vinagre de vino
2 cucharadas de miel

Vierta todos los ingredientes en una botella, cierrela bien y agite. Marine los trozos de carne en esta mezcla por varias horas antes ponerlos en la parrilla.
Cuando se este cocinando la carne agréguele esta mezcla. Con las anteriores cantidades del vinagre en la ropa(4)

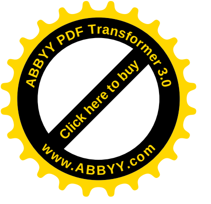


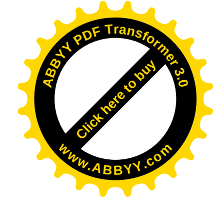


151- MACERAR CON VINAGRE DE VINO AL JENGIBRE

Ingredientes:
1 taza de vino rosado o blanco
1/4 de taza de miel"""""
3 cucharadas de vinagre de vino
1/4 de taza de catsup
1/4 de taza de aceite de olivo
½ cucharadita de jengibre en polvo
½ cucharadita de sal de ajo
1/8 cucharadita de pimienta

Vierta todo en una botella, tápela bien y agite para que los ingredientes queden perfectamente mezclados. Puede macerar cordero, pollo o cualquier tipo de carne. También puede agregar esta mezcla al momento de rostizar, asar o poner al carbón.


ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com


ABBYY PDF Transformer 3.0
Click here to buy
www.ABBYY.com